

# 2023年六年级语文演讲稿(实用6篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

## 六年级语文演讲稿篇一

大家好，我演讲的题目是《感恩父母，孝心无价》。

我们沐浴着爱的阳光长大，我们滋润着人间的真情成长，多少次带着幸福的感觉进入梦乡，多少回含着感动的泪花畅想未来。

11月的最后一个星期四是感恩节，虽然它已远去，但一颗感恩之心，一腔感激之情永驻心间。常怀感恩之心的人是最幸福的，常怀感激之情的生活是最甜美的，学会感激——感激我的父母，因为他们给了我宝贵的生命，学会感激——感激我周围的一切，因为他们给了我和谐健康的成长空间，不要忘记说声——“谢谢”。

有一个词语最亲切，有一声呼唤最动听，有一个人最要感谢，有一个人最应感恩，它就是——“妈妈”。

妈妈的皱纹深了，她把美丽的青春给了我，妈妈的手粗了，她把温暖的阳光给了我，妈妈的腰弯了，她把挺直的脊梁给了我，妈妈的眼花了，她把明亮的双眸给了我。面对妈妈深沉的感情，聆听妈妈殷切的心愿，我们应该学会感恩，应该学会感激。

但很多时候，我们习惯接受这种关爱，并且认为是理所当然。渐渐忘记了感动，忘了说声谢谢。妈妈的爱像一杯浓茶，需

要我们细细品味。妈妈的爱却是感人肺腑的。

让我们过上幸福的生活，让我们没有忧虑地成长，是所有父母的心愿，如果说母爱是船，载着我们从少年走向成熟；那么父爱就是一片海，给了我们一个幸福的港湾。如果母亲的真情，点燃了我们心中的希望；那么父亲的厚爱，将是鼓起我们远航的风帆。拿什么来感谢你，我的父母！父母的爱说不完、道不尽，所有的恩情我们铭记于心。

我不喜欢一个苦孩求学的故事。家庭十分困难，父亲逝去，弟妹嗷嗷待哺，可他大学毕业后，还要坚持读研究生，母亲只有去卖血……我以为那是一个自私的学子。求学的路很漫长，一生一世的事业，何必太在意几年蹉跎？况且这时间的分分秒秒都苦涩无比，需用母亲的鲜血灌溉！一个连母亲都无法挚爱的人，还能指望他会爱谁？把自己的利益放在至高无上位置的人，怎能成为为人类献身的大师？我也不喜欢父母重病在床，断然离去的游子，无论你有多少理由。地球离了谁都照样转动，不必将个人的力量夸大到不可思议的程度。在一位老人行将就木的时候，将他对人世间最后的期冀斩断，以绝望之心在寂寞中远行，那是对生命的大不敬。

相信每一个赤诚忠厚的孩子，都曾在心底向父母许下“孝”的宏愿，相信来日方长，相信水到渠成，相信自己必有功成名就衣锦还乡的那一天，可以从容尽孝。

可惜人们忘了，忘了时间的残酷，忘了人生的短暂，忘了世上有永远无法报答的恩情，忘了生命本身有不堪一击的脆弱。父母走了，带着对我们深深的挂念。父母走了，遗留给我们永无偿还的心情。你就永远无以言孝。有一些事情，当我们年轻的时候，无法懂得。当我们懂得的时候，已不再年轻。世上有些东西可以弥补，有些东西永无弥补。“孝”是稍纵即逝的眷恋，“孝”是无法重现的幸福。“孝”是一失足成千古恨的往事，“孝”是生命与生命交接处的链条，一旦断裂，永无连接。

赶快为你的父母尽一份孝心。也许是一处豪宅，也许是一片砖瓦；也许是大洋彼岸的一只鸿雁，也许是近在咫尺的一个口信；也许是一顶纯黑的博士帽，也许是作业簿上的一个红五分；也许是一桌山珍海味，也许是一只野果一朵小花；也许是花团锦簇的盛世华衣，也许是一双洁净的旧鞋；也许是数以万计的金钱，也许只是含着体温的一枚硬币……但“孝”的天平上，它们等值。

