

# 2023年一等奖演讲稿(实用7篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 一等奖演讲稿篇一

大家好！

有一种美妙的生物叫春蚕——春蚕到死丝方尽；有一种崇高的精神叫红烛——蜡炬成灰泪始干；有一种博大的情怀叫奉献——莫问收获，但问耕耘。

千百年来，多少人把教师比作春蚕，蜡烛，在他们的呕心沥血、无私奉献中，又有多少祖国的花朵成为九州华夏的栋梁之材！谁又能知道，这其中包含着多少的汗水与泪水，也许老师那丝丝白发，斑斑皱纹是的见证。在我眼里，教师就是一朵花，一朵不娇艳却有着超强磁场力的花，总是静静地奉献着自己。最美的花，不一定要有华丽炫彩的外表，不一定要有沁人心扉的香味，不一定要有常开不谢的毅力；最美的花，总是开在最安静的地方，那么的润物细无声，却又时时刻刻让你感受着他的存在，用他的磁场力影响着一波又一波的“赏花者”。

武川县特校教师张美丽、张秀丽姐妹，坚守岗位20多年，面对特殊的孩子们，她们倾其所有、日夜操劳、身体透支了，疾病缠身，可她们依然执着的坚守着，20多年来，这里已经走出了150多名学生，一个个聋哑儿童走出了无声世界，一个个智障儿童有了自理能力，一些残疾学生的作品在国际比赛

中获奖，3名学生考入了聋人大学。如果没有执着的理想信念，如果没有高尚的道德情操，如果没有姐妹俩无私的爱，怎会有学生今天的成就？！

只愿一生育桃李，不问辛苦为谁忙。我们身边奋斗在教育一线的无数个教师又何尝不是像他们一样，在清贫而执着的岁月中，在辛劳而平凡的岗位上坚守着自己的承诺。他们以校为家，爱生如子。一天天，一月月，一年年，红颜老去，青丝渐白，孜孜不倦地追求着，默默无闻地奉献着。

他们不是演员，却吸引着学生饥渴的目光；他们不是歌唱家，却让知识唱出迷人的歌曲；他们不是雕塑家，却塑造着一批批青年人的灵魂。或许他讲课的每个细节随着时间的流逝会被学生淡忘，但他的热情、勇气、信念和慈爱会永远保留在每个学生的心中。

教师是辛劳的，可塑造灵魂的工作是伟大的；红烛的燃烧是短暂的，可她燃烧自己，照亮别人的心却是永恒的。身正为师，学高为范。教师用执着的理想信念播种，用高尚的道德情操耕耘，用扎实的学识辛劳浇灌，用博大而无私的仁爱默默滋润。捧着一颗心来，不带半根草去。这朵最美丽的花，开在最安静的地方。

## 一等奖演讲稿篇二

演讲又叫讲演或演说，是指在公众场所，以有声语言为主要手段，以体态语言为辅助手段，针对某个具体问题，鲜明、完整地发表自己的见解和主张，阐明事理或抒发情感，进行宣传鼓动的一种语言交际活动。下面是小编为大家收集关于特教师德演讲稿一等奖，欢迎借鉴参考。

尊敬的各位领导、各位老师：

大家好!

我叫，来自，首先向共同奋战在白水教育战线上的各位领导、各位老师表达最诚挚的问候和最衷心的祝福!在鼠年里，祝愿大家身体健康，阖家欢乐，工作顺利，万事顺意!

国运兴衰，系于教育;三尺讲台，关系未来。作为一名年轻的特岗教师，踏上三尺讲台，能为白水偏远的农村中学教育贡献自己的微薄之力，对于当初的选择，我的内心依然笃定不悔，我始终热爱教师这份职业。从把教师作为一种职业，到把它当作一种理想与事业，一种挑战自我、完善自我的方式。面对工作我积极要求上进，面对生活乐观进取，虽然说实话云台的环境着实艰苦，但那一双双渴求知识的眼神和一幕幕暖人心扉的故事，始终是我坚守在那彤红的希望!在学生眼里，我既是严格负责的好教师，又是活泼、风趣的大哥哥，在这双重身份之间，尽心尽力，尽职尽责地引导着每一位孩子健康成长。

