

2023年平凡的世界 平凡的世界读书心得(通用10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

平凡的世界篇一

总有一本书，会让人久久不能忘怀，百读不厌；总有一些人，虽然平凡，却有一颗勇于挖掘自身价值的心。这种人，会让人油然而生敬意，路遥所著的《平凡的世界》中的主人公孙少平就是这样的人。

《平凡的世界》主要讲了孙少平一生的坎坷经历。1975年初，孙少平到原西县高中读书，为人上进，与田晓霞建立了友情。1979年十一届三中全会后，孙少平通过努力成为了一名煤炭工人，与成为记者的田晓霞产生了爱情。1982年孙少平在一次事故中为救徒弟受了伤，田晓霞为救洪水中的孩子而失去了生命，孙少平痛不欲生，感到“天崩地裂”，陷入了极度的绝望之中。但最终他没有被这些不幸摧垮，从医院出来后，他又带着心中的梦想回到了矿山，继续他的工作。

这本小说以黄土高原双水村村民的命运为中心，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象。在爱情与劳动，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大的社会变革冲突中，深刻展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折道路。

在我眼中，孙少平是一个平凡而又不平凡的人。他有平凡的出身，平凡的家庭，平凡的人生，但他有一颗不平凡的心，

不平凡的品质。这些平凡与不平凡的组合，就成了一个令人敬佩的个体。他是一个勇于奋斗，一个有梦想的人。她能在当时旧的思想与行为方式中拥有自己独立的思想观念，这的确值得我们借鉴和学习。人生不可能一帆风顺，只有在困境中勇于奋斗，保留梦想，才会闯出一片属于自己的新天地。

我在《平凡的世界》中悟出了“不一样的平凡”，希望能给喜欢此书的人带来新的阅读体验。

平凡的世界读书心得2

平凡的世界篇二

《平凡的世界》是中国著名作家路遥创作的一部百万字的长篇巨著；这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说；全书共三部；作者在近十年广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻划了社会各阶层众多普通人的形象——劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路；读来令人荡气回肠，不忍释卷；被誉为“茅盾文学奖皇冠上的明珠，激励千万青年的不朽经典”。

时间跨度从1975年到1985年，全景式地反映了中国近间城乡社会生活的巨大历史性变迁；以孙少安和孙少平两兄弟为中心，以整个社会的变迁、思想的转型为背景，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层普通人们的形象，成功地塑造了孙少安和孙少平这些为生活默默承受着人生苦难的人们，在这里人性的自尊、自强与自信，人生的苦难与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠，不忍释卷。而书中最引人感动的，还是孙氏兄弟不甘为命运的玩偶，在沉重的生活中发掘自己被禁锢的价值，自强不息的命

运主旋律。

平凡的世界篇三

天赐我一双翅膀，就应该展翅翱翔，满天乌云又怎样，穿过去就是阳光。即使最平凡的人也要为他生活的那个世界奋斗，这就是我看过《平凡的世界》后的感想。

在文章中，孙少平是一个社会的普通人民，但相对于那个时代，那样的环境，他也不是平凡的，他是一个受过高中教育的人，也是一个热爱文学的人。但他并没有因为自己是高材生而自傲，也不好高骛远，他放下了自尊，拾起了自信和坚强，去到一个陌生的地方，揣着他喜欢的书去揽工，他认识到自己的平凡，最后成为了一个出色的煤矿工人，一个高中毕业生最终成了工人令他不甘，可他脚踏实地，一步一步去寻找人生更深层次自我价值。

在生活中，贫穷或是成绩的好坏会让许多有理想的人意志消亡，可在逆境中人的自卑和软弱我们没有理由去嘲笑它，相反我们要用另外一种眼光去学会欣赏，那种战胜自我，重塑信心的渴望中所表现出的自卑的坚强令人敬畏。我们无法预知、决定自己的命运，但我们可以一步一步脚踏实地地把现在脚下的路走好，我们要让自己生活得快乐，不是那种像笑话一样转瞬即逝的快乐，是那样发自肺腑为自己的成就而骄傲的会心的笑容。当停下的时候，也不能忘了，别人还在奔跑。

