

最新狗熊与蜜蜂教案反思 大班幼儿教学 反思(模板10篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

狗熊与蜜蜂教案反思篇一

《认识人民币》是本学期的教学内容。人民币是我国法定的货币，在人们生活中起着重要作用。幼儿年龄小，缺乏社会经验，家长单独让孩子上超市购物的机会很少，对人民币只是初步的认识。这节课的教学就是为了让幼儿结合自己的生活经验和已掌握的对100以内数的认识，进一步认识人民币，使幼儿在简单的活动中感知人民币的面值和人民币的功能。为了培养幼儿对数学的兴趣，使人人学有价值的数学，在这节课的开始时。我以游戏的形式，引入课题“认识人民币”同时也渗透一种德育思想在其中，合理利用零花钱，教育幼儿养成节约的品质。第二环节是让幼儿简单了解人民币的发展历史。第三个环节是让幼儿认识人民币的面值。为了完成这一环节，我课前让幼儿准备了样币，所以我就让幼儿拿出样币逐一进行辨认，并让有疑问的幼儿请教同桌。反馈提问幼儿：“你是怎么知道这些人民币的面值？”通过幼儿的回答总结出方法。再让幼儿对手中的样币进行分类。最后一个环节是这节课的难点——换钱。

在这次活动，本以为课会很好上的，但是上了之后，我感到很难，完成得还不是很顺利。这让我思考了许久，原因有以下几方面：

- 1、在这次活动的时候，我采用了多种教学方法。对于1元的人民币比较熟悉，但对于面值大的人民币，孩子们接触的太

少了，有些孩子认识时出现了混乱，尤其是2元与2角辨认不清楚。当然我也准备了真的人民币。可效果不是很好，因为人民币太小，太少，不能让所有的幼儿都看的很仔细。

2、在人民币兑换这个环节上，我是通过让他们利用自己的学具换出老师所说的多少人民币或是怎样拿这些钱，得出1元=10角。但是在这个环节上，幼儿的学具又小又多，十分的杂乱，使得整个课堂的纪律有些难以控制。

3、部分幼儿对于买东西的题型缺乏生活经验，甚至有的小朋友对于“营业员应找回多少元？”、“购物者应该付多少元”、“至少需要带几张钱”等等理解困难，所以课后我补充一个“小卖部”这样的环节，让幼儿亲身体会一下如何正确有效的使用人民币，同时掌握人民币的兑换。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

狗熊与蜜蜂教案反思篇二

多么好的发现，多么富有爱心，多少细微关注，而我却没有读懂孩子的语言，如果我不以孩子的行为关注孩子，我怎么能真正地了解孩子的探究意图和重要发现呢？所以，作为老

师不能按常理来阻止幼儿某些看来不好的行为，而应该走进孩子，倾听孩子，这才是了解孩子的重要方式，才能真正体验到孩子的真实感受，真正读懂孩子。

这件事让我深切地体会到加德纳教授的一句话：“一个成熟的自然观察者不仅应该具有在观察的基础上进行分类和辨别的能力，而且还应该在对大自然的探索中感到轻松愉快，同时还能拥有照料、饲养各种生物体的天赋。”加德纳教授的这一观点对我们在自然角活动中培养幼儿对大自然的热爱和好奇心具有重要的启发意义。幼儿园自然角的目标应该把培养幼儿“对周围事物的关心、现象感兴趣、好奇心”作为首要任务，把让幼儿“爱护动植物、观察动植物、关心周围环境、亲近大自然、有初步的环保意识”作为落脚点。幼儿的心灵是纯洁美好的，他们热爱现实生活中一切有生命的甚至无生命的物体，在他们眼里，大自然中的一切事物都像他们自己一样具有感觉和感情，值得他们付出情感去爱，他们乐于探索世界中各种事物，对自然界的一切奥秘充满着好奇，正是这种好奇，推动着幼儿不断地去探索，不断去发现。在幼儿园的自然角活动中培养幼儿热爱大自然、关注自然界的变化的变化，提高幼儿的观察能力也是我们创设自然角的主要目标。教师在组织幼儿园的自然角活动中，要注意保护幼儿的爱心，尊重幼儿的情感，善待幼儿的发现。引导并支持他们善于观察、善于发现。幼儿对自然的热爱和好奇可能会影响幼儿的一生，使幼儿终生投入到对大自然奥秘的探索中去，也可能使幼儿一辈子具有环保意识，更可能会使幼儿终生具有积极的人生态度。