虽然从教时间不长，但我在平凡的工作岗位上，懂得学习和拼搏，我是学美术出身的，到云中后跨行语文，这对我来说是个不小的挑战，但有挑战就有动力，所以在业务能力上我不断地努力、勤奋，用一颗真挚的心谱写着属于我的“红烛”人生。总希望与学生们一道，快乐着他们的快乐，幸福着他们的幸福……课堂上我们共同探索知识的奥秘;黄昏后我们一起戏说人生的价值。生气时大声咆哮;高兴时欢欣鼓舞;在不断地接触中我也深刻领悟到“学高为师，德高为范”的真旨。师德是教师最重要的素质，教师的一言一行、一举一动无时无刻不在潜移默化地影响着学生。因此，师德师风的好坏往往影响和决定了学校的校风和学风的好坏。尤其是我作为一名地处偏远的云台老师，面临的大多是父母外出打工的“留守儿童”，更应该严格要求自己，树立良好的教师形象。给予他们更多地关心和爱护。教师不仅要教好书，更重要的是育好人，各方面都要为人师表，要有高尚的道德情操，才能以德治教、以德育人。用一颗温暖的真心以高尚的情操引

导学生全面的发展，不断的进步。

初到云台时就仰慕云台山的绮丽，恰巧我是个喜好游山赏水的旅客，还有一点喜欢低碳的自然旅，记得那是一个深秋的周末，我整装待发，早已耳闻从学校到云台山的路途之遥，费时之久，据说有的路不是很好走，何况我还是步行……虽然听上去有些艰辛，但是丝毫没有挫败我前往的意念，其实动力来自于我的几个学生，他们的家就住在那里，从平时观察看可能家庭条件比较艰苦，上学放学这么远的路从没有父母接送，全靠他们的一双脚……的确，我走在了他们上学放学的必经之路上，哎，怎一个远字了得！也比较偏僻，路人很少，就算想搭个顺路车，这还得碰碰运气，就这样走着，腿脚已经很困了，我的心里也有些黯然，这么远的路学生上学全靠走，这远就不说了，要是遇到个雨天雪天，连个躲雨的地都没……可是他们上学却从未迟到过。突然在转弯处的半坡上，几个放牧的孩子向我招手，慢慢的向我这边跑来，原来是我的一个学生，后来才了解到他们回到家除了完成作业，多数时间是帮家里干农活，放牧。看着那些瘦弱的身躯和背后片片的牛群，我的心顿时沉重了些许，想想城里的学生，家长车接车送，生怕淋着冻着，和他们一样的同龄人，谈论的是贾斯丁比伯的流行乐，商讨的是除了美术还应该学学跆拳道好来让自己更充实……而我的学生们，他们闲暇谈论更多的是哪里的草茂便于放牧，那个地方是他游玩的“新大陆”……刹那间，阳光洒在了他们可亲却泛着稚嫩的脸上，顿时配着蓝天、白云、绿草、牛群，我越发的耸了耸衣服，暗暗地在心里下定决心，更好的用真心去关爱他们，更真切的把心系在他们身上，不断地区努力，为他们插上翅膀，飞出大山！

虽说我们不具备金钱的富有，但我们精神上是充实的。我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；有谁能像我们一样，天天面对的是一张张可爱的笑脸，一双双晶莹的眼睛，一颗颗透明的心，一个个青春的梦？有谁能像我们一样，一举手，一投足，一丝美丽的微笑，一个鼓励的眼神，一句

关切的话语，就能拨动一根根美妙的心弦，就能带给他们无限的欢乐？我们是欢乐的引导者，也是享受者，同时更多的是分享和传播，一时间晒晒微博，成为我晚睡前的必修课，云台的学生很淳朴，更懂得感恩，平日里对他们的点滴关爱与呵护他们都牢记于心，每逢佳节在我的窗台上总会收到别具一格的匿名礼物，他们没有阔绰生活费，我知道他们每周也就代20块钱，更不懂得用多高贵的东西来奉承老师，他们明确的只有一个，那就是把普通的材料用感恩的爱心编制出不平凡的礼物送给他们最最想感谢的“班主任”，他们知道我不是本地人，时不时就一个通红的苹果映在我的窗台，那种红很温暖，携裹着阳光的颜色！这种爱很纯真却很厚重，这种爱很随意却很可贵！于是，我收集，我记录，晒在微博上，分享欢乐，让过多的人关注欢乐，传播欢乐！

