

# 初中生阅读名著的演讲稿(优秀6篇)

要写好演讲稿，首先必须要了解听众对象，了解他们的心理、愿望和要求是什么，使演讲有针对性，能解决实际问题。那么演讲稿怎么写才恰当呢？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 初中生阅读名著的演讲稿篇一

大家好，我是一年级18班的李。我今天演讲的题目是《好习惯成就我们的一生》。

在生活中，我们敬佩优秀的人，我们都渴望成为优秀的人，但我们似乎觉得优秀是一个高不可攀的目标，很难实现。其实卓越离我们并不远。优秀体现在你的言行上，也体现在每一件小事上。

在学习中养成良好的习惯，让学生高效学习，在生活中养成良好的习惯，让孩子可以放心，可以信任。

人们常说，播种一个行动，就会收获一个习惯。播下一个习惯，就会收获一个性格。播下一个性格，就收获一个命运。

在这里，我想告诉同学一句话：“积1000就积10000”，不如养成一个好习惯。

但是习惯不是一下子形成的，而是一点点养成和使用的。坐姿需要每天挺直习惯，站姿需要每天按照军人姿势习惯站姿，作业需要认真，每天不断纠正培养。每天发的作业要批改，习惯说“谢谢”“你好”“对不起”“再见”等等？这是养成的习惯。

亲爱的同学们，让我们从零开始，从今天开始，持之以恒，养成良好的行为习惯，让老师和家长放心，让我们以良好的

行为习惯结束这一生！

谢谢大家

## 初中生阅读名著的演讲稿篇二

大家好！今天我演讲的主题是《人生能有几回搏》。

度过了充实的寒假，我们迎来了充满希望的新学期。新的学期尽管只有80个工作日，但在这八十天里，我们将迎来充满活力的风帆杯、缤纷绚丽的樱花节、学霸云集的学科竞赛、如约而至的学考、选考、高考，这一学期，注定是美好与压力并存的一学期。作为高二的学生，今年的我们也将在此盛夏奔赴学考之约。

当然，“搏”并不仅仅体现在考场上。在人生的赛道上，我们仍需拼搏，拼搏之于人生，就像流水之于行船，双翼之于飞鸟。没有拼搏的人生就像没有引擎的飞机，将无法遨游于天际。

比尔盖茨夫妇曾在一档访谈节目中说道：“我会把绝大多数财产都捐给慈善基金会，帮孩子找到他们真正感兴趣的东西，力图达到一种平衡，让孩子们有自由的尝试任何事情，而不是把大量金钱倾倒在他们身上，否则他们在外无所事事。”在他的观念里，教育子女并不是给予财富，而在于激发孩子的生命力，在这种教育思想的影响下，盖茨的大女儿如今就读于斯坦福大学，主修的科目是自己喜欢的人类生物学，即使拥有举世闻名的父亲，她也没有在人生赛道上停止过拼搏。

拼搏，也许是面对挑战是最好的心态，但我认为拼搏更应该是一种生活的状态，是生命力的一种表现。我们处在瞬息万变的科技时代，社会的发展让我们宛如逆水行舟，不进则退，作为新时期的青少年，我们更应顺着时代的潮流，激发青春

的力量，为美好未来奋力拼搏。

那么，我们该如何拼搏呢？我认为最重要的就是行动而不清谈，不驰于空想，不骛于虚声。我们需要不断的丰富自己的知识，提高竞争力。正如宋庆龄女士所言：“不管你预备走哪一条路，你不能赤手空拳地开始你的行程，你必须用知识武装自己。”同时，身体是革命的本钱，保持健康的身体和生活方式，对于拼搏之路不可或缺。

## 初中生阅读名著的演讲稿篇三

你们好！

我有一个梦想，是当一位闻名中外的钢琴家，到金色大厅维也纳，为各位爱音乐的人弹奏美妙的'乐曲。为了这个梦想，让我把握自己的人生航向，不再迷失方向；这个梦想像一个指南针，指引我前进的道路，一直通往用胜利的道路。尽管我没有天生弹钢琴的手指，没有天才的判断能力，也没有天生看谱子快的眼睛，但是我有坚持不懈的毅力。即使在实现的过程中会遇到许多挫折和困难，但我不会放弃。因为我知道，只有经历磨炼，才会有力量。只有流过血的手指才会弹世界上最美妙的音乐，只有经过挫折和困难，才会实现梦想。

虽然我的音乐知识懂得很少，但是积少成多，所以我一定努力学习，这样才会完成我的梦想。

谢谢。

## 初中生阅读名著的演讲稿篇四

初中演讲稿，演讲的演讲稿怎么写呢？下面是小编带来的初中演讲稿，欢迎阅读！

你一天天长大的，可是你的父母却一天天变老了。

你平时有没有看过他们的模样？你有没有仔细打量过他们？他们的模样已经老到什么程度了呢？你知道不知道？他们或许已经变得很老了，由于新陈代谢的缘故，人总会自然变老的，但如果老得太快衰老得太早那就不正常了。

