

最新人教版六年级语文必背内容 人教版 六年级语文教学计划(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

人教版六年级语文必背内容篇一

我所担任的六年级学生，原有的语文基础参差不齐，高低不一。从总体上看，语文水平不平衡，尤其是部分学生阅读和写作潜力比较差，但大部分学生学习比较认真，对语文学习的兴趣比较浓。当然，也存在少部分学生的学习习惯较差，语文自主学习潜力较差，思维不够灵活。主要表此刻：学习态度不够端正，上课听讲不够专心，要求动脑、动手等思维性较强的题目部分学生不知所措，所以应付了事，个别男生作业书写不够整洁；课外阅读的兴趣有所增强，但课外阅读习惯差，知识面狭窄；知识运用不够灵活，理解、感悟比较肤浅，语言表达潜力弱，不太善于表达自己的思想；个性是学生的独立阅读潜力及写作潜力差，作文篇幅短，资料空，读起来干瘪无味；朗读潜力有所提高，有一半左右学生有较强的朗读兴趣，因此新学期的中，要一面加强“双基”训练，一面着重阅读和写作潜力的提高；注意培养学生对事物的好奇心和强烈的探究兴趣；让学生观察周围事物，亲身体验，有所感受，有所发现；使学生有强烈的参与意识和合作精神，整体提高全体学生的语文素养。

二、教材基本结构

教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背

诵”，带给了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”，为教师准备了9篇复习材料以供期末复习时使用。

本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小学生活”。这个专题采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动推荐”和“阅读材料”两大部分。

本册教材除去第六组，共有课文21篇，其中精读课文10篇，略读课文11篇。每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。课例包括4—5篇课文。每篇精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读”五次。“口语交际·习作”依然作为一个独立的栏目，在有的单元中带给多个角度供教师和学生选取。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“成语故事”“趣味语文”“课外书屋”穿插安排。其中，“趣味语文”“成语故事”各安排了两次，“课外书屋”安排了一次。

本册要求会写80个字。为便于复习检测生字和积累词语，在每组课文之后安排了“词语盘点”栏目。其中，“读读写写”中的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写；“读读记记”中的词语，有的是精读课文里的，有的是略读课文里的，只要求识记，不要求书写。

三、课标对本年段的要求

课堂教学是教学改革中重要的也是最艰难的环节。在备、教、改、导、考、析等教学环节下功夫，加大力度，认真做好培优补差工作和学科竞赛辅导。在教学方法上，对不同课题进行不同的教学设计，分层次，分类别训练，在预习、课堂活动、课后练习、检测中，围绕趣学、乐学、学会、会学创设学生全身心参与。让学生在参与中生动活泼地发展，在发展

中用心主动地参与。总之，在深知教学是一门艺术的原则下，奉行的是“教学有法，教无定法，教要得法”的理念。

本册课文共有六个单元，全册包括“导读”“课文”“读写例话”“积累运用”（读读背背、阅读、口语交际、习作、实践活动）等资料，书后还附有6篇供选读的课文。本册要求学会80个字，每课要求学会的字，排在方格里。

1、知识方面

(1)借助汉语拼音识字，会写80个，了解在语言环境中的字义，并能正确书写。

(2)背诵指定的课文和自己喜欢的文段。

(4)学习浏览，能初步了解查找资料，运用资料的方法，根据需要搜集相关的信息，并按必须的标准分类。

(5)学习用钢笔和毛笔书写楷书，行款整齐，并有必须的速

(6)学写简单的记事作文、想象作文、简单的读书笔记、关于自己的事。

(7)在阅读中学习一些读写方法：展开联想和想象进行表达的方法；体会关键词句在表情达意方面的作用；环境描述和心理描述；读课文时能联系实际，深入思考；理解含义深刻的句子；继续学习用较快的速度读课文。