是呀，花有花的风采，叶有叶的荣耀，作为一名农村教师，我深感自己责任的重大，工作需要持久的耐心与创造力，以后的路还很漫长，我将继续为同学们服务着，脚踏实地，一步一个脚印地服务着。正如米裕庆教授所说：把一个信念播种下去，收获的将是行动；把一个行动播种下去，收获的将是习惯；把一个习惯播种下去，收获的将是性格；把一个人格播种下去，收获的将是命运。让我们跟上时代的步伐，学习、学习、再学习，用爱心铸就学生成功的翅膀，让他们飞得更高！飞得更远！

各位领导，老师们，大家好

在这里演讲师德教育，我很紧张。面对在座德高望重的老师，我不敢妄言师德。我只想讲一下我在特校一年来的一点点体会。

今天我的演讲题目是《爱在路上》

世界上最神圣的是生命，哪怕是一朵残缺的花，也想绽放全部的美丽，哪怕是一棵受伤的小草，也愿献出一点绿阴。这

些残疾的孩子，因为上帝的一个打盹，让他们变成了一朵朵残缺的花朵，一棵棵受伤的小草。而我们在选择特教的同时，也同样选择了一种生活——一种爱心筑就的生活。

今天，在座的甘为人梯的老师们，你们当中有的双鬓抵不住风霜的洗刷，有的风华正茂，处处洋溢着热血青春，但在你们眼中都共同闪烁着一种孜孜不倦的求索，兢兢业业教书的执着，更有一种闪光的、透着浓浓爱意的眼神。也因此你们正用爱、包容和尊重接纳着一个个神圣的生命，倾其所有帮助他们展示自己生命的全部美丽，献出全部的绿阴。这其中也包括我。

斯霞老师说过：“没有爱就没有教育。”是的，在特校的一年中，我几乎是在震撼与感动中度过每一天。

一个7岁的孩子发烧，喘气，值班教师叫来校医，校医说是比较严重，让快去医院。我和一位女教师穿上衣服，急忙找了200元，把孩子裹的严严实实，抱上就走，虽然我们隔壁就有个医院路程很近，可是一趟下来，我的胳膊已经酸了，找到儿科医生，简单的先测体温说是38.3，咳嗽声音不对，让化验血和做一个透视，我们就这样楼上楼下，这楼那楼的跑着，心理很着急，怕孩子有什么问题。在抽血化验的时候，当那个很尖的针扎在孩子的手指的时候，他打了个哆嗦一声也没哼，我不禁为这个孩子的见前所感动，我的眼睛里充满了泪水。

一位朋友曾经问我，你们特教老师怎么上课呢，我说是用两只手，他惊叹，觉得不可思议。是的，我们的老师就用这两只手和一颗心，为学生和知识之间架起沟通的桥梁。让学生从不知到知之甚少，从知之甚少到知之甚多，这是一个过程，也就在这这样的路上铺满了我们特教老师满腔的热忱。学生不懂，五遍，十遍，反反复复：用手语结实不清，用图画、用演示，用尽各种可以想到的方法，这是在课堂上。在生活中，对那些生活能力比较弱的学生，我们的老师就如慈母一样，端饭倒水、铺床叠被、问寒问暖，用真诚的心去温暖着

每个残缺的生命。

爱，挂在嘴边是苍白无力的，只有落实在行动上，才是感人至深的。在生活区生活的一年中，我听的最多的、也最让我感动是，是学生们对生活老师常说的一句话：您就象我们的妈妈……是的，只有火才能点燃火只有爱才能融化爱，这才是教育对爱的最好诠释。

爱在特校，我们的老师正是用自己的行动，为残疾儿童撑起了一片晴朗的天空，用自己的爱书写了平凡而出色的人生。也让我们用爱搭建一座通向未来的平台，将爱延展成一条漂满阳光和花朵的大河，使我们和学生沐浴其中，欢畅其中。

谢谢大家！

我曾听过这样的感叹，我生不逢时，没赶上英雄时代，要不我也会扬名天下！我也听过类似的抱怨，我时运不佳，没摊上个好岗位，否则咱也不想当孩子王。但我却要说，选择教师，我今生无悔，也是我毕生的追求。

