

最新画家风手抄报(精选10篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

画家风手抄报篇一

“父母呼，应勿缓，父母命，行勿懒，父母教，须敬听。父母责，须顺承。”《弟子规》这本书记录了圣人对学生的训示，首先要孝敬父母，尊称兄长，其次要对自己谨慎约束，对人诚实守信。博爱民众，并去亲近有德行的人。做好了这些如果还有余力，就去学习知识，这也就是我们现在所说的：成才先成人。

“百善孝为先”。我认为做人的根本是要孝敬亲人。父爱如山，母爱如水。在我们成长的道路上，父母不知为我们付出了多少。从你来到这个世界开始，父母就为你担心受累了一辈子，担心你的健康，担心你的成长，担心你的学习，担心你长大后的事业，担心你长大后的家庭，担心你的一切一切。世界上的所有父母中中国父母的爱是最无私地，是最让人感动的，父母为我们的付出的和我们为父母付出是极度的不平衡的，那爱的天平一定更倾向于父母的那一边。父母所做的每一件事，都在替我们着想，可是我们在做每一件事的时候有想过父母吗？对于青春期的我们而言，父母是啰嗦的，因为我们感觉他们的顾虑太多，但实际上，他们是在用他们自身的经验告诉我们，要谨慎的做每一件事，叛逆的我们不再是以前那个小孩了，而是由什么是只愿藏在心里的大人了。

与父母发生口角，我们会不顾他们的感受与他们唇枪舌剑，看到自己那样叛逆的孩子，他们只有默默地走开，因为他们坚信自己那个听话的孩子会再次回到他们的身边，可是他们等到了吗？“孝”是中华的传统美德，做一名炎黄子孙我们

应该传承中华传统的优良美德，从现在开始让我们重新拿起爱的砝码来衡量爱的天平，从现在开始让我们做好自己不再让父母太担心，传承中华的优良美德。

画家风手抄报篇二

初次听到“家风家训”这个词，我不是很理解。后来，读了《浙江好家风》后，我才真正明白它的含义。但它们还离我挺远的。

在不知何时起，外公家客厅的醒目位置挂了一块牌子，上面写着外公家的好家风：勤劳质朴，踏实做事。去年妈妈也捧回一块“临安好家风家庭”的奖牌，我突然觉得好家风离我那么近。作为这个家庭的一员，我的言行也受到“好家风”的耳濡目染。

记得有一次，妈妈的外婆，也就是我的太姥姥生病住院了。外公在医院里照顾她，但是后来外公由于肋骨骨折，妈妈就承担起照顾太姥姥的重任。那个周末，妈妈要带外公去骨科医院检查，爸爸又要去省委党校上课，妈妈正为谁来照顾太姥姥而发愁，我就主动请缨去医院照顾太姥姥。妈妈把我送到医院大门口，让我自己上楼，就和外公去骨科医院了。

我在去太姥姥病房的路上，心中暗道，我一定要像妈妈一样照顾好太姥姥，顿时觉得自己充满了力量，是个小小男子汉了。

到了病房，太姥姥已经在挂盐水，我叮嘱太姥姥：“如果有事情，您就叫我，今天上午就让我来照顾您吧！”太姥姥虽然眼睛看不太清楚，但是耳力挺好，直夸：“乖孩子，乖孩子”我就在边上，一边眼睛直勾勾地盯着吊瓶，生怕一没看住挂完了，一边和太姥姥聊着学校里发生的趣事，太姥姥被我逗的哈哈大笑！她一直不停的夸我孝顺……很快，三瓶盐水顺利挂完了。