狗熊与蜜蜂教案反思篇三

本次教学活动的目标是：

- 1、感受成长的喜悦和快乐；
- 2、能有感情地朗读儿歌，表现出成长的自豪感；

3、在讨论身体外部特征变化的基础上尝试按照格式仿编1到2句儿歌内容。

在进行教学前我准备了教学挂图和小朋友的小时候照片还有一条很小的裤子，同时教学前看幼儿用书时，发现了一个小小的问题《长高了》这首儿歌教师用书与幼儿用书不同，有一句儿歌内容不一样，教师用书是“花裤子，变短了”幼儿用书是“小裤子，变短了”，经过考虑我选择了用幼儿书上的儿歌内容进行教学，利用幼儿在家复习。

经过了精心的准备，所以此次教学活动整体气氛都很好，教学目标1、2两点幼儿很自然很容易就达到了，就是第3点目标：仿编儿歌内容，出现了一个让我比较苦恼的问题，幼儿在仿编儿歌的时候总是转不过来，联想不到别人的东西也会变小变短，我想了想可能是因为我的引导吧！因为一开始我只是口头上的解释和引导了一下，是乎有点高估了幼儿的抽象思维能力，之后我使用实物和动作进行引导，这时才有一部分孩子反应过来。

从这里可以很清楚的看出孩子的思维必须借住具体。

狗熊与蜜蜂教案反思篇四

幼儿园大班是幼儿成长的重要阶段，这一阶段教师要提高自己的教学能力，更重要是要做好自身教学反思，这样才能更好的教导好幼儿园大班的小朋友，以下情看小编为大家收集整理的这两篇幼儿大班教学反思范文吧！

在这次活动过程中“能让幼儿从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣”是数学活动的重要目标。

该活动是一个以游戏为主的学习活动，幼儿在分东西的过程中不知不觉地理解了数的分合关系；在交流分享中学习了记录方法并内化数的分合知识：在帮玩具找家人时运用已有经验

解决了问题，并获得成功的喜悦。

数学是抽象的，需要幼儿通过游戏和操作去理解和掌握。

活动中教师提供玩具让幼儿操作，同时通过猜拳游戏增加活动的趣味性。

猜拳结果的不确定性使活动过程充满挑战，幼儿跃跃欲试；猜拳过程需要两人的磨合，能锻炼幼儿的交往能力与合作能力。

幼儿只有在生活和游戏的真实情境中，才能逐渐体验到数学的意义。

幼儿只有在不断接受挑战和不断成功解决问题的过程中，才能获得自信心，体验活动的乐趣。

如“帮玩具找家人”的游戏任务是让幼儿运用已学的数学知识和生活经验解决问题。

当教师问及怎样才能知道气球中的秘密时，幼儿充分运用已有经验完成了任务，满足感和喜悦之情溢于言表。

其实，玩具的活动远没有结束，教师可以在节日里提供各种颜色和形状的玩具让幼儿分类、数数，尝试按一定的规律摆放玩具，统计不同特征和种类的玩具，并进行各种有趣的的游戏。

关经验，并逐步提高思维能力，感受学习的乐趣。

幼儿园大班教学反思：让孩子们多一点自由

暑期安排了突如其来的培训还让我满怀不满，不过仅仅才三天的学习，我就已经确定，如果没有来，我真的会后悔！

昨天交流讨论时，有老师提出了这么一个问题：幼儿园上课

的主体本应是幼儿，可是如今呈现在我们面前的现实是，老师主导一切，老师控制着课堂的一切，为这个问题，我做了深刻的反思。

其实这个问题，在我工作一年时已经发现了，每当有公共课时，不管是我自己上课，还是在听别人的课，我都感觉讲台上的人似乎在自己表演，而幼儿，本应为课堂主体的幼儿，却扮演着为老师充当绿叶的角色，于是有一天。

