

2023年小班小蝴蝶课后反思 语文台湾的蝴蝶谷教学反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小班小蝴蝶课后反思篇一

《台湾的蝴蝶谷》是苏教版小学语文第四册第七单元第19课，这是一篇描写自然风光的优美文章，作者以细腻的笔触向我们展示了台湾的蝴蝶谷每年春季瑰丽而壮观的景色。全文文笔优美，词汇丰富，既能让学生感受蝴蝶谷的迷人景象，又能激发学生对祖国宝岛的热爱之情。所以在本节课上，重点是让孩子们感受蝴蝶谷的迷人景象。为了完成这个教学目标，我关注了以下几个部分：

一、自学中初步感受美

目前，我们海门正在强力推行“学程导航”的教学模式，“学程导航”强调以学定教，强调学生的自主学习能力的培养，强调先学后教。因此，在本课中，我精心设计了两张学习单。

学习单一：

1、自由读课文第二小节，找出蝴蝶谷名字由来的句子，用“因为……所以……”说一说。

2、蝴蝶是怎么来聚会的？圈出动词，想一想这几个词语可以交换吗？

3、自学时间：3分钟

1、学习课文第二小节，了解蝴蝶谷名字由来时，让孩子根据【学习单1】先进行自学：

2、根据【学习单2】感受蝴蝶谷迷人景象，

学习单二：

1、读课文第三小节，说说书中介绍了蝴蝶谷哪两种迷人的景象，试着给这两个谷取取名字。找出相关句子，画出相关词语。

2、边读边想象画面，同桌读一读。

3、自学时间：4分钟。

两张学习单将本课的重点与难点全部展现出来，让单子成为学生自学时“隐形的老师”，扶着孩子进行有目的、有效率的学习，让孩子们在自学的基础上与其余孩子的交流中，初步感受了蝴蝶谷的美。

二、辨析中品味语言美

文本语言一直是值得我们学习的，特别是文本语言的准确性值得我们好好体会。课文第二小节写了“每年春季，一群色彩斑斓的蝴蝶飞过花丛，穿过树林，越过小溪，赶到山谷里来聚会。”句话中，一共用了“飞过”、“穿过”、“越过”三个动词，三个动词，三种不同的飞的姿态，让我们感受到蝴蝶们赶去聚会的情境。所以，把学生带入特定的语言环境，细细品味文章的语言美是课文第二小节教学是的重点。教学中，我让学生画出句子中表示蝴蝶动作的词，再辨析“飞过”、“穿过”、“越过”有什么不同，了解语言文字的准确性：花丛间，蝴蝶们轻轻松松，边飞边玩，特别的

悠闲自在就是一一飞过;树木那么高,小小的蝴蝶只能从树林间一一穿过,一条小溪对于蝴蝶来说不是轻轻松松就能飞过的,要不怕辛苦才能从上面一一越过。在学习之后,进行了相关的训练:“春天来临了,小鸟()过田野,()过树林,()过高山,()到这里来报春。”“木兰告别了亲人,()战袍,()骏马,()黄河,()阴山,来到了前线。”学生在练习中品味到了作者用词的准确、生动,在练习中学会了怎样正确进行动词的运用。

三、朗读中感悟形态美

语文课中应该让学生感受直觉形象,诱发审美情趣,进行审美鉴赏。我在教学第三段时,充分利用多媒体精心进行教学:鼓励班上的孩子穿上艳丽的衣服,穿黄衣服的孩子化身“黄蝴蝶”,其余孩子化身“花蝴蝶”,将孩子自己的舞姿融入了情境;配上了班得瑞的《无止境的见识》的优美旋律、辅以生动的满地鲜花的画面和蝴蝶们在草地上翩翩起舞的情景,形象、色彩、声音齐全,当这一切出现在孩子们眼前时孩子们惊呆了,震撼了,学生的多种感官被调动起来,仿佛真的置身于蝴蝶谷中,对文字充满了兴趣。再抓住“金光闪闪”“壮观”等重点词语感受“黄蝶谷”的壮观;抓住“五彩缤纷”“五颜六色”“随风吹来又随风吹去”感受“彩蝶谷”中彩蝶的缤纷,真正体会到蝴蝶飞舞的轻盈体态,感受到蝴蝶谷迷人的景象。孩子在音乐、图片、动画中,身临其境,图文结合,使得蝴蝶谷的整体美在潜移默化中映入学生的脑海,从而真正感受到蝴蝶的体态美,孕育了美的情趣。

