

2023年孙权劝学拼音版 孙权劝学教案(大全11篇)

梦想是我们心中永远的依靠，它支撑着我们不畏艰难和困难地去追逐自己的梦想。不怕失败和困难，持之以恒的执行力是实现梦想的关键因素，它能让我们走得更远、更稳。通过学习他们的经验，我们可以更好地走向自己的梦想。

孙权劝学拼音版篇一

- 1、能了解有关《资治通鉴》的文学常识。
- 2、掌握文中涉及的'常用文言词语。
- 3、能在熟练朗读基础上，正确断句和停顿。
- 4、通过解文意，体会对话中的不同语气，揣摩想象人物当时的神态和心理活动，进而分析人物形象及其性格特征。
- 5、能够从文中得到有关人生方面的启示。投影展示的目标是对学生所定目标的规范、补充和加深，这样学生学起来才心中有数，有的放矢。

投影设计之二孙权劝学司马光初权谓蒙曰卿今当涂掌事不可不学蒙辞以军中多务权曰孤岂欲卿治经为博士邪但当涉猎见往事耳卿言多务孰若孤孤常读书自以为大有益蒙乃始就学及鲁肃过寻阳与蒙论议大惊曰卿今者才略非复吴下阿蒙蒙曰士别三日即更刮目相待大兄何见事之晚乎肃遂拜蒙母结友而别此环节可训练学生断句和停顿之能力，且有助于熟练朗读。

投影设计之三读书破万卷，下笔如有神。书到用时方恨少少壮不努力，老大徒伤悲。明日复明日，明日何其多。莫等闲、白了少年头，空悲切。学而时习之，不亦乐乎？行万里路，读

万卷书。欲穷千里目，更上一层楼。知识就是力量。书，是人类进步的阶梯。书，是全世界的营养品。展示相关名句可拓开学生思路，开阔视野，增大知识容量。

孙权劝学拼音版篇二

《孙权劝学》是一篇精短的文言故事，全文只有119个字，但人物形象生动传神、呼之欲出，在叙事方面，全文只写了孙权劝学和鲁肃“与蒙论议”两个片段。故事性很强，文词句方面的障碍少，适合学生自主学习，培养阅读浅易文言文的能力。对刚刚步入初中的弱班同学，我想不会有太大难度，我把教学目标定得比较低。从施教过程看，有启发之处，有不足之处。

1、激励学生在网络上搜索信息，有利于激发学习兴趣，对学习基础比较弱的授课班级，可以帮助学生熟悉课文情节，为理解故事内容做铺垫。

2、录音朗读的示范对比，对于学生句读能力的提高也有裨益。

3、注重培养学生文言文自主学习能力。课文理解并不难，课前有预习，疏通理解时让学生利用注释，合作学习，讨论质疑难词句。学生与老师一同解答，这样便于因材施教，发现并解决学生学习中的难点，也能培养自主学习的意识，调动学习积极性。

我对这个环节持犹豫的态度，因为我怀疑学生们的能力，没有放手让学生随心所欲，而是扣着问题来理解。生怕一略而过，学生非但字词句没有掌握，连中心也模糊。但是事后收上预习作业，发现这一环节，学生几乎都能解决。这节课让我重新审视学生的自学能力。课前，我仅布置学生预习，告诉学生第二天要上公开课，课文让学生读几遍。但公开课上，我发现孩子们梳理课文非常到位，自学能力非常强。我后悔在教学环节中译句太多，对人物分析分布的时间太少。教学

中越俎代庖的时候太多，总是对学生不放心，这样反而约束了学生的发展。

4、在主旨把握的方面，分析探讨不够深。一来，时间限制，二来，学生有些拘谨。如果以两课时教学，教学内容有单簿之嫌。安排一课时，导致了某些教学环节不够丰满。在课后的主旨补充分析时，学生从吕蒙、孙权、鲁肃三个人物、三个角度来提炼启发，效果比公开课漂亮。周琪从孙权事务多却勤于读书提炼出鲁迅的名言——时间就像海绵里的水，能够出其不意，让人欣喜。

