

心声教学设计一等奖(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

心声教学设计一等奖篇一

我今天说课的内容是《心声》，下面我将从教材、学情、教法、学法、教学过程、等方面对本课的设计进行说明。

本文为新人教版九年级（上）教材第四单元（即小说单元）中的第四篇课文。本单元教学重在引导学生学会欣赏小说，而小说的核心任务是把握人物形象，因为小说主要通过人物来反映社会生活和作家思想认识的，分析人物时首先熟悉故事情节，看人物说了什么，做了什么，并想一想人物言行背后的原因。由于本课的内容与学生学习生活非常贴近，易引起学生的共鸣，所以教学这篇小说时重在引导学生结合生活体验读出自己的见解，与文本对话，理解小说的主题，把握人物形象，品析语言。

我们所面对的是一群脱去孩童稚气、临近青春成熟的个体，对人生、社会仅有一点懵懂的认识。由于各种原因，知识层次参差不齐，且不少学生都是留守学生。在成长的路上，他们渴望得到知识，极需正确的引导、亲切的关爱。

知识与能力：

- 1、整体感知课文内容，能概述小说的故事情节。
- 2、学习本文运用心理描写刻画人物形象的手法。

过程与方法：

学生自主、小组讨论和全班集体交流来分析文章人物形象，挖掘人物的内心世界，理解文题“心声”的含义，多角度把握文章的主题。

情感与价值观：

在理解文题“心声”的含意的基础上，引导学生学习主人公对美好生活的追求，促进形成良好的师生关系。

教学重点：学习本文运用心理描写刻画人物形象的手法。

教学难点：理解作者以“心声”为课题的含意、

课堂要真正的成为学生的课堂，真正使学生成为学习的主人，就必须调动学生的积极性。为此我采用提问对话法和引导点拨法，促使学生独立思考和小组合作，在合作交流中完成对课文的解读。

本节课主要运用“诵读法；换位思考法；自主、合作、探究法”的学习方式让学生动口、动手、动脑，全程参与，主动获取知识。其中感知人物性格特点，学习心理描写时运用情景联想的方式；局部探究阶段采用合作、探究的方式。

（一）、激趣导入，诉说心声：

（二）、检测字词了解作者（目的是为了检测学生的预习情况）

（三）、整体感知，疏通文意

要求学生速读课文，画出故事进程的时间线索的词，变换人称，以李京京或程老师的口吻来讲述这个故事。（设计意图：指导学生抓关键词，意在培养学生提取筛选信息的能力，和概括文章主要内容的能力并会以第一人称讲述故事，并初步

感知心理描写的作用。)

(四) 合作探究梳理情节

1、假如我们把这个故事拍成一部电视连续剧的话，请同学们结合课文讨论一下，拍成几集合适？请各位编剧整理剧情，找好每一集的位置，对号入座。

剧情介绍

第一集：公开课上李京京主动请缨

为保荣誉程老师断然拒绝

第二集：回家路上读讲义思亲念友

小树林里念课文触发真情

第三集：放学后听读课文真情流露

窗外边纠错同学被指妒忌

第四集：课上指定者胆怯老师受窘

关键时京京举手以情感人

(设计意图：让学生以合作探究的方式把平时的梳理情节变成整理剧情极大地调动了学生的学习积极性)

2、疑惑探究合作研讨

考虑到学生认知的需要，这一环节设计了三个问题

问题一：从哪些地方可以看出李京京很渴望朗读？属于什么描写？

问题二：李京京为什么渴望有机会朗读这篇课文？从文章中你还读出了他的哪些心声？

问题三：小说中哪个人物你印象最深？作者是如何塑造这个人物形象的？

这三个问题逐层深入，让学生充分讨论，畅所欲言，既分析了人物的描写方法，学习用心理描写刻画人物的手法，又分析了人物形象，并让学生多角度的理解了文章的主题，明确了作者以“心声”为课题的含义，突破了重难点。这一环节用提问对话法和引导点拨法展开教学，问题由浅到深，引导学生走进文本，达到预期目标。在教学过程中，提醒学生养成圈点批注的笔记习惯，通过概括和对话等手段提高语文技能。

（五）、拓展延伸

1、主题班会———欢迎新同学

假如文中的主要人物李京京明天就要转入咱们二曲中学读书，而且点名上咱们九二班，我们来模拟一次主题班会，以“李京京要转入咱们班，你欢迎他吗？为什么？”为题各抒己见，畅所欲言。