四、训练中培养语文素养。

语文是实践是很强的一门学科,语文课要注重学生的听说读写能力的培养。本节课中我重视了学生的语言积累,在通过展示蝴蝶的漂亮的翅膀让孩子感受“色彩斑斓”“五颜六色”“五彩缤纷”后鼓励孩子积累更多的颜色多的词语“万紫千红”“色色俱全”“色彩缤纷”等。在具体的情境中引

引导孩子讲话，如孩子们在学习第二小节之后，我和孩子们都在音乐中像蝴蝶们一样“感到山谷里去聚会”，我随机的问孩子们：“小蝴蝶，你现在的心情怎么样？”，在读好“金光灿灿”后引导孩子用“金光灿灿”说话。在即将离开蝴蝶谷时，我鼓励孩子们表达：“即将离开蝴蝶谷了，看着这些色彩斑斓的蝴蝶，你想说些什么？”正是这样一次又一次的语言训练，使孩子们更加沉浸于情境中，激发出孩子内心的情感，真正感受蝴蝶谷是令人留恋往返的地方。

不管怎么说，有公开课的经历总比没有的好，本次赛课活动还是很有收获的。不管上的怎么样，也算是完满结束了！期待下一次公开课的来临！

小班小蝴蝶课后反思篇二

小班语言《圆圆圆》是一段不错的儿歌，短小、精练，琅琅上口。它从基本形状入手，利用儿歌的形式，让幼儿能够感知不同的形状。原教案是第二教时，所以我对活动进行了修改，目标定位的重点放在了学习儿歌和仿编句式上，活动的过程也相应地作了调整。为了完成本次活动的教学目标，主要采取的策略是两个方面的：

一、紧紧抓住孩子的兴趣点。

圆在幼儿的生活是最常见的东西，孩子们也对圆形有着好奇的探索心理，我在本次活动中就尝试让幼儿紧紧抓住这些兴趣点，从最基本的形式入手，从儿歌里感知圆的特征。每个孩子掌握这首儿歌的同时，也能感知圆的好玩和特征，让幼儿通过自己的探索和寻找，感知圆形在生活中的广泛运用闹钟圆圆、皮球圆圆等。

二、引导幼儿积极学习和创编儿歌句式。

在学念儿歌时，通过跟老师念，接念，以及分角色念来避免

单调的练习。大多数幼儿都看着图示学念儿歌。而在后面的创编环节中，我让幼儿迁移学习经验，自己创编儿歌。在这个过程中，幼儿在自己原有知识的基础上通过与环境、教师及同伴的互动，通过自己的探索和寻找活动室里的圆圆的东西。孩子们兴致盎然地把自己找到的圆东西嵌入儿歌，体验到了创编的乐趣。

小班小蝴蝶课后反思篇三

重点：培养孩子对儿歌的兴趣，能有感情地朗读儿歌，快乐地表演儿歌。

难点：在老师的引导下有兴趣地创编儿歌。

小动物卡片、小动物头饰、小粘贴画

在《小花猫》的音乐声中，老师带小朋友入场，小朋友和老师一起做律动《小花猫》。

1、导语

小朋友们，今天，小动物要举行一场盛大的音乐会，咱们来看看都有哪些动物来参加了。

2、出示挂图

让小朋友认真观察后，提问：画上都有哪些小动物来参加了？

小朋友回答，老师启发引导，创设情景：今天，天气可真好啊！小喜鹊站在枝头上要在这儿举行一场盛大的音乐会，比比谁的叫声最美，谁的歌声最好听，我们一起去看一看，听一听吧。