始终觉得文言文教学，面对普通班级，如何做到文辞与思想兼顾，不走老路，要上出新意，是我很难解决的顽症，现在迈出一小步，也算尝试！

孙权劝学拼音版篇三

《孙权劝学》是人教版七年级下册第三单元中的一篇文言文自读课，选自宋代司马光的《资治通鉴》，讲的是三国时期东吴吕蒙在孙权劝说下认真读书，才略长进的故事。文章短小精悍，对话描写生动，既可承担、落实本单元写人的教学重点任务，又是引导学生端正学习态度的好文本，具有极强的教育意义。

本设计以朗读（不同形式）为主线，以练习（不同形式）为副线，意在通过引导，学生能够疏通文意，积累一些基础的文言词句，体会传神的语言，感知生动的人物形象，习得文言文基本的学习方法，从而达到“教师为了不教”的目的。

教学此课前，学生初中阶段已学过八篇文言文，初步掌握了借助工具书与课文注释疏通浅显文言文文意的能力，本课的主题与学习有关，易于激起学生的学习兴趣。因此，联系实际选准切入点，引导学生朗读课文，疏通文意，在读中质疑文题，圈点勾画，运用自主合作探究式的学习方法，通过体

会人物对话时的神态、心理，进而感知文本思想内容，提升学生的感悟与理解能力。

1、了解有关《资治通鉴》的文学常识；掌握文中涉及的常用文言词语及“吴下阿蒙”、“刮目相待”两个成语。

2、在朗读的基础上，能借助注释和工具书正确翻译课文；理解文意，品味人物对话，评说人物特点。

3、领悟开卷有益的道理。

1、重点：理解并积累文中涉及的文言词语及两个成语，把握文意；

2、难点：品味人物对话并据此评说人物形象的特点。

一课时

1、方法：自读法、质疑文题法、讨论法等。

2、准备：课件，学生搜集的相关学习资料等。

一）创设悬念，导入新课

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。三国时代，英雄辈出的时代，关羽就是群雄中的一位大英雄，但他最终败在东吴的一位将军之手，可想而知这位将军定有非凡之处，他也是咱们安徽人，他是谁呢？今天我们就来学习与他有关的一篇文章。

（板书文题：孙权劝学）

二）范读课文，正音断句

1、师范读，生听读，注意正音断句。

2、生试读，生评议，师随机纠正。

3、指名读无标点课文，要读音准确，断句正确。（投影无标点课文）

三）自读课文，疏通文意

1、交流学习资料，明确课文背景。

2、借助课文注释和工具书，读译课文，圈点勾画疑问之处，小组讨论解决或师生全班共同解决。

四）演读课文，感知内容

1、发问文题。孙权劝学的对象是谁？为什么要劝学？怎么劝学的？结果如何？

小组合作讨论，明确答案，理清课文思路。

2、分角色演读课文，模仿并感受人物对话中的语气、神态、心理，完成课后练习二，评说人物形象特点。

五）赛读课文，探究质疑

1、师生赛读，尝试背诵。

2、从文中找出能够表现吕蒙就学前后鲜明对比的两个成语，并以此说一段话。（板书：吴下阿蒙刮目相待对比）

小组合作探究，明确答案，完成课后练习一。（板书：开卷有益）

六）齐读课文，梳理总结

1、以练习题的形式梳理与巩固本课的知识点。（投影练习题）

2、请学生对照板书，回顾本课教学内容，齐读课文。

七) 拓展延伸，布置作业（选做）

- 1、课下搜集与学习有关的名言、故事，第二天交流。
- 2、根据课文内容，补写一段“就学”时的情况。
- 3、以《方仲永巧遇吕蒙》为题，写一篇想象作文。
- 4、学完本课，你肯定有所感悟，联系生活，写一篇读后感。

孙权劝学拼音版篇四

第一幕

[在一个金壁辉煌的大殿中，有一张精致的龙椅，前方有一张桌子，上面放着一些书。]

幕启

[孙权坐在龙椅上，手托腮，看上去似乎有点不高兴]