孙少平选择了离开故乡，闯出自己的一片天，他选择了远方，就只顾风雨兼程，自己选的路就算是跪着他也会走下去。他乐观的心态，和对生活的热爱支持着他在陌生的旅途中勇往直前。总会听到某些事情，大学生因为某次失利，实习时的压力而选择自杀，他们抛弃了生活，这并不值得，生活也抛弃了他。生命不是一场彩排，每天都是现场直播，没有重来的第二次机会，走过了就无法回头，所以一定要做无悔的选

择。热爱生活，珍惜生命，不拼搏一下怎么知道自己的潜力和无限可能，无论遇到怎样的窘境，都不能逃避，人生的舞台大幕随时可能拉开，我们最好的选择是去演绎自己的一台戏。

我希望，每天早上叫起我的，不是闹钟，而是梦想，只有永不休止奋斗的人生，才是不平凡的，这才是生活的本色。

平凡的世界篇四

路遥笔下的田福军，无疑是一个“好官”。早年毕业于人民大学，放弃了在中央部委工作的机会，又自告奋勇回到基层，先是在地区工作，后来晋升为原西县革命委员会副主任，也就是副县长。

与哥哥唐宓略显“负面”的形象不同，傅俊其实是一个“完美的人”：为人正直能干，经常深入基层，时刻关心人民疾苦，从不计较个人得失。当然，傅俊在工作中自然会遇到各种阻力，甚至被排挤。直到新任命的博乐——省委书记乔博年，傅俊才被提拔为湟源区专员，也就是地级市市长，从而在波澜壮阔的改革中突破层层阻力，施展才华。傅俊的成就和能力自然不用讨论，读者也常常为这样的官员鼓掌。只看背后的逻辑，还是有一些值得思考的地方。

在一个不成熟的系统中，人们常常期待“蓝天”的出现。过去有包青天，海水清澈，现在有田庆田。人民把幸福生活寄托在一个道德高尚、能力非凡的个人身上，无疑是一场赌博。傅俊也是如此，他有幸结识了乔青天，个人政治生活也得到了不平凡的发展。此时，我很难判断什么是社会规律的正常状态。说到系统构建，很容易自然的触碰到上下嘴唇。然而，几千年的“蓝天文化”和“贵族文化”仍然活着，并将长期甚至永远存在。

此外，从个人角度来看，即使有天空和外部环境，机会也留

给那些像付军一样有准备的人。我们可以看到，傅俊非常正直，总是把人民的需要放在第一位，甚至为此与上级作对。同时，傅俊也很务实，经常下到一线了解实际情况。真正做到了“不只是书，不只是世界，而只是现实”。比起那些只能看老板脸色或者依书说话的人，傅俊无疑更靠谱。

然而，我们可爱的路遥老师却是一位由内而外的理想主义和浪漫主义大师。而这两点恰恰是人们在现实中向往却得不到的。也让《平凡的世界》成为经典中的经典。基于此，路遥老师描述的傅俊的遭遇，也是现实生活中不平凡的一幕。

平凡的世界篇五

《平凡的世界》共三卷，被誉为“第一部全景式描写中国当代城乡生活的长篇小说”。作者通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层普通人的形象。人生的自尊、自强与自信；人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐；日常生活与社会洪流的冲突，纷繁地交织在一起，一幕幕激动人心的爱情故事催人泪下，一次次苦难中展现出的顽强坚韧使人精神升华。

《平凡的世界》中路遥把国家大事、政治形势、家族矛盾、农民生活的艰辛和新一代的感情纠葛，以及黄土高原古朴的道德风尚、生活习俗都真实而细腻地描绘了出来，构成了一幅中国70年代中期至80年代中期农村生活的全景式画卷。作品既透露出作者对家乡父老温馨动人的情愫，又体现了路遥对生活、对社会、对历史、对人生富于哲理性的深刻思考与理解。

