

2023年读后感山海经 山海经读后感(模板5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

读后感山海经篇一

我经二姨推荐，读了一本我从没有读过的书《山海经》。
《山海经》是一本包罗万象的古代知识宝库，精彩纷呈的神话奇书，让我来给你们讲讲吧！

《山海经》是汉代刘向·刘歆编制，全书分南山经。西山经。北山经。东山经。中山经……共十八卷，约31000字。它在空间上，从海内展现到海外；从时间上，从当世追溯到远古。是一部反映了我们祖先伟大想象力。创造力，蕴藏了巨大智慧的典籍。这里还讲述了许多我们喜爱的神话故事，如“大禹治水”。“夸父逐日”。“精卫填海”……记叙了许许多多的神奇的人物。灵异的禽兽，海外仙山，奇珍异宝。如南山经中一段“又东三百里。曰青丘之山，其阳多玉，其阴多青o[]有兽焉，其状如狐而九尾。其音如婴儿，能食人，食之不蛊。”这形象的描绘出青丘山中，有许多玉石。还有可做青色颜料的矿物，山中有九尾狐，叫声像婴儿，能吃人，若人吃了它的肉，就不受毒气侵袭。

这本书是不是很有趣呢？大家都去看看吧！《山海经》是先秦典籍中包含了历史、神话、宗教、天文、地理、民俗、民族、物产、医药等多种资料的小百科全书，也可以说是最古老的地理人文志。它为我们展现了一个瑰丽而神奇的世界。

文档为doc格式

读后感山海经篇二

近些年，仙侠题材的小说影视作品盛行，观众和读者无不被其中梦幻的场景、漂亮的服饰、考究的用度和俊俏的演员所吸引。本人也没能免俗加入了这股观影大潮中追了一部《三生三世十里桃花》。而这部剧中源源不断出现的昆仑虚、青丘、九尾狐、凤凰、巴蛇等等让我不禁想起了初中时期拜读过的白话文版《山海经》。由此也萌生了再读一遍《山海经》的想法。于是就有了《山海经》+《新华字典》的标配组合。

《山海经》是中国古代典籍中记入神话最多的一部古书、一部奇书。书中记载了大量诸如夸父与日逐走、刑天与帝至此争神，帝断其首、神荼郁垒、鲧复生禹等的神话传说。此书还广泛涉及了地理、动植物、矿物、巫术、宗教、医药、民族等方面，因此称其为是呈现远古先民生产生活的百科全书都不为过。当然此书也是有史以来对矿物记录最早的人类著作。全书共18篇。记载了大约40个邦国（一目国、柔利国、豉踵国、拘瘿国），550座山（巫山、太山、役山、昆仑山），300条水道（济水、漳水、洛水、湘水），100多位历史人物（相柳氏、嫫祖、常羲、西王母），400余种怪兽（蛟、毕方鸟、孰湖、穷奇），犹如是一次国家地理大普查之后的真实记录。《山海经》并非荒诞不经，虽然书中的动物大多是现实中没有的，但有些动植物矿物的记载是真实存在的。如《东山经》中的“…其状如鸚羽赤喙，人舌能言，名曰鸚鵡”，这不就是我们的宠物鸚鵡嘛。还有“东北海之外，大荒之中，河水之间，附禺之山，帝顓頊与九嫫葬焉。爰有鸚久、文贝、离俞、鸾鸟、凤鸟、大物、小物。有青鸟、琅鸟、玄鸟、黄鸟、虎、豹、熊、罴、黄蛇、视肉、璿、瑰、瑶、碧，皆出卫丘山。”当然最为吸引我的还是那些蕴含了古人智慧的神话传说。

精卫填海

北山经：又北二百里，曰发鸠之山，其上多柘木。有鸟焉，其状如鸟，文首、白喙、赤足，名曰精卫，其鸣自该。是炎帝之少女，名曰女娃，女娃游于东海，溺而不返，故为精卫。常衔西山之木石，以堙于东海。漳水出焉，东流注于河。

故事中炎帝的小女儿被海水淹死后，并不是顾影自怜，不是自怨自艾，而是敢于反抗、敢于斗争，表达了古代劳动人民探索自然、征服自然、治理水患的强烈愿望和不畏艰苦，奋斗不止，不达目的，决不罢休的精神。

夸父追日

海外北经：夸父与日逐走，入日；渴，欲得饮，饮于河、渭；河、渭不足，北饮大泽。未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林。

夸父敢想敢为，对自己追求的目标不放弃，锲而不舍地追根求源，从中可以看出古代劳动人民对光明的向往、为后人造福的崇高品格，同时也弘扬了奉献精神和牺牲精神。

《山海经》这部奇幻色彩的神话传说，是今天我们研究原始宗教的难得材料，我们可以从中看到古代民族的信仰、崇拜，而有着神奇力量的那些飞禽走兽很可能是最早的图腾崇拜。又或许那些几百种未知的动物可能是被世界各地文明记载的那场史前大洪水后被灭绝的吧……（娜荷芽）