那天，我没有按照往常的做法让孩子们集体行动。

当我来到教室时，有的三五成群地在书柜前看书，谈论着什么；有的站在新贴出的环境创设“花儿朵朵”前，寻找着自己的名字，议论着谁的红花最多；有的干脆走到桌前，翻阅起老师中午备课时留在那儿的书。

我没有打扰他们，因为孩子们都在做着有意义的事情，说着感兴趣的话题。

幼儿园生活要有纪律，同时要让孩子生活得轻松，给他们支配自己的权利和机会，让他们自己决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自己的行为，形成一定的时间观念，有着更深远的意义。

我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，让他们生活得更轻松些。

在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织集体活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

幼儿园的孩子什么时间做什么事，历来由老师安排，好像是天经地义。

为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得集体进行。

当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。

孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。

为了不“乱”，老师必然要规定“排好队”，“不要随便讲话”??一些控制能力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。

从而招致老师的批评。

过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张;过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。

可见，过多的集体约束会影响幼儿的主动发展，应该尽早改革。

老师率先行动，尝试把自主权还给孩子。

给孩子们自己支配自己的权利和机会，让他们根据情况决定先做什么再做什么，学习合理地使用时间，安排自己的活动，做一个有头脑的、主动的人。

这种锻炼，可以使孩子形成自主、主动的个性品质。

它不但为幼儿今天的生活变得更加丰富、有趣创造了条件，而且为他们今后从容地面对社会打下了良好的基础。

希望我的反思能给同样对这个困惑的老师带来想法，也希望各位同行姐妹都能放开对孩子们的束缚，让他们更自由，更快乐的学习!

狗熊与蜜蜂教案反思篇五

汉语拼音是一门很重要的课程，它是学好语言文学的基础和支柱，所以学前班拼音教学的开展成为培养幼儿学习拼音的重中之重，从小培养幼儿学习拼音的兴趣，是大大提高幼儿学习拼音质量的有效途径。根据资料显示，5岁之前是学习拼音的最佳时期，这样一来，如何对待和进行学前班拼音教学，又将成为幼儿教师一个新的思索。我认真参考资料，结合幼儿自身实际情况，希望能改变传统的教拼音方式，让幼儿不仅能学得轻松，还能很好的掌握拼音及拼音的应用，学好任何知识，兴趣都是最关键的因素，拼音课如何开课，开课的好坏，直接影响了幼儿对学习拼音兴趣的培养，孩子们的兴趣足了，那么对学习拼音也打下了基础。针对这些，我是这样来进行学前班拼音教学的：

新颖的教学方法替代传统的方法，是教育教学发展的必要改革，以前学前班的拼音，在学习每一个字母时，只是用一句顺口溜来引导幼儿来读、来记；这样的方法不免太单调，于是，我在这基础上，开设了“为拼音编舞蹈”，还请孩子们为字母编一个动作，那么学完声母、韵母，就成了一个拼音舞蹈，孩子们很喜欢跳，无形之中，拼音也就学好了，除此之外，我还为孩子们编了一些儿歌，来解决学习时的困难，幼儿很快就区分开了，所以新颖的教学方法是学好拼音最好的途径。

学完了声母、韵母，接下来就是拼读音节的学习，这是学习汉语拼音中最难的，同样，拼读音节也是最重要的，我觉得幼儿学习任何知识，不能死记硬记，关键是掌握方法，用方法去解决难题，也就是举一反三，灵活学习方法，所以在教幼儿学习认读音节时，不是让幼儿拼一个记一个，而是让幼儿学方法，也就是我编的“一看二读三连拼”。意思是，一看声韵母；二读韵母带声调；三把声韵母连起来拼。当我教幼儿掌握认读方法后，幼儿用认读方法去拼读第一个音节成功时，好兴奋，也很有信心。于是我大胆地把练习拼音课改