这些年来，他们为生活奔奔波波，为工作劳劳碌碌，为孩子忧心忡忡。

你或许还常常跟他们顶嘴、吵架，惹他们生气伤心，你的学习又不怎么理想，你的行为总让他们很不放心，他们常常为你将来的前途和出路担忧发愁，他们还能年轻到哪里去？况且他们身上可能还有很多病痛，他们又舍不得上医院看医生，怕检查怕住院，老这么硬撑着，他们的生命有没有危险？他们能活多久？无论如何你都要抽点时间，给自己一个机会好好看一看你的爸爸妈妈！是时候了！

你现在还是个学生，是个未成年人，是个消费者，还不需要为父母承担什么责任，如果你的父母生病住院，你去看一下他们，他们就很高兴了，甚至别人还夸你是个很懂事的孩子。

可是，在你长大成人，自立成家，你也有自己的孩子的时候，你的父母生病住院，你去看一下就行了吗？如果，需要开刀，需要几成几十万，才能治好他们的病，甚至才能保证他们的生命的时候，你将怎么办？你能拿得出多少？你肯不肯去借别人？为了他们健康和生命，你能不能全力以赴？就象当年他们对你一样？万一有一天，你的父母突然撒手离开了你，你哭一下，流几滴眼泪，别人或许也会夸你是个孝顺的孩子。

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

不知道大家记不记得歌德曾经说过：在今天和明天之间，有一段很长的时间；“趁你还有精神的时候，学习迅速办事”。

好比奢侈品巨头路易·威登，他人生转折的精彩跌宕让后人赞叹不已。

他出生于乡下一个木匠之家，14岁之前他接触最多的是飞溅的木屑。

14岁时他的人生有了转折，他后来成了奢侈品巨头。

在路易·威登14岁时，村子里来了两位打扮时尚的年轻人，他们嘲笑村民们衣着老土，“这个鬼地方怎么月亮都显得那么肮脏”！这些话深深地刺伤了路易·威登，他决心要去巴黎，看看那里的人和月亮究竟有什么不同。

一路颠沛游离，路易·威登终于来到巴黎，却发现这里的月亮并不比家乡的干净圆满，人们的装扮倒让他大开眼界。

这个赤贫的孩子在巴黎无亲无故，生活异常艰难困苦。

后来，他竟饿倒在一家高档皮箱店门口，好心肠的店主将其救起。

他醒来后，抓住机会，请求店主收留他当一名店员。

店主拒绝了他，经过一番坎坷挫折，路易·威登终于在巴黎找到了第一份工作，当了一名普通的捆衣工。

他十分珍惜这份工作，虚心向师傅们请教，刻苦钻研实践，力争每一个细节都完美无缺。

他始终相信：今天所学的一切都必将成为明天的种子，不能用过于功利的眼光来看待眼前所学的一切，它们并没有高低贵贱之分，更不会毫无价值，“既来之则安之”，在今天种

下什么，以后就会收获一个什么样的明天。

一年后，路易·威登再次来到最初饿倒的那家皮箱店，再次请求店主收留他，店主再次拒绝了他。

最终他用自己的聪明与才智让店主破例收留了他做一名学徒。

学徒路易·威登在店里勤奋精进，谦卑热忱，因为做过木工，他做的皮箱更加结实；因为做过捆衣工，他做的皮箱在空间设计上更加科学合理。

很快，路易·威登成为一位手艺超群的年轻师傅，他所推出的皮箱一直保持着良好突出的销量记录。

最后，他在香榭丽舍大街开了一家皮箱店，为顶级时尚品牌lv(路易威登)的问世开辟出了道路。

可见任何一门学问都离不开积累，没有积累就谈不上发现与创新，也就没有创造。

当今在求知的过程中，我们不能一味的努力，还要讲究科学的思考。

只有学习和思考相结合，才会取得成效。

我的演讲结束，谢谢大家！

青春是什么难道是携子之手，浪漫而温馨地漫步于桃红柳绿之中吗难道是把头发染成五颜六色，在大街上旁若无人地大跳千奇百怪的街舞吗难道是无休止地泡吧，疯狂地蹦迪吗有些人一直在成长的十字路口徘徊。

但是，我要问：难道青春仅仅就只剩下这些了吗青春可以是远大的志向和崇高的理想；青春还可以是面对峰回路转，霹雳

斩棘，举步探索的毅力。

青春不仅仅是一声声的赞美，它更是拥有使命并为之奋斗不息的源泉。

因为生命的光环一个个被践踏的躯体赋予了新的灵魂；因为青春的绚丽，一个个飞舞的思绪会聚成一首悲壮的挽歌。

时光的老人又一次送来了五月，迎来了又一个“五四”青年节。

在这阳光灿烂，安宁祥和的幸福生活之时，我不禁想起了那些曾为中华民族的民主，科学，独立而抛头颅洒热血的青年们，是他们，在民族遭受屈辱的时刻挺身而出，以力挽狂澜之势救黎民于苦难。