吕蒙：（从门外大步进入大殿，走到离桌子2至3米处跪下）大王，不知你找微臣有何事？

孙权：爱卿，今天孤王找你是要你读书学习！

吕蒙：（神态有点慌忙）不敢不敢，微臣哪敢说大王的不是。

孙权：本王经常读书，本王认为读书有很大的好处，你一定要学习，本王命令你去学习（神态有点严肃）。

吕蒙：尊旨！请大王放心，微臣一定学习。

——幕落

第二幕

幕启

（吕蒙在街上的书摊上买书）

（鲁肃骑马行走着突然使马儿停止，正好停在吕蒙的书摊边上）

仆人：大人，你为何不走了？我们还得赶着去寻阳呢？

鲁肃：（用手指指吕蒙）你们看，他像不像吕蒙吕大将军？

仆人：此人如此强壮，着实有点像。可吕蒙是一个武夫，怎么会在这个小小的书摊前？

鲁肃：是骡子是马，拉出来遛遛。你们去叫他一下，看看是不是吕大人。

仆人：（拍了一下吕蒙的背）你是谁？

吕蒙：我是吴下的大将，吕蒙。你们干什么？

鲁肃：（连忙跳下马）吴兄，好久不见了，你可好？

吕蒙：敝人近来很好，你呢？

鲁肃：我也很好，这么多天不见，你好像很文质彬彬了，怎么头脑不清了？

吕蒙：你才不清呢？我是受大王指教，才读了一些书。

鲁肃：太好了，兄弟，你终于有点才华了，可我现在还有事情，今天下午一定登门拜访。

吕蒙：我一定准备酒菜，让我们不醉不归！

——幕落

第三幕

幕启

[过了一会儿。]

