

2023年李小龙经典语录粤语 李小龙经典语录(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

李小龙经典语录粤语篇一

- 1、我所有的观念都是武术中学到的。
- 2、所有的知识最终都归于自我的认识。
- 3、我不相信任何招式，招式会将人隔离，因为它们有自己的教条。
- 4、武术的终极含义就是忠实的表达自我。
- 5、我只是一个普通人。
- 6、人不了解自己时是最糟糕的。
- 7、一切均需求真，一切皆是空的。
- 8、清空你的杯子，方能再行注满，空无以求全。
- 9、以无法为有法，以无限为有限，是为武术最高境界！
- 10、我无法教你，只能帮助你研究你自己。没有什么特别的。
- 11、一个人如何不可能以部分的、零碎不全的形式来反应整体。

12、我绝不会说我是天下第一，可是我也绝不会承认我是第二。

13、让你的思维如水一般没有束缚，招式变幻的伟大可以在水中得到启迪。

14、光是知道是不够的，必须加以运用；光是希望是不够的，非去做不可。

15、沽名钓誉或妄自尊大均不足为法，所以人生的第一件大事便是了解自己。

16、拳道并非(仅仅是一种)伤残之法，而系一大道，一种朝向生命真谛追寻的坦荡大道。

17、我希望每个人都能真正达到自我实现，而不是幻想的自我实现。我希望每个都能诚恳持找到真我。

18、修练功夫的目的不是致力于击破石块或木板，我们更关心的是用它影响我们的整个思想和生活方式。

19、如果知识随着传统模式走，你就只能生存在传统的阴影下，了解的只是老路子，你并不了解你自己。

20、在雕刻塑像的时候，雕塑者不能在塑像上增砖添瓦。实际上，在雕塑的时候，一开始就把非本质的东西凿掉了。

21、想要增加自己的信心和尊严，只要多作实际行动，实际行动可以表现自己的才干，同时你会懂得和洽地与人相处。

22、自觉与自知是截拳道之根本，它的功能效用不惟在个人武术造诣的成就上，更可使其生存做为一个真正的生存的人。

23、仅学习某门派某人之机巧，即使发挥至极限，也非真正的搏击。所谓成熟是指自我最深的觉悟，而非以做观念上的

俘虏。

24、重要的是教一个人去做他能做的事，只是做他自己……我反对将某一风格强加于某人。这是一种艺术，一种自我表达的艺术。

25、别人告诉我说一个天才可以制造自己的机会，事实上，一个人的深切期望不但可以创造自己的机会，甚至可以创造自己的天才！

26、我们一定要克制自己的情绪，不要被情绪所困扰，不良的情绪只会阻碍到我们学习或发展事业，这也发是了解自己其中的一个步骤。

27、有时，尊严是不容易得到的，为了某些利益，可能会抛弃一切尊严；或为了虚名，尊严也不顾了。总括地说，世人一般所热心的是沽名钓誉。

28、这是一个巨烈变动的时代，一个激情奔放的时代！我们永远无法适应全新的事物，但我们必须证明自己的价值，肯定我的存在，无时无刻不是如此。

29、随着时间的流逝，英雄人物也和普通人一样会死去，会慢慢地消失在人们的记忆中。而我们还活着。我们不得不去领悟自我，发现自我，表达自我。

30、也就是他们都受到自己仅知的某种形式的拘束！真实的观察，只有在放弃形式之后才可以获得，而真正的自由意见，也只可在跳出制度以外才能发生。

31、一位真正的老师，一位真正的授武者，从来就不应是一位真理的施舍者，他应该是一位领路人，一位通向真理之路的引导者，而真理则必须由学生们自己来发现。

32、我们为什么会害怕?这是由于我们做事不能当机立断，一旦犹豫不决的时候，我们便会畏缩。但如果能够对某件事作明确的判断时，不论有无价值，我们都不会畏缩。

33、自我了解是最为困难的，我们很容易发觉到想发挥自己的才干实际上是满途荆棘，所以一个有天才的人应该尽量发展他的事业，迫使自己去创造新业，所得的成就是万世不没的。

34、世界上最柔的东西莫过于水，然而它却能够穿透最为坚硬的东西，可以存在于任何空间，没有什么能够超越它，例如滴水穿石，这就是“柔德”所在，所以说弱能胜强，柔可克刚。

35、总是有人跑来问我：“李振藩——你真的有那么厉害吗?”，我说：“噢，如果我告诉你我很厉害，也许你会说我在吹牛。但是如果我告诉你我并不厉害，你肯定知道我在撒谎。”