成认读故事课，孩子们自己用拼音方法来看故事书，这不仅灵活练习方法，还让幼儿认识了好多字，所以，我觉得孩子们就需要这种“举一反三，灵活学习方法的学习空间”。

通过这些方式开展的拼音教学，获得了很好的效果。我认为拼音教学是需要不断改变、不断更新的，需要根据孩子的实际情况而采取不同的教学方法的，但是，不管用什么教学方法，都一定要让孩子活起来、动起来，那才是我们真正所需要的教学方法。

狗熊与蜜蜂教案反思篇六

在幼儿园里，有个简单的模仿游戏很受孩子们的欢迎，那就是教师：“请你跟我这样做……” 幼儿：“我就跟你这样做……”。可有一天，我正带着孩子在玩这个游戏，郑一茹突然站起来说：“老师，我不想象你那样做！”我一听愣住了，马上停下来问她为什么？她摇摇头说：“就是不想！我想做和老师不一样的动作。” 听完后，我想，如果强行拒绝郑一茹，她一定不想继续玩下去了。于是，我说：“那好，郑一茹就和老师做不一样的动作吧。” 游戏又开始了，郑一茹做的每一个动作都和我不一样，我拍手，她就做舞姿动作；我做小山羊，她就学花猫……慢慢地好多小朋友低声说着：“老师，我也不想跟你做一样的。” 看到孩子们对游戏规则变化比较感兴趣，我说：“好，我们把儿歌改成：请你跟我这样做，我不跟你这样做。每个小朋友的动作都要跟老师做的不一样。” 游戏重新开始，孩子们特别的认真，他们创编了许多平时没有的动作。我看到了这样的变化比单纯的模仿更吸引孩子的注意力，带动每一个孩子都参与游戏，而且使孩子的反应能力、想象力和创造力都得到发展。游戏结束后，孩子们仍然十分兴奋，都说：“老师，这样真好玩！”

以上的案例让我觉得要善于发现和抓住每一个教育契机，不要忽视和反对孩子的意见和想法，应该把学习的权利交给学习的主体——幼儿。新教育主张以人的个体生命为本位，根

据个人发展的需要确定教育的目标并实施教育，从知识的人本化和学习的人本化出发，引导每一个幼儿发展个性、舒展自我，达到人的“自我实现”，这是新课程改革的要求。它通过对教师教学方式和教学行为的变革，为幼儿终生发展奠定基础。进一步确立教育民主的思想，充分尊重、信任、激励幼儿；进一步确立以幼儿为主体的思想，千方百计调动幼儿的学习积极性，鼓励幼儿自主发展。

幼儿在各项活动中的主体地位决定了教师在组织、安排课程、游戏等活动时必须从幼儿的角度出发，制定其目标、规则及方法。教师一直被认为是知识的传授者，“传道、授业、解惑”被认为是教师的天职。但现代教育心理学的研究表明，幼儿的学习是一个积极主动的知识建构过程，教师应充分重视幼儿的主体地位。在教学过程中，教师只是个主导者，充当的是参与、促进和指导的角色。即教师以幼儿为学习的主体，引导幼儿自己动脑，善于思索。也就是说，教师的教学要从幼儿的实际出发，充分调动幼儿自觉的能动性，启发幼儿积极动脑，学会独立思考，培养和提高分析问题和解决问题的能力。作为教育者，教师更多的是作为知识的启发者，而非灌输者。

新课改要求打破这种传统的教学关系，提倡尊重幼儿，平等地对待每一位幼儿；根据幼儿的需要、兴趣和能力，提供更多的选择，发挥幼儿在学习与发展中的自主性和积极性；加强教师对个别幼儿的了解，根据幼儿的不同发展水平和特点提供个性化的互动和教育。因此，作为教育主导者——教师的传统观念、教育方式、教学行为等要发生转变。教师应做好充分的心理准备并进行必要的角色调试以适应改革的大潮。有时，孩子也能成为我们的老师。