鲁肃：（从堂外进入，向吕蒙招手）吕兄，让你久等了！

吕蒙：鲁兄，给你介绍一下，这是我的家母。（又面朝母亲）母亲，这是我的好友，鲁肃鲁大官人。

蒙母：鲁大官人好，认识你真高兴！

鲁肃：伯母，你好，今天碰到你的儿子吕兄真是令我耳目一新，他现在变得这么有才华，令我赞不绝口。

蒙母：谢谢你夸他！

鲁肃：吕兄有您这么好的一位母亲，真让我敬佩，请受我一拜！（随后向蒙母行礼。）

蒙母：免礼免礼！

吕蒙：来！鲁兄，让我们干杯，快乐一下！

仆人：（从门外跑进来）大人，你快准备一下，寻阳那边出了点事，快去看看吧！

鲁肃：伯母，吕兄：我今日就不奉陪了，改日再聚。

吕蒙：鲁兄走好，恕不远送！

——幕落

孙权劝学拼音版篇五

第一幕

（军机处，孙权坐在主位上读《战国策》，专心致志。忽一个侍卫跑来，传吕蒙在外候旨）

孙权（放下手中的书）快请吕蒙来！

吕蒙（三步并作两步，大步流星地走进军机处，离孙权五六米出，刚要跪拜）

孙权（摆摆手）吕将免礼。（微笑，亲切地向吕蒙伸出手）来，坐下吧！

吕蒙主公，若是一个军人不以兵术为主，那他还是一个称职的军人吗？

孙权学习！学习！学习啊！将军没有一招阴的，不玩一招奇的，打得赢仗？

吕蒙臣倒是想学习，但军务繁忙，整天晕头转向的，实在挤不出学习的时间了。

吕蒙（惶恐地站起身）主公息怒，别发那么大火了！臣请告退，现在就去读书。

孙权（风骚地打开一把折扇，微笑）这样才是好孩子。多读读书，不求精，但求广多多益善！

第二幕

（吕蒙府上，传来阵阵读书声。仔细一听，原是《孟子·梁惠王上》。此时鲁肃经过寻阳，听闻吕蒙的改变，就来拜访）

鲁肃贤弟！

吕蒙大哥？别来无恙，最近安康否？

吕蒙（得意地挑挑眉毛）这全是主公的`功劳啊！是皇上要我多读书，现在可好？腹有诗书气自华！

吕蒙嗯……让我说，就应该联合当地的地主，以财许之，以勋赏之，便可如何如何……

鲁肃（吃惊）以你现在的才干和谋略，已不再是当年的那个吴下阿蒙了！

吕蒙士别三日，当刮目相待，长兄怎么认清这件事这么晚啊！

孙权劝学拼音版篇六

才能来自勤奋学习。

——题记

孙权是君主，他虽然平易近人，但也严格要求部下。鲁肃则是一个年长的有才之人，而吕蒙作为一个部下，机智幽默，还谦虚好学，是一个不错的人才。

《孙权劝学》讲的是孙权善劝吕蒙学习，吕蒙善于倾听他人意见，随之认真学习后令人刮目相看的故事。

吕蒙虽是“中年成才”，但他终究努力了，也抓住了学习的机会，而我们呢？现在正是大好年华，有大把大把的时间供我们学习，我们放着学习的机会，千方百计地去玩，把自己

的精力都放在了玩上。即使你玩厌了，其实心里也清楚，不能不学，但是因为学习是一个大浪淘沙的过程，是一个化平淡为神奇的过程，更是一个不断积累的过程，从而觉得麻烦便不愿意去学，去努力，那自己错过了也就错过了，不会像吕蒙那样有人来劝学，自己又不主动，那便一生都不可能学有所成。

其实学习需要的是勤奋、自觉和兴趣，你可以把学习当做一件快乐的事，选择去看看自己感兴趣又对自己有益的书，但是有些知识是固定的，不能不学，这时候便要有良好的心态，这时你就会发现学习不再枯燥无味了。

不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。学习没有途径，是必须一步一步脚踏实地，踏踏实实，一步一个脚印积累下来的。而且学习并非一日之功，要活到老学到老。

人生就像一场考试，监考老师就是时间，它看似温柔实则严厉。这套试卷便是学习，有人写得整整齐齐满满当当，有人则随意划了两笔，还有人直接交了白卷。最后的判卷老师就是你自己，看看能给自己打多少分。我想没有人不想得一个好成绩，大家都想要不给人生留下遗憾，那就要从现在开始努力。

吕蒙之所以能成功，一是因为孙权的善劝；二是因为自己的努力。我们可能有的人已经有人劝告了，那就要多听取并实际行动起来；有些人或许还没有人善劝，那就自觉主动，“每个人都是自己的教练”，没有人帮你那就自己帮自己。

爱因斯坦用自己的智慧征服了世界，刘翔用勇气的冲击力成为了世界飞人，而我要用勤奋浇开成功之花。

将来的你会感谢现在努力的你。

孙权劝学拼音版篇七

目不识丁的吕蒙，听取了孙权的劝告，发奋学习，最终成为“文武双全”的三国名将，还赢得了鲁肃的尊重。也许，你会觉得十分惊奇，难道这世上真有“速成”的存在？别急，听我慢慢道来。

吕蒙打仗就十分厉害，可军事谋略方面就显得逊色了。而且他已经人到中年，重新学习就十分艰苦。可他却仍坚持学习，坚定“有心不怕迟”的信念，这就促使他坚持不懈，一鼓作气。

正所谓“台上十分钟，台下十年功”。吕蒙与鲁肃之所以能如此畅谈，说明吕蒙头头是道，口才与谋略都突飞猛进。这与他孜孜不倦的学习态度有关。

说到这儿，我就不得不想起了方仲永。他五岁时天资非凡，才思敏捷，可后天没有受到教育，成年时已经“泯然众人矣”。一个天才，变成庸才，这不得不让人感到惋惜。可是，他成才之后不再学习，导致才思衰退。这又是“活到老，学到老”的一个反例。他的天资远远比不上吕蒙“有心不怕迟”的勇气。