36、保持空灵之心，无形，无法，就像水一样。水倒入杯中就成了杯子的形状，倒入瓶中就成为瓶子的形状，倒入茶壶中就成为茶壶的形状。而水能载舟亦能覆舟。像水一样吧，我的朋友。

37、在我还是小孩子的时候，我就能感到自己身体成长。多年后的今天，我终于明白了真正的自我实现和幻想自我实现之间的区别。经过我的观察，我确信，只有本着诚恳的态度认真地研究自己，才能真正达到自我实现。

38、一个人有了自尊心，他才可以明确地去“指导”自己向正确的道路迈进。所以，人应该不断地维持自己的尊严，尊严可以发掘自己的潜能，和促进自己的工作效果。不但这样，我们每天要重复估计自己的潜能，看看是否有所增加。

39、生命就是一个不断联系的过程。必须打破与外界相隔离的壳，从中走出来去寻找就是要直接与外界联系，我既不盲从于你，也不去影响你。所以不要认定，‘这就是这，‘那就是那。如果你从现实起开始研究每一件事，我会更满足。

40、对某件事视作极端毫无价值，这也是勇敢的表现；对某件事视为绝对成功或视为当然时，这同样是勇敢的表现，但是如果对某件事束手无策的话，那么便是畏缩了。对敌亦是一样，只要用信心去鼓舞自己，纵使失败，精神上仍是胜利的。

41、一般人最大的通病便是太自满，一味以为自己了不起，于是便缺乏上进心了。另一种人则太不知足，贪得无厌，毫无自律可言，更谈不上自我警惕。贪婪的人无法掩盖他自己丑恶的面目，他的身体是透光的，他生活在戏剧化的人生里，结果使自己陷于不能自拔的深渊。

42、我的明确目标：我，布鲁斯·李，将会成为全美国最高薪酬的超级东方巨星。作为回报，我将奉献出最激动人心，最具震撼性的演出。从1970年开始，我将会赢得世界性声誉；到1980年，我将会拥有一千万美元的财富，那时候我和我的家人将过上愉快、和谐、幸福的生活。

43、骄傲是人类错误情感表现之一，而自尊心是人类基本潜伏意识。骄傲是不正常的，当人想像自己是一个领袖，自己比别人神圣，觉得自己比别人超能力，于是便看不起别人。骄傲使人不耐烦，使人畏缩，骄傲是脆弱的，是敏感的，当我们的信心动摇，或产生自卑感时，骄傲是隔开人和成就的深渊，为了夸耀自己，人会不惜牺牲自己的尊严。

44、大巧若拙，拙中之巧。返朴归真，内蕴天地变化之机，外藏鬼神莫测之变。

45、超越因果宿命之途全在于心灵与意志的适当运用其力量。

46、虚空恰恰站在这与那之间。而虚空是什么都包括，没有对立的——没有不属于它的或是与之相反的。存在的虚空系一切形式的源头。虚空充塞在生命中、权力中甚而爱欲中。

47、倘内心无任何固守僵结，则外在的事物自会开敞出现。移动一似流水般。静止时犹如镜子，反应时却恰似回声般。

48、心灵的偏狭意谓着心灵的冻结。一但停止其必需的自由流动性，心灵将不再是真正地处于心灵的状态。

49、一无自我意识时，艺至其最高之境界。一个人一旦能超乎其所做事物成败之关切，则必可发现“自由”为何。

50、完美的道路只对那些又选又挑的人方是困难重重的。无所好亦无所憎，如此心方可证明，一发之差犹如天地之别；倘真理证明于你面前，则永无是或非，是与非的挣扎战斗是心的大病。