(8)学习修改自己的习作。

2、技能方面

(1)会使用字典、词典进行识字，有必须独立识字的潜力。

(2)能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有必须的速度。能用毛

笔书写楷书，并体会汉字的优美。

(3)能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

(4)学习用较快的速度读课文，并能抓住文章的大意。

(5)能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子；体会关键词句在表情达意方面的作用。

(6)在阅读中能揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。

(7)会读诗歌，初步掌握阅读方法，了解诗歌的语言特点。

(8)乐于参加讨论，敢于发表自己的意见，提出自己的看法，作出自己的决定。

(9)能写简单的记事作文、想象作文、读后感等习作资料具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

人教版六年级语文必背内容篇二

一、指导思想

本册教材构建了开放的、富有活力的教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，着眼于全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进学生的全面发展。教学中以兴趣为先导，时刻注意培养学生对语文喜欢的态度，为学生的终身学习、生活和工作奠定良好的基础。

本学期以此为教学设计的主体理念，在分析教材、学生的基础上制定学期计划。

二、学生情况分析

本班学生32人，男生21人，女生11人。从整体来看，我班学生学习热情较高，基本功较扎实，书写端正，朗读有感情。能独立思考问题，常常有自己独特的见解。像陈腾飞、金碧辉等学生，学习上存在一定困难，需要发挥师生、家长的共同合力，来帮助他们进步。本学期重点针对班级学生特色进行有效的教学，让学生都能认真、细心地学习，提高学习成绩。

三、教材分析 1、内容和编排

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

除去第六组，共有课文二十八篇，精读课文、略读课文各十四篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。课例包括四篇课文，精读课文两篇，略读课文两篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”两次。“口语交际·习作”依然作为一个独立的栏目。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中，“趣味语文”“成语故事”“课外书屋”各安排了两次，“展示台”安排了一次。

本册要求会写120个字。要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。教材后附生字表。为便于复习检测生字和积累词语，在每组课文之后设“词语盘点”。其中，“读

读写写”中的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写；“读读记记”中的词语，有的是精读课文里的，有的是略读课文里的，只要求认记，不要求书写。

2、教材的主要特点

- （一）全面、准确地落实语文教学目标
- （二）加强整合，使教材成为互相联系的整体
- （三）加强导学功能，倡导自主、合作、探究的学习方式
- （四）“口语交际·习作”的编排，加强指导，明确要求

第一组：一是培养学生热爱自然的美好情操；二是引导学生体会作者如何进行观察、如何展开联想和想象，表达自己独特的感受；三是品味优美的语言，通过背诵、练笔等形式不断丰富语言的积累。

第二组：一是让学生在字里行间感受着中华儿女的爱国情怀，增强对祖国的热爱之情，并为自己是一个中国人感到自豪，更为祖国的日益强盛而骄傲。二是让学生通过多种途径、多种形式感悟、表达自己的爱国情，强调语文的熏陶感染作用和培养学生的搜集信息和处理信息的能力、培养学生的爱国主义情感。

第三组：一是让学生阅读课文，感受文中人物的美好心灵，体会真情给人们生活带来的感动，树立讲诚心，动真情，乐意用自己的爱心帮助别人的风尚。二是在读懂课文的基础上，学习作者通过环境、人物心理活动等方面的描写，刻画人物形象，抒发真情的写作方法。

第四组：一是感悟人类的生存与自然资源、生态环境的密切联系，懂得人类应珍惜资源，保护环境。二是引导学生注意

把握课文的主要内容，能运用“联系实际，深入思考”的读书方法，加深对课文内容的理解。三是鼓励学生积极行动起来，为地球家园美好的明天，尽一份自己的力量。

第五组：一是初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就。二是感受鲁迅先生爱憎分明，为自己想得少、为别人想得多的崇高品质。三是感受鲁迅关怀进步青年的高尚品格。四是懂得为人民的人将获得永生，与人民为敌的人必然灭亡的道理。

第六组：一是通过搜集和阅读诗歌，增强对诗歌的兴趣，感受诗歌的特点。能搜集并按一定标准给诗歌分类。二是能诵读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。三是通过朗诵诗歌、欣赏诗歌、学写童诗等活动，感受诗歌的魅力。四是能写简单的活动总结。第七组：一是继续练习用较快的速度阅读课文，把握课文主要内容，体会课文表达的感情；二是学习作者将这种真挚的情感写真实、写具体的方法。

