

# 最新小学英语新课程标准书 小学英语新课标培训的心得体会(模板8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小学英语新课程标准书篇一

通过这次培训让我对新课程理念下的教学方式与学习方式的变革有了新的理解；解开了我在教学中的存在的许多迷惑，使我在设计教学中思路更加清晰，让我知道了如何有效的开发课程资源，更好的利用课程资源进行教学，为培养我们小学英语教师的专业能力指明了方向。

基础教育阶段英语课程目标的各个级别均以学生语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识五个方面的综合行为表现为基础进行总体描述。

小学英语应达到的综合语言运用能力目标为：

- 1、三、四年级应达到一级目标；
- 2、五、六年级应达到二级目标。

以下是一级至二级应达到的综合语言运用能力目标：

一级：对英语有好奇心，喜欢听他人说英语。能根据教师的简单指令做游戏、做动作、做事情（如涂颜色、连线）。能做简单的角色扮演。能唱简单的英文歌曲，说简单的英语歌谣。能在图片的帮助下听懂和读懂简单的小故事。能交流简单的个人信息，表达简单的情感和感觉。能书写字母和单词。

对英语学习中接触的外国文化习俗感兴趣。

二级：对英语学习有持续的兴趣和爱好。能用简单的英语互致问候、交换有关个人、家庭和朋友的简单信息。能根据所学内容表演小对话或歌谣。能在图片的帮助下听懂、读懂并讲述简单的故事。能根据图片或提示写简单的句子。在学习中乐于参与、积极合作、主动请教。乐于了解异国文化、习俗。

对以上一级至二级应达到的综合语言运用能力目标内容的深入了解，将有利于我今后撰写出更加有利于学生身心发展的教学设计，更好的指导学生学习英语。

通过本次紧张而短暂的培训，让我深深的体会到，作为一名年轻的小学英语教师，我要不断的学习，不断的提高自己的专业知识与技能，不断的充实自己，在教学中通过自身的素养来感染学生，让学生从心底里信服老师。总之，通过本次新课标新教材的培训学习，收获不少，理会了新的课程标准修订和新教材内容的调整设计理念，为今后的教学指明了方向。

## 小学英语新课程标准书篇二

引言：

下面谈一下我对新课标下的小学英语教学的想法：

一、认真研究新课程要求，制定出切实可行的教学计划。

小学英语教学新目标要求：

(1)、语音方面：小学英语教学目标是掌握字母读音，了解单词重音，懂得正确的发音，并且让学生在交际中学习语音语调。

(2)、词汇方面：小学阶段英语教学目标是要求学生能在图片的帮助下听懂，认读，拼读简单的单词或者根据听到的单词识别指认图片或实物。（600—700个单词）

(3)、句子方面：要求学生能在图片的帮助下，听懂、认读、模仿范例写句子、问候语、标题。

(4)、短文方面：小学阶段还没有掌握默读技能，应从朗读做起，重点培养学生的朗读能力：能听懂、正确朗读短文，在教师帮助下讲述、表演简单小故事。

(5)、对话方面：要求听懂提问，进行简短对话。

(6)、语法方面：小学阶段的语法教学主要是帮助学生了解一些常见的语法项目，如名词、代词、动词形式上的变化；了解表示时间、地点、位置的介词；了解简单句子的基本形式。

教学计划及教学方法，这样教我们才会少走弯路，日日有所获。

## 二、激发兴趣，保持兴趣

兴趣是学好语言的关键，是能力形成的前提。激发学生学习兴趣是教师的首要任务，对于小学生来说，教师可以根据学生的好奇、好动、好玩等心理特点，用听、唱、玩、说等教学手段，让学生敢于开口，积极参与，也可以根据小学教学要求设计小组竞赛活动（每个小组要包括不同层面的学生）。而对于不同层次的学生还可以采取激励评价以促进其发展。

成功教育的起点应该是使学生在学习的旅途中始终充满自信心，一直走向成功。即使是小小的成功，如作业的完成，问题的解决，学习成绩的肯定等，都会使学生产生兴趣，进而激励他们更加刻苦的学习。在课堂上，教师的教学环节应本

