

最新有意义的书读后感(精选5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

有意义的书读后感篇一

唐代大诗人杜甫曾经说过：“读书破万卷，下笔如有神。”言下之意，多读书对写作大有好处。书读得越多，写起文章来就越得心应手。其实，读书还能拓展视野，发展思维能力，丰富我们的精神世界，提升我们的语文素养……读书的好处不胜枚举，但如果你只是走马观花、囫圇吞枣地读书，读完后没有任何印象，那书就白读了。所以每读完一本书，我们都要写下自己读书后的感悟，才能让每一本书真正发挥作用，成为我们成长旅途中的路灯。

读后感一定要建立在“读”的基础上。书读得越深越透，感悟就越丰富。这就像盖楼房一样，一定要先把桩打好。“旧书不厌百回读，熟读深思子自知。”经典的文学作品更要反复读，每读一遍，你可能都会有新的收获。在阅读的同时，还要学会揣摩作品的表达顺序，体会作品的思想感情，思考作者的写作意图，甚至学会质疑文中的观点。感受丰富了，写读后感才能水到渠成。

写读后感要先学会概括作品的主要内容。概括不等于复述，一定要简洁明了。很多同学在初写读后感时，都会用大量的篇幅复述原文，再简单地谈感受，这就本末倒置了。

写读后感侧重一个“感”字，一定要对所读的书确有感受再

下笔，言由心生，有感而发，文章才能吸引读者。你可以采用边读边议的写法，一边引用书中某些精彩的词句，一边谈自己的阅读感受。这种写法要注意，所写的‘感受前后观点要一致，不能矛盾，也不能漫无边际，切忌想到哪儿写到哪儿。因此，在写之前，要先想想自己的主要观点，再恰当地引用相关文字。另外，感受一定要真实自然，不能说大话、空话。说真话、诉真情，才能让阅读更有意义。

除了采用边读边议的写法外，我们还可以采用以小见大、联系生活实际的方法写读后感。你可以联系作品中的一个人物、一段情节或一处细节描写，引发自己的观点，再联系生活实际证明自己的观点。可以联系自己亲身经历的事，也可以联系自己的所见所闻；可以是正面的经验，也可以是反面的教训……无论引用什么事例，只要能证明自己的观点，都会使文章“更上一层楼”。

写读后感还要有独特的视角和立意。同样读《假如给我三天光明》，有些读者看到的是海伦·凯勒的坚强不屈；有些读者看到的是她的乐观豁达；有些读者沐浴在文字传递的美好情境中；还有些读者重新建立了对生活的态度……写读后感提倡“百花齐放”，不要人云亦云，文章才会引人入胜。

其实，写读后感并没有什么固定的套路，关键要做到观点鲜明，感想深刻。相信只要你多读书，勤练笔，就一定能写出精彩的读后感！

范文：本期作文教练选发了天妃宫小学六（4）班刘硕晨同学的《读“夏洛的网”有感》。这篇读后感夹叙夹议，叙述简洁明了，议论深刻独到。开头引人入胜，结尾画龙点睛，揭示了作品的主旨和价值。

有一本书，是一首关于生命、友情与忠诚的赞歌；有一本书，傲居“美国最伟大的十部儿童小说文学名著”首位；有一本书，曾经风行世界几十年，发行千万册。它就是——《夏洛

的网》。

夏洛对好朋友威尔伯说过“你不会死，我救你”，还有“我会做你的朋友，等你醒过来，睁开眼睛，就会看见我”。这两句简简单单的话穿透黑夜，震撼人心，因为夏洛用生命完成了这两句话的承诺。而我们对朋友许下的诺言照做了吗？有时，朋友让我们帮忙做事，我们“噢”了一声之后，就抛到九霄云外了，这样对朋友负责吗？这样的友情会长久吗？当然不会！如果，你不去尊重、帮助、关爱你的朋友，你也无法享受到真正的友谊。而《夏洛的网》恰恰告诉了我们，什么才是真正的友谊。

有意义的书读后感篇二

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

本书作者罗贯中吴承恩为读者讲述了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖

魔留情；与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，本领高超是妖怪们的克星，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇；他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆；他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头；他甚至还藏了点私房钱，塞在耳朵里。他的毛病实在多。

