

最新一年级数学比一比课后反思 一年级数学比多少教学反思(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

一年级数学比一比课后反思篇一

多年的教学经验让我知道，对于刚入学的一年级的小朋友来说，引人入胜的故事是他们最喜欢的听的了，所以在上这个内容的时候，我利用课本的主题图，以讲故事的形式导入新课，一下子把小朋友们吸引住了，学生们很快以愉快的心情投入学习中了。

在学习过程中，以故事导出小兔搬砖头，4只小兔搬了4块砖头，我让学生用不同的学具分别摆出小兔的只数和砖头的块数，我也在黑板上用不同的图片贴出，引导学生连线，刚好一只兔子对一块砖头，我们就说：“小兔的只数和砖头的块数同样多”，接着用同样的方法让学生用学具摆出同样多的学具，一边摆一边说，两个同学一起学习，一个摆一个说，这样学生对“同样多”就有了认识。然后用同样的方法让学生学习“什么比什么多”，“什么比什么少”。

一年级数学比一比课后反思篇二

对于一年级的学生来讲，比多少并不难，在入学前对它们都有初步的认识，但大部分的学生都是凭直觉或数一数的办法来比较。不一定会用一一对应的方法来比较两组物体的多少。通过本节课的教学，应使学生学会用一一对应的方法来比较物体的多少。

为了使学生有兴趣，首先，课的一开始，我充分利用教材提供的资源，采用学生喜欢的故事形式，创设生动的故事情境，提高学生的学习兴趣，活跃了学生的思维。老师直接提问：你是怎样看出来的？让学生通过观察感悟“多”“少”“同样多”。在学生学会“一一对应”方法的基础上，再组织学生有目的的操作，尝试各种比较的方法，在学生原有“比多少”方法的基础，通过图片的帮助和教师的引导，学会了用“一一对应”的方法来比较多少。同时注意培养学生表达的能力以及倾听的能力。在教完知识点后，让学生自己找图中还有哪些是同样多的，谁多谁少，并让学生操作，加深理解一一对应的比较方法。

本节课中根据以往经验，学生在看头和尾对齐的图形时，容易错判断为“同样多”因此在教学时我就把这类题目出在了黑板上，让学生观察、比较，突出了“一一对应”的方法，突破了教学难点。整个教学过程环节设计还不错，但学生在倾听方面做的不是很好，还有在操作的过程中有学生玩学具，争取下次在常规方面多下功夫。

文档为doc格式

一年级数学比一比课后反思篇三

比较两个抽象数的大小，是数概念教学的重要组成部分，也是一年级学生学习数概念的难点。教学时我先引导学生从已经掌握的比较物体多少的知识经验出发，让学生独立地将摆放凌乱的水果用一一对应的方法比出谁多谁少。在这个基础上再来引导学生比较两个抽象数的大小的方法。

吃水果是学生感兴趣的活动的，教学时，将猴子吃水果的童话故事与比多少的数学知识有机地联系起来，使学生在帮助猴子分水果的过程中掌握比较数的大小的一般方法，同时感知生活中处处有数学，体会数学符号简洁、明了的应用功能。

用特定的符号来刻画客观世界中两个量之间的大小关系是重要的数学思想方法之一。从小学一年级开始，学生不但要学习运算符号“+”、“-”，还要学习关系符号“>”、“<”和“=”。如何让刚入校门不久的学生掌握这三种符号的含义并正确使用它们呢？认识了这三种符号后，我让学生说说你用什么好方法来记住这三个符号？怎么来区别“>”、“<”？有的学生说：“左边大，大于号；左边小，小于号”。有的说：“大于号开口在左边，小于号开口在右边”。有的说：“开口旁边是大数，尖尖旁边是小数”。有的说“开口朝大数，尖尖朝小数”。学生将符号“>”、“<”的形状内化后用语言描绘出来，经历这样的活动过程能加深学生对符号的理解和记忆。