着由浅入深，由易到难，化繁为简的原则，帮助学生克服困难。在课外，对于学习能力差的学生应进行个别指导，帮助他们克服学习上的困难，让每一位学生都感到学有所获，看到自己的进步。

比如学习人称代词，还有be动词，教师教给学生一些顺口溜便于记忆，针对不同的语言知识采取灵活多样的教学方法，营造愉快活泼的语言学习氛围，让学生在乐中学，学中乐，教师陪做游戏，学习英语的愿望从而得到充分发展。

### 三、加强训练，养成良好习惯。

教师既要教知识又要以不忘记培养学生良好的学习习惯为己任从教学第一天起就要注意学生良好习惯的养成。一旦形成错误的习惯，会对今后的学习造成不良影响，对教学中出现的比较普遍或共性的错误，要及时纠正，不要怕麻烦。有这样一句话：一针及时省九针。随时有问题随时解决，以免问题成堆了不好解决。

纠正错误常用的方法有：

- (1) 让学生在正确模仿中自己纠正；
- (2) 在学生犯错误的地方提示学生改正；
- (3) 在板书上标出易错处，提醒学生辨别；
- (4) 规范启蒙训练，帮助学生形成良好的习惯。

如语音语调教学，学生读错了不要马上批评，教师可以让学生听录音或教师正确示范，让学生感受到句子的升调，然后再对学生进行语音语调训练，规范其读音。训练之后，有个别学生还会发生同样的错误，教师可以把句子写在黑板上，在句子末尾用箭头标出升调，提示学生纠正发音。

#### 四、利用教材插图，创编英语阅读材料。

些插图的扶助，学生可以比较直观形象的理解单词、短语、文本的含义。但在目前英语教学资源相对较少的情况下，如何提高这些插图的利用率，发挥现成的教学资源的最大优势呢？我们不妨对这些教材插图进行二度开发。

(1) 利用插图创编谜语，加深对英语词义的理解。

(2) 利用插图创编对话，发展学生英语会话能力。

pep教材从五年级开始，新增了“les'stry”□我们可以利用les'stry”中的插图重新创设情景进行教学，引导学生并鼓励学生利用这些图片资源重新创设情景，创编对话，培养学生用英语进行会话的能力。

在鼓励学生创编时，教师的评价工作要跟上，评出最佳谜语奖，最佳创编奖等，是学生保持持久的热情参与。这样就为英语教学注入更多的生机与活力，达到英语为我所用的目的。

结束语：

儿童的心灵是块神奇的净土，正确的播种就会有最佳收获。在小学时期输入的语音信息不但不会消失，反而会根深蒂固的保存在他们大脑中枢的某个角落，日后一旦接触到相关的语音信息，那些沉睡的记忆便容易唤醒。因此，我们小学英语教师的责任更加重大。

### 小学英语新课程标准书篇三

随着课程改革的推进，新课标理念也渗透到英语课堂教学当中，它不但是让学生在学英语的过程中，逐步掌握英语知识和技能，提高语言运用能力；更重要的是让学生在学的过程中感受英语的魅力，开发学生的思维能力，磨砺学生的

意志，拓展学生的情操，发展学生的个性。作为一名教师，要适应社会发展的要求，转变思想观念，跟上时代步伐，提高自身素质，树立新的教学观念，遵循新的教学原则，探索新的教学路子，掌握新的教学手段，改革教学方式。在教育教学方面，要改变传统的教育教学思想，以新课程理论为指导，优化课堂教学，倡导自主、合作、探究的学习方式，改变评价制度，让学生在和谐合作的气氛中生动活泼地主动学习，真正成为课堂上学习的主人。

## 一、主动参与，自主学习，激发创新意识

现代课堂教学的一个重要任务就是培养学生的主体性和主动参与学习的能力。新课程强调教学过程是师生交往、共同发展的互动过程，在此过程中要处理好传授知识与培养能力的关系，注重培养学生的独立性和自主性，引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，使学生成为在教师指导下主动的、富有个性的过程。因此我在教学过程中始终使学生能够与自己一起选择、设计和完成多种教育活动，做到主动参与，全民参与和全程参与，提倡学生做学习的主人，做工作的主人，做生活的主人，做集体的主人，以主人的姿态投入到教育过程中。增强合作意识，培养学生合作解决问题的能力。