读后感山海经篇三

前段时间整理书柜，我看到了那本被我一直珍藏的《山海经》，这是我很久以前买的一本书，一直没有去读，原因是我太喜欢这本书了，总想着要有一个长的空闲的时间，然后心无杂念地坐在书桌前品读这本旷世奇书。

《山海经》是我国前秦古书，这本书包罗万象、涉猎繁多，内容涵盖了古代神话、地理、植物、动物、矿物、物产、民俗、民族等，是我国记载神话最多的一部书，也是一部地理知识方面的百科全书。

翻开这本书，我仿佛一下子来到了两千多年前，我肩上背着竹篓，手持竹杖，正跟随着远古先祖们展开了一场奇特的游历。我们徒步行走在莽原之上，一路见到了各种奇花异草，

金石土块；越过莽原，来到了茂密的原始森林，那里生活着许多叫不上名字的外形奇特的野兽，林间流淌着汨汨的水流。先祖们边走边讨论给这朵花起什么名字，给那只野兽定什么称号，这株青草有什么药用价值，那块金石可以怎样开采等等，不时用笔记录下来。

我跟随着他们，脚步越行越远，眼前出现的景象越来越神奇古怪。我时而坐在山顶俯瞰远处风景，时而又站立在江流边听那波涛阵阵，所到之处，景色皆不相同；所看之景，皆各有其特色。我不禁讶异于祖国山川之大，物产之多，种类之繁，更暗叹先祖们这种勇往直前、不懈探索的精神。在那里，没有舟车，只有双腿；没有旅店酒馆，只有风餐露宿；遇到猛兽侵袭，只有躲闪藏身。然而即便如此，他们依然执着前行，用双脚丈量所走过的每一寸土地，用笔记载下所见到的每一处奇景，用心观察想象、精心记录，为后人认识自然、改造自然环境留下了宝贵的史料财富。

现在我还没有读完这本书，待有大的空闲，我会继续读下去，去领略祖国山水之奇，去探寻书中更多奥妙，去擦亮中华文化史上这一璀璨的明珠，让它散发出更亮的光芒！

读后感山海经篇四

“仁厚黑暗的地母呵，愿在你怀里永安她的灵魂。”阿长，是鲁迅家的一个佣人，给儿时的鲁迅讲故事，因寻购《阿长与山海经》而得到作者的尊敬。她善良、朴实而又迷信、唠叨，满肚子是麻烦的礼节，但又乐于助人、关爱孩子。

起初，阿长常喜欢切切察察，或者点着对手或自己的鼻尖；夏天时，睡觉总把身体摆作个“大”字；每到新的一年时，又叫我对她说“阿妈，恭喜恭喜”，还叫我吃福橘；她还教给了我很多很多规矩。这些使长妈妈在我心里树立了一个封建迷信的形象，但她也总是向往着美好的生活。

再后来，阿长为我买来了心爱的宝书《阿长与山海经》，即使她不识字，甚至将山海经都说成了三哼经，我不知道她走了多少路，问了多少人，但她或许真的‘有什么神力。

从长妈妈的身上，既体现这种劳动人民的愚昧麻木，但同时也讴歌了他们的美好善良。

读后感山海经篇五

孙老师送了一套《山海经》给我，当我读到这套书时，我都舍不得放手了。之所以这么喜欢这本书，是因为里面的怪物太奇怪了，有的怪物可以治病，有的怪物一出现就会发生天灾，有的怪物的名字就是自己的叫声。我们最喜欢的西王母竟然是长相像人，却长有豹子的尾巴，老虎的牙齿，善于长啸，蓬头乱发的形象，真是太不可思议了。纵然你的想象力再丰富，当你看到《山海经》中描述的这些神兽，你还是会大吃一惊。

我喜欢的’是凤凰。因为她代表和平和安宁。其中有好几篇就专门写凤凰。其中有这样一个故事：有一年两个部落爆发了一场大战争，平民老百姓极其痛苦。有一个年轻人说：“我们去找凤凰吧。她肯定能给我们带来和平和安乐。”年轻人就带着大家翻山越岭，历尽千辛万苦，终于来到凤凰的住处。他们恳求凤凰说：“凤凰，我们的家人正被外族欺压，请您救救我们吧。”凤凰叫了叫，就收留了他们，然后她飞到战争的上空，掀起一阵飓风，把战士们吹得东倒西歪，这才告诫他们永世不能动粗，双方握手言和！凤凰就这样凭着自己的神力给老百姓带来幸福和安康。真的是灵兽！

《山海经》真的是一本有意思的书，我强烈推荐大家都来读一读！