第八组：一是欣赏音乐、绘画、戏剧等各种艺术形式的美，受到美的熏陶，培养热爱艺术的情操；二是学习作者是怎样在叙事时展开联想和想象的，是怎样把眼前看到的和内心的想象自然地融合在一起的，学习作者表达感受的方法；三是积累课文中的优美语言，体会课文表达的感情；四是从实际出发，根据各自条件，通过阅读和其他渠道尽可能多地了解各种艺术。

五、教学重难点 （一）教学重点

- 1、养成较强的独立识字能力和良好的写字习惯。
- 2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有一定的速度和边读边思考的习惯。
- 3、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，

体会其表达效果。

4、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

5、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。 6、学会理解和运用“展开联想和想象进行表达的方法”“读课文时能联系实际，深入思考”“理解含义深刻的句子”等读写方法。

7、能够珍视自己的个人独特感受，积累习作素材；能根据习作内容表达的需要，分段表述；能修改自己的习作，并主动与他人交换修改。

8、能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

9、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

（二）教学难点

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

4、加强平时练笔的指导。

5、让学生学写活动总结。

六、教学措施 1. 教学中努力体现新课标的理念，注意把握同组各部分内容的内在联系，创造性地使用教材。并且注意

结合教学实际情况，使理论和实践融合为一体。

2. 在教学过程中，面向全体学生，根据学生的不同的学习情况，适当地有针对性地分层次制定具体的教学目标，杜绝以往简单的“一刀切”的做法。

3. 上课前，认真钻研教材内容，广泛参阅教学资料和最新的教研成果，并与备课组的其他老师共同商讨，精心设计好每一堂课的教案。

4. 授课过程中，依照设计好的教案，灵活多样地采取各种教学方法，在课堂上营造一种轻松的教学氛围，从而提高学生的学习兴趣，增强课堂教学效果。始终以学生为学习主体，引导学生改变学习方式，变为自主、合作、探究式学习，以提高学习效率。

5. 课后，注意有针对性地对好学生进行集体辅导和个别辅导，帮助学生及时复习好所学的新知识。

6. 认真、及时地批改学生的作业。

7. 平时注重向别的老师学习，积极参加备课组的集体备课和教研组的各种教研活动，以此丰富个人的教学经验。

七、学期教学研究主题

（一）研究主题：关于课外阅读的教学研究

“腹有诗书气自华，最是书香能致远”。为了深化“书香校园”活动的开展，推进校园文化建设的高品味，为了拓宽学生的知识面，通过开展“和书交朋友，与好书共成长”系列读书活动，激发学生读书的兴趣，培养学生想读书、爱读书、会读书的良好品德。根据小学生不同的年龄特点，制定本学期的课外阅读计划。此计划作为课内阅读活动的延伸与补充，

促进学生更好地参与阅读实践活动，提高阅读能力与水平。

（二）活动目标：

- 1、激发孩子的阅读兴趣，让孩子喜欢读书，和书成为好朋友，让书成为学生的终身伴侣。
- 2、通过引导学生诵读经典美文，积累优秀范文，有了较丰富的生活积累之后，形成良好的语感。
- 3、能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，丰富精神世界，提高综合语文素养。
- 4、让学生在积累知识的同时，提高写作能力。（三）读书内容

1、新课标指定要求背诵的部分古诗词。 2、教师根据教学及学生实际情况推介一些文章或书籍。（四）指导措施：

- 1、采用阅读指导课、读物推荐课、阅读研讨课、阅读欣赏课、读书汇报课等多种课型进行阅读指导，激发学生阅读的兴趣，提高他们的阅读能力。
- 2、经常范读，教师以深情并茂的朗读感染学生，延续学生有意注意的时间，扩大学生的词汇量，激发他们的想象力，促进他们的情感发育，从而激发学生自愿地去阅读。
- 3、保证学生有时间读书，利用好每天中午以及课后的阅读时间，确保学生每天阅读时间不少于半小时。
- 4、传授有效读书方法，指导学生学会阅读，教给学生简单的读书方法，列出自读提纲，如：1) 看见了题目你想到些什么？2) 读后你知道了什么？还想知道什么？3) 你还有哪些不明白的问题？要求学生做到眼到、心到。另外，强化“不动笔