## 二、采用多种方法，激发学生学习兴趣

新英语课程标准强调：要把激发和培养学生学习英语的兴趣，树立学生的信心，养成良好的学习习惯放在首位。我根据小学生好奇爱动、求知欲强的特点，坚持愉悦式教学法，激发他们的学习兴趣，调动其学习积极性，如在练习“in□on□under”等介词时，我就运用游戏教学：请一位同学上来蒙住眼睛，由教师摆放物品位置，全班学生问“whereisthe.....”再由该同学猜测物品位置“it’sin/on/under.....”如果猜对了，全体学生则说“you’reright”，反之则说“you’rewrong,it’sin/on/under.....”学生兴趣盎然，气氛极

其活跃，在欢乐中进一步巩固了所学知识。

我们常用的游戏形式有：猜谜游戏、组折词游戏、组句游戏、接龙游戏、竞赛游戏、传话游戏、记忆游戏和动作游戏等。使学生寓学于乐，在活泼轻松愉快的气氛中自然而然地获得英语知识与技能。另外我还充分利用简笔画、实物、录音带、录像带、电脑课件等直观教学手段和电化教学手段来创设情景，激发学生的学习兴趣。

### 三、积极开展英语课外活动

活动是让学生喜欢上英语的最好的法宝之一，它有很多好处，可以让学生有目的地使用英语，提高学生的交流能力，使全体学生参与其中，让他们在轻松愉快的氛围中学到英语。为培养学生多方面的兴趣及拓宽学生知识面，我们组织学生办英语手抄报，开展英语兴趣小组，朗诵儿歌、绕口令、学唱歌、做游戏、排短剧、练习情景对话等，还开展英语角、英语时空广播等活动。通过各种活动的开展，学生学英语的兴趣非常浓厚。

### 四、改革评价机制

教学中，学生们往往会产生一些稀奇古怪、非常离奇的想法，这时候，教师如给以严厉的批评、指责，将会压制学生那些朦胧的、零碎的创新意识，从而会阻碍学生创造思维大发展。课堂上，学生只有处于一种和谐宽松的环境中，才能激起学生主动思维的兴趣。这要求教师对学生的行为及学习结果、反应能力等做出积极评价，鼓励学生的创新思维。

我在实施对学生的评价中，尽量注意客观、公正、热情、诚恳，使学生体验到评价的严肃性，并注重发挥评价的鼓励及有效作用，以鼓励为主，满足学生的成功需要，调动他们的积极性。具体方式有：1. 鼓励性评价。鼓励学生“异想天开”“标新立异”；对于回答错误的同学，我没有马上

说“no you are wrong.”而是说“please think it over.”并示意他坐下。对于作业中的错误，我也不是单单划个“×”了事，而是在错误部分下面划条线，并在旁边注上“？”，提醒学生再考虑一下。2. 分层次评价。根据学生接受能力的不同，设以不同程度的要求，并分层次评价指导。对于优秀的学生，应给予更严格和更高要求的评价；对于学习较差的学生，往往给予肯定的、鼓励的评价，增强他们的自信心，尊重他们的自尊心。

## 五、尊重学生的个性，使每个学生都得到合理发展

学生的个性差异是客观存在的，尽管大部分的小学生喜欢表现自己，始终处于积极主动的状态，从而不断提高语言的应用能力。仍有一小部分的学生因为性格内向或由于基础稍差导致的自卑心理，不主动发表自己的观点，只是等待老师注意到他们才愿意开口，给他们口语提高带来消极的影响。利用小组合作学习时间给学生提供解决的方法，给这些学生一段缓冲的时间，避免当场答错的尴尬，而且在完成任务期间可以与组内其他成员共同讨论交流，在代表本组展示结果时，由于有了先前充分的准备，学生能放松、大胆地展示自我，体验成功的快乐，从而树立自信。