在斗争中，青年们敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血，他们以燃烧的激情和鲜血凝聚成精神的火炬，点燃了未来。

这种青春是多么绚丽夺目呀，这种使命是多么震撼人心啊！

青春是美好的，没有使命感的青春便是贫血的青春。

青年是祖国的未来，是民族的希望。

在任何时代，青年都是社会上最富有朝气最富有创造性，最富有生命力的群体。

放眼看看吧，在我们社会主义现代化建设的征途中，涌现出许多新时代青年的楷模。

从伟大的共产主义战士雷锋到以服务祖国需要为乐的王杰，从自学成才的张海迪到科技创新的秦文贵……他们在平凡的岗位上，用五四精神诠释了青春的使命！演绎了一幕幕惊天动

地的话剧!谱写了一曲曲壮丽雄浑的青春赞歌!

作为新世纪的我们,要树立远大的理想,人的一生只能享受一次青春,当一个人在年轻是就把自己的人生与人民的事业紧紧相连,他所创造的就是永恒的青春。

我们要坚持勤奋学习,立志成才。

二十一世纪,信息交流日益广泛,知识更新大大加快。

形势逼人自强。

催人奋进。

我们要跟上时代步伐,更好的为现代化建设贡献力量就必须学习学习再学习,打下坚实的知识功底。

在学习中,还要善于创新,善于实践,善于把所学的知识运用到改造主观世界客观世界活动中去,不断成才。

同时我们应树立正确的世界观,人生观,价值观,努力培养良好的品德,提高综合素质,完善人格品质。

做有益于祖国个人民的人。

国家的繁荣富强,人民的富裕安康,社会主义制度的巩固和发展需要几代人,十几代人甚至几十代人的努力。

艰苦能磨练人,创业能造人。

青年一代的我们,只有做到艰苦奋斗,才能顺应时代发展的潮流,才能真正地做到把个人的前途和命运与国家,民族的前途和命运紧密相连,为祖国奉献青春,这是当代青年最嘹亮的口号,我真心地希望,这不仅仅是口号,更是我们青年一代的旗帜!



生命对每个人只有一次，而青春则是这仅有的一次生命中易逝的一段。

我坚信：流星虽然短暂，但在它划过夜空的一刹那，已经点燃了最美的青春。

这让我们肩负起历史的使命，让身体里流淌的血液迸发出激情！让我们都做夜空下那颗闪亮的星星！

同学们：少年强则国强，少年独立则国之独立，振兴国家，匹夫有责，赶快行动起来吧！

## 初中生阅读名著的演讲稿篇五

“名山大川，小桥流水，可悦人目；蝉吟虫唱，风声雨声，可愉人耳；涛走云散，潮涌星移，可启人思；珍器古玩，诗文书画，可怡人情。”这斑斓绚丽的`事物，给了我们最直观的认知。

英国当代诗人西格里夫曾写过一行不朽的绝唱“我心里有猛虎在细嗅蔷薇。”这说明人拥有两面性：感性和理性。感情亲疏是感性的，对事物的认知是理性的。从历史的源头漫步到现代，我们人类便在感性与理性之间演绎着动人的人生哲学。

我们往往因过分亲近或疏远某个人，而使我们事物的认知蒙上了一层稠密的感性云雾。子曰：“仁者见仁，智者见智。”对事物的认知，因个体差异而不同，这是必然的，但如果因此而悖驳事物价值的唯一性，这是荒谬的。楚国国君不就是因为听取爱妃谗言而使屈原因直谏而放逐吗？夫差因此而丧国。历史中有太多太多这样的昏君，有太多太多这样的历史闹剧。

当然，也有看穿迷雾而感悟觉醒的人。邹忌说：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客人美我者，欲有求于我也。”他运用这琐事中的感悟，成功地说服了齐王广开言路。

其实，对事物的感知也需要感情的柔化。正如棱角突兀的坚石需要柔水圆润，奇伟雄丽的火山需炽热融化为岩浆，这样才能在逆境中“柳暗花明又一村”。亲情留予我们关怀，给予我们安慰，当我们对事物越发亲近，我们的认知就越发深刻。纣王曾问云中子：“先生何处而来？”答曰：“公似白云自在，意如流水任东西。”纣王发难，“云散水枯，君归何处？”答曰：“云散皓月当空，水枯明珠出现！”正是这种对于自然的无限亲切，才孕育了博大的旷达的人生哲学。

然而真正的大智慧，是兼容二者的。庄子便是这棵享有阳光同时设下树阴的哲人之树。他妻子死后，他大哭须臾，后又会心的笑了起来。正是这种感情亲疏和对事物的认知的完美结合，成就了他物我合一，无所依赖的无我哲学。

用感性赋予理性以灵性，用理性铸造感性的肌骨。山高月小，落花流水，当我们寄以情思，这种认知也富有哲理。鹰击长空，鱼翔浅底，这种认知也可勾起我们奋斗的冲动。

在感情亲疏面前，我愿做一株蔷薇；在事物的认知上，我愿是一只猛虎，用理性的心细嗅感性的芬芳。