古有凿壁偷光、囊萤映雪、悬梁刺股、博览群书，因此又有功门及第、博洽多闻、上知天文，下知地理，“读书破万卷，下笔如有神”；今有“活到老，学到老”，“为科学而献身”的诺贝尔精神，“凌晨四点图书馆人头攒动”，因此又有茹古涵今、精明能干、生花妙笔。古今往来的例子让我们明白：学习，能使人大有长进，“非复吴下阿蒙”，不再愚蠢，深明大义。

“明日复明日，明日何其多。我生待明日，万事成蹉跎。”同学们，别再犹豫了，快，拿起丢弃在旁的笔，绘出五彩斑斓的明天吧！

孙权劝学拼音版篇八

《孙权劝学》是司马光《资治通鉴》中的一段。讲述三国东吴名将吕蒙听从其主孙权的劝告而读书学习终成大业的历史故事。近日，重读此文，仅仅119个字的全文中，“士别三日，即更刮目相待”是给我感触最深的。联想到我们的一些组工干部，也常常以“多务”为借口，放松了学习，荒废了业务，对党和国家的惠农新政策不了解，对组工业务不熟悉，成为“吴下阿蒙”，更不敢说“士别三日，即更刮目相待”的壮语了。

党的十七届四中全会把建设马克思主义学习型政党作为加强和改进新形势下党的建设的一项重大而紧迫的战略任务。这是以胡锦涛同志为总书记的党中央全面推进党的建设伟大工程的又一重大理论创新和实践创新，是对马克思建党学说的丰富和发展。作为组工干部，我想，必须深刻认识、坚决贯彻，率先垂范，抓好落实，争做一名学习型组工干部。

“非学无以广才”，学习能够开启智慧、拓宽眼界。

学习是组工干部提高素质的必要途径，是进步成长的通达阶梯。组工干部一定要有责任感、紧迫感和压力感，把学习当作一种觉悟、一种修养、一种境界。一是要跳出组织系统看组织工作，学习了解世界经济、政治、科技和思想文化发展的新特点、新态势，深刻认识世情、国情和党情，深入把握中央针对经济社会发展全局做出的重大战略部署，培养世界眼光和战略思维。要加强对经济、文化、法律、历史、管理、科技、网络等各方面知识的学习，完善知识结构，提高综合素质。二是要不断学习业务知识。

要发扬挤和钻的精神，从纷繁复杂的事务中解脱出来，深下去，钻进去，融进去，对文件规章、领导讲话认真学习，深刻领会，努力成为组织工作的“活字典”。三是要多向基层群众学习。充分运用调查研究的方法，加大基层锻炼实践力

度，掌握基层工作第一手资料，全面了解群众的所需、所想、所盼。在总结已有经验的基础上，找准贯彻科学发展观的切入点、结合点和着力点，推动组织工作的贯彻落实。

“学而不思则罔，思而不学则殆。”组工干部要把勤于学习与勤于思考结合起来。一是要在学习过程中思考。不学习没有知识，不思考没有提高。做好工作，除要有爱岗敬业的奉献精神、严谨细致的工作作风，更要有科学的工作方法，方法不对，事倍功半；方法科学，事半功倍。

在学习掌握知识的同时，只要有利于工作、有利于问题的解决就要大胆思考，勇于创新。必须边学边思考，加深记忆，突破局限，举一反三，融会贯通。打破思维定势，从陈旧、僵化的观念中解放出来，积极谋求新发展，寻求新突破。二是要在深入实践中思考。

实践告诉我们，只有在实践中发现问题、解决问题，才能不断修正、完善学到的理论或加深对其的理解。解决老难题是创新，借鉴别人的经验用于实践是创新，整合现有资源也是创新，要从实际工作需要出发，选准切入点，总结思考如何做结合文章，如何整合资源、借助“外力”，善于总结基层创造的新鲜经验，善于抓典型。及时挖掘发现总结好的做法、好的尝试，并不断提炼、提升，使之日趋成熟。三是要在总结成果中思考。

总结是对过去工作的整合、归纳提纯，对下一步的工作开展有指导和借鉴意义。在完成每一项任务后，要及时整理工作中形成的资料，反思整个工作流程，思考成功方面的经验，缺失地方的教训，以后在处理类似问题时能够少走弯路，工作能力和工作效率就会得到显着提高。