作为一名一线教师，要不断更新教育观念，积极进行教育研究，探索教育、教学工作的新思路、新方法，遵循教育教学的规律和学生身心发展的规律，探索适合小学生年龄特点的教学方法，同时要广泛阅读教育理论书籍，开扩视野，拓宽知识面，努力提高教育教学水平，才能适应时代的需求。

## 小学英语新课程标准书篇四

我是一名小学英语教师，通过这次对新课程标准的学习，明白了《英语新课程标准2022版》小学阶段英语课程的总目标，同时还明白新课程标准在教学理念、课程目标、教学内容、教学手段、策略与评价等方面有了新的改革与创新，体现了

我国教育教学与时代发展的新趋势和英语学科的特点，此次学习使我受益匪浅，对小学英语教学有了更深刻的理解和认识。一句话，顺应教育改革发展潮流，当一名合格的小学英语教师。达到教书育人的目的。

兴趣是最好的老师，学生只有对英语有浓厚的兴趣才会愿意学，要让学生有兴趣，我们首先得让学生感到英语易学，其次让学生乐学，最后培养学生的自学能力，培养他们对英语学习的积极态度。使他们建立初步的学习英语的自信心。

依据新课标的要求，新教材的教学必须根据小学生的学习特点，创建以活动课为主的教学模式。重点培养学生用语言进行交流的能力，采用听、说、唱、玩、演的方式。要尽可能让学生多听地道的英语，语言介绍宜采用先输入后输出的方式，即尽可能让学生多听，运用听觉记忆，使他们用第一语言做出反应，在课堂实际教学中如何进行操作呢？例如，教文具单词时，教师出示图片，反复示范发音，让学生静听，使他们处在听觉记忆的过程中，然后把图片朝下，打乱顺序，由教师本人抽出一张，做猜谜游戏，教师

问“pencil is it a pencil”学生只要回答yes或no即可，这一步学生仍然是听，并用第一语言作出反应。即学生在听的过程中指一指，找一找，做出相应的动作，这一阶段他们运用的是形体或运动记忆，也就是教师发指令，学生动一动，例如在教数字时，教师快速报数字，学生做出手势，再把数字卡片发给学生，按照老师的口令排顺序，这样形体记忆在这一阶段得到发挥。学生先听再重复，这时他们运用的是短期记忆，也就是跟读学说的过程，如在教对话时，教师放录音学生边听边看，继续放录音，学生听替换进对话里的新单词，边听，边说，就属于这一过程。在这一阶段学生能够开始用英语说话，这时他们运用的是长时记忆，他们可以用英语选择他们会说的，每个学生都会有成功的愉悦。例如，教食物bread, ice—cream...和句型I like... I don't like...可采用开放式教学，让他们自由选择所知道的食物来说出喜欢吃的和不喜欢吃的，有的学生就会说出sandwich, salad...这样能使学

生感到成功增加他们的自信心。在这一阶段学生能说出他们所学的内容，甚至能脱口而出，这是长期记忆起着作用。在这一步中，可让学生表演，自由对话，复述故事，同时教师不必急于纠正学生语言表现中的错误，要让学生有安全感，并积极主动地学习外语。鼓励学生积极参与，大胆表达使学生从动脑、动口、积极思维参与教学活动。

用自己充满激情的表情和动作去感染学生，让学生积极的参与到学习中来。变被动学习为主动学习，创设情景，相互交流，启发学习动机，树立学习信心。直观情景教学是小学英语教学之中一种很重要的教学技巧。教师要充分利用教科书中的课文来创设情景，如打电话、购物、生日聚会、旅游、问路等。为学生提供使用英语进行交流的机会。

通过新课标的学习，我们迎接了新理念新考验新挑战。我们只要大胆运用新理念、新方法到课堂实践中。努力落实新课标。就会探出一条用好新教材的新路子。

## 小学英语新课程标准书篇五

新时代的教学理念强调“以生为本”，呼唤教学的人文特征，小学语文教学人文化可从三个方面入手：

第一，建立平等和谐的师生关系。平等，是人与人之间顺畅交流的前提，即便面对的是学生，教师也应摆正自身地位，不要做“命令者”，而要做“引导者”，不要做课堂的“表演者”，而要做课堂的“参与者”，与学生一起融入课堂教学中，巧妙运用语言的艺术，拉近与学生之间的距离。