没过多久，一个护士走进来让太姥姥去检查室检查。太姥姥缓缓地躺在床上坐起来，移到床沿，我连忙把鞋子给她穿上。看见她去拿拐杖，我又飞快地把轮椅推到太姥姥身后。太姥姥好像有点不太放心我，问我：“你会推吗？”我拍着胸脯说：“您就放心吧，我这个曾外孙啥时候出过错！”其实，第一次推轮椅的我心里还发虚呢，但是此刻我得给太姥姥足够的安全感啊！没想到，轮椅在我的手中听话极了，我驾轻就熟，快步推着太姥姥来到了检查室门口。突然发现检查室的门有点小，我放慢速度，小心翼翼地推进去，推进去就有一堵墙，我就握着右刹车，让左轮缓缓地绕着右轮转动，让太姥姥向右移动，再松开右刹车朝右边推去，就这样到了医生检查的地方。检查完，推回病房对于有经验的我来说已经不是什么难事了。

正在我和太姥姥聊得正欢的时候，妈妈也回到了病房。妈妈说：“儿子虽然调皮淘气了一点，但是关键时刻还是很有用的！看来我可以光荣下岗了！”其实我觉得这都是我在这个家里潜移默化所造成的啊！

这样的好家风就像一种潜在无形的力量，它代代传承，从祖辈影响到父辈，又从父辈影响到我，以后也将会影响着我的下一代。

画家风手抄报篇三

“家风正，则后代正，则源头正，则国家正”。家庭是圃，孩子是苗，家风如雨点，它随风入夜，润物无声。每个家，都有家训、家规、家风，从孟母三迁到岳母刺字，好的家风不仅承载了祖祖辈辈对后代的希望和鞭策，也同样体现了中华民族优良的民族之风！

小时候，每次去学校之前，外婆总爱叮嘱我几句：“到学校千万别和同学闹矛盾，要听老师的话”！回到家，外婆总是有事没事给我上“政治课”，讲一些经典的故事，教育我遇

事要宽宏大量，在学校要和同学和睦相处，不要动不动就与他人发生冲突。在外婆的谆谆教导之下，我从来没有和同学发生过矛盾。

爷爷爱给我讲很多关于他当年服兵役的经历，告诫我：“现在的小孩子没几个能吃苦耐劳的，你从小就要学会能吃苦，否则可干不成什么大事”！爷爷还教导我：“吃得苦中苦，方为人上人”，只有经历了常人所不能忍受的环境，才能造就真正的人才，今后的工作和生活方可出类拔萃。也许这就是“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤……”我想。

著名法国作家罗兰曾说过：“生命不是一个可以孤立成长的个体。它一面成长，一面收集沿途的繁花茂叶。它又似一架灵敏的摄像机，沿途摄入所闻所见。每一分每一寸的日常小事，都是织造人格的纤维。”由此可见，良好的家风就像和风，又如细雨，在无声地滋润着我们幼小的心灵，有助于我们养成良好而高尚的品格！

树立良好的家风，继承优秀的家训，是值得弘扬的民族文化。让家风伴我成长，让“正能量”得以传播，我们国家的未来将会更加繁荣昌盛！

画家风手抄报篇四

今年春节，央视新闻频道正在热播“家风是什么？”的新闻调查节目。连续几期节目看完后，我深有感触。

“家风”就是祖上传下来、需要我们传承的优良美德，这就是家风。在被采访的众人中，我最喜欢两位人士对自己家家风的解读。

一位老市民回答说：“家风就是‘孝’和‘善’，‘孝’就是要孝敬父母、长辈，效忠我们的祖国；‘善’就是善待我

们身边的人、动物、事，与人为善，于己为善。

我国著名篮球名将姚明说：“家风就是要诚实”。人无信不立，一个人要是让大家失去了对他的信任，那他在社会上将无立足之地。

妈妈从小就教育我说：“小孩子犯错误可以原谅，撒谎不能原谅”，就是为人要诚实。我认为“家风”还要加一个词“勤劳”，勤劳的人可以通过自己的双手创造一切财富。

同学们，你们想过你们家的“家风”是什么吗！而你认为的“家风”又是什么！

画家风手抄报篇五

我花费了35分钟的时间，看完了这本《浙江好风光》，这本书中写了很多个名人的故事和他们优秀的品德，其中有王阳明“读书不为功名”的故事，有钱三强“书中找到人生观”的故事，还有陈龙正献爱心的故事……不过，我最喜欢朱葛梁的故事。文中写了三国时期，诸葛亮的儿子诸葛梁是一位医生，有一次诸葛梁花了整整十块多大洋，买了一只羚羊角当着药引，那时候，十块多大洋整整是一笔巨款呀！不过他感觉这个羚羊角有点可疑，于是就跑到上海请人鉴定。竟然真是假的，他当时就把这个羚羊角给烧了。