小说以陕北黄土高原双水村孙、田、金三家的命运为中心，反映了从“*”后期到改革初期我国城乡广阔的社会面貌。

《平凡的世界》里着墨最重的是主人公孙少平，那个黄土高原上有着成熟思维，脚踏实地，忍辱负重，不卑不亢的少年。孙少平那种以上进求尊严，从不好高骛远的情怀也深深的打

动着少女的芳心。田小霞的出现，让我们的主人公人生有了目标与方向，从此他也可以用自信去面对生活的不幸与艰辛。他们的爱让人奋进，是纯真、向上的，在物质上他们没有太多的要求，而在精神上却相扶相携，那是跨越了所有界线的心与心的交汇。

《平凡的世界》中提出：人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。

终于看完了《平凡的世界》，感悟颇多。只是心口有点堵，看不到真爱的结尾，看不到幸福圆满的结局，主人公孙少平毅然的走着自己的坚实，不卑不亢，不屈不饶，那些真心的爱没有成为他的幸福，或遗憾，或退避，都是为了爱。一种大义凛然，包容博爱，真正男人的形象。恐怕这就是作者所希望读者所领悟的，一种奋发的精神。

看完了，留在脑海里的，慢慢的勾起童年时的模糊的记忆，一种似曾相识的情节，浓缩了的人生精华，不管世事变化沧桑，如何跌宕。支配人的是精神，是不屈的意志。

看完了，获得了什么？在这平凡的世界里，平凡的人，历经苦难，享受爱情亲情友情，领悟生活的基本要素，站稳自己，让思想去飞，肆意奔放。也有自卑，落魄的日子，走过，变成记忆，变成财富，锻炼出不羁的灵魂。

最欣赏主人公孙少平的刻画，真实，顽强，这样的意志定会鼓舞很多人，脚踏实地的向前。美好而寒酸的初恋，却是靠最简朴的饭食而引起的同病相怜；贫富地位如天壤之别的温暖热烈，却以阴阳之隔而让人荡气回肠，真是欲哭无泪。最后走向的是什么？尽管不得而知，但经历之多，人生历练之厚重，不会阻碍他前进的步伐。

当金波找寻蒙古姑娘的罗曼蒂克的爱情的时候，联想起人生的种种冲动，一种纯自然的爱，盘踞着灵魂，八年。人不是应该活在自己的意象中，但你能不为这样的痴情而感动，而落泪？当，心中如期而遇的爱情来到时，是用世俗的眼光打量？是用市侩的天平称量？还是跟着爱情的脚步，信马由缰。当金波唱起别人以为是神经病的歌的时候，不要去怀疑金波的傻，千万不要，原谅年轻，原谅时代。让我们留下敬意，憧憬。愿那份美好，永伴一生。

当田晓霞随洪水逝去的时候，默默的为孙少平难过，就像天边美丽的星星的陨落，为什么如此美好，如此真诚善良的田晓霞，人生的脚步却如此匆匆。美好的一切，不定会长远，人生失望的环节，痛苦的片段，都是人生旅途上无法避免的事实。让思绪痛苦，清醒，只是为了更好的走好人生的未来之路，这样的`代价是大的，但又会若隐若现在生活中，在痛苦中感受世事无常。

平凡的世界篇六

枕边常放一本路遥的《平凡的世界》，近10年来，每年我都要读一两遍。每次读后。掩卷深思，心中浮浮沉沉。可以说，正是因为这本书，让我对人生有了最初的理解。从这本书里，我看到的是世间的真情，平凡但是真挚，我们的生活就是如此。如果说，大多数人是平凡的，但每一个平凡者的背后都有一段不平凡的故事。从书中主人公孙少平、孙少安的成长历程来看：人，最难战胜的是自我。然而，如果超越了自我的束缚，克服人性中最懦弱的本性，那么自卑也会变为坚强。