如二年级上册《难忘的一天》学习开始时，教师可先讲述自己曾遇到的难忘的事情，而后推己及人“同学们也一定像老师一样有很多难忘的经历，有谁愿意和大家分享一下呢？”在教师的示范性作用下，学生纷纷踊跃发言，课堂氛围异常活跃，学生真正融入了学习角色中。

第二，运用适当的评价言语。小学生的心智处于发展阶段，渴望关注，渴望肯定的心情异常强烈，批评与否定很容易使其丧失信心，一蹶不振，相应地，积极的鼓励性言语也将对其产生极大的推动力。

因此，在实际评价中，教师应以鼓励为主，更注重过程而非结果，对学生勤于思考的习惯表示肯定，若是学生回答得完全正确，则不要吝惜一句“你真棒！”若学生的答案不尽人意，也不要过于苛责，应该表示“老师相信下次你能做的更好！”给学生一个信心支点，学生往往能够创造意想不到的奇迹。

第三，关注学生的个性化发展。在传统教学中，学校仿佛一个加工厂，学生迈出校门，思维方式、看问题角度都是一个模子印刻出来，失去了个人的特色，新教学理念力求打破这种桎梏，为每一名学生提供充分发展的空间，依照学生自身的兴趣进行个性化培养，教师应以欣赏的眼光看待每一名学生，融入学生之间，发现学生身上的闪光点，充分调动学生的主观能动性。

## 2. 创设有利情境，语文教学趣味化

情境教学法是一种常用又高效的方法，俗话说“良好的开始是成功的一半”，精心设置的情境往往能够有效激发学生的学习兴趣，让课堂教学充满生机。创设情境的方式有许多种，尤其是在现代教学设施的技术支持下，教师可充分利用多媒体图文并茂、影音丰富的特点，在课堂伊始便牢牢抓住学生的目光。

例如，二年级下册《葡萄沟》学习开始时，教师可播放一段吐鲁番盆地的视频片段，中国地势最低的盆地，满目漫漫黄沙，却有皑皑天山高高矗立，融化的雪水有如甘甜的乳汁，滋润着荒漠中的绿洲，金黄的杏儿、粉嫩的水蜜桃、红彤彤的沙果，还有那泛着光儿的像水晶一样的葡萄，小学生本就对色泽艳丽的事物敏感。

而这些水果又恰好是学生所喜爱的，学生的注意力很容易被吸引，这时教师可顺势引入课堂内容“同学们一定迫不及待想领略吐鲁番盆地葡萄沟的美景了，现在就让我们在小小导游——课本的带领下，跟随作者一同领略它的美丽风光吧！”教师富有号召性的语言进一步点燃了学生的学习热情，学生自觉投入到学习中，充分享受阅读带来的乐趣。

### 3. 加强课外阅读，语文教学多样化

孩子的想象力是无穷无尽的，教学不应该扼杀，反而应该进行鼓励，为孩子插上一双思维的羽翼，使其自由翱翔于文学的世界中。低年级小学生认识水平有限，适合其阅读的课外书籍较少，在过去的教学中，低年级小学生课外阅读指导常常被忽略。

俗话说，阅读使人明智，阅读的习惯应从小培养，针对低年级小学生的理解能力，教师可甄选一些绘本，推荐给学生。

例如，一年级上册学习《小小的船》之后，教师可推荐学生阅读瑞士经典绘本《月亮的味道》，书中描写了一群可爱的小动物仰望月亮、想要触摸月亮，并通过努力与合作实现愿望的故事，情节简单却充满童趣，“吃月亮”与号召小伙伴这些情节点，非常容易唤醒学生的日常生活体验，激发学生的情感共鸣，架起现象与现实之间的桥梁，思维之花便在这一过程中悄然绽放。以课内为基础，强化课外阅读，实现课内外有机结合，提升学生综合能力。