狗熊与蜜蜂教案反思篇七

绘本《一颗超级顽固的牙》是一个温馨而风趣的故事，面对换牙，那颗要掉不掉的牙齿，小朋友会像主人公塔比莎一样

紧张，为了让牙掉下来，小女孩尝试了各种办法：跳舞、让乌龟拉、在蹦床上蹦，甚至用上了超黏的口香糖等，可牙齿就是不掉下来。当她非常沮丧，觉得牙齿小精灵肯定不会来了，可是，结果真是出人意料……她打了一个喷嚏牙掉了。

在整个活动中，我以谈话活动引入，有关拔牙方式，从他们自己的亲身经历出发，从而激发幼儿参与讨论的兴趣，在非常认真的参与讨论。在活动中，我的一些提问能够让幼儿发挥自己的想象，比如：“怎么样才能让牙齿快点掉下来？你是怎么做的？”其实，孩子们都有了一定的生活经验，对于换牙的时候，牙齿松动，然后拔牙都有了自己的一些体验，所以在回答问题的时候都能表现出较多的自己的想法。比如有个孩子说：“拿根线帮助，然后让爸爸妈妈拉掉。”这样的回答是孩子真实的经历过。也有的孩子说：“可以让她吃饭，我就是在吃饭的时候掉的。”也有的孩子说：“可以到医院里面去，请牙医用一个大钳子拔掉，我爸爸就是帮我请了一个牙医拔掉的。”孩子的回答永远围绕着他自己经历的一切，在这一环节中，学习的氛围非常的积极、热烈。

这次活动让我印象最深的就是有关孩子理解词语的方式。活动开始，我就提出“超级”“顽固”是什么意思？让孩子们根据自己的理解讲述，对于“超级”孩子们都能说出实例讲出大概的意思，可是“顽固”一次他们从没有接触过。我尝试把对这个词的意思作为疑问带入故事中，当故事欣赏到高潮部分时，教师相对引导，孩子们就能深有感触的理解“顽固”一次的意思了。

的换牙经历，让孩子们知道换牙是必须经历的事情，不需要害怕或者对它产生恐惧。

狗熊与蜜蜂教案反思篇八

1、初步学会演唱歌曲，体验乐曲诙谐的特点。

- 2、创编歌词内容，增强学习兴趣。
- 3、了解换牙的常识，消除换牙带来的恐惧心理。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