有意义的书读后感篇三

这篇文章写出了大部分同学的想法。文章中写到了一位男孩子随母亲去买菜，见母亲拿的东西太多，想帮母亲拎一小包，这位母亲发现后，不由分说把那个包夺过来，放下一句话：“这些事我会做，你只要把书念好就行。”另一位小女孩正在做值日，来接她的父亲看见了，便从女孩子手中，夺过扫帚，边扫边说：“在家里都不让你干活，你们老师可真是狠心……”天哪，拿一包东西都不让，扫一下地，要骂老师狠心，难道老师真的狠心吗，我也看到这样一个故事，一位学生考进了大学，就连鸡蛋的外壳怎样剥都不知道。这可都是白字黑字的事实，我们这些被称为“祖国的花朵”的孩子们，在家长们的细心呵护下，无微不至的照料下，成了温室里的一朵花，逐渐失去了生活上的自立能力，经不起风吹雨打，经不起小小的挫折，凡事都依靠家长，学校里，经常说：“我能行。”可说得容易做得难又有几个同学真正地做到了我能行。当我们对妈妈爸爸说：“让我来做吧。”他们总是一句话，像是商量过了，“你只要读书好，其他的我们都会帮你做。这短短的一句话，使得同学们养成了衣来伸手，

饭来张口的习惯，一但独自到外旅行，游玩，常常出洋相，不是纽扣扣错了，就是裤子穿反了。爸爸妈妈我们不愿做温室的小花，我们宁愿做一颗路边的小草。

有意义的书读后感篇四

一口气读了《爱的教育》这本书，那平凡而细腻的笔触中体现出的近乎完美的亲子之爱、师生之情、朋友之情、乡国之恋……令我不由得被感动。这部处处洋溢着爱的小说，所蕴涵散发出的那种深厚、浓郁的情感力量，无不诉说着崇高纯真的人性之爱就是一种最为真诚的教育，教育使爱在升华。

它让我感动的同时，也引发了我对“爱”的一些思索。爱，是什么？爱，如空气，每天在我们身边，因其无影无形常常会被我们所忽略。可是我们的生活不能缺少它。其实它的意义已经融入生命。就如父母的爱，恩里科有本与父母共同读写的日记，而现在很多学生的日记上还挂着一把小锁。最简单的东西却最容易忽略，正如这博大的爱中深沉的亲子之爱，很多人都无法感受到。

我想，“爱是什么”不会有明确的答案。但“爱”是没有限制的，小到同学之间的友好交谈，老师对学生的鼓励，父母对孩子无微不至的关爱，甚至萍水相逢的人们的一个微笑……大到捐献骨髓，献血，帮助希望工程……虽然如同空气般的爱有时会被“污染”、“稀释”，甚至“消失”。但还有更多的人能感受到朴实的爱、深厚的爱。

我想《爱的教育》这本好的书将会把这种美好的感受带给更多的人

有意义的书读后感篇五

寒假里，我又一次拿起了一本曾经阅读过的书，书的名字叫作《小王子》。这是一本忧伤的童话，长时间放在我的书架上。

现在，就让我们一起走进这本名著。

这本书以飞行员的角度讲述了一个永远充满童心的小王子的故事。他住在一个面积比楼房还要小的星球，那个星球只有一座活火山和一座死火山，以及一些花花草草。但是这点少的可怜东西并不能阻碍他成为一个了不起的小王子。小王子比任何人都懂得爱和责任，而且思想简单纯洁，没有缠绕不清的头绪，反而能将生活看得十分透彻。而一些自以为是的大人，他们貌似阅历丰富，将事情无限制的扩大，到头来都不过只是庸人自扰。

狐狸对小王子说过：“对于我来说，你还只是个小男孩，和千千万万小男孩都一样。我不需要你，你也不需要我。对于你来说，我也不过是只狐狸，和千千万万狐狸都一样。但是，如果你驯养了我，我们就互相需要了。对我来说，你就是世界上唯一的了，我对你来说，也是世界上唯一的了。”

这其实是在说：无论拥有的是多么普通的东西，只要你能够用心地去付出和关心，那么你就会感受到它的与众不同之处，成为你的独一无二，无可替代，给你留下帮助和快乐美好的印象。相反，得到再美丽的东西，如果你不曾用心，那么对于你来说它也只是没有灵魂的躯壳，没有任何意义。

在我们的生活中，我们上学时与老师和同学朝夕相处，在与同学交往的过程中，我们是不是也应该学习一下小王子呢？多一点与人为善，团结互助，真诚地对待同学，即使彼此之间达不到同甘共苦，但是也至少能够在同学有困难时帮助一下，有快乐时分享一下。

小王子失去了玫瑰才觉得玫瑰是多么的重要，追悔莫及，没有了陪伴，可是这是不能挽回的了。我们可不能轻易放弃朋友，有一个真正知心而又永远的朋友是难能可贵的，失去了也许花很大的气力也未必能够挽回。

从《小王子》这部名著中，我获得的不仅仅是一个美好的故事，更是一种对为人处事之道的思考。做一个纯粹的人，感悟这世界更多的美好。