2、师生面对面———送给程老师的真心话

假如文中的程老师也调入我校任教了，今天我们也模拟一个“师生面对面”节目，请大家送给程老师一些真心话，表达一下你们的心声。（这一环节是对学生情感与价值目标的体现）

（六）、小结

这节公开课，年轻的程老师经历了一次考验，李京京在遇到

困难时没有放弃，最后通过自己的努力争取到了在公开课上朗读课文的机会，取得了成功。也希望大家在遭到他人拒绝或嘲讽时，不要灰心沮丧，更不要轻言放弃，而是要自信勇敢，执着追求，努力为自己争取成功的机会。同时，李京京也用自己的行动告诉我们：要给孩子以平等的关爱，不要让每个人消失在被爱遗忘的角落。我也希望让我们师生用爱和理解架起一座真诚沟通的彩桥，携手迎接属于我们的精彩的明天。

（七）作业

李京京用深情的朗读表达了心声也打动了所有的人，在我们的成长过程中也会经历与老师、父母、朋友间的各种考验或困惑，你是否有心声想向他们表达，请“以xxxx□我想对你说”为题，抒写你的心声。

（这一环节是对学生写的训练，也是学生的情感与价值目标的实现。）

心声教学设计一等奖篇二

我是20号教师，今天我说课的内容是：义务教育课程标准实验教科书，人教版美术七年级上册第三单元第三课《传递我们的心声》，下面我将从教材简析、学情分析、教学目标、教学重难点、教法学法、教学程序、板书设计七个方面加以说明：

本课教学内容属于设计·应用学习领域，是手抄报编辑制作的最后一个阶段，本课旨在把前面的知识融会贯通集中在一幅手抄报中表现出来，进一步提高学生的编排技能和团结合作的精神。

初一的学生已经具备一定的观察能力和表现能力，有较强的形象思维能力、探索能力和创新意识。学生在生活中也见到

过不少和版面设计有关的传播媒体，这些都为本节课教学提供了良好的前提条件，通过教师的讲述，演示，加上大量图片解析，使学生经过课堂练习之后，对手抄报的版面构成及版面设计原则有一定的认识，从而达到合理制作一张手抄报的能力。

显性目标为：通过校园手抄报的编排设计，了解和掌握版面设计的一般知识和技能。

隐性目标为：培养同学之间相互合作的人际关系，体验和分享共同合作获得的成功与快乐。

本课的重难点是，通过版面构成、版面设计原则的学习，运用学过的信息筛选和字体设计等知识，完成一幅主题突出排版新颖的手抄报作品。

这节课我准备采用启发谈话法、直观演示法，讲授法等教法来解决版面构成及设计原则的学习这个难点，用观察法、探究实践法和小组分工合作的方法来解决本课的重点即合理的办一张手抄报。课前师生共同收集有关手抄报的资料和作品，教师运用多媒体课件进行直观演示，学生用铅笔、水彩笔、绘图纸实践操作，共同完成教学和学习。

本节课教学由导入，学习新知，表现创作，作品展评，发散拓展五个环节组成。

导入环节（3-5分钟）

我以欣赏优秀的手抄报进行导入，引导学生注意观察这些手抄报的排版设计，使学生产生学习探究的兴趣，既而我设置了这样一个问题，什么是手抄报？手抄报在校园文化生活中的作用是什么？引导学生分组讨论，得出手抄报是校园文化信息传递的媒体，它是以图文并茂的艺术形式呈现的，办手抄报的意义在于延伸课堂文化知识、丰富信息范围，办手抄

报的活动过程可使我们学会把这些信息以艺术的形式传达出来并可通过大家的相互合作，加强团结增进友谊。手抄报的作用简单总结就是一句话，表达我们的思想感情、传递我们的心声——板书课题。

学习新知分为三个部分：1、版面构成的学习，通过欣赏、观察、讨论等方法引导学生了解版面是由刊名、栏目、插图、文字等几部分构成的。2、版面设计原则的学习，我首先采用提问启发的方法：一幅手抄报怎样设计才能让人看着舒服眼前一亮呢？然后引导学生用分析、比较、探究的方法得出版面设计要遵循对比与调和，变化与统一的形式美法则和形式服从内容，局部服从整体的原则，合理分割版面空间，精心安排文章和图画的位置，达到主题鲜明，重点突出，布局合理，块面清晰的基本要求。3、出示版面设计的一般步骤