这里面的事情真的很平凡，平凡得让我感觉到他们都好像是发生在我身边。本书以一个名叫双水村的陕北山村为对象，以孙少平、孙少安兄弟两人的命运为主线，以孙家及村子周围的人群的生活为半径，深刻的反映了我国1975年到1985年之间农村社会的发展变迁；深刻勾勒出了社会大环境下农村青年的成长轨迹。书中涉及的一个个人物：经验丰富的村支书

田福堂、鞠躬尽瘁的县革委会主任田福军、善良淳朴的部田润叶、活泼激情田晓霞、敢爱敢恨的金波等，其中任何一个人物都是有血有肉，性格形象极为饱满，细细品味，仿佛景是生活在我们身边的一个个熟悉的身影。他们是有性格的，身上也有瑕疵，但他们通过对命运的抗争，但是却赢得了人们的尊重。即使是书中那个不务正业的王满银，也是可爱的，我们也能从他身上看到社会中的另一类人群。

纵观《平凡的世界》全书，字里行间流淌的全是浓浓的情意。对土地、对父老乡亲的深厚情意，有亲情、友情、爱情、激情。少安与润叶的爱情，少平与晓霞的爱情，润生与红梅的爱情，少平与少安的亲情，少平与兰香的亲情，少平与师傅的友情，…《平凡的世界》中使用最频繁的一个词语是：亲爱的。亲爱的大地，亲爱的双水村，亲爱的父亲，亲爱的弟弟，亲爱的朋友，. 总之，所有人世间的真情都在这里一一的展现。

如果为微小的收获而沾沾自喜，本身就是一种无价值的表现。最微小的作家常关注着成绩和荣耀，最伟大的作家常沉浸于创造和劳动。劳动自身就是人生的目标。人类史和文学史表明，伟大劳动和创造精神即使产生一些生活和艺术的断章残句，也是至为宝贵的。”是的，路遥通过《平凡的世界》证明的这一点，与其说《平凡的世界》是作者路遥历尽千辛万苦创作出的一部优秀的长篇小说，不如说这是一部作者通过长期的社会底层小人物命运的关注、以一个优秀作家的强烈社会责任感，用心血泣成的一部可歌可泣的社会历史的反映。尽管这部作品也有一些文学评论家所批评的地方。但这，也正如书中田福军对于老作家黑白反映合作化的小说《太阳正当头》所作出的评论：“黑老，有一点是肯定的，以后的人们绝对不会怀疑你当年的讴歌完全出于真诚。至于你当时的认识判断，那不可能超越时代的局限性。这种现象古今中外的大作家也不乏其例。我好象记得列宁在评价列夫·托尔斯泰时，也指出了他在这方面的局限性。但列宁并没有因此而否定托尔斯泰，反而称赞他的作品是俄国革命的一面镜子。我是外行，胡说八道！不过，你的《太阳正当头》的确细致地描

写了当时农村的社会生活，这一点就足以使以后的读者仍然要读这本书。我认为，不能因作家对当时的生活做出不准确的认识和结论，就连他所描写的生活本身也丧失了价值。这方面最典型的例子就是托尔斯泰……”，此话虽出自于书中人物之口，但同时也反映了作者路遥的文学观。《平凡的世界》展示了那段波澜壮阔的历史，给后人关于一个时代的如实记录。即仅仅只有这一点，已经注定了这部作品的伟大。

平凡的世界篇七

《平凡的世界》，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾情感纠葛，作者围绕着主人公孙少安与孙少平兄弟俩在这个平凡的世界中不断超越自身的局限，最终获得生活上的成功，谱写了一曲充满活力又沉重的生命之歌，向人们揭示了人生的自强与自尊、奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，并以一幕幕催人泪下的苦难所展现出的人物的顽强坚韧的信念告诉人们：苦难与挫折只是一个外壳，真正广阔的生活意义在于我们对生活理想所保持的生生不息的虔诚与热情中所体现的坚强的信念——“相信自己能飞！”。