熟悉歌曲旋律，了解歌词。

学习唱歌曲中的节奏型xxx|xx0□

- 1、活动前了解本班幼儿换牙的情况

2□ppt课件音乐

- 3、图谱节奏型

- 1、出示图片，让幼儿观察，以谈话方式引出歌曲中的节奏型让幼儿练习，为下面的学唱歌曲做准备。

- 2、逐一播放课件ppt图片，通过师幼多种形式的互动，帮助幼儿理解、熟悉歌词内容，初步感受歌词的诙谐有趣。

- 3、在幼儿表达换牙情绪的基础上，进一步了解换牙的常识，知道换牙是一种长大的表现，要以积极的态度对待。

- 4、对照图谱，完整的欣赏歌曲，知道：

- (1) 歌曲的名字？

- (2) 歌曲中的间奏部分？

- 5、对照图谱，跟随音乐学唱歌曲。

(1) 集体轻声跟唱。

(2) 引导幼儿将“牛牛”改为正在换牙的幼儿乳名，激发幼儿复习演唱歌曲的兴趣。

(3) 鼓励幼儿在演唱时，用自己夸张的动作和表情表现出来，充分体验歌曲的诙谐有趣。

6、创编歌曲。

让幼儿根据已有的生活经验，充分发言：牙掉了，哪些东西吃不动？替换掉歌曲中的“排骨”和“苹果”进行演唱，激发幼儿的创造力。

7、结束部分。

我觉得本次活动在教学支持策略上有几个亮点。1、故事《牛牛的牙齿》贴近幼儿的生活，与他们的经历相同，为幼儿较快的掌握歌词提供了有效的教学策略，同时在学习歌曲的过程中我还为幼儿提供了图谱。图谱中“牛牛”诙谐可爱的表情让幼儿很快的掌握歌词，快乐的学唱歌。2、这首歌曲特别适合幼儿进行创编，创编的难度也可以逐渐提高。一开始由于幼儿歌曲少熟悉，所以创编的难度是把“牛牛”换成幼儿的名字，并根据幼儿的性别分别替换“老公公”或者“老婆婆”。歌唱的积极性很高，充分发挥了幼儿的主体作用。

狗熊与蜜蜂教案反思篇九

《纲要》中指出：孩子要有初步的安全和健康知识，明白关心和保护自我。眼睛是我们人体重要的感觉器官，对于我们的生活、工作、学习都十分重要。随着此刻的科技发达，由于幼儿在日常生活中玩手机玩电脑成为了家常便饭，导致眼睛健康的严重受损。同时看书、画画、看电视等一些姿势的不正确，严重影响了眼睛的健康。为了让幼儿能了解眼睛，

并在此基础上树立正确保护眼睛的意识和方法，我设计了《我的眼睛》教学活动。

这节课我给大班孩子制定的目标是：

- 1、经过对盲人的初步了解，懂得尊重盲人，乐意帮忙盲人。
- 2、初步认识眼睛的正面结构图，了解眼睛各部位的名称及作用。
- 3、感受眼睛的重要性，懂得保护眼睛，掌握更多保护眼睛（视力）的知识。

在开始的部分我让孩子带着眼罩进教室，这样让孩子感觉到真正看不见带来的不便再来引出主题里的盲人眼睛。其中孩子们在进来的时候会说：“教师我看不到，教师我找不到椅子，教师这样太黑了”等等。我赶紧抓住孩子此时的感受，让孩子在对盲人的眼睛和自我的眼睛有必须的比较性后。明白了盲人的苦难和不便，孩子会自然而然的产生了爱心，对他们进行帮忙和尊重。同时使幼儿发现自我的眼睛是多么的重要，之后就导出我们眼睛的结构图。孩子们在认识眼部的宝贝后，提起孩子的观察力。

在播放ppt的时候，很多孩子对眼睛的认识还是不够的。只明白眼睛的眼珠和眼白，并且不明白眼睛里的部位其它用处，只明白眼睛是用来看的。其实它们有更好听的名字，进一步让孩子了解眼睛的各部位名称和它们的用处。这一环节我觉得自我做的比较充分，为了让孩子们更好的看清自我眼睛里的部位，孩子每人一份镜子利用镜子观察自我的眼睛。我觉得同伴观察比观察自我的眼睛，孩子们的兴趣会更高。看着孩子们在那里照着镜子，东找找西找找，仔细的在观察着自我眼睛。完全不用教师一向说观察观察，他们会主动去镜子里发现，这样也到达了孩子为主体的要领。在此为了让孩子们能够更活跃，我在此穿插了小游戏：黑猫警长抓老鼠。孩

孩子们的眼球在这时得到了必须的放松，让整节课不会那么枯燥。

孩子们回答问题很进取，因为这一切关系到自我的眼睛。在等孩子们完全讨论完后，我对孩子们进行了个小结，让孩子们了解到各种眼睛保护的知识。在最终结束的延伸活动里，我要求爸爸妈妈跟我们小朋友一齐来保护我们的眼睛。就是我们事先一向在做的眼保健操。这次让我们的孩子带动我们的家长来完成我们整节课的要点：保护眼睛。

其实《我的眼睛》整个活动经过幼儿的看一看、听一听、说一说、做一做，由浅入深地展开，激发了幼儿的求知欲望，使幼儿明白了眼睛的重要性，掌握了更多的保护眼睛（视力）的知识，提高了科学认知本事。