3、3. 教学儿歌

老师边做动作边朗读儿歌：小鸡小鸡叽叽叽，小猫小猫喵喵喵，小狗小狗汪汪汪，小鸭小鸭嘎嘎嘎，小鸟小鸟啾啾啾，蜜蜂蜜蜂嗡嗡嗡。

老师给小朋友分别配发小猫、小鸡、小狗等头饰，带领小朋友边表演边朗诵儿歌。

4. 听声辨音

4、老师发出不同的声音，让小朋友根据声音判断是什么小动物的叫声。

5. 引导小朋友自己创编儿歌。

老师拿出另外准备好的不同小动物的头饰，让小朋友模仿这些小动物的动作和叫声，引导小朋友整理句子，创编儿歌。

老师对本节课进行总结，小朋友一起表演并朗诵创编的儿歌。

小朋友回家后和爸爸妈妈一起玩这个游戏，加深记忆不同的动物有不同的叫声。

1、小班幼儿是语言表达初期，教师通过形象的肢体语言引导幼儿强烈的表达欲望，使幼儿在有趣的活动中，知道了不同的动物有不同的叫声，锻炼了语言表达的灵活性。

2、幼儿在活动中大都能参与进来，甚至能自主地创编一些动作，使整个活动气氛更加热烈。

3、在活动中，我亲自示范演示，对个别不能理解要求的幼儿降低要求，大部分幼儿都能配合老师进行活动、朗读、创编，活动也得以顺利开展。

4、整节课幼儿参与度较高，但对于一些语言表达能力强的幼儿来说，可能相对简单，因此热情持久度不高，今后，要多

考虑这一方面，使所有的幼儿都能积极主动参与到活动中来。

5.、如果让我重新上这节课，在课堂上我会采用多种方式充分调动每个孩子的积极性，努力让每个孩子兴趣持续时间更长，在玩中学到新知。

小班小蝴蝶课后反思篇四

1、让幼儿能用流利的语言说出自己在家帮父母做的一件事。

2、幼儿能用我会——说一句话。

3、体验帮助别人自己也是一种快乐，认识到劳动最光荣。

4、培养幼儿爱劳动的好习惯。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

幼儿做事的图片若干。

1、导入新课：

师幼唱《我的好妈妈》。

教师提问：你听到歌曲中的小朋友在给妈妈做什么事情？

幼儿回答，教师给予充分的肯定。

过渡语：这个小朋友真能干。在座的你们更能干，你能在家给爸妈做什么事情呢？(要求幼儿说清楚一件事情。)

2、教师引导并启发幼儿用句式(我会——说一句话)

3、教师过渡：今天老师给大家带来了几个小朋友，我们来看看他们在做什么？他们在哪儿？教师给幼儿出示图片。

4、教师指导幼儿按顺序看图片，先同伴之间交流，然后单个幼儿用正确的语言表达出来。

5、幼儿表演。

扮演孙子给爷爷奶奶捶背，梳头。观看之后教师问：“爷爷奶奶，孙子给您捶背、梳头高兴吗、快乐吗？”并让爷爷奶奶、孙子说出自己的感受。

6、结束语：

其实我们在帮助别人时自己也很快乐。因此小朋友之间要相互帮助，相互关心自己会做的事情要自己做喔，不能再家里依靠父母哟，还要帮父母做一些力所能及的事。

在不知不觉中激发了孩子们自己的事情自己做的愿望，这一愿望在变魔术中不断提高。那种迫切的心情，使孩子们自发地投入到操作活动中，去探求、去体验、去表现自己。

小班小蝴蝶课后反思篇五

这首歌曲是一首活泼轻快的幼儿歌曲，旋律易记。在教学过程中我主要从以下几个方面教学：

二、培养小朋友的创新能力，让小朋友创编小动物的走路动作。

三、通过歌表演提高小朋友的学习兴趣。在教学过程中也有做得不足的地方，如评价方式不够恰当，对学生的关注度不够高。