1、孙少平与田晓霞的爱情

他们那样的相爱，又爱的那样真诚，可命运又是这般爱捉弄人，田晓霞的离去，独留孙少安在这个世界上悲伤缅怀。

黄土高原初夏的傍晚，暖暖地春风如醇酒般令人沉醉。孙少平，田晓霞，这对黄土高原的儿女，如他们的母亲一般朴实。不仅他们的个人本性朴实，他们也爱的朴实，他们不求回报地对方付出着，无关金钱与名利。

这不禁让人感叹！在那样一个门当户对的年代里，在那样一个贫穷的年代里，开始这样一段爱情是需要莫大的智慧与勇气的。

但无疑，孙少平与田晓霞都是极具勇气与智慧的人，虽说田晓霞是省委副书记的女儿，而孙少平是个家民的儿子，他们的身份地位相差十万八千里，但他们在精神上是平等且相通的，他们拥有一样的胸怀，拥有一样的生活哲学。晓霞钦佩孙少平，因为他对生活有着非同一般的体会与感悟，他从来没有瞧不起过自己，他只是选择了一条比常人要艰难的道路去实现自己的理想。他崇尚劳动，他站在了更高的角度去理解劳动。这些都正是晓霞所需要的，她本身就不是个平庸的人，她当然不会去找一个平庸的男朋友。他们的真情，他们的结合源乃是源自共同的价值观，以及心灵的相通。正是这样，他们的爱不是盲目的，所以，他们的爱是稳固的，是长久的。只可惜这个青年没有得到命运的垂青，上帝的眷顾，还没有和亲爱的人过上几天幸福的日子，亲爱的人就永远地离去了。

美丽的花儿凋谢了也还是美丽，从此以后，她的美丽永远地盛开在了少平的心里。夜幕里，黄原城依旧如往昔般亮起了点点的灯火，像极了天上的繁星。他并没有因为这两个小人物的悲伤而停止喧闹。

这个世界就是这样，好像每天都这样不停地运转着，没有什么多大的改变。但，变了，活在这个世界里的的小人物们每日都在起着巨大的变化。

2、孙少安与田润叶的爱情

十三岁那年，少安参加了升初中的统考，以全县第三名的好成绩被录取了，然而，随着录取通知书的到来，也宣告了他学业生涯的终结，为了家庭，为了弟弟妹妹他做出了人生的第一次选择。那年他第一次看到了刚强的父亲流泪，那年他告别了最好的童年朋友——润叶。当润叶坐着汽车离开村子的时候，他一个人偷偷地躲在公路上，望着远去的汽车，童年多少美好的回忆，化作两行热泪在脸上肆意的流淌，从那天起，他们开始走向不同的方向。

转眼间润叶已经二十二岁了，这在当时是一个多么不可思议的年龄，可怜的人儿为了自己的最爱付出了多少勇气，等来的还是无言的结局。当少安接到润叶露骨表白的纸条时，他被一道耀眼的光芒照晕了，一股暖流充满了炽热的胸膛，然而现实的生活又让他很快清醒了：这是不可能的！“一个满身臭汗的泥腿把子怎能和一个公家的女教师在一起生活呢？”是啊，残酷的现实无情的拉开了他们之间的距离，有些故事一开始就注定它是悲剧结局。对于一个普通人来说，只好听命于生活的裁决。这不是宿命，而是无法超越的客观条件。在这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或者实现。

二十三岁的孙少安，站在高高的山顶上，望着润叶所在的县城方向，带着太多的不舍，两手紧抓着自己的胸口。他面对黄昏中连绵不断的群山，热泪在脸颊上刷刷地流淌，原谅我吧，润叶！我将要远足他乡，去寻找一个陌生的姑娘。别了，我亲爱的人……少安和山西来的大眼睛姑娘结婚了！这个消息把润叶送向了崩溃的边沿，爱情的火焰早已烧红了那片感情的自留地，想要冷却是何等的不易。经过多少个日夜感情的挣扎，润叶依然不能接受李向前的爱情，看着向前痛苦的表情，她何曾不心痛，一个不幸的人儿，你为何爱上了一个不该爱的人！