这本书分为五个篇章，分别是学习篇、修身篇、治家篇、处事篇、爱国篇。其中，我最喜欢的是修身篇，因为这篇写的不是努力向上，就是乐善好施献爱心，这些我也亲身经历过。

有一次，我正在自己一个人走下写字班级，突然，我看见了一个乞丐，这个乞丐的衣服上有好多好多个补丁，她只穿了一件很单薄的衣服和裤子，一阵寒风吹来，他就冻得发抖，我抬起头看了看他的脸，吃了一惊，他的脸上布满了皱纹，显得格外苍老。我看他这么可怜，心里想，《浙江好家风》

的修身篇里说过，一个人要有善心。于是我给他了九块钱，他慢慢地接过钱，那时，我看了一下他的手，便站起身来，快速的跑向面包店，买了块面包后大口的吃起来，看他那高兴的样子，我心里乐开了花。

《浙江好家风》真是一本好书，它不但教会了我懂的慈爱、关爱别人就是关爱自己，还教会了我做人道理，真是一本好书！

画家风手抄报篇六

当我读到《妈妈是家风》时，我读懂了宽厚待人、助人为乐是一种家风；

我想起了我的爷爷奶奶。

在我小时候，总会看到爷爷带着老花镜拿着一本书读的很认真，后来爷爷眼睛看不见书上的字了，便会让我念给他听。

而我的奶奶虽然没有什么文化，但是却为家人操劳了一辈子，勤劳善良在她身上体现的淋漓尽致。他们将爱读书、乐意助人的特性传承到了我母亲身上，而后又传递给了我。

我想，这就是我们家的家风。

在生活中，我们也时常会听到父母教育自己子女“别人的东西不能拿”，“站有站样坐有坐样”，“吃饭不能左挑右拣”，“看到长辈要有礼貌”……仔细想来，这些通俗易懂的大俗话同样是家风的传递。

一句话，一个手势，一件小事，举手投足间，经过一代代的传递，就形成了一个家庭的传承。

而一个人人格的起点恰恰是在家庭的传承中形成的，凭借着

这些点滴传承，我们才能在物质生活极大丰富，不同文化高速融合传播的今天，直面意识形态领域挑战所作出的积极应对，坚守住内心的安宁和纯净。

其实在我们的传统文化中，历来就是很重视家风的，国有国威，家有家风。

家风会影响社会风气，家风正，社会风气自然而然就正了。反过来国风也会影响家风，国家的风气好了，社会风气清了，能感染社会中的个体，进而影响他们的家风。正如《杂说“中国家风”》里谈及的“作为若大社会的一个小小的细胞，家庭的风气、家庭的教养，小则是家传代继、香火延续之本，大则是国之兴废、民族盛衰之要。”

可见，家风的意义不仅关乎个人与家族，更是一个古老民族能否延续辉煌的关键。

随风潜入夜，润物细无声。

让我们在好的家风的熏陶下，“做一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人”。

画家风手抄报篇七

——读《中国好家风》有感

暑假里，我读了一套书——《中国好家风》，在这套书中，编者教给了我们十五个字“仁、义、礼、智、信、忠、孝、廉、耻、勇、温、良、恭、俭、让”，这简简单单的十五个字里蕴含着中华民族精神文明的精髓，通过阅读它，我深入了解了中华民族的好家风，明白了处世以诚、待人以恭的多种道理。