只是，天下的儿女们，一定要抓紧啊！趁你父母健在的时候，尽一份你的孝心。谢谢大家。

## 六年级语文演讲稿篇二

大家好！

“人美，不在于他的外表美，而在于他的心灵是否美。”要确定一个人是否美丽，重要的不是外表，而是内心是否真正的美。

道德义务的履行没有丝毫的强迫性，可是趋于每个人良心的挣扎才会使世界充满了爱。只要每个人献出一毫升的爱，整个世界的空气中会灌满了爱。

我美丽，因为我心灵美。我政治课学的一般，称不上拔尖可是如果我看到有同学在哭泣，我必须会抛弃胆怯上前去安慰他鼓励他，把我内心的温暖流露到他的心田，让他感受到他从未孤独，从未寂寞，因为在他的身边站着好多爱他的人。

心境的互换也许是会使你感觉好一点的良药，也是同学之间、家人之间沟通的方式。倾听和诉说是使大脑从紧张缓解到放松的过程。

我美丽，因为我心灵美。我不是那种人见人爱的乖乖女可是如果我看见爸爸妈妈在工作一天后回家很辛苦，我必须会进

取主动地帮他们捏捏肩、捶捶背。顺便在给他们讲些趣味的故事让他们劳累了一天的心舒舒服服的伸个懒腰。

爸爸妈妈含辛茹苦的抚养我们，是他们的义务。我们殷情的孝顺爸爸妈妈也是我们的义务。让血浓于水的故事继续流传下去。

“人不可貌相，海水不可斗量。”人的美不单只是简单能用肉眼看到的外表，还有肉眼看不到那颗火热的心。可是我相信自我。因为，我美丽，因为我心灵美。

## 六年级语文演讲稿篇三

早上好！我讲话的题目是《学会赞美豁达心灵》。今天是一个特别的日子5·25，是全国大中学生心理健康主题日。5·25取其谐音我爱我，意为先要关爱自我的心理成长和健康，爱自己才能更好的去爱他人。

有人说，世界上并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。而我想说，世界上并不缺少发现美的眼睛，而是缺少对美的赞美。人类文明的进程可以说是追求美的历程，而我们的生活也处处有着美的踪影。当你发现它的存在，不要吝啬你的赞美。懂得赞美的人，冬天便不再单调，夏天也有柔情。

回望历史，汉高祖刘邦赞扬部下的佳话，传颂千年。刘邦统一天下，一次在庆功宴会上，刘邦让百官探讨为什么项羽会失败，而自己能获胜。众人议论纷纷，但是没有一个人给出满意的`答案。刘邦说：“运筹帷幄之中，决胜千里之外，我不如张良；行军打仗，讨伐诸侯，我不如韩信；而管理国事，我不如萧何。我所做的，就是各尽其长。”刘邦毫不掩饰自己对西汉三杰的赞美，贵为一国之君，但却对他人大加赞美，伟哉！他能成就一番丰功伟绩而不居功自傲，与项羽相比，确有其过人之处。

“岂有豪情似旧时，花开花落两由之。”一头黑发根根直立，一身布衣落落大方的大文豪鲁迅先生，曾多次由衷地赞美他人。他，曾在《藤野先生》中毫不吝惜自己对恩师的赞美之情；而在《纪念刘和珍君》中赞美自己的学生刘和珍，“真的勇士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。”在《药》中也赞美了革命烈士夏瑜的高尚品行。大文豪亦这样赞美他人，在风雨如晦的近代中国留下了人性的丰碑！

反观当下，天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往！于是，你争我斗，忘记了对别人的欣赏，诚心的赞美异常稀缺。方舟子说韩寒是水货，韩寒说方舟子是小丑……诸如此类，不一而足。充斥在我们耳边的尽是嘲讽与贬低。冷静下来一想，这样近似谩骂的争辩，双方都不是赢家，相反，留给我们的只有丑恶的嘴脸，刻薄的言语，卑琐的形象！试想，如果两位公众人物能够看到对方的优点，不吝赞美哪怕一句，那带给大家的将是道德与真理的熏陶，留给社会的将会是又一段佳话与美谈。