51、在佛中，并无努力之处。惟有平凡而一无特别。用自己的善，做自己的法事，挑自己的水，一旦累了，倒卧便睡。无知者自会笑我，但智者却会知我，其中有深意。

52、切勿逃脱，奔放自己。毋寻寻觅觅，自会于己最不盼求之时到来。

53、不思不想如思想般。静视一切技巧即犹一视无睹。

54、并无固定一成不变的教法，我所能给予的亦只有适切的药石以治某特殊的失调罢了。

55、欲解截拳道，一个人必须能舍弃一切理想、形式与派别；甚而也犹需抛却何者是何者不是所谓的截拳道之理想。

56、截拳道是无任何形式的，也可以任何形式的。因其是

无派无别的，亦可适于任何派别。截拳道能运用各门各法，不为任何限制所限，它善用一切技巧，而一切手段均为其所用。

57、截拳道并不虚张声势。它并不迂回地走着，而系一直线朝向目的的。简捷的一直线是两点之间最短的距离。

58、摧毁任何纷扰你心灵之物，毋需伤害人，克服自己的贪婪、愤怒与愚昧。

59、人天赋所具的纯洁心灵与空无一物的心理系，使其四肢可善用此等性质，以运用自如。四肢一以不可视见的精神，使得心灵、身体、四肢，处于最大的活力。

60、不为任何依恋，执若所限系人之自然天性。能永不止向前；过去、现在、将来的思想一似流水般不断地前进，昼夜不息的。

61、损弃思想教条之偏限，在思想中不为思想所左右，不为外物所诱。

62、每个属于某门某派的总会谓其惟一拥有真理，而排除其他派别。这些派别专凭其一面之词来曲解道。破坏了谐和与安定，所发展出的技巧，都属于花巧不实的。

63、成熟不意谓着做观念上的俘虏。是系自我最深的觉悟。

64、形式套路只是无谓的重复罢了，使自己自以为是地避开面对真实敌人的自我探讨。

65、学习绝非知识之累积；而系一求知的行为，是无止境的。

66、欲自由发挥表达自我，昨日一切非的尽行抛却。由旧的固可获得安全感，新的则可获致流动且机变的武术。

67、欲深信自由的可贵，心灵必需学习正视生命，不受时空所限之生命。自由是存在于知觉意识内的。注视中切勿停止悟解，欲深悟与生活于现在，昨日的一切均需抛却。

68、至不知之地步便是死亡；然后方可复生。一旦自由所做的自无所谓对与错。

69、一个搏击者必须能经常持心灵单纯，心中只存一目标——如何搏击。他必须去除阻碍其前进之障碍，无论是感情的、身体的或是知识上均然。

70、一旦能超越任何系统之约束，方可能自由与整体地做其所欲做。一个一心欲求真实的人，是不会受任何形式所缚的。

71、倘欲了解武术中之真理，洞悉你的敌人，你必须抛却一切门派的观念。捐弃偏见、好憎等等。然后，你的心灵方可能平和而一无偏颇。在此种沉静中，自可清楚、整体地视物。

72、传统形式的累积，只可能变为束缚你的锚；它只朝向一个方向——那就是向下。

73、真理是无途可至的，真理是变化灵活的，因而是不断地改变的。

74、知性是无选择可言，无所欲求，无所焦虑的；在此种心态下，方有知觉洞悉力的产生。洞悉力方可解决所用的问题。

75、欲了解自己必是由与别人接触后方反求诸己。

76、徒欲心灵的努力则反将局限了心灵，因努力可谓心灵朝内目标的挣扎；而一旦你有了目标、目的，——可见的终点，你便是将心灵局限于那。

77、当我们深入研究问题时，必会发觉真理之所在，而问题

是水不会与答案相离的。问题中会隐含了答案——了解问题亦同时解决了问题。

78、截拳道是无所谓形的，故亦可适于任何形；且因其无分派别，故亦可适于任何派别。它能善用各种的方法技巧，以求达到武术之最高境界。

79、武术的至高境界必是趋向简捷，以不变应万变。

80、许多的武术家总欲求更多，欲求一些特别的，即不知真理，正道却蕴含在简单的动作中，正因是这样；他们却不能见之。

81、欲突破自己，需要深知自己之自觉。

82、想要攀上成功的颠峰需要付出经年的努力。

83、在我学艺之前，一拳对我只是一拳，一脚对我也只是一脚，在我学艺之后，一拳不再是一拳，一脚也不再是一脚，至今深悟一拳不过是一拳，一脚也不过是一脚罢了。

