

# 2023年毛毛读后感(优秀7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 毛毛读后感篇一

读了《毛毛》这本书，我深有感触。

《毛毛》这本书讲述的是一个普普通通的小女孩——毛毛从时间窃贼灰绅士手里夺回人们应得的时间的故事。毛毛为了拯救病入膏肓的人类，不顾个人安危往返在霍拉的世界和人类世界之间，她的所做所为不是为了自己，而是在为全人类与灰绅士做殊死的斗争！要不是毛毛对灰绅士的百般阻挠，我们心中早已无一丝生活的乐趣！我们要感谢毛毛。

伴随着经济的发展，“时间就是金钱”，这句话是多么普及，从小学、幼儿园到每个成年人的口中。无处不见、无处不在。但是，金钱！这充分表明了现代物质主义也是多么普及！在现代物质主义的重压下，我们关心的只是：金钱、名利、荣誉。

没人关心自己快不快乐，更不会关心身边的人！

我们拒绝爱，也拒绝付出爱，日日夜夜完完全全地把自己封闭在一个自己的灰暗世界里！时间就是生命，生命在自己心中。这种说法早已被抛弃，但时间的的确确是这样的！

所以我们一定要学会珍惜时间，珍惜友情、关心自己、关心身边的每个人，因为时间就是生命，让我们把握时间把握生命，努力学习。快乐成长。

## 毛毛读后感篇二

《毛毛》这本书是德国幻想大师迈克尔·恩德的作品，也称为《时间之谜》，讲述了时间窃贼和小女孩毛毛的不可思议的故事。

《毛毛》讲述了一个奇怪的故事：毛毛，一个年龄不详、来历不明的年轻女孩，有着别人没有的灵敏听觉，用“倾听”来帮助别人解决问题和争端。她有许多好朋友，一起度过了许多快乐时光。突然有一天，这个美丽被打破了。一群名叫格雷先生的时间窃贼出现了。他们偷走了大人的时间，让大人把孩子送到同一个地方。所有这些都是为了“节省时间”。毛毛非常难过。一天，毛毛遇见了时间老人胡拉，并知道了时间的秘密。与此同时，她也肩负起击败格雷先生的重任。历经千辛万苦，毛毛成功地消灭了格雷先生，恢复了每个人的时间！她还发现了世界和人类的伟大秘密，即“时间就是生命”！

英国剧作家莎士比亚曾经说过：“无论时间多么贪婪地吞噬一切，我们必须在活着的时候尽最大努力来赢得声誉，这样时间的镰刀就不会伤害我们。”

我们的生活中有很多诱惑，比如电视、游戏、网络等等。不管我们沉迷于哪一种，我们都会浪费无数宝贵的时间，影响我们的学习。我们应该自我控制，坚决抵制各种诱惑，不要浪费我们宝贵的时间。

我通常是一个不知道如何珍惜时间的人。我早上起来磨磨蹭蹭，浪费了20多分钟。我每天做作业，慢慢吃饭和洗澡。有时我不注意课堂上的听力，我不知道我学到了什么，当我回到家的时候我必须再学一遍。有时候我写作业时很粗心，如果写错了就重写。这时，格雷先生很轻松地占用了我的时间，所以我没有时间玩，练习唱歌，练习钢琴和阅读。

之后，我会珍惜时间，让自己成为时间的主人，与时间赛跑。认真学习，快乐玩耍，合理安排时间。我希望你有时间来品味这本关于时间窃贼和一个小女孩的不可思议的故事的精彩书籍。

## 毛毛读后感篇三

《毛毛》是德国米切尔·恩德的作品。他的作品犹如穿梭在幻想世界和现实世界的巨鸟，理性的思考使他的脑袋，紧张曲折的是它的骨骼，奇思妙想是它的双翼每个沉浸在她作品下的人都不由自主的想飞，飞进一个物我两忘的境界。

《毛毛》讲述的是从时间窃贼灰先生手中夺回时间的故事。毛毛这位主人公，她一贫如洗却见义勇为，为挽救病入膏药的人类而不顾安危的往复候拉和人类两个世界。她不是为了自己而是为了人类在殊死搏斗。从深层意义来讲，毛毛是我们人类的守护天使。

故事是围绕时间开始的。

在小说中抽象的时间概念被分解成一系列鲜明而具体的形象：时间窃贼，时间储蓄银行，乌龟及时间操纵者候拉……不错几乎所有人都把《毛毛》当做批判现实的读物。她鞭挞现实，犀利的矛头指向现实的弊病。字里行间，都透露了现代人的物欲，冷酷无情以及人性的泯灭都被刻得入木三分。它是一种警告，督促我们这些迷途的羔羊回头是岸。