## 小学英语新课程标准书篇六

2022年英语新课标出台以来，备受关注，关于新课标的解读也是百家争鸣，各执己见，网上一搜都是散播焦虑的观点，诸如新课标里英语总课时比例大幅度下降，实际上和2001和2011版中的课时比例是一样的，都是6%~8%。我觉得新课标里的指导性更强了，针对“内容要求”提出了“教学提示”，

不仅明确了“为什么教”、“教什么”以及“教到什么程度”，而且强化了“怎么教”的具体指导。下面我将根据新课标里的教学提示，结合我目前所教一级（三年级）学习者的经验，分享我的学习心得。

对于语言能力为一级的英语学习者，也就是3~4年级学段的学生，新课标在教学提示中，给出了4个方面的指导，分别是：课堂生态、听说模仿、创设语境以及语篇活动。

在低年段，想要营造积极的课堂生态，最重要有两点，一是引导学生思考，二是给与正向的反馈。首先是引导学生自己去总结知识点。比如在讲授in+月份□on+具体日期这一知识点是，我先让孩子们观察找出不同之处，再跟孩子们一起总结规律，最后一起来讨论为什么会有这种语法要求，整个过程中，孩子们不断举手发言，不管对错，老师都会给予正面反馈，诸如“你的答案已经很接近了哦，再加把劲想想”，孩子们便会更加积极的去思考，老师关注的不仅仅是对错，更是思考的过程。最后在积极互动的氛围中一起找到了该语法点背后的原因。相比死记硬背，孩子们自己探索出的答案，更易铭记于心。

语言学习，听觉输入永远走在前面，但是单纯的课文音频，过于枯燥乏味，不利于语言学习兴趣的培养，所以低年段的孩子需要从各种各样的语言载体中吸收信息。在课前我会播放英文歌曲，课中利用英文chant来进行教学，配音或者角色扮演来进行操练，课后布置app上的绘本跟读作业，进一步加大孩子们的听觉输入。同时强调跟读习惯，要求孩子们太严格按照步骤来练习跟读，第一步用手指着听，第二步听完按暂停跟读，严禁边听边读。第二步重复到熟练程度之后，再开始自行朗读。平时也会举办绘本表演比赛，看谁模仿得最像。多渠道的倾听和模仿，可以帮孩子们在语言学习初期建立好敏锐的语感，为未来的学习做铺垫。

创设语境的教学，其实主要是为提升孩子们的阅读理解能力

做功。创设语境一般用于词汇教学和语法教学，方便学生更好地理解 and 运用语法规则。我在词汇教学中，常常会强调，英文单词在不同的语境中有不同的意思，语境就像一个会魔法的巫师，会给每个单词在不同的地方换上不同的衣服，但是单词还是那个单词。比如在教授have时，have的意思常常变化[ihaveabook]是拥有[wehavedinnerat6o'clock]又可以理解为享用了。其实本质的意思还是有，但是按照汉语的搭配习惯，在汉语的思维里意思是变了，但在英语的思维里是不变的。我认为这才是创设语境的目的，让孩子们理解知识点，英文多义词背后的语言思维差别。

这一部分我的理解是关乎作业设计，其实与双减政策下的作业设计是不谋而合的，更加注重实践性和可操作性。每次学完一个单元主题，我们总会设计一些实践性的作业，比如疫情网课期间，学习完自我介绍的内容，布置给朋友打电话问候的作业，学完服装类的单元，布置给自己的模特设计衣服并介绍的作业，还有几个单元的整合作业，比如这次五一假期，就制作绘本作业，用每个单元所学的句子，来记录自己每一天的假期生活。我的理解的课后语篇活动设计，最重要的原则之一就是让作业跟学生的实际生活相联系。

新课标对于教师而言，与其说是标准，更像是宝藏，仔细研读，定能给老师们带来新的思考和方法。

## 小学英语新课程标准书篇七

5月28—30日，在沈阳市艺术二小，我参加了辽宁省小学英语教研员课标培训会。在这三天里，我认真聆听了北京外研社李静纯教授和辽宁省基础教研中心张倩老师两位专家学者的讲座，使我受益匪浅，在此期间我积极参与研讨，研讨的过程中，从同行那里学到很多，同时体会到自己在学科专业方面的不足，我要以此为契机，进一步加强学习，这样才能更好的承担起本职工作。