84、洞悉外在形势而无所惧，欲达到此种境界，唯心诚与毅力，确切的锻炼可至。

85、好斗招致身心疲惫，骄傲导致失败，暴行将以被击败而告终。宁静是远离欲望，是一种与自然的调和。静而不张扬，排除一切杂念。

86、一个有头脑的人赢得胜利，立即停止，他没有得陇望蜀、没有虚荣、没有狂喜、没有骄傲、没有飞扬跋扈，其胜利是必然的，也是巩固的。

87、道是一切事物构成的最基本的要素，它是简单的、无形的、无欲的、无冲突的最高境界。

88、人应该同自然规律保持一致，而不能违抗，这意味着我们做任何事都应顺其自然而不可强求，不要任何情况都强力去做。

89、当你学习实战时，会学习怎样出拳，怎样运用腰腿的力量配合。但在争斗当中，就需要根据对手来调适你的动作，这样就做到了无限。

90、未经真实搏击训练的习武者，就好像一个没有下过水的陆上习泳者。

91、如婴儿般的率真，而又能使计谋、欺瞒与敏锐的智慧。远离圣哲返璞归真地趋向平凡。

92、人到了忘我之境界，自身与外界亦皆消失了。

93、一个人除非消除他自己精神上的一切障碍，否则是无法进步的。必须使他的心灵处在一种空无一物的状态，甚而将其原有的技巧本领清除才可。愈能知觉，愈能感性，必愈能放出自己所学的，如此可常心灵的清新与未受昔日的污染。

94、忘却你已获得的知识与技巧，使自己完全处于空灵之中而一无障碍。学习固然重要但绝不可成其奴隶。最重要的，不要运用任何虚幻不实的。任何技巧，无论多好，多有价值，倘若心神为之所困，亦可能变为一病。

95、精神无疑的是我们存在的控制因素。此不可见的权位控制了我们在外界情况发生时的一举一动。因而他是极端的活动的，永无止息。保持此精神的完全自由状态，不为任何所附属。做你自己的真正主人。

96、艺术存在绝对自由所在的地方，若非如此，则将无法有创意的产生。

97、只有理想而无方法则全属幻影，生成系存在的否定。

98、所有的动作均是由虚空中产生。心灵亦只是一此虚空所予的名称罢了。空是不为任何自我为中心的动机所影响。空是真挚而无虚饰的真与直，在它与动作中未容许任何的存在。

99、当心灵如流水时，月亮沉溺其中，一度可动又不动。水是不止的动的，而月却仍保持其稳静不动。心灵虽可因外在大千世界而变化，却亦仍维持不变。

100、静止中的静止并非真的静止；惟有在动中的静止方是静止。空无一物是无限制的。正如最软的东西是无法抓住的一般。

李小龙经典语录粤语篇二

任何技法，无论多理想、多有价值；一困扰心灵，便成疾病！

什么处境便作什么反应，不必矫揉造作，也无须“呆板”的前奏准备，动作应如影随形般迅捷。你的发职责，只是同一时间性做完“整体”中的另半个部份而已。

、要理解截拳道，须一次一次地，从“关系的镜子”中切身体会；孤立活动是无补于事，存在，便是发发生关系，孤立，便是死亡。

一个搏击者必须能经常保持心灵单纯，心中只有一个目标——如何搏击。他必须去除阻碍其前进的障经碍无论是身体的，感情的，还是知识的。

截拳道并非伤残之法，而是一朝向生命真谛追寻的坦荡大道，我们只有在了解自己时方足以看透旁人发，而截拳道则是朝了解自己之道而迈进。

“截拳道”是锻炼，是指向搏斗艺术终极实在的原则。“终极实在”，便是反朴归真，重返那种简单发、直接、无型无式的原始自由境界。

习截拳道者，不是累增，而是递减；不是与日俱增，而是与日俱递。造诣最高境界，必然是简朴，要发是只求美观，则是半桶水而已！故不关乎某人积累了多少定了型的知识，而在于他能不能活用。“理发解”比单是“做”，无论如何更有价值。

让内心无任何固守僵结，则外在的一切自会开敞出现。（经典语录）不受任何知识的束缚，以婴儿般纯朴单纯的本在性观察事物，真义自在其中。

空，因其一无所有而无所不有，空存在于一切之中，亦包容一切。

当一个人在武技上已日趋成熟，那么他的形式应是一种无形之形。这种成长，成熟的过程，就如同把发冰融成塑造各种形状的水一样。只有当一个人武技上没有了形式，他才能拥有所有的形式；只有当一发个人没有了风格，他才能适应所有的风格。