在《平凡的世界》史诗般壮阔的长卷中，爱情，这一美丽的词儿，充满了瑰丽的芬芳。路遥曾经感叹：“雪夜之中，依偎在街角的恋人是最幸福的，也是最让我羡慕的！”读路遥的小说，便能看见这样的爱情。

平凡的世界篇八

几年前，无意间在一个友人的书架上看见了一本书——《平凡的世界》、作者路遥。《平凡的世界》，好特殊的名字呀，一下子就吸引了我。听友人讲这本书就说了四个字——值得一看。后来因为种种原因，一只没有机会翻开这本书，虽然

几个月前，花了自己的零花钱买下了这本书，也因为一些考试什么的，一只没有机会翻开。

一个多月前，终于顺利从学校毕业了，因为一些事情就没有急着找工作，才终于翻开了这本书。近800页的书，花了我近一个月的时间，才看完它。不愧是矛盾文学奖的获得者！

路遥《平凡的世界》10年的内容，让我一个月看完了，在这一个月里，我随着主人公的生活变化，我的心情也在变化。曾多时，看过了不知道多少本书，也没有让我流下这同情的泪水。进一个月，看了这《平凡的世界》，让我哭过多少次，我已记不清楚了，只记得：为了生活，为了将来，人真的身不由己！

“只有不丧失普通劳动者的感觉，我们才有可能把握社会历史进程的主流，才有可能创造出真正有价值的艺术品。”路遥的这句话说的非常的经典，没有真实的经历，怎么可能创造如此感人的作品。对了，应该说是真正有价值的艺术品。

“在我们都是小孩子的时候，一个人和一个人可能有家庭条件的区别，但孩子们本身的差别并不明显。可一旦长大了，每个人的生活道路会有多大的差别呀，有点甚至是天壤之别！”这句话说的多么的有道理啊！放眼今天的社会，什么官二代，什么富二代等等，我们和他们，在人生起跑线上已经不同了，他们的道路是平坦的，而我们则是弯曲的，就如那抛物线一样，转了一个好大的弯，才有可能走向正轨。就拿今天的建筑市场来讲，一切的实习、工作前提，是钱与关系。会不会不要紧，只要有钱有关系，什么都好说！

悲夫！无数千里马淹没在这可怜的世界中，空有日行千里，纵然伯乐不存！

当我看到孙少安和孙少平兄弟俩，为了自己的生活而在最底层的拼搏时，让我同情，让我感叹！对于自己喜欢的人而没有

勇气去追求那份幸福，让我伤心，家庭的差距也破坏了那本是幸福的恋人。最后选择有不同的生活。后来孙少安变成了老板，手里有了钱，他并不是自己一个人的贪用，而是拿出了自己的一部分财产，把村里的破学校修好了，失去了一部分小财，留下了一世的美名。这让想起了我在学校时的一位老师，拿出自己的一部分工资资助贫困的学生上学，这是何等的美德啊！可当今的富豪如此之多，又有几人如此？不过是享受那奢华的生活罢了！