- a 确立报头标题的位置
- b 确立栏目的数量形式
- c 安排插图的位置
- d 文章内容的安排
- e 版面的总体调整，装饰美化边角。

出示设计步骤，能让学生更清楚的了解手抄报的设计过程。

这一环节重在了解学生对本课内容的理解和掌握，要求学生在老师的确立的主题下，小组分工合作，根据主题需要筛选信息资料，设计草图样稿，教师巡回辅导，及时解决问题。

作品展评（3-5分钟）

采用自评互评生评师评的多维多极的评价方法，评析作品的标题、插图、版块安排，以及版面整体设计，促使学生在认知表现、技能以及合作能力上的提高。

发散拓展（2-3分钟）

提示学生留心观察乡村或社区的宣传栏、画报、报纸、杂志等传播媒体的设计，以便学生以后的设计有更大的提高。

七、说板书设计的作用

这样的板书设计，提纲挈领、简单明快，让学生对重点知识有更完整的认识，有效的提高了教学质量。

心声教学设计一等奖篇三

理解心声的含义。

【教学重难点】

- 1、在反复朗读中形成初步的语感。
- 2、学习作者心理、动作描写。
- 3、培养学生的. 创新思维能力。

【教学方法】

授讲时不必划段落层次，从理解作者思路入手，先让学生默读全文，找出故事情节，理清思路，进行活动，开发学生创造性思维，把课内知识引深迁移。

【教学课时】

一课时。

【教学流程】

心声教学设计一等奖篇四

我今天说课的内容是《心声》，下面我将从教材、学情、教法、学法、教学过程、等方面对本课的设计进行说明。

本文为新人教版九年级（上）教材第四单元（即小说单元）中的第四篇课文。本单元教学重在引导学生学会欣赏小说，

而小说的核心任务是把握人物形象，因为小说主要通过人物来反映社会生活和作家思想认识的，分析人物时首先熟悉故事情节，看人物说了什么，做了什么，并想一想人物言行背后的原因。由于本课的内容与学生学习生活非常贴近，易引起学生的共鸣，所以教学这篇小说时重在引导学生结合生活体验读出自己的见解，与文本对话，理解小说的主题，把握人物形象，品析语言。

我们所面对的是一群脱去孩童稚气、临近青春成熟的个体，对人生、社会仅有一点懵懂的认识。由于各种原因，知识层次参差不齐，且不少学生都是留守学生。在成长的路上，他们渴望得到知识，极需正确的引导、亲切的关爱。

知识与能力：

1. 整体感知课文内容，能概述小说的故事情节。
2. 学习本文运用心理描写刻画人物形象的手法。

过程与方法：

学生自主、小组讨论和全班集体交流来分析文章人物形象，挖掘人物的内心世界，理解文题“心声”的含义，多角度把握文章的主题。

情感与价值观：

在理解文题“心声”的含义的基础上，引导学生学习主人公对美好生活的追求，促进形成良好的师生关系。

教学重点：学习本文运用心理描写刻画人物形象的手法。

教学难点：理解作者以“心声”为课题的含义。

课堂要真正的成为学生的课堂，真正使学生成为学习的主人，

就必须调动学生的积极性。为此我采用提问对话法和引导点拨法，促使学生独立思考 and 小组合作，在合作交流中完成对课文的解读。

本节课主要运用“诵读法；换位思考法；自主、合作、探究法”的学习方式让学生动口、动手、动脑，全程参与，主动获取知识。其中感知人物性格特点，学习心理描写时运用情景联想的方式；局部探究阶段采用合作、探究的方式。

（一）、激趣导入，诉说心声：

（二）、检测字词 了解作者（目的是为了检测学生的预习情况）

（三）、整体感知，疏通文意

要求学生速读课文，画出故事进程的时间线索的词，变换人称，以李京京或程老师的口吻来讲述这个故事。（设计意图：指导学生抓关键词，意在培养学生提取筛选信息的能力，和概括文章主要内容的能力并会以第一人称讲述故事，并初步感知心理描写的作用。）

（四）合作探究 梳理情节

1. 假如我们把这个故事拍成一部电视连续剧的话，请同学们结合课文讨论一下，拍成几集合适？请各位编剧整理剧情，找好每一集的位置，对号入座。

剧情介绍

第一集：公开课上李京京主动请缨

为保荣誉程老师断然拒绝

第二集：回家路上读讲义思亲念友

小树林里念课文触发真情

第三集：放学后听读课文真情流露

窗外边纠错同学被指妒忌

第四集：课上指定者胆怯老师受窘

关键时京京举手以情感人

（设计意图：让学生以合作探究的方式把平时的梳理情节 变成整理剧情极大地调动了学生的学习积极性）

2. 疑惑探究 合作研讨

考虑到学生认知的需要，这一环节设计了三个问题

问题一：从哪些地方可以看出李京京很渴望朗读？属于什么描写？

问题二：李京京为什么渴望有机会朗读这篇课文？从文章中你还读出了他的哪些心声？

问题三：小说中哪个人物你印象最深？作者是如何塑造这个人物形象的？

这三个问题逐层深入，让学生充分讨论，畅所欲言，既分析了人物的描写方法，学习用心理描写刻画人物的手法，又分析了人物形象，并让学生多角度的理解了文章的主题，明确了作者以“心声”为课题的含义，突破了重难点。这一环节用提问对话法和引导点拨法展开教学，问题由浅到深，引导学生走进文本，达到预期目标。在教学过程中，提醒学生养成圈点批注的笔记习惯，通过概括和对话等手段提高语文技能。