一个不熟练的人是很难做到灵活自如地表达自我的。通过对四肢的训练，能克服自己的贪婪，愤怒与以愚昧，摧毁任何纷扰心灵之物，截拳道是朝向自我发展的武艺。

当你领悟截拳道的真理时，你就会像立于“无周之圆”的中央。

习武至圆熟境界的人，便会采用无式之式。像冰块在水中溶解般，可成任何形态，技到无形时，便可发成为任何形；技到无式时，便能适应任何式。

截拳道的悟，籍由直观之心，坚强的意志与克制力而来。

欲了解武术的真理，欲洞悉你的敌人，必须抛却一切门派的观念，抛却偏见，爱憎等等，然后，你的地心灵方可能平和而一无偏颇，在此种沉静中，自可清楚，整体地观察事物。

截拳道的技巧犹如没有圆，动也犹如未动，紧张也犹如松弛，能观察外物之生息，而又全然似不注意发，无任何的目的，无任何有意识的算计，没有期盼没有预先——简言之，如婴儿般的率真，而又充满发机谋与敏锐的智慧。

李小龙经典语录粤语篇三

不，我是中国人。

真实的观察，只有在放弃形式之后才可以获得，而真正的自由意见，也只可在跳出制度以外才能发生。

这是一个巨烈变动的时代，一个激情奔放的时代！我们永远无法适应全新的事物，但我们必须证明自己的价值，肯定我的存在，无时无刻不是如此。

所谓成熟是指自我最深的觉悟，而非以做观念上的俘虏。

如果知识随着传统模式走，你就只能生存在传统的阴影下，了解的只是老路子，你并不了解你自己。

一个人如何不可能以部分的、零碎不全的形式来反应整体。

一个人有了自尊心，他才可以明确地去“指导”自己向正确的道路迈进。所以，人应该不断地维持自己的尊严，尊严可以发掘自己的潜能，和促进自己的工作效果。不但这样，我们每天要重复估计自己的潜能，看看是否有所增加。

我之所以选读哲学，是因为哲学会告诉你为什么而活着。

有时，尊严是不容易得到的，为了某些利益，可能会抛弃一切尊严；或为了虚名，尊严也不顾了。总括地说，世人一般所热心的是沽名钓誉。

自觉与自知是截拳道之根本，它的功能效用不惟在个人武术造诣的成就上，更可使其生存做为一个真正的生存的人。

我们为什么会害怕？这是由于我们做事不能当机立断，一旦犹豫不决的时候，我们便会畏缩。但如果能够对某件事作明确的判断时，不论有无价值，我们都不会畏缩。

沽名钓誉或妄自尊大均不足为法，所以人生的第一件大事便是了解自己。

自我了解是最为困难的，我们很容易发觉到想发挥自己的才干实际上是满途荆棘，所以一个有天才的人应该尽量发展他的事业，迫使自己去创造新业，所得的成就是万世不没的。

保持空灵之心，无形，无法，就像水一样。水倒入杯中就成了杯子的形状，倒入瓶中就成为瓶子的形状，倒入茶壶中就成为茶壶的形状。而水能载舟亦能覆舟。像水一样吧，我的朋友。

生活在戏剧化的人生里，结果使自己陷于不能自拔的深渊。

想要增加自己的信心和尊严，只要多作实际行动，实际行动可以表现自己的才干，同时你会懂得和洽地与人相处。

骄傲是人类错误情感表现之一，而自尊心是人类基本潜意识。骄傲是不正常的，当人想像自己是一个领袖，自己比别人神圣，觉得自己比别人超能力，于是便看不起别人。骄傲使人不耐烦，使人畏缩，骄傲是脆弱的，是敏感的，当我们

的信心动摇，或产生自卑感时，骄傲是隔开人和成就的深渊，为了夸耀自己，人会不惜牺牲自己的尊严。

对某件事视作极端毫无价值，这也是勇敢的表现；对某件事视为绝对成功或视为当然时，这同样是勇敢的表现，但是如果对某件事束手无策的话，那么便是畏缩了。对敌亦是一样，只要用信心去鼓舞自己，纵使失败，精神上仍是胜利的。

我们一定要克制自己的情绪，不要被情绪所困扰，不良的情绪只会阻碍到我们学习或发展事业，这也正是了解自己其中的一个步骤。

别人告诉我说一个天才可以制造自己的机会，事实上，一个人的深切期望不但可以创造自己的机会，甚至可以创造自己的天才！

在我还是小孩子的时候，我就能感到自己身体成长。多年后的今天我终于明白了真正的自我实现和幻想自我实现之间的区别。经过我的观察，我确信，只有本着诚恳的态度认真地研究自己，才能真正达到自我实现。