水本无华，相荡才成涟漪；石本无火，相击乃有灵光。学会赞美他人，也会收获他人发自内心的欣赏。今天，在我们的生活学习中，我们不仅要欣赏自己，更要赞美他人。生活中，当同学遇到困难和挫折，我们不应冷眼旁观，而是给予一个微笑，一声鼓励，这些看似平凡的举动，就能化成一种无形的力量，点燃他的信心，帮助他战胜种种困难。课堂上，同学们踊跃发言，我们报以热烈掌声，令他快乐无比。即使回答稍有偏差，我们也应为他这种敢于发言的勇气投去赞许的目光，给予鼓励的掌声。学习中，当同学取得优异的成绩，我们应该多一点由衷的赞美，而不是不屑一顾甚至嗤之以鼻，只有这样，才能融洽同学关系，才能使他获得成功的喜悦；也只有这样，才能收获他人的赞美与帮助，在我们心中洒下一片生机勃勃的春色，点亮一个又一个缤纷的希望。

同学们，让我们敞开心扉，真诚地赞美身边的同学吧！因为赞美是春风，它能给人以温馨和快乐；因为赞美是力量，它

可以激发自信心点燃希望。赞美也是心灵的阳光，赞美能催开人世间最美的花朵，同学们，学会赞美，你的眼前就会蜂飞蝶舞，水绿山青；学会赞美，你的心灵，必是乐观的心灵，必是豁达的心灵，必是阳光的心灵！必将收获健康的人生！

我的讲话完毕，谢谢大家！

## 六年级语文演讲稿篇四

数学该记的东西不多，但如果能将每一个公式、每一个解题套路都熟记于心，做题时就能更快找到解题思路，从而又快又准地高效解题。这必须要求上课全神贯注，认真听讲。上课时可以盯着老师，积极回答问题，以检验知识点的掌握程度。

当然，这里说的刷题并非是盲目的“题海战术”，不是那种一天到晚的埋头苦干，写着一本又一本的练习，这样的效果是微乎其微的。而是要学会做一题，会一类。数学题型千变万化，倘若盲目刷题终究是浮于表面。数学，最重要的是理解，写错了就一定要看答案解析，好好地理解与总结，再不懂就去问同学、问老师。总之，已经写过的题目，不要说将这类的题型都掌握，但至少你再做原题时要保证100%的准确率。

我们学校现在实行的周考制度不仅仅是让同学们去熟悉考试的感觉，更是让我们总结一周的学习，认真分析每一张数学卷子的错题，找到错误的根本原因，从而查缺补漏。同时这些错题可以留到周考后一周的周三、周四时再写一遍，以加深印象。

这对于快速提高数学成绩有着至关重要的作用。错题集里不仅要记录你曾经做错的、不懂的题目，还要记录各类重要的题目，在旁边标注该题型的相应的解题思路，平常与考前多看看这些错题与题型，这是提高数学成绩的有效途径。

诚然，要学好数学绝不是一蹴而就，但用你的耐心、细心、决心，数学也可以成为你的强项科目！

## 六年级语文演讲稿篇五

在我们的现实生活中，存在着许许多多的真实与虚伪。他们就像一对双胞胎，会让你分不清谁是谁。他们只表现外表，不表现内心。他们就在我们身边。

在我们的内心深处，都向往“真善美”，呼唤“真善美”。正因为有“假恶丑”这一面，我们才能更好地认识“真善美”，也正因为“真善美”，我们才能更好地辨别“假恶丑”。其实，有时真与假也是可以转换的，正如水可以凝成冰，冰可以化成水一样。生活中有多少假戏真做呢？你又怎么分辨得清呢？或许，我们看到的，只能是结果、美与丑、善与恶。真与假，时刻都在我们身边演绎，我们该如何去评价，去应付，去选择？这就需要我们正确的审美观。

在我们的现实生活中，事物总是错综复杂的，也是千姿百态的，而事物也正是两面的，就像有白天就有黑夜，有悲伤就会有快乐，有真就有假。所以我们只要全面地去看待事物，擦亮我们的双眼，通过反面去珍视正面就可以了。以前，我常常听到人们在议论：现在的社会风气不好，人与人之间关系淡漠。但是，社会上虽然存在某些丑恶现象，但是绝大多数人是有正义感的。那些见义勇为的人们用他们的实际行动弘扬“真善美”。我们应该让正义发扬光大，让那些“假恶丑”没有生存余地。这样，我们的社会就会变得更加温馨，更加美丽！