20xx年的秋天，带着对明天的憧憬，走上了三尺讲台，实现了我的梦想。虽是偏远，落后的湖滩中学，我却异常满足。一天到晚和孩子们打交道，我觉得很有意思，很有乐趣。天真活泼，心地善良的孩子们，在我的教育下，一天比一天懂事，一天比一天成熟。我看到了教育的力量，也深深地爱上了自己的事业。

爱岗敬业，诲人不倦，是对每位教育工作者最基本的要求，初涉教坛时，我深知在学校所学的知识远远不够。提高自身业务素质，异常重要。于是我的书桌上就多了些教育专著，教育教学杂志，读读、摘摘，博采他山石，琢为自家玉。平时，常向有经验的老师请教，听课，听讲座，学写论文，取他人之长，补己之短。

爱学生是教师的天职，没有爱就没有教育。我把爱镶在举手投足间，嵌在我的一颦一笑中，让学生时刻感受到了信任与鼓舞。我总是把学生看成自己的弟妹，不失时机地为贫困的学生送一句安慰，为自卑的孩子送一份自信，为偏激的学生送一份冷静，让学生时刻生活在温暖中。

寒来暑往，风雨八年，我不曾为我的早出晚归而后悔，也不曾为我的挑灯夜战而遗憾。因为在我的学生身上，我看到了我的付出所开的花，所结的果。我从教虽短短八年，但在这八年里，凭着对事业的真诚迷恋，对学生的无比热爱，所教的每届学生都在进步，都在成才。我想，这与我的不懈追求是分不开的。

“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”，在事业默默的耕耘中，我体验到了人生的幸福，每个教师节一封封热情洋溢的信，一张张饱含谢意的精致卡片，雪片似的从四面八方飞到我的身边。我的心里总是缀满了骄傲与自豪。我在心底里默默发誓，不为别的就为这些天真无邪的学生，我也要把工作干好，不求轰轰烈烈，但求踏踏实实；不求涓滴相报，但求今生无悔。

## 一等奖演讲稿篇三

有一种美妙的生物叫春蚕——春蚕到死丝方尽；

有一种崇高的精神叫红烛——蜡炬成灰泪始干；

有一种博大的情怀叫奉献——莫问收获，但问耕耘。

千百年来，多少人把教师比作春蚕，蜡烛，在他们的呕心沥血、无私奉献中，又有多少祖国的花朵成为九州华夏的栋梁之材！谁又能知道，这其中包含着多少的汗水与泪水，也许老师那丝丝白发，斑斑皱纹是的见证。



在我眼里，教师就是一朵花，一朵不娇艳却有着超强磁场力的花，总是静静地奉献着自己。最美的花，不一定要有华丽炫彩的外表，不一定要有沁人心扉的香味，不一定要有常开不谢的毅力；最美的花，总是开在最安静的地方，那么的润物细无声，却又时时刻刻让你感受着他的存在，用他的磁场力影响着一波又一波的“赏花者”。

他总是一个能让学生永远信赖的人，不用做什么特别的事情，就能让学生视他为朋友，学生在生活中遇到麻烦首先想到的是他，向他求救。他总是让学生知道：只要他们愿意，能把一切向他倾诉，而他也会尽量去帮学生解决生活上的一些困难和难题，让他们有更多的经历和时间去面对学习。他常说教师也曾是个孩子，因此作为教师应该理解孩子的喜怒哀乐。他总是能在不经意之间，做到关注每个学生，尤其是那些常被忽略的。当有的学生做错事或者考试成绩不理想时，他不对学生冷嘲热讽，总是会做各种努力让学生明白：如果他们想成功，就一定要从失败中汲取教训，在困难中积聚力量，在黑暗中寻找光明。当有的学生在某个领域做出尝试时，他从不乱加阻止，而是殷切关注着，即使结果是那么微不足道，他也要让学生明白他已看到了他们的努力和成绩。这种不经意间的举动给了学生自信，让他们相信自己超越自己。