“墨不读书”的方法：1) 圈点勾画2) 做批注3) 写读书笔记。

5、与学生一起读书，及时交流读书心得。

6、开展多彩的活动，鼓励学生持之以恒，在读书期间开展丰富多彩的活动。如优秀读后感评选、精彩片段朗诵比赛等，以激发兴趣，巩固成果。

（一）后进生转化措施

1、取得任课教师的协助，学生家长的配合（经常上门家访）。

2、感情投资

a□课堂提问、练习多给机会（难度较浅的□□b□课后作业的布置与众不同□c□作业尽量面批□d□利用课余时间辅导功课。3、坚持不懈，持之以恒。

后进生的思想波动较大，各方面表现反反复复，这样教师必须经常不间断进行转化。我相信只要我们教师有一份爱心和耐心后进生一定能迎头赶上。

（二）优秀生提高措施 1、加强对优秀生的思想教育。

优秀生学习成绩好，经常得到学生的赞扬、敬慕，家庭、学校宠爱、呵护，这样易使他们产生优越感，总觉得自己已经是很好了，而忽视了自我提高，自我超越的过程。因此，我们要在本学期加大对优秀生的理想教育、人际关系教育、心理健康教育等各方面的工作，加强对优秀生的培养和教育。

2、要适当评价，正确引导。

教师对优秀生的评价要有针对性和适当性，对优秀生学习成绩的评价要适当，不能好到极处，也不能不予理睬，要具体公正。对优秀生其他方面的成绩要多注意留心，并指出哪点

好，为什么好。教师要有意识地经常和优秀生谈心、沟通，传输一些观念，让他们知道教师赞扬什么推崇什么。如，奉献爱心、关心同学、帮助后进、平等待人、谦虚谨慎、志存高远都是老师推崇和向往的。

3、培养优秀生的团队精神和合作意识。

优秀生应作为班级体中的普通一员，不能越出界外，要树立班集体的集体感和荣誉感，要经常组织他们参加集体完成的项目和活动，感受到集体意识和成功的喜悦，让优秀生与他人一道为共同的目标而奋斗，让他们在人与人的不断交流与合作中感受伙伴的友谊和真情，感受到个人力量的微薄，使优秀生愿意与同学交往，取长补短。

4、鼓励学生质疑

爱因斯坦说过：“提出一个问题，往往比解决一个问题更重要”，牛顿指出：“没有大胆的猜想，就做不出伟大的发现”。所以在课堂教学过程中可安排给学生提问题的环节，创造一个让学生积极思维的气氛，让他们不断地去探索、学习、提高。

5、在教学中渗透课外知识

成绩好的学生，有一定的学习基础和学习能力，不满足于课内的知识，对掌握课外的知识表现出极大的兴趣和积极性。根据这一特点，可结合课本的知识，适当插入相关的课外知识，并与课内知识融会贯通。使他们在熟练掌握课内知识的同时，扩大知识面，尽量满足优秀生的求知欲望。

6、课余时间优秀生作学习指导

优秀生在学习中喜欢质疑，可利用课下时间对学习方法进行指导，使他们的学习兴趣和积极性持续，能在无教师指导的

情况下，也能学习更深的知识，自己解决疑难问题。

603班 鲍丹红 2011.9.5

603班班主任工作计划

新的学期已经开始，面对一群半大的孩子，作为班主任，我深知自己肩上的担子有多重。为了让自己更快、更好的适应班主任工作；为了这个班集体有一个更好的发展，我根据学校制定的德育计划，制定了本学期的班级工作计划。