在活动指导过程中，我注重“三个最”，即最大的观察（努力观察每位幼儿，适时供给帮忙），最小的干预（教师不干预代替，突出幼儿为主体），最多的鼓励（肯定、鼓励幼儿的点滴提高）。另外努力把握“玩中学”的度，让幼儿在体验、讨论、游戏、操作中获取新知，充分表现自我，较好地达成本次活动的目标。

这样的公开课让我们学习了很多，让我们得到了姐妹们对我这节课的更多意见。大家的意见就是让我们提升的更多。多谢蓓苗幼儿园！

狗熊与蜜蜂教案反思篇十

艺术教育的核心价值是审美情感的培养的自我表达与创造的满足。此次的手指活动作为艺术领域中美术活动的一种创作方式，需要幼儿大胆地想象，创造性地用指纹印画、添画来完成。大班幼儿的想象绘画能力已有很大的提高，他们喜欢自己来创作画面，并运用多种表现形式来表现自己对美的感受。在指纹画活动中，教师针对幼儿的能力水平进行有针对

性的指导帮助，使幼儿体验创作成功的快乐。

- 1、能学会指纹印画，并尝试添画出不同的背景。
- 2、能大胆想象，创造性地画出不同的指纹的造型画。
- 3、乐于讲述自己的作品，体验成功的快乐。

□ppt□画纸，印泥（水彩颜料），记号笔，调色盘，反穿衣等。

一、图片导入

二、老师引导幼儿掌握绘画的方法。

- 1、老师：咦，小朋友一定想不到，这些美丽的作品是用我们的手指画出来的吧？今天老师要和小朋友们一起用手指作画！
- 2、认识手指印画需要的材料。（白纸、水彩颜料、记号笔、调色盘、反穿衣等）

欣赏视频：手印画的制作过程

三、老师出示范画，让幼儿欣赏。

老师：这幅画是画的是什么呢？边欣赏范画边说明手指印画的注意事项！

四、幼儿按自己的意愿，大胆进行指纹添画活动，教师在活动中观察幼儿，及时给予适宜的指导帮助。

- 1、请大家想一想，如果你来画一幅指纹画，你想画什么？引导幼儿与同伴讨论，说一说自己的想法。
- 2、幼儿独立进行指纹添画活动，教师适时提供指导帮助。

3、幼儿讲述自己的作品，体验成功的快乐，教师及时评价幼儿的作品，给予积极的鼓励。

本次活动目标的定位为：

1、能学会指纹印画，并尝试添画出不同的背景。

2、能大胆想象，创造性地画出不同的指纹的造型画。

3、乐于讲述自己的作品，体验成功的快乐。活动开展的过程跟设计时有一定的出入，活动中的操作环节，我没有请幼儿进行分组操作，而是请幼儿逐一在老师的引导下来尝试印画，通过手把手的逐一指导来巩固印画中卷衣袖、蘸颜料、抖颜料以及印画的技巧。

虽然存在着一个幼儿在操作，其余幼儿在观看的现象，也少了幼儿自主探索、发现的乐趣，但是我想对于初次接触此类活动的幼儿来说，养成良好的操作常规要比单纯的掌握手印画的技巧来得重要。从活动效果来看，今天的活动中，他们不但掌握了手印画的基本技巧，更重要的是了解了玩色游戏的规则，这就为以后的玩色活动奠定了良好的基础。

在活动中，幼儿还合作完成了手印画“大树”，树上每增加一个手印，孩子们便会情不自禁地鼓起掌来，最后我们一起将大树贴上主题墙，孩子们站在树下，找找“我的手、你的手”，感叹手印画的神奇的同时，也充分体验到了合作的快乐。当然，活动中还有较多不足，如：当孩子印画出不同形状的手印时，作为老师还可以用语言引导来提示幼儿大胆地进行想象，如：“哇，这个手掌真像一棵大树的树枝！”“这个手掌像什么？”并可尝试根据幼儿的想象进行添画，相信这样更能激发幼儿对于玩色活动的兴趣，能让孩子在艺术活动中获得更多元的发展。