通过这次学习我获得小学英语课标方面很多理论[20xx版课程标准的要点、课程标准与小学英语教学、改进课堂教学的一些重要建议以及小学英语教学技能方面的要求等等，所有这些理论和要求，都需要我们在日常的工作中结合实际课堂教学进行自主分析和灵活应用。

通过学习我体会到以下几点：

《英语课程标准》明确指出，英语课程要面向全体学生，注重素质教育。课程特别强调要关注每个学生的情感，激发他们的学习兴趣，帮助他们建立自信。在英语学习的过程中，发展有效的学习策略，强化祖国意识，开拓国际视野，形成一定的综合语言运用能力。课标具有强烈的工具性和人文性，就这一特点，我们作为教师要树立为学生终身发展的思想，坚持人本位，以生为本就是以学生为教学的主体，就是要把学生看成有思想、有情感的人，而不要把他们看成学习的容器，因为他们也有喜怒哀乐，有个人的追求，有对事物的看法，有自己的情感经历，这些正是搞好教学的基础。这就要求我们的教师在备课时就要考虑学生的这些经历、情感、思想和认识，从而激活他们的这些实践经验，让他们积极主动地参与到教学活动中来，从而最大限度地发挥他们的主体作用，把旧课堂的“要我学”变为新课堂的“我要学”，适时地激发他们的学习热情，培养他们的学习兴趣，让课堂真正成为有趣、有序、有效的课堂。

我依然清晰记得李教授是那么生动形象的讲解这样的一个理论，让学生能用英语做完整的事情，使我很受启发，以往我们关注的只是支离破碎的知识点和技能块，而不是一个面的累积。要根据课标所描述的“能做某事”为主线，实现学生能用所学语言做事情，在做事的过程中发展语言、思维、交流与合作的能力。教学设计中要贯彻一种重要的教学观：整体观念、主体思想、个性发展、和谐关系。同时坚持“发展为本”的原则，在时间、空间上为学生提供充分条件，引导学生多思、多说、多练，使学生在更轻松更愉快的环境下实

现更多的信息交流，真正做到快快乐乐学英语，扎扎实实打基础。改版后的《英语课程标准》特别强调学生要能用所学的英语做事情，在做事情的过程中发展语言能力、思维能力以及交流与合作的能力。语言学习要从语法讲解中和单词的死记硬背中解脱出来，要通过创设良好的语言环境和提供大量的语言实践的机会，使学生通过自己的体验、感知、实践、参与和交流，形成语感；在教师的引导下，通过观察、发现和归纳等方式，掌握语言的规律，形成有效的学习策略，通过交流与合作发展交流与合作的能力。我想这一点也充分体现了课标的工具性。

《英语课程标准》强调评价应有益于帮助学生认识自我、树立自信、有利于学生发展有效的学习策略，促进每个学生在已有水平上的发展。《英语课程标准》提出英语课程的评价体系要注重体现学生在评价中的主体地位，力求评价方式的多样化。应采用形成性评价与终结性评价相结合的方式，既关注学习过程，又关注学习结果。为了全面、公正地对学生评价，不仅评价的形式要多样化，还要保证评价主体的多元化，提倡学生、同伴、教师、家长等共同参与评价。建立“形成性与终结性相结合”的课程评价体系，既关注过程，又关注结果。

新课标对课程评价进行了较为详尽的阐述，最核心理念是改变传统课程中以考试定终生的终结性评价体系。新的评价体系体现了评价主体多元化、评价形式多样化以及评价目标多层次的特点。新课标特别强调评价应有助于帮助学生认识自我，树立自信，形成有效的学习策略，促进每个学生在已有水平上的发展。新课标提出了形成性评价与终结性评价相结合、定性评价与定量评价相结合、他评与自评相结合、综合评价与单项评价相结合等多种评价方式，既关注学习结果，又关注学习过程。形成性评价的提出有助于改变传统教学中只以考试分数来评价学生的做法，使评价体系除了具有基本的检查和选拔、筛选功能外，更重要的是使评价具有了反馈调节、展示激励、反思总结、记录成长、积极导向的功能。