不管怎么说，《平凡的世界》真的是——值得一看！虽然写的是1985年之前

平凡的世界篇九

路遥所著《平凡的世界》相信很多人是看过的，第一次便被这么朴素的书名所吸引，平凡的世界、平凡的人。

少安、少平两人平凡的一生，却是充满了奋斗，充满了对生活的热爱，尽管他们一直处在生活的压迫中，被生活驱使，但就像少平一样，为了生活，放下学业，忍痛放下爱情，但他没有被生活奴役，至少精神上还是自由的，他还懂得思考，懂得反思自己的生活，考虑自己的前途，并不像大哥少安那样为了生活而生活，少安开砖厂，无非是为了养活一家人，当然对于少安，我并没有贬低之意，在那种时代背景之下，在那种生活条件下，人们当然先是为了生存下来，都吃不饱还谈什么追求精神世界？再看现在，现在人们的条件相比较过去已经好了不知道多少了，但是看看，还是有很多人注重于对物质生活的追求，现在社会上各种贪财腐朽的事情层出不穷，明明都已经是接受过高等教育的了，为什么还是禁不起物质的诱惑，任由自己的灵魂如此脆弱？还是与整个社会环境是有关系的，那个时代的人们虽然生活条件可能很艰苦，吃了上顿没下顿，但是朴素是那个时代的特征，特别是广大的老百姓，尽管当时的政治斗争激烈，但也正是那种压迫的环境下才更让人们明白生活的不容易，让人们更加懂得

生活的珍贵。

少平对于前途的不懈奋斗也是那代人的闪光点，是留给后代的‘珍贵财富，贯穿他的思想的主线就是奋斗不息、坚韧不拔，无论面对何种挫折，他都能平静接受，对生活充满了希望。虽然他和田晓霞的爱情以悲剧结束了，但是他仍然能承受所有的一切，勇敢真诚地面对生活。再看田晓霞，虽然出身比少平好很多，但作为那个时代的先进女性的代表，她有独立思考的能力，看问题往往和社会一般的看法不一样，甚至完全相反，以及最后她的牺牲，可以说即在意料之外，也在情理之中。虽然他们两人最后是以悲剧的结尾收场，但在小说最后，还是让少平顿悟生命与生活的真谛，重新开始新的生活。

平凡的世界篇十

看完了，终于看完了《平凡的世界》，感悟颇多。只是心口有点堵，看不到真爱的结尾，看不到幸福圆满的结局，主人公孙少平毅然地走着自己的坚实，不卑不亢，不屈不饶，那些真心的爱没有成为他的幸福，或遗憾，或退避，都是为了爱。一种大义凛然，包容博爱，真正男人的形象。恐怕这就是作者所希望读者所领悟的，一种奋发的精神。

看完了，留在脑海里的，慢慢的勾起童年时的模糊的记忆，一种似曾相识的情节，浓缩了的人生精华，不管世事变化沧桑，如何跌宕。支配人的是精神，是不屈的意志。

看完了，获得了什么？在这平凡的世界里，平凡的人，历经苦难，享受爱情亲情友情，领悟生活的基本要素，站稳自己，让思想去飞，肆意奔放。也有自卑，落魄的日子，走过，变成记忆，变成财富，锻炼出不羁的灵魂。

最欣赏主人公孙少平的刻画，真实，顽强，这样的意志定会鼓舞很多人，脚踏实地的向前。美好而寒酸的初恋，却是靠

最简朴的饭食而引起的同病相怜；贫富地位如天壤之别的温暖热烈，却以阴阳之隔而让人荡气回肠，真是欲哭无泪。最后走向的是什么？尽管不得而知，但经历之多，人生历练之厚重，不会阻碍他前进的步伐。

当金波找寻蒙古姑娘的罗曼蒂克的爱情的时候，联想起人生的种种冲动，一种纯自然的爱，盘踞着灵魂，八年。人不是应该活在自己的意象中，但你能不为这样的痴情而感动，而落泪？当，心中如期而遇的爱情来到时，是用世俗的眼光打量？是用市侩的天平称量？还是跟着爱情的脚步，信马由缰。当金波唱起别人以为是神经病的歌的时候，不要去怀疑金波的傻，千万不要，原谅年轻，原谅时代。让我们留下敬意，憧憬。愿那份美好，永伴一生。

当田晓霞随洪水逝去的时候，默默的为孙少平难过，就像天边美丽的星星的陨落，为什么如此美好，如此真诚善良的田晓霞，人生的脚步却如此匆匆。美好的一切，不定会长远，人生失望的环节，痛苦的片段，都是人生旅途上无法避免的事实。让思绪痛苦，清醒，只是为了更好的走好人生的未来之路，这样的代价是大的，但又会若隐若现在生活中，在痛苦中感受世事无常！