这套书中最让我感触的是“恭”这个字，恭就是恭敬。“处世以诚，待人以恭”这样才能赢得相互的尊重，是为人处世的基本道理。但当我读到了“唐太宗教子敬师”的故事后，我有了深刻的感悟，这个故事是这样讲述的：唐太宗李世民虽为一国之君，但对老师非常的恭敬。他不管老师官职的高低，自始至终都是严谨选师，恭敬待师。唐太宗为魏王李泰请来了礼部尚书王珪为师，但李泰初时仗着自己的聪明伶俐对待自己的老师极不服气，对老师极不尊重。太宗非常生气，当着王珪的面把深受自己溺爱的儿子狠狠批评了一通。后来李泰见到王珪也从不以亲王身份自居，不仅见师以礼，拜答如礼，还主动向王珪请教忠孝之道，王珪逝世，唐太宗特下诏令李泰亲率百官亲往临哭后《养正图解》专门为魏王李泰崇师问道一事作画，清代的乾隆、嘉庆皆作诗称赞。这里描述的李泰初时的心态和对待老师的态度和我是何等的相似，我在平时的培训班学习中，经常会碰到没比我大多少的年轻老师，对于这种“姐姐”级的老师，我有时很不服气，还会跟她们顶嘴，认为她们也没啥了不起的。当时外婆和妈妈都跟我叮嘱过：虽然老师没大你几岁，但你一定要懂得尊师重道，态度要恭敬，不可怠慢。对外婆妈妈的叮嘱我是一边耳朵进一边耳朵出，没当回事。但李泰高居亲王之位，深受皇帝溺爱的情况下，仍能改正自己的缺点，学会尊师重道，留下千古流传的美德故事，我为什么不能呢？我深深地自我反省，努力在实际中改进自己。“三人行必有我师”每个人都有值得我学习的地方，“貌思恭，事思敬”相互尊敬，才能让他人更好的和我交流知识。

“君子敬而无失，与人恭而有礼”中华民族传承五千年好家风告诉我们为人处世的最基础道理，非常值得我们以此“三省己身”，提升自己的道德素养。我要从小事做起，以“处世以诚，待人以恭”为准绳，做一个道德品质优良的高尚之人。

画家风手抄报篇八

今年暑假，我仔细品读了《中国家风》这本书，就如同与一位长者在一块儿，静静地听他述说一个个关于家风的故事。常言“养不教，父之过”，在史书典籍中也有“孟母三迁”的教育故事，这说明了家庭教育对于孩子的影响。这种影响就是父母，也就是家风。

当我读完这本书时，我读懂了“书香”、“宽厚待人、助人为乐”、“尊老爱幼、心存善念”亦是一种家风.....让我不禁想到我家的家风。

我的爸爸是电信工程师，他非常熟悉电脑，在家我跟他学了一些电脑知识，对电脑产生了爱好。我加入了学校的机器人社团，学会了wer机器人编程□20xx年在wer世界锦标赛中，我们团队发挥出色，夺得了团队一等奖，这是我们长期刻苦训练得到的结果。

我的爸爸还很热爱运动，喜欢游泳，打羽毛球，常常带着我一起锻炼，久而久之，我也养成了喜欢体育运动的习惯。我的身体更加硬朗了。今年春天我攀爬到了贵州省武陵山脉最高峰海拔2400多米的梵净山也不怎么觉得累。前阵子，我在学校举行的游泳比赛中，夺得了五年级组个人赛亚军，五年级亲子赛季军。我感到很自豪。

我的妈妈是个小学教师，她很有学问，拥有很多的教育经验，这一切跟书有很大关系，她博览群书，一有空就拿起书来看，我经常在她旁边看她看书，在她的影响下，我也慢慢地养成了读书的习惯，见到图书报刊，就情不自禁的拿来翻阅。我还做了一本读书笔记本，把读到的好词语好句子记下来。