衡量一个干部是否学以致用，用有所成，就是要看在分析问题上是否有新观点，在处理问题上是否有新举措，在工作上是否有新成效。

广大组工干部必须在学习中勤于创新，围绕组织工作中出现的新问题，坚持改造客观世界与改造主观世界相结合，运用理念与发展理论相结合，真正把学到的理论知识落实到各项工作中去；坚持解放思想、实事求是、与时俱进，从理论和实践的结合上不断研究新情况、解决新问题，增强组织工作的针对性、预见性、主动性，做到自觉地把思想认识从那些不合时宜的观点、做法和体制的束缚中解放出来，不断有所发现、有所创造、有所前进。

要将学习成果充分运用到实际工作中去，在实践中检验学习效果；坚持以用促学，深化学习，从实质上提升学习效能，转化学习成果，如此才能切实提高工作质量和工作效率，才能保质保量地完成各项任务。

孙权劝学拼音版篇九

(一) 课文在本单元所处的位置及单元特色

《孙权劝学》选自人教版七年级下册第三单元。该单元是一个名人单元，共五篇文章，《孙权劝学》处在本单元的最后一课。前四篇分别为《邓稼先》、《闻一多先生的说和做》、《音乐巨人贝多芬》、《福楼拜家的星期天》。这些文章人文内涵丰富，都各自有侧重地写出了名人的品格、气质和生活道路，颂扬了他们对人类的贡献。这些名人都是璀璨的明星，是我们学习的榜样。本文在延续前面四课展现名人风采的同时，也有一些新的变化。

(二) 本课教材分析

《孙权劝学》是选自《资治通鉴》的一篇小短文，通过写孙权劝导吕蒙学习及吕蒙接受劝告认真学习后发生的变化，点明了学习对于健全人格的作用。文章只有129个字，浅显易懂，学生在熟读课文的基础上，借助课文的注释和相关资料，应该可以很容易地理解故事大意。

本册教材选编这篇课文的意图是：一是让学生感受吕蒙从一介武夫变为一名儒将的巨大变化，从而体会学习对健全人格的重要性；二是让学生能掌握阅读浅易文言文的方法。

(三) 课标要求

20xx版课程标准对文言文学习的要求是：阅读浅显文言文，能借助注释和工具书理解基本内容，注重积累感悟和运用，提高自己的欣赏品味。

另外，课程标准对朗读还专门做了规定：让学生在朗读中通过品味语言，体会作者及其作品中的情感态度，学习用恰当的语气语调朗读，表现自己对作者及其作品情感态度的理解。

(四) 教学目标

根据以上分析，我确立了以下教学目标：

1疏通字词，积累词汇；2反复吟诵，知人明理

进入初中以来，学生已学过《童趣》、《论语十则》《山市》等八篇短小的文言文，初步积累过“乃”“但”等文言词汇的简单用法，对一些文言句式、语感和朗读方法有了初步的认识。而且本文浅显易懂，学生在熟读课文的基础上，借助课文的注释和相关资料，应该可以很容易地理解故事大意。同时，七年级下学期的学生对写人记事的文章比较熟悉，容易把握课文内容，教师可以大胆放手让学生自己学习，只给予方法技巧上的点拨指导就行。

1多样化朗读法，这是我教学古文首先采用的教学方法。可以自读、听读、互读齐读，抑扬顿挫的读、情感再现读，这样反复朗读，古文的美感就会凸现，古文知识也会逐步积累，阅读文言文的能力也会逐步提高。

2采用导学案教学法，这一直是我们学校的特色教学模式。这种师生共用的导学案以学生的自主学习为主线，注重对学生课前课中课后的导学过程，力求调动所有学生的求知欲，最大限度的提高课堂教学质量。

针对以上分析，我对教学本课的流程做了以下设计：

1. 课前准备：

下发导学案，让学生结合导学，做好预习并积累有关学习的格言、名言。

2. 导入新课(1分钟)