伴随着进击的发展，在物质主义的风潮下，我们只是一味的追求效率，而丧失了最纯美的人性。我们被物理的时间禁锢在一个漆黑的匣子里，孤独的建造一个唯我独尊的世界，我们拒绝爱，也拒绝付出爱，我们甚至忘记了明媚的阳光。我们几乎被浪头打沉，丢失了人性的我们就宛如走在一片荒废的废墟上，是的我们不知道自己正走向心灵的牢狱。

《毛毛》是现代人类诠释时间的最佳底本，是一本现代物质社会进行尖锐批判的奇书。书中表达了的是无限的挚爱，对人性回归的强烈渴望，是一本能同时感动大人和小孩的一本幻想文学的经典著作。

## 毛毛读后感篇四

时间就是生命。

开学的时候，我看了一本书，名叫——《毛毛》。作者是德国作家米切尔·恩德。主人公是一位名叫“毛毛的小女孩，讲述了一个流浪的女孩“毛毛和一群狡猾恶毒的时间窃贼“灰先生斗争的故事。

“毛毛是一个不知年龄，来自何方的小女孩，她一贫如洗，却常常见义勇为。她拥有常人没有的“灵敏听力，她只用倾听的方式就能解决朋友们之间的问题和纷争。由于人们受城市里无处不在的灰先生蒙骗，醉心追求所谓合理化，机械化的生活，置良心与亲情不顾，于是，毛毛冒着生命危险，见到了时光老人侯拉师傅，在时间王国里，她发现了世界和人类的大秘密，“时间就是生命。知道了这个秘密的她，回到了现实世界里勇斗灰先生，并最终取得了胜利。

精神的力量远远超出物质的诱惑，这就是毛毛胜利的`法宝。这本书不仅仅提醒我们时间的重要性：“时间就是生命。当生命走到尽头的时候，每个人的时间花也会凋零。那独一无二的时间花将永不盛开。

只有新的生命诞生的时候，才会有一朵不同的时间花盛开。而且还告诉了我们：面对困难，只要善于动脑，坚持不懈，就一定能够成功！书中的主人公毛毛，为了救病入膏肓的人们，不惜冒生命危险，寻找时光老人侯拉师傅。

最后，通过两人的共同努力，终于彻底消灭了可恨的“灰先

生。毛毛这种无私奉献的精神，令我感动，也值得我学习！

看了这本书，我终于知道了时间对于我们每个人有多重要。“莫等闲，白了少年头，空悲切！让我们从现在开始珍惜时间吧！

## 毛毛读后感篇五

《毛毛》这本书放了很久，被我忽略了，上个月欣赏了张师展妈妈的《毛毛》读后感想，让我有了要读她的强烈冲动。

读完掩卷，感受良多，感恩与《毛毛》的遇见，感谢张师展妈妈的介绍。

一座大城市里，有一个特殊又平凡的小女孩—毛毛，她虽然一个人，却不孤独，她善于倾听，因此拥有很多朋友，无论孩子、老人与毛毛在一起，都快乐无比。

毛毛的好朋友清洁工老贝波喜欢黎明前的时刻，热爱他的工作。不过有时候，当他喘着气扫那条很长很长的、一辈子也扫不完的道路，会感到很可怕，于是他开始低头快扫，加紧干，可是当他抬起头看时，路依然是那么长，而自己反而精疲力竭，透不过气。

他沉思着：我不应该老想着整条街道，应该只想下一步，下一口气，下一扫帚，这样就会感到愉快。

灰先生的出现，打破了这个城市的宁静，它们是一群靠骗取人类的时间来营养自己、维持生命的窃贼。它们用花言巧语成功地给人们洗了脑，每个人都迷失了最初的美好，丢下了内心的小快乐，被物欲侵蚀，使自己成为了时间的奴隶、生活的傀儡。

理发师弗西先生，曾经那么热爱工作，喜欢与顾客讨论、倾

听顾客想法，不知道中了什么邪，为了他心中“真正”的生活，那种在画报上出现的显耀奢侈的生活，他放弃了与老母亲一起生活，将她送到养老院，卖掉了相伴的鹦鹉，取消了每天十五分钟自我反省的时间，不再唱歌、读书、与朋友闲扯，舍弃了那份每周去探望他心爱的达丽娅小姐的感动，节省了理发的程序……他总是在紧促地干着每一件事情，却不再享受事情过程的乐趣。他成功地被灰先生俘虏了。

毛毛的好朋友吉吉，一个内心充满幻想的人，他总能讲出各种不同的美丽又神奇的故事，给身边人带来无限遐想。可是为了他心中的大梦想，他节省了自己的灵感，不停地被包装，他成了梦想中的大名人，可他讲的故事却失去了想象的翅膀。吉吉也被灰先生俘虏了。