扩展资料：一年级数学教学反思比大小

一年级数学教学反思 3 看似简单的数学问题，但在实际教学中却出现了许多问题反思如下：

2、易混知识没有按重点作为区分。认识并区分大于、小于号是本节课的一个教学难点。我却简单地认为孩子们在幼儿园已经认识并掌握了，所以在教学中没有让孩子们说一说怎样记住这两个符号。在练习时，有好多孩子都混淆了，由于知识掌握不扎实，到了最后，练习也没有按时处理完，结果导致学生虽然认识了两个符号，但仅仅也就是知道了它们的样子，至于它们到底什么时候用才是正确的，学生无法感知。应该在认识了两个符号之后就进行区分，让孩子们观察两个符号的异同，说一说记忆方法，以便学生更好的掌握符号的应用。

一年级数学比一比课后反思篇四

“比大小”是在初步理解分数的意义，会认、读、写简单分数的基础上，让学生经历比较简单分数大小的过程。

教材呈现比较分数大小的过程，是通过图形表示分数，让学生通过具体、直观的思维操作去理解和掌握，这样编排，可以进一步加强分数意义的理解和巩固，使学生充分感受数形结合的数学思想。

首先必须了解学生出错的原因，我发现可能有以下2点原因：一是学生对分数意义的理解还不深刻，二是学生受到整数大小的比较和同分母分数大小的比较的负迁移了。

于是我修改了我的教学设计，在原来的基础上多增加了2个情感体验，通过“面积的大小”、“数量的多少”、“线段的长短”3个活动，为学生的体验积累了丰富的素材，让学生会心体会到分数大小是如何比较的，从而更好地应用方法迁移到以后的学习中。

整节课中学生的积极性是挺高的，也很主动，有个别能举一反三，只要老师稍加提醒、点拨就能说出个中原由，这表明了学生的创新意识和探求新知比较强烈。

还有一个地方值得探究：故事一开头，我设计了一个故事导入，自然引出不同整体所表示的是不同的，所以我们在比较分数时，要在相同的基础上进行，课后和年段老师探讨后发现，对于这一知识点，学生已经有所感悟不同整体间分数的比较是没有意义的，没有必要放在开头给学生强调，这样反而会让班上部分同学显得很迷茫。可以在学生说出来后，及时引导就可以了，没有必要特意花时间去教授。

通过一次课的设计，一次深入的研究和探讨，使我对教学研究有了一次更高的认识，也激励我应遵循探究的思路来行走以后的教学道路。

一年级数学比一比课后反思篇五

比较两个抽象数的大小，是数概念教学的重要组成部分，也

是一年级学生学习数概念的难点。教学时我先引导学生从已经掌握的比较物体多少的知识经验出发，让学生独立地将摆放凌乱的水果用一一对应的方法比出谁多谁少。在这个基础上再来引导学生比较两个抽象数的大小的方法。

吃水果是学生感兴趣的活动，教学时，将猴子吃水果的童话故事与比多少的数学知识有机地联系起来，使学生在帮助猴子分水果的过程中掌握比较数的大小的一般方法，同时感知生活中处处有数学，体会数学符号简洁、明了的应用功能。

用特定的符号来刻画客观世界中两个量之间的大小关系是重要的数学思想方法之一。从小学一年级开始，学生不但要学习运算符号“+”、“-”，还要学习关系符号“>”和“=”。如何让刚入校门不久的学生掌握这三种符号的含义并正确使用它们呢？认识了这三种符号后，我让学生说说你用什么好方法来记住这三个符号？怎么来区别“>”？有的学生说：“左边大，大于号；左边小，小于号”。有的说：“大于号开口在左边，小于号开口在右边”。有的说：“开口旁边是大数，尖尖旁边是小数”。有的说“开口朝大数，尖尖朝小数”。学生将符号“>”的形状内化后用语言描绘出来，经历这样的活动过程能加深学生对符号的理解和记忆。