让学生齐读第一课课后补录“朗读的好处”，一方面提醒同学们本节课的学习重点是反复吟诵，另一方面提醒他们对这一类文言文，反复诵读，口耳并用，不仅利于理解和记忆，而且会大大增强阅读的形象感和情趣感。

3. 反复吟诵

第一步：认熟，字正腔圆(5分钟)

(1)多媒体播放朗读录音，听录音朗读，要求：听准字音，听清楚人物对话的语气、语调，画出疑点。

(2)结合听到的录音检查课前导学训练中的读音和节奏练习，采用先自查后小组互查的方式。

(3)大声自读课文两遍，要求吐字清楚，速度适宜，做到准确无误，字正腔圆。

(4)小组内推选一名代表演示朗读，其他成员评价，以调动所有同学朗读的积极性。

第二步：译读，晓畅字句(15分钟)

(1)学生根据注释提示，借助工具书，疏通文句，圈点勾画难词难句。同桌之间讨论交流，教师巡视，答疑解惑。

设计这一环节目的是培养学生借助课下注释和工具书阅读浅显文言文的能力，同时在自学中丰富积累，培养语感。

(2)结合导学案课堂训练题，检查学生自学情况。

重点问题：全文分为两层：12

第三步：美读，入情入境(15分钟)

疏通文意后，学生对文中孙权、吕蒙、鲁肃等人已有了初步的认识。但要真正读懂他们，透彻的了解他们，我们还得继续深入到字里行间，穿越时空，身临其境，把自己想象成文中的人物，感受揣摩当时人物的语言、神态以及对待读书的态度，进一步明确文章的主题。可以说这是一种思考阅读，我设计了三个问题，涵盖了整篇课文的内容，而且又紧扣教学目标，有利于学生思维能力的训练。

1、吕蒙乃一介武夫，要劝说他学习是何等困难，在这过程中孙权对此又是何等态度？

(让学生进行对话朗读，体味孙权当时的心态。吕蒙的话课本交待不多，可以根据课文进行改编)

卿今当涂掌事，不可不学———严肃、恳切

卿言多务，孰若孤———责备

乃始就学———不情愿

引导学生抓住关键词语“吴下阿蒙”“刮目相待”，理解吕

蒙和鲁肃的对话，体会说话人当时的神态。

卿今者才略——非复吴下阿蒙(惊赞)

士别三日，即更刮目相看(颇为自得，当之无愧的坦然态度)

3、孙权的话与鲁肃的话情调有何不同？

孙权比较低严肃、认真(君臣之分)

鲁肃则有调侃意味(朋友之情)

设计意图：在本文中，写鲁肃、吕蒙的对话，一唱一和，互相打趣，显示了两人的真实性情和融洽关系，表明在孙权劝说下吕蒙“就学”的结果，从侧面表现了吕蒙的学有所成，是全文的精彩之处。所以这些对话我引导学生反复的读，朗读就是理解，朗读就是发现。在反复的朗读中，有所体验和感悟。

“文章不是无情物”，语文与其它学科最大的不同，就是语文中蕴涵着非常多的感情因素。“文章中的思想感情不是教师教出来的，而是靠学生通过读，通过联系生活体验去感悟出来的。”

在此基础上我组织学生举行分角色朗读比赛，背诵比赛这样的游戏，目的是提高学生对文言文知识的积累，此环节可保持学生高涨的热情，有利用记忆的巩固。

第四步：悟读，知人名义(3分钟)

让学生结合自己的体验，谈自己独到的见解和看法。课堂上交流，共同提高。

第五步：比读，感悟提升(5分钟)

将本文与《伤仲永》一文做比较阅读，看两文的异同点，并谈谈你的感悟。

目的还是让学生认识到学习的重要性，端正学习态度。

4. 小结：齐背课文

师做结：时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的；学如逆水行舟，不进则退……。我们同学们积累的这些名句格言都是我们的祖先用实践证明了的真理，是我们民族文化沉淀下来的精髓，愿我们谨记之，奉行之！