那群曾经与毛毛嬉戏的可爱的孩子们，因为大人們的忙碌，不得被送进了所谓的“儿童之家”，整天重复着那些机械的游戏，他们的脸上没有了天真与快乐，空气中弥漫着灰色。还有清洁工老贝波、泥瓦匠尼科拉、酒馆老板尼诺，他们一个个成了工作的奴隶、赚钱的机器。

还有，还有我们自己。

现实中的我们何尝不是这样，我常常告诫自己，把工作看做附属品，愉快地工作，不要让生活被工作主宰，可我的身体里却住进了灰先生，我刻意追求工作的完美，却忽略了身边的美好，甚至来不及感受一下清新的空气，听不到窗边的鸟啼，没时间陪辛劳的母亲聊聊天……在重重压力下，一度让自己陷入灰色里。

谢谢毛毛，谢谢时间之花，那群灰绅士终究没有俘获毛毛的心。毛毛意识到了人类所面临的危难，她战胜了内心的恐惧，在时间大师候拉师傅和小乌龟的帮助下，成功地消灭了时间窃贼。毛毛初见时间之花时候的情景深深触动了我：摆针靠近池边时，一朵富丽的时间之花完全开放，摆针又慢慢摆回

去，美丽的花开始凋谢，与此同时，另一朵更美丽的花又开放，每一朵花沉入水底，就像某种东西无法挽救，永远离她而去了似的。我不由感叹：这不就是我们每一秒当下的时光吗？每一个当下，都是一朵最艳丽的花。不要惋惜过去，不要惆怅未来，好好珍惜当下，用一颗宁静的心去欣赏时间之花的美丽，让我们的生命之花饱满、晶莹、有朝气。

恰逢六一，我决然请了两天假，让灰色的压力随风去吧，我要好好陪陪我的娃们，我的家人。

亲爱的朋友们，把守好您的内心，谨防灰绅士入侵！

## 毛毛读后感篇六

“时间就是生命”，这句话经常在我的脑海里出现。的确，浪费时间就是浪费生命。可是，我们身边的一些人，却在不停地浪费自己的生命。

今年暑假，我看了一本名叫“《毛毛》”的书，它告诉我们：不能浪费时间。

这本书主要讲述的是：一个名叫毛毛的小女孩，她来到了一个大城市里，她即不知道自己叫什么名字，也不知道自己是从哪里来的。她是一个善良、懂得倾听的人，因此，交到了许多好朋友。后来，城市里的人们被可恶的灰先生所迷惑，把所有时间都放在学习和工作上，而忽略了放松的时间。毛毛冒着生命危险，跟着卡西欧佩亚，找到了时间老人侯拉师傅，这才打败了灰先生，拯救了大家。

这本书里的故事告诉我们两个道理：

2、不能轻易的相信别人，要经过深思熟虑之后再去做这件事。

现在的社会，像毛毛这样懂得这些道理的人很少，我们要学

习毛毛，做一个对社会有贡献的人。

## 毛毛读后感篇七

时间是什么？有人会说，时间像流水，因为它一去不复返；也有人会说，时间就是金钱，只有牢牢把握它才能获得想要的财富。但读了《毛毛》这本书以后，我明白了这样一个道理，时间，它就是生命！真的，我确信！

主人公毛毛，一个不知身世的小女孩，她拥有异常灵敏的听力，更神奇的是能通过倾听来解决朋友之间的问题和纠纷。毛毛的存在本来就是这个城市的幸运和骄傲，但由于城里的人们受到了“灰先生”所蒙骗，过着所谓“合理”的生活，置亲情与良心不顾。毛毛“生气了”！

为了改变这一切，毛毛决定拯救人们，她冒着被灰先生追杀的危险，来到了时光老人——侯拉师傅那儿。在那里，毛毛明白了“时间就是生命”这个道理，也知道了生命的诞生使生命之花绽放，但当生命结束时，又会有同样的生命之花再度开放。回到了现实生活中的毛毛，勇敢与灰先生战斗，并取得了最后的胜利。

从某种意义上讲，毛毛就像是专门守护人类的天使，她为了拯救大家，不顾自身安全，勇斗恶魔，让人敬佩。我也总在问自己，一个弱小的女孩子竟能战胜强大的现代恶魔，为什么呢？我想她靠的正是“时间就是生命”这种精神的力量战胜了其他物质上的诱惑。因为时间就是生命，因为生命就在我们心中。

合上书，静静地，“时间就是生命”这句话一直在我脑海回荡，我仿佛又听到了一个遥远而清晰的声音——喂！时间，我要抓住你，珍惜你每一分、每一秒！