我的爷爷是老干部，爱好文学。他发表了很多文章，他写的一些诗歌，我都能背下来。爷爷还和我比赛背诵古诗，使我慢慢地接触了国学。

我的奶奶过去是个农民，后来她进城当工人了，她假期带我回乡下老家，教我干农活。她教我种果，护理果树，每当我吃到自己亲手种的酸甜清香的百香果，我就有一种特别的感受，对《悯农》一诗有了切身的体会：农民很辛苦，劳动果实来之不易，我们应该珍惜粮食。

我的长辈对我言传身教，使我从懵懂到逐渐明白事理，我感谢我的家风。

中国家风代表着国人的精神面貌，一个民族的文明体现，我们一定要把中国式家风世代地传承下去，从自身做起，做一个家风优良的好少年！

画家风手抄报篇九

对于如今的许多家庭来说，家风，可以说是一个久违了的字眼，让人既熟悉又陌生。说它熟悉，是因为我们常在一些影视剧中看到，一些豪门大户、达官贵人十分强调家风，注重诗礼传家；在很多文化典籍中，一些革命先烈、知名学者等，也给我们留下了很多“治家格言”、“家训家规”。寒假期间，儿子学校老师给家长布置了一项作业，读《家风》，而且要写读后感，这项任务引发我对我们寻常百姓“家风”的思考。2014年央视访谈“家风是什么”广受关注赞许。节目既体现家风传统对中国人的无声滋润和深刻影响，也反映人们对家风传统日渐流失的无奈和感慨，以及重温家风的热切期盼。在我看来，央视探讨“家风是什么”，有益于清白、正面家风的传播，对社会精神文明建设大有裨益。而拜读了一系列家风的

画家风手抄报篇十

就像春雨，滋润着我们才能健康成长。

最近童鞋(同学)们总是在谈论着自己的家风，现在我也给大

家介绍一下我家的好家风吧!我们家也有许多家风呢!

有着许多比如:

嗯,养成讲究卫生的习惯,有吃饭时要洗手,上完厕所要洗手。好的学习习惯,写作业要有计划性,书桌要整理好。

好的生活习惯,教我要怎样做人等等。

在我们家,我的爸爸妈妈经常教我做人的道理,还给我们家定了家规呢。不过,他们喜欢用事情告诉我道理,让我永远铭记于心。

记得有一次,我和妈妈一起上街。外面有好多乞丐,我对他们产生了厌恶,看见他们就恶心。这时,又有一个乞丐来到我旁边,还向我乞讨。我心想;恶心死了,给他一毛钱吧。我便把钱投到他的碗中。不想搭理他,可他竟然死不要脸的还向我要钱,我气愤极了大声说:“滚开!”妈妈看见了说:“注意礼貌。”我想一个乞丐而已。可妈妈却把5块钱给了他,我大吃一惊。生气地对妈妈说:“妈妈,你干嘛给他,五块钱可以买一根梦龙耶。”妈妈和蔼对我说:“他是真的需要帮助的人,帮助他就是献出自己的爱心啊。孩子,记住啊,一定要有爱心和帮助他人的一颗心,多少钱也买不回来的东西,就是那金子般的那颗心。”这番话深深地印在我的脑海中,告诉我一定要有爱心,有一颗帮助他人的心。

还有一件事,使我一生难忘,那是爸爸妈妈要告诉我要独立和坚强的道理时地一件事。

记得有一场大雨,我的同学都被接走了。我还在教室里,我想如果今天爸爸妈妈开车来接我就好了。可我等了好久,爸爸妈妈还没来,我只好打着我那把破伞,带着怨恨的心情走在回去见到路上,我看这次我一定不会原谅他们了。烦死了。我只好慢吞吞地走着,雨点打在我的身上,我觉得异常的冰

凉，也许是心凉了吧。

我打开家门，我想哭可还是忍住了。爸爸妈妈笑脸迎接着我，我别过脸不想理他们。妈妈轻声走过来说：“孩子，今天你是自己走回来的。看一看你身后的脚印吧，以后也要这样坚强哦，要独立要坚强要自信要宽容，这不就是我们曾经定过的家风哦，要加油噢。”