板书设计是整个教学过程的高度浓缩，要体现出程序性、概括性、艺术性

我的板书设计是

孙权劝学

孙权劝学重才善劝

吕蒙治学虚心听劝

鲁肃叹学真诚敬才

1朗读的评价：评价学生的朗读，可以从语音、语调和语气等方面进行综合考察，重点是读出愚公、其妻、智叟的不同语气。评价有感情的朗读，要以对内容的理解与把握为基础，要防止矫情造作。

2对人物形象分析的评价，着重考察学生感受形象的水平，对学生独特的感受和体验应加以鼓励。

课前：让学生搜集整理有关学习的名言格言。

课中：与《伤仲永》一文的比较阅读。

课后：结合我们学校的校本教材《古诗文诵读》，结合我校的校本教材《古诗文诵读》，让学生自读《蜀鄙之僧》、《孟母断织教子》等劝学的文章，让学生从根本上认识到学习的重要性，端正学习态度，养成健康积极的学习习惯。

孙权劝学拼音版篇十

读了《孙权劝学》，真是有些吃惊，小说中叱咤风云、文韬武略的东吴大都督吕蒙原来是个不爱读书的“吴下阿蒙”啊！确实，和天生奇才的仲永相比，可以说是天壤之别呐！

不过，为什么吕蒙却能在“三国英雄表”内出现，而天生奇才的仲永却落个平庸不过的“庄稼汉”呢？原因就是在于如何看待原来的天分。年轻时游手好闲的吕蒙在孙权的劝说下“涉猎见往事”，最终学有所成，使得鲁肃能够真心感叹“卿今者才略，非复吴下阿蒙”。

但是瞧瞧方仲永，五岁能作诗，“且文理皆可观者”，不过只是因为“父利其然也，不使学”，结果“泯然众人矣”。一代神童就是因为父亲的贪图小利而毁于一旦，假如父亲能够找个先生好好调教调教，说不定也能是一位栋梁之材啊！“伤仲永”这个题目真的是再恰当不过地表现了王安石先生的叹息呐！

的确，再说那句老话，才能够培养是有赖于后天的教育。学习是一个循序渐进的过程，也好像在垒沙滩，沙子越多，垒得就越高，绝对不可能没有巨大的底盘，而到达超高的顶峰。学习也是这样，学得越多，积累就越多，基础越扎实，学得也越好，而且不努力学习就想要成果，无疑是痴人说梦。

看看身边的一切的一切，都是人们拼搏、奋斗、努力得来：普通到衣食住行，特别到成明星大腕。都别说，这一切的一

一切都浸满了人们奋斗的汗水，倒映人们努力的身影。即使选秀得来的成功，那虽然不可否认地有些幸运的成份所在，但是俗话说“台上一分钟，台下十年功”，要是没有“夏练三伏，冬练三九”的毅力和耐力，那连上台的机会和胆量都会没有的。

《孙权劝说》给我莫大的启示：一分耕耘，一分收获；没有耕耘，更无瓜果！

读后感范文汇总

读后感大全汇总

孙权劝学拼音版篇十一

今天学了《孙权劝学》，在本文中，孙权、吕蒙、鲁肃是三位不同的角色。

孙权，作为君主，平易近人，严格要求部下。鲁肃，作为年长者，惜才爱才。吕蒙，作为部下，谦虚好学，机智幽默。

我由此感悟到，生活就像一部电视剧，每个人在这部电视剧里扮演不同的角色。而我，也在扮演不同的角色。

学生：学生，自然是以学为主，那么就要勤奋好学，严格要求自己。爱因斯坦用自己的智慧征服世界，刘翔勇猛飞的冲击力成为世界飞人，而我，要用勤奋的汗水浇开成功之花。在学校里，我尊重师长，和同学互帮互助。

女儿：在家里，父母无微不至的照顾我，父母的怀抱是我避风的港口，父母给我们无私的爱。那么我就在家里做一个让他们放心、欣慰的`女儿。

孙权的角色是他得到更多人的拥戴，吕蒙的角色是他学识渊

博。而我呢，也要让老师、同学、父母开心。