（五）、拓展延伸

1、主题班会——欢迎新同学

假如文中的主要人物李京京明天就要转入咱们二曲中学读书，而且点名上咱们九二班，我们来模拟一次主题班会，以“李京京要转入咱们班，你欢迎他吗？为什么？”为题各抒己见，畅所欲言。

2、师生面对面——送给程老师的真心话

假如文中的程老师也调入我校任教了，今天我们也模拟一个“师生面对面”节目，请大家送给程老师一些真心话，表达一下你们的心声。（这一环节是对学生情感与价值目标的体现）

（六）、小结

这节公开课，年轻的程老师经历了一次考验，李京京在遇到困难时没有放弃，最后通过自己的努力争取到了在公开课上朗读课文的机会，取得了成功。也希望大家在遭到他人拒绝或嘲讽时，不要灰心沮丧，更不要轻言放弃，而是要自信勇敢，执着追求，努力为自己争取成功的机会。同时，李京京也用自己的行动告诉我们：要给孩子以平等的关爱，不要让每个人消失在被爱遗忘的角落。我也希望让我们师生用爱和理解架起一座真诚沟通的彩桥，携手迎接属于我们的精彩的明天。

（七）作业

李京京用深情的朗读表达了心声也打动了所有的人，在我们的成长过程中也会经历与老师、父母、朋友间的各种考验或困惑，你是否有心声想向他们表达，请“以____，我想对你说”为题，抒写你的心声。

（这一环节是对学生写的训练，也是学生的情感与价值目标的实现。）

心声教学设计一等奖篇五

一、说教材：

《心声》是一篇新课文，但它却悄悄传达着一个信号：曾几何时，那个一直被教育工作者、被全社会所忽视的问题已走到了我们的面前：教师——那个在传统意义上承担着“传道、授业、解惑”重大职责的“绝对权威”的地位，正在新的背景、新的对象面前悄悄动摇着：社会生活如滚滚洪流，冲击着学生的心扉，他们带着自己对生活独特的经历与体验走进我们的课堂，他们对生活有着自己虽然稚嫩但却珍贵的思考与感受。

作家与常人的不同在于，他总是以独特的眼光审视人生。作者正是透过这节不同寻常的公开课向我们发出了沉重的质疑：“朗读课文难道一定要唱歌的嗓子吗？”“公开教学课难道是上台表演吗？嗓子不好的人，就只能躲在树林子里读他喜欢的课文吗？”她一次又一次借助细致的心理描写表达着李京京的心声，表达着她对教育问题的关注与思考。她是成功的！

新课标明确指出：语文课程“应尊重学生在学习过程中的独特体验”，“关注学生的个体差异和不同的学习需求，充分激发学生的主动意识”，而这一观点不正是作者力图通过她的作品告诉我们的吗？因此，在本课教学中我们首先要关注作品的主人公李京京的形象，力求通过对李京京心理的分析挖掘出作品深刻的主题含义，进而结合实际关注学生的情感态度，引导他们形成正确的价值观和师生观。

作为一线教育工作者，我们都有这样的经验：教师的一举一动、一颦一笑都将在学生的眼底心中留下深刻印象。你给学生二个冷眼，收获的将是无数个轻蔑；你给学生一张笑脸，

收获的将是无数个尊敬。特别是在新课改下，老师，请推倒心中那堵已并不牢实的“师道尊严”的篱笆，给每个学生以宽容和爱，让师生成为一对相互尊敬、“值得彼此崇拜之活人”（陶行知语）吧！说教学目标：