在我们的教学过程中，为了全面、客观地评价学生取得的进步，要尊重个性差异，除强调学生在评价中的主体地位外，还倡导学生本人、教师、同学、学校以及家长等多方人员共同参与评价。实现评价主体的多元化。

以上是我本次学习的粗浅体会，我想更多的还需要我在实际工作中深入基层，深入课堂，认真踏实的学习和实践，一点一滴地积累本地经验，更好的帮助一线教师提升自身素养，更好地提高教育教学质量，更好地提高学生语言学习的交际能力。

## 小学英语新课程标准书篇八

9月23日，我参加了郊区组织的小学英语课标和教材（修订版）的培训学习，非常兴奋。因为，这是我了解现在英语教学发展趋势最好的窗口。通过学习，我领会新课标修订的指导思想、修订原则及具体修订内容，增强了我实施新课程的自觉性和责任感。我认真地学习英语学科教材，把握学科教材修订原则和目标，充分认识修订教材与原教材的区别，把教材修订精神具体贯彻落实到以后的课堂教学中。而这一切都真正让我开阔了视野，同时反思自己教学上曾经存在的问题，取长补短，寻求进步，紧步跟上时代的要求。在培训中，我被参加培训的同行教师的热情所折服，他们对教育教学中存在的问题有着精辟的见解，他们所提的问题以及所提供的意见，让曾经疑惑我的许多问题得到了解决和启发。一天的培训，让我的观念得到了洗礼，使我的理论得到了提高，让我的教学技艺得以增长。

我认为小学英语教学应以激发学生的兴趣为出发点。兴趣是学习的内在动力，诱发学习英语的兴趣，调动学习的积极性，一直是我们小学英语教学设计中的重要内容。因此英语课堂教学必须具有趣味性，在趣味学习与训练中增强记忆力。教师对学生要有一种出自内心真挚的爱，这种爱表现于对学生身心健康，学习情况的关心；教师一走进课堂就应该把饱满

的热情带给学生，使学生受到健康、乐观的情绪感染。“教师要心平气和地对待每一个学生，对待每一个学生提出的每一个问题以强大的情感魅力吸引学生，使他们积极地参与教学活动，自觉地，做到教之以情，授之以趣，进入学习的境界。小学英语属于英语启蒙教育，学生通过听、说、读、演、唱、玩等方式获得一定的语言基础知识，进而获得初步的听说能力和一定的语感。由于小学生天性爱玩的特点，只有尊重儿童爱玩、爱动的天性，创造轻松活泼、宽松民主的学习气氛，才能充分调动学生学习英语的积极性，激发积极的学习情绪。所以课堂教学必须以激发学生的学习兴趣为主，想办法调动学生的学习积极性和主动性，让他们感到英语并不难，帮助他们建立起初步的学习英语的自信心。

从授课老师的解读中，我明白了教材的体例和呈现方式是灵活多样的，它既继承了原有教材的长处，又吸收了国内外先进教育模式的特点，把工具性与人文性相结合，具有较强的人文特色和时代感，它编写的目标的定位、内容的选择、原则的确定、特例体系的设计，都是从学生的发展来考虑的，都有利于学生个性的发展，它的教材有弹性，有很大的空间，可以让学生去充分的挖掘探究它的内涵，它注重体现教材、学生与文本对话的互动性。那么，对于这样的课文，我们老师更应该强调教学方式的灵活与多样性，应创设开放性的课堂，培养学生合作探究的能力，给予学生更多的思考与探究的时间。

通过新课标的学习，我进一步丰富了自己的教育教学理论，在今后自己的教学实践中要大胆运用新理念、新方法，用自己的教学热情去点燃学生学习的热情，为学生的终身学习奠定坚实的基础。让我们在以后的道路上再接再厉，去实现教学的奇迹吧！