其实，“真善美”包容“五心”，即：爱心、谦卑之心、赞美之心、包容之心、感恩之心。

爱心，爱自己的亲人、朋友，爱自己的敌人和上伤害过自己的人。一条爱心之道，一次爱心之，大家用一棵真诚的心，

互相扶持，宁可自己吃苦，也不让朋友受伤之心。

谦卑之心，俗话说“三人行，必有我师焉”，在别人身上总能发现胜过自己的地方，活到老，学到老。善于发现别人的优点，勇于学习别人的长处。

赞美之心，及时赞美那些稍纵即逝的美丽；真诚赞美那些曾经伤害过你的人的美丽，爱在赞美中诞生，友谊在赞美中诞生。

让我们共同努力，为缔造“真善美”的和谐世界而努力！让我们的心灵远离人的虚伪与冷漠，奔向简单淳朴的大自然！

## 六年级语文演讲稿篇六

大家上午好！

我首先感谢领导、老师们的信任和支持，给我这个机会参加演讲。

一、我有一颗热爱教育事业的心。我明白教师的苦与累、平凡与无私。没有鲜花陪伴，没有掌声共鸣，没有丰厚的收入，没有豪华的享受，有的只是生活的忙碌，有的只是肩头沉甸甸的责任。但我无悔于自己的选择！我深深爱着教师这一行，用我的汗水，用我的智慧，用我这颗跳动的火热的心！面对着一群天真可爱的孩子，我揣摩着、尝试着，与他们真诚的交流着，就在这样的轨迹中演绎出一片灿烂晴空。

二、我有较为扎实的专业知识。自参加工作以来，我始终不忘学习，勤钻研，善思考，多研究，不断地丰富自己、提高自己。在全国、省、市、区论文竞赛中，多次获奖。20xx年，我参与编写了由湖南人民出版社出版的《阅读与训练》六年级分册；今年四月，我还参与编写了由广州出版社出版的《人教版小学语文第五册同步作文》一书。由此我坚信我的



专业知识对语文教学工作是完全能够胜任的。

三、我有一定的实践经验。我深知语文教师在学校基本学科教学中的地位和作用，明确语文教师的职责、任务与规范，明白语文教师所应必备的素质和要求，悟出并实践过较好的方法和策略。学校的领导也非常信任我，让我在20xx—20xx两年间连续带两个毕业班，毕业班成绩突出，其中20xx届毕业生李雅捷在全区毕业生摸底测试中取得了第一名的好成绩。我也因此两次被评为优秀班主任。98年被评为天心区先进教育工作者—20xx年被评为天心区优秀教育工作者。在20xx—20xx年的年度考核中均被评为优秀。

四、我有较强的工作能力。在教学工作中本着为学生服务，把爱献给学生的信条，保持作为教师的言行和风度，踏实教学，关爱学生。经过这十三年的学习和锻炼，我的课堂教学组织能力、对教材的整体驾驭能力、对学生掌握知识的程度的判断分析能力及应变能力都有了很大的提高，完全能胜任语文教学工作。

五、我有较好的年龄优势。我正当青春年华，身体健康，精力旺盛，敬业精神强，能够全身心地投入到自己所热爱的工作中去。

假如我能够通过竞争上岗，我打算从以下几个方面改进自己的教学工作，提高自己的教学水平。

1、更加科学规范地做好日常教学工作根据实际情况，在顺应课改潮流的前提下，认真落实各项教学常规工作，确保教学质量稳中有升。

2、结合语文学科特点和本班学生实际情况，配合学校的校本教研，设计并开展丰富的语文实践活动，进一步拓展学生的视野，培养学生各方面的能力，从而有效的提高学生的语文素养。

3、加强个人修养，练好基本功。进一步树立自己强烈的事业心和责任感，加强自己的工作能力和工作艺术，顾全大局，维护学校良好形象，努力调动学生的学习积极性，提高教学质量，力争在教学中体现实力，在工作中保持动力，在创新中增加压力，在与学生、同事的交往中凝聚合力。

领导、老师们，我有信心、有决心搞好语文教学，我将用左肩担着爱我的学生，用我的右肩担着我爱的课堂，执着坚韧地挑起我深爱的老师这一行，为青园的腾飞献出自己的光和热。