他总是能轻易成为学生的榜样，成为学生人生道路的导航者，教会他们怎样做人，怎样做个对社会对国家有贡献的人。他不是演员，却吸引着学生饥渴的目光；他不是歌唱家，却让知识的清泉叮咚作响，唱出迷人的歌曲；他不是雕塑家，却塑造着一批批青年人的灵魂。每一条小路都有它的起点；每一条江河都有它的源泉；每一座大厦都有它的根基，而他常常默默地把自己当做起点、源泉和根基，给学生护航。不管学生在建造什么，他总是默默帮助他们垒好基础，为学生的成长做到！或许他讲课的每个细节随着时间的流逝会被学生淡忘，但他的热情、勇气和慈爱会永远保留在每个学生的心中。

亮别人的心却是永恒的。教师之所以伟大，不仅仅在于传授

科学文化知识，更在于给学生树立了一个做人的典范。

教师用语言播种，用粉笔耕耘，用辛劳浇灌，用心血滋润。他们这朵最美丽的花，总是开在最安静的地方，“捧着一颗心来，不带半根草去”。

## 一等奖演讲稿篇四

法国作家拉封丹写过一则寓言，讲的是南风和北风比赛，看谁能把行人身上的大衣脱掉。北风一开始就拼命刮，企图一下子把行人的大衣掀掉，哪知道，风越刮，天越冷，行人把大衣裹得越紧。南风则不同，它徐徐吹动，顿时风和日丽，行人热得受不了，最后就脱下了大衣。结果是逞强好胜的北风却输给了温文尔雅的南风。

这则寓言给了我太多的启示：我们的事业是爱的事业，我们的教育就应该像南风那样慢慢吹开学生的心扉，就应该像春雨那样“随风潜入夜，润物细无声”。

师生之间这种细腻的爱、绵绵的爱，当我们真的把它作为我们事业的基石的时候，那种情感是难以割舍的。

这是多么真挚的情感的交流！这是多么丰富的人生的体验！这里没有虚伪，没有自私；这里有的是爱和爱的汇合，情与情的交织。老师们，谁说我们极度贫乏？谁说我们极度空虚？我们真正是天下的首富，我们真正是文明的使者，我们真正是屹立于天地之间的大写的“人”！

然而，仅是深深地爱我们的事业，爱我们的学生，这还不够当我们面对即将开启的21世纪的大门，当我们沐浴在“科教兴国”的春风里，我问一句：“老师，您准备好了吗？”联合国教科文组织出版的《学会生存》一书的作者埃德加说过：“未来的文盲不是不识字的人，而是没有学会怎样学习的人。”试想，如果我们呕心沥血地培养了一大批未来的文盲的话，

那么，我们的教育真的像社会上某些论调所说的那样一积重难返份“误尽苍生”了。

在这里，我不想谈教师的平凡和清苦，不想谈教师的眼泪和白发，也不想谈教师病倒讲台和死后的欠账单，因为，日新月异的世界已赋予我们新的使命、新的责任。

当我承担的语感教学的地区教研课题初见成效时，当我的教研论文频频发表时，当我辅导的学生在各级各类比赛中屡屡获奖的时候，当我拿到全省高中语文优质课评选第一名的获奖证书时，我首先感到的不是欣喜，而是一种责任：培养跨世纪的人才，需要跨世纪的教师。我们应该放眼世界，放眼未来，转变观念，改进方法，不当教书匠，要做教育家，使我们的教育充满灵性、充满活力。把能搏击风雨的雏鹰送上祖国的蓝天，这才是我们对学生的最博大、永恒的爱！

## 一等奖演讲稿篇五

大家早上好！

小时候，曾有人问我：“你最崇拜的人是谁？”我毫不犹豫地回答：“是老师”不错，在我幼小的心灵里，我就喜欢老师，最怕的也是老师，能得到老师的一个表扬，我就会高兴，激动好几天当时我不听话，做错事情父母总会说：“我要告诉老师”，我心里就害怕极了在党的教育下，我也成为了一名光荣的人民教师。

在教学生涯里，我不断地努力奋斗，对教师的含义也有更深刻地认识不错，教师是人类灵魂的工程师，每次站在讲台上，面对几十双渴求知识，纯洁的眼睛，我就会感到“老师”这两个字的份量在这由知识、情感、理想、信念汇成的三尺讲台，是多么神圣教师的一举一动将会影响这些纯洁孩子的一生因此，我深深懂得，什么是为人师表，在教学工作中如何努力进取，不断学习，不断地用新的知识充实自己，让自身