1、能复述故事情节，理清思路，找出文中的主要矛盾冲突。

2、学习本文运用心理描写，通过展示人物丰富的内心世界来塑造人物形象的写法

3、运用学生自主合作探究的学习方式，挖掘人物的内心世界，深刻理解文章主题。

4、引导学生学习主人公对美好生活的执著追求，促进健康师生关系的形成。说教学重点：

1、用心理描写刻画人物形象的写法。

2、标题的深刻含义和主题的理解。

说教学难点：

标题的深刻含义和主题的理解。

说教时安排：1课时

说教学设计：

一、导入新课

二、整体感知，把握情节

三、把握人物，理解标题的含义

四、拓展延伸，体验感悟

五、课堂小结

六、作业布置

教案设计：

一、导入新课

(听取学生在学习和生活中的感受。)面对人生，成长中的我们有太多的话要说，让我们一起走进小说《心声》，去听听主人公的心声。

二、整体感知，把握情节

1、划出疑难字词，扫清字词冲突

2、学生快速阅读课文，提取故事主要情节进行复述。

示例：在一次语文公开课的准备过程中程老师设计了让学生表情朗读小说《万卡》的教学环节。学生李京京被《万卡》深深吸引而无比喜欢，很想参与课文的表情朗读。他的这一愿望遭到老师的断然拒绝和同学的无端嘲笑最后，在公开课上，当程老师的按部就班被学生的怯场打乱时，李京京举起了手，用沙哑的嗓子满怀感情地朗读了课文，表达了主人公卡和自己的心声。

3、在复述的基础上，进一步梳理故事情节把握文章内容。

故事的开端：李京京朗读课文的请求遭到拒绝。

故事的发展：李京京用真情和独特的体验朗读课文。

(1)李京京在树林子里的朗读、体会和回忆。

(2)李京京纠正同学的朗读遭到嘲笑。

故事的高潮和结局：李京京勇敢举手，在公开课上朗读了课文。

三、把握人物，理解标题的含义

1、小说刻画了哪些人物形象？李京京是一个怎样的人，文章是怎样刻画的？

教师引导学生所应把握的基本点：李京是一个朴实真诚、善良而宽容、自信而勇敢、对生活有着美好愿望、执著追求真善美的少年。

运用了神态、心理等描写方法。（引导学生找出相关句子和段落）

2、李京京的心声是什么？（结合小说中具体的语句或段落谈谈自己的依据或感悟。）

（1）：课文15段中“京京站起来，结结巴巴地说：‘老师，我能??念一段吗?’”表达了李京京想要在公开课上锻炼和展示自己的心声。

（2）：课文32—41段写李京京纠正同学错误的朗读遭到同学嘲笑，表达了他渴望得到老师、同学的肯定、理解和尊重的心声。

（3）：课文18—21段，写李京京在小树林里读书，表达了李京京想念爷爷、渴望父母和谐、家庭温暖的心声。

（4）：李京京与文章中的万卡有着相同的经历，而《万卡》正好道出了李京京渴望得到友谊、亲情的心声。

总而言之，李京京的心声表达了对美好生活的追求，这也体现了他作为成长中的少年身心健康发展的需要。

3、程老师这个人，你怎么看？

例1：“一声呵斥”“程老师不满地盯住他”，说明程老师对李京京是“另眼相看”的，持的是不平等的态度。

不尊重的态度。

3：为了上好一节公开课，程老师不惜弄虚作假，表现出教育在一定程度上关注的还是教师个人的表现、学校的荣誉，忽视学生的需要和发展。

请结合课文，发挥想像，从下面两个问题中任选一题，用一句精练的话回答：

1、假如你是李京京，你最想对程老师说的一句话是什么？

2、假如你是程老师，你会如何对待李京京这样的同学？

例1：我最想对程老师说的一句话是：老师，请你离我们近些吧，请弯下身子来倾听我们的心声吧！

2：我最想对程老师说的一句话是：老师，我们之间不仅需要知识的传递，更需要感情的交流。

3：我最想对程老师说的一句话是：老师，请不要因为我们某一方面的缺点而否定我们，我们需要的是您无私的帮助！

4：假如我是程老师，我会客观、公正地对待我的每一个学生，给每一个学生同等的机会。

5：假如我是程老师，我的公开课一定和平时一样，我要让我的学生得到充分的展示，绝不作秀！

五、课堂小结

同学们，我们在课文中听到的是一个少年质朴的发自内心的呼声，他有着多么美好的心灵啊！作为教育者，我深受教育和激励。我们没有理由去歧视任何一个积极向上的学生，没有理由不捧着一颗赤诚的心来，让心与心的平等交流成为教育最亮丽的风景。作为受教育者，我们也应尊重自己和他人的独特体验，探求自己对人生的独特感悟，为着健全和完善自我人格而努力。让我们携手前行吧！

六、作业布置

- 1、以“心声”为题，将你想对老师或家长的话记录下来。300字左右。
- 2、完成课后作业三。