

2023年姓氏歌第二课时教学反思(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

姓氏歌第二课时教学反思篇一

《姓氏歌》是一篇有关姓氏的儿歌，第一节通过问答的方式，告诉了我们一些常见姓氏的'写法，第二节列举了一些中国姓氏。整首儿歌节奏感强，通过诵读极易引发学生的兴趣。

本课我采用了生动活泼的教学方式进行了朗读教学。通过师生问答游戏，生生问答游戏，激发了学生浓厚的兴趣，也让学生在游戏过程中，感受到本课的韵律与节奏。同时，在采用不同方法问答的时候，能让学生用多种方式识记生字，在充分的诵读中，解决了背诵任务。

姓氏歌第二课时教学反思篇二

《姓氏歌》是一篇有关姓氏的儿歌，第一节通过问答的方式，告诉了我们一些常见姓氏的.写法，第二节列举了一些中国姓氏。整首儿歌节奏感强，通过诵读极易引发学生的兴趣。

本课我采用了生动活泼的教学方式进行了朗读教学。通过师生问答游戏，生生问答游戏，激发了学生浓厚的兴趣，也让学生在游戏过程中，感受到本课的韵律与节奏。同时，在采用不同方法问答的时候，能让学生用多种方式识记生字，在充分的诵读中，解决了背诵任务。

姓氏歌第二课时教学反思篇三

《姓氏歌》是一篇有关姓氏的儿歌，第一节通过问答的方式，告诉了我们一些常见姓氏的写法，第二节列举了一些中国姓氏。整首儿歌节奏感强，通过诵读极易引发学生的兴趣。

本课我采用了生动活泼的教学方式进行了朗读教学。通过师生问答游戏，生生问答游戏，激发了学生浓厚的兴趣，也让学生在游戏过程中，感受到本课的韵律与节奏。同时，在采用不同方法问答的时候，能让学生用多种方式识记生字，在充分的诵读中，解决了背诵任务。

姓氏歌第二课时教学反思篇四

《姓氏歌》是一篇有关姓氏的儿歌，第一节通过问答的方式告诉了我们一些常见姓氏的写法，第二节列举了一些中国姓氏。整首儿歌节奏感强，通过诵读极易引发学生的兴趣。

在小学低年级段，《语文课程标准》特别强调的基本理念就是培养学生主动识字的愿望和独立识字的能力。为了达到这一理念，我在教学《姓氏歌》时，就特别注重培养学生主动识字的愿望和独立识字的能力。

齐读第一节时，采用同桌玩拍手游戏的方式朗读，激发了学生学习的热情，每个孩子都高兴得不得了，不认识的字就主动读拼音，很快就认识了所有的生字。识字时，我让学生用拆一拆的方法记住生字，如：张=弓+长，李=木+子，吴=口+天，许=言+午。倒过来就是加一加的识字方法。

课上还进行编辑识记：子+小=孙，调动孩子编记自己姓氏的积极性。让孩子们联系自己的姓氏，同桌之间编，小组内编，让其他小朋友记住自己的姓。孩子们七嘴八舌不停地编，不亦乐乎，从而达到了让他们快乐地学习，在不知不觉中学到本领，认识掌握更多的汉字的目的，并注重培养了学生主动

识字的愿望和独立识字的能力。

姓氏歌第二课时教学反思篇五

《姓氏歌》这节课的教学内容和我们的生活息息相关，姓氏每个人都有，都不陌生，所以一开始介绍百家姓，孩子不陌生，但是说出大量的姓，对孩子来说可能一时说不完整，激发了学生的学习兴趣。

通过对百家姓的认识，对姓氏歌的学习，孩子们更多的了解了我国的传统文化，并且产生了热爱之情。

本堂课自我感觉还不错，我认为主要是内容吸引孩子，孩子的兴趣