的知识与时俱进，不断地创新只有这样，才能做一名合格的教师正如一位名人说：“教学对教师本人，来说也是一种最高意义的自我教育三尺讲台使教师照亮了别人，也升华人自己”。。

站在讲台上，我就会产生一种无言的神圣与庄严这样甘愿吃苦，乐于奉献，不断进取的教师精神，铸成了教师淡薄名利，超然物外的气度，为了党的教育事业而无私奉献的精神，这就是师德，师魂。

我热爱党的教育事业，三尺讲台，是我无悔的选择 我愿把自己的一生无私奉献给党的教育事业！

我的演讲结束，谢谢大家！

## 一等奖演讲稿篇六

我是三（2）班穆锐，今天我演讲的题目是《家风家训伴我成长》。

中国的每一个家庭都有自己的家训、家风，我家自然也不例外。我的家风家训是：对人要有礼貌，吃饭的时候必须要等家人全部到齐了才能吃。有一次，有客人到我家来玩，妈妈做了一桌子的好菜，客人还没有来我就先吃上了，结果被我爸爸发现了，爸爸严厉地批评了我，还惩罚我站着吃饭。

还有就是不许说脏话，因为脏话本身就是不文明的语言，说脏话那就更加不文明了。有一次，我爸爸在家里说脏话，就被我奶奶发现了，奶奶把我爸爸狠狠的训了一顿。从此我爸爸再也没有说过脏话了，我也因此受到爸爸的影响，从不说脏话。

我家的家规是：主动向长辈问好，互相尊重彼此，自己的事自己做，当天的事当天做，不能拖拉，每天帮妈妈做一些力

所能及的家务活儿。比如：洗碗, 扫地, 带半岁的妹妹, 擦桌子……还有每天回到家第一件事情是完成老师布置的家庭作业, 作业做完了, 才能出去玩。

这些家规都是爸爸妈妈定的, 从小, 爸爸妈妈就以家规家训来要求我, 所以, 我得感恩我的父母, 谢谢他们的家规家训成就了我的良好生活习惯。

## 一等奖演讲稿篇七

大家好!今天我演讲的题目是《教师一生, 与花相伴》。

印度大诗人泰戈尔说过:“花的事业是甜蜜的, 果的事业是珍贵的, 让我干叶的事业吧, 因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”选择了教师, 就是选择了叶的事业, 教师的一生, 与花相伴。与花相伴的一生, 富有诗意而美好。

如果说殷老师是一朵花, 那十万百姓的送别就是一只生花的笔;如果说殷老师是一片绿叶, 那她用生命和爱铸造的叶魂在千万人的心中都树立起了一座坚固的丰碑, 成为了我们所有这些为人师者师德师风学习的楷模。

让爱在教育事业中闪光吧。

“谁爱孩子, 孩子就爱他, 只有爱孩子的人, 他才能教育孩子。”教师应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生, 才能去精心地培养学生, 只有爱得深, 才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德, “爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱, 不是出自个人的恩怨, 而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的, 是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

我是光明小学一名普通老师, 光明小学是一所美丽的学校。

绿树成荫，一尘不染，鸽子在操场上散步，燕子在天空飞翔。我们学校老师形成的教风可以用十六个字来概括：“爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子”。

老师们每天在学生上早自习的时候便到校了，坐在办公桌前工作，头上的日光灯雪亮雪亮，有时大家手里还拿着馒头啃着，有一回我看见一个老师馒头上还有墨水。这一幕，印在了我的心中，也铭刻在了学生的心中。

我觉得自己成了世上最漂亮的人。孩子们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师最大的幸福和快乐。我感到自己是一个生活在花丛中的人。

教师是绿叶，因为爱，才能一生与花相伴。师爱像滴滴甘露，即使枯萎了的心灵也能苏醒；师爱像融融春风，即使冰冻了的感情也会消融。最后，我想用一首词来结束今天的演讲：

《调寄满江红》 暑日初收，金秋夜，思绪萦绕。为师表，笔端心热，付与芳草。四季辛劳暮与早，蜡炬成灰光多少？血和汗，看人才风貌，全知晓。爱深沉，花繁叶茂。鬓为霜，人自豪。奉献歌高唱，余音袅袅。滔滔长江浪推浪，资水留下声声好！齐努力，建神州伟业，丹心照！