一、思想方面：

以全面提高学生素质为目标，以培养学生的各种能力为宗旨，以学生常规落实为前提，对学生进行习惯养成教育，激发学生自我学习、自我管理的积极性，为全面提高班级教育教学质量打下坚实的基础。同时，我们还要增强学生的集体观念，强化学生的纪律意识，锻炼学生的顽强毅力。平时借助班会、晨会形式，向学生全面介绍学校的管理制度，增强学生的遵纪意识。加强全班学生的德育教育，让学生学会怎样做人，树立公德意识，爱校意识，充分发挥学生的创新意识，让学生树立我为班级体服务光荣的集体主义精神，形成一种“人人爱班，人人管理”的现象，人人争做班级小主人。

二、班风建设：

1、抓好班干部队伍的建设和培养，切实发挥班级管理作用。

我让学生通过民主选举投票的方式，重新选班长、副班长、学习委员、纪律委员、劳动委员，组成了一个新的班委。对于每一位班干部，我都严格的进行了任务分工，让他们明确自己的职责，同学们随时监督他们的工作。同时，我召开了班委会，鼓励他们大胆工作，并教给他们一些进行班级卫生、纪律、班级文化建设管理的方法。我认为要想培养一个良好

的班集体，班干部的作用至关重要，在班干部中先要形成良好的团结合作意识，以班干部的行动带动学生的行动，让好的行为带动整个班集体，这样才会收到好的效果。2、加强学生的自我管理能力，使学生学习有目标，行动有准则。

针对班级的学习和纪律管理，我在班里划分了纪律小组和学习小组，分别确定了小组长。根据同学们的意见，共同制定出了一套详细的考评制度。小组与小组之间形成了一种竞争关系，大大的激发了孩子们的学习、纪律意识，使得他们学习有目标，行动有准则，共同创建一个良好的班级学习氛围。通过以上的调整，我的宗旨是让孩子们充分发挥他们主人翁的意识，锻炼着自己管理自己，自己督促自己不断进步，我相信他们有这个能力做好。

三、常规教育：

学生行为规范的养成是一项长久性的工作，即使是六年级的学生也要常抓不懈。这学期以“学习千名行为规范标兵”为依托，扎扎实实的把学生的日常行为规范落实到实处，内化为学生自己的行为规范。

1、充分利用班队会及晨会的时间学习《小学生守则》和《小学生日常行为规范》，并要求在日常学习、生活中遵照规范去做，使学生逐步养成良好的学习和生活习惯。同时，我从培养学生“不随地扔垃圾”、“公共场所不追逐打闹不大声喧哗”、“校内不吃零食”三个好习惯为抓手，抓好学生们的养成教育。我将在班级里设立一个“小小监督岗”，专门负责监督检查学生的日常行为。到了学期末再进行一次“规范少年”的评选活动，力求取得好的效果。2、合理利用升旗仪式、重大节日，加强学生的德育教育。在这个学期里，利用教师节、国庆节、元旦等重大活动举行一些有意义的主题班队会，进一步教育学生学会感恩老师、感恩父母、感恩祖国。让学生懂得报答、懂得尊重，培养他们良好的情感。

3、充分发挥各项活动中的教育阵地的作用，增强学生的集体荣誉感，使学生心中有他人，有集体。我要充分的利用学校和自己班级开展的一些活动，对学生进行集体主义教育。让学生感受到自己作为班级成员，以班级荣誉为荣，时刻想着为班级争光，为班级作出自己的贡献。

四、卫生方面：

作为六年级的学生，虽然个子大，有力气，但是对于卫生值日还是不能非常积极主动的做好。刚开学，就有个别学生想着偷懒，不做值日。针对这种情况，这学期，我采取了以下措施：

1、个人卫生：要求卫生组长每天检查小组同学的衣着是否整洁，是否做好“三勤”：桌洞勤清，物品勤摆，两操勤做。

2、班级卫生：全班分成五个卫生小组，每天两个小组打扫卫生，一个小组负责教室卫生，一个小组负责卫生区卫生。对于所有的卫生区域我都具体分工到了每一个人。每天，两位卫生委员进行监督检查，发现问题，直接找负责人重新打扫。对于主动、积极打扫卫生的同学或小组，学期末进行奖励。