随着时间的流逝，人物也和普通人一样会死去，会慢慢地消失在人们的记忆中。而我们还活着。我们不得不去领悟自我，发现自我，表达自我。

光是知道是不够的，必须加以运用；光是希望是不够的，非去做不可。

清空你的杯子，方能再行注满，空无以求全。

生命其实就是一个等待死亡的过程，主要看的是你怎样去对待它

以无法为有法，以无限为有限。

保持的空灵之心，无形，无法。就像水一样，水倒入杯子就成杯子的形状。倒入瓶中就成瓶子的形状。

人不了解自己时是最糟糕的。

所有形式的知识最终意味着自我的认知。

技巧之当时亦同时在智慧上增长自己，且更要学习和理解禅学和截拳道的哲理为何。

一切均需求真，一切皆是空的。

生命就是一个不断联系的过程。必须打破与外界相隔离的壳，从中走出来去寻找真相就是要直接与外界联系，我既不盲从于你，也不去影响你。所以不要认定，“这就是这”，“那就是那”。如果你从现实起开始研究每一件事，我会更满足。

我无法教你，只能帮助你研究你自己。没有什么特别的。

重要的是教一个人去做他能做的事，只是做他自己……我反对将某一风格强加于某人。这是一种艺术，一种自我表达的艺术。

我希望每个人都能真正达到自我实现，而不是幻想的自我实现。我希望每个都能诚恳持找到真我。

李小龙经典语录粤语篇四

李小龙

我从五岁就开始崇拜李小龙，他在我心中留下了不可磨灭的印象！！！！

俯卧撑，一秒中可以打出9下拳，一秒可以踢六下腿，速度极

快，真是拳似流星，

腿似火箭呀！我非常佩服他！

他出演的影片里充分展现了，中国功夫的威力，把舞蹈和武术合理结合，他利用

道家老子的哲学理论，和自己的武术结合在了一起，他对武术的解释就是：“以无法为有法，以无限为有限”

李小龙，中国人应该永远的. 记住他，记住他的一生，短暂的32年，漫长的武术生

涯！

李小龙经典语录粤语篇五

1、以无法为有法，以有限为无限，是为武术最高境界！

2、我绝不会说我是天下第一，可是我也绝不会承认我是第二。

3、光是知道是不够的，必须加以运用；光是希望是不够的，非去做不可。

4、总是有人跑来问我：“李振藩——你真的有那么厉害吗？”，我说：噢，如果我告诉你我很厉害，也许你会说我在吹牛。但是如果我告诉你我并不厉害，你肯定知道我在撒谎。”

5、随着时间的流逝，英雄人物也和普通人一样会死去，会慢慢地消失在人们的记忆中。而我们还活着。我们不得不去领悟自我，发现自我，表达自我。

6、清空你的杯子，方能再行注满，空无以求全。

7、修练功夫的目的不是致力于击破石块或木板，我们更关心的是用它影响我们的整个思想和生活方式。

8、一个人有了自尊心，他才可以明确地去指导”自己向正确的道路迈进。所以，人应该不断地维持自己的尊严，尊严可以发掘自己的潜能，和促进自己的工作效果。不但这样，我们每天要重复估计自己的潜能，看看是否有所增加。

9、有时，尊严是不容易得到的，为了某些利益，可能会抛弃一切尊严；或为了虚名，尊严也不顾了。总括地说，世人一般所热心的是沽名钓誉。

10、一般人最大的通病便是太自满，一味以为自己了不起，于是便缺乏上进心了。另一种人则太不知足，贪得无厌，毫无自律可言，更谈不上自我警惕。贪婪的人无法掩盖他自己丑恶的面目，他的身体是透光的，他生活在戏剧化的人生里，结果使自己陷于不能自拔的深渊。

11、我们为什么会害怕？这是由于我们做事不能当机立断，一旦犹豫不决的时候，我们便会畏缩。但如果能够对某件事作明确的判断时，不论有无价值，我们都不会畏缩。

12、想要增加自己的信心和尊严，只要多作实际行动，实际行动可以表现自己的才干，同时你会懂得和洽地与人相处。

13、让你的思维如水一般没有束缚，招式变幻的伟大可以在水中得到启迪。

14、世界上最柔的东西莫过于水，然而它却能够穿透最为坚硬的东西，可以存在于任何空间，没有什么能够超越它，例如滴水穿石，这就是柔德”所在，所以说弱能胜强，柔可克刚。

15、我首先是一个武术家，然后才是演员。

16、仅学习某门派某人之机巧，即使发挥至极限，也非真正的搏击。所谓成熟是指自我最深的觉悟，而非以做观念上的俘虏。

17. 你的对手在这世界上只有一个：只有你自己。