五、学习方面：

每一个班级都有几个相对落后的学生。这部分学生的工作尤其要加强，因为它是班级稳定和班风建设的重要因素。这个学期我打算采取以下措施：

1、多关心他们的学习和生活。在生活中、课堂上，善于发现他们的闪光点，经常表扬鼓励他们，增强他们的自信心。

2、充分发挥学习小组的团队精神。完善由学习委员牵头，学科代表、学习小组长层层落实的学习互帮互助制度。

3、做好家校联系工作。多与家长联系，及时召开家长会，与家长进行沟通，交流孩子的在校、在家情况，及时了解他们的想法，对症下药，共同确定帮助他们进步的办法。做到家校配合，力争达到良好效果。

六、班级主要活动内容：

九月份： 1、制定班级工作计划。

6、黑板报主题：欢度中秋

十月份：

十一月：

1、举办班委干部交流会，总结前段工作。 2、迎接期中考试。
3、成长档案袋评选。

4、班级评选“孝敬之星”和“孝敬家庭”。 5、召开家长座谈会。

十二月：

1、举办写字比赛。

2、准备参加庆元旦感恩汇报歌咏比赛。 3、迎接德育检查。 4、召开家长座谈会。

以上是我这学期对于班级管理工作的初步打算，所制定的班级工作难免有疏漏、不当之处，在今后的实践中我还将不断地加以改进，努力为学生着想，让他们向着更好的方向发展。

603班主任

鲍丹红

2011.9.5

人教版六年级语文必背内容篇三

(四) 句子(复习两课时，练习两课时)

一句一句的话才连成了篇，为了学生能更好地习作，我们在句子复习时，应注意：

- 1、初步认识转折、因果、假设、条件、并列、选择等简单复句，会使用关联词语；
- 2、能修改常见类型的病句、病段；
- 4、认识比喻、拟人、夸张等修辞方法，并能模仿运用；
- 5、懂得句子是表达一个完整的意思的，表达力求完整；
- 6、仿写句子。

(五) 阅读(复习结合练习进行，安排五课时)

阅读教学的主要目的是培养学生的阅读能力和良好的阅读习惯。前面字词、句的复习都是为此作准备的。具体要求是：

- 1、引导学生懂得如何回答问题，特别是回答问题句子要完整；
- 2、引导学生作答“谈体会”一类的题目；
- 3、复习叙述的方法和写作的顺序，引导学生如何排列句序；
- 6、引导学生分析文章的题目、开头、结尾的好处；
- 9、阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗

人的情感；

11、《新课程标准》推荐的课外阅读书目，即便没有读，也要让学生有个大致的了解，以备考试。

(六) 口语交际(复习结合练习进行，安排两课时)

口语交际能力是一种综合能力，是现代公民必备的能力。培养口语交际能力，不仅对每个社会个体来说至关重要，而且对促进社会交往，实现人际沟通具有重要意义。在《新课程标准》中这样表述口语交际的：具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达与交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。我们在复习中，要做到：

1、梳理十一、十二册的口语交际内容；

3、复习时，参考《试题精粹》中“口语交际”的内容，老师也可以根据自己班级的实际情况进行补充。

(七) 古诗词、名言警句等(复习两课时，练习两课时)

厚积才能薄发。在小学阶段，积累是一个非常重要的方面。特别是古诗词，更是重要的一个内容。我们要求：

2、其中名句要会默写，会运用；

3、掌握常见的俗语、谚语、歇后语，并能适当运用；

4、掌握不同方面的名人名言，特别是关于读书的、惜时的、友情的等；

(八) 综合性学习(一课时)

综合性学习体现了语文知识的综合运用，体现了听、说、读、

写能力的整体发展，体现了语文课程与其它课程的沟通，体现了书本学习与实践活动的紧密结合。其具体要求是：

4、初步了解查找资料，运用资料的基本方法。

(九) 习作(复习结合练笔，共六课时)

“写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式”，“写作是自我表达的需要”，“写作能力是语文素养的综合体现”。我们在复习时，要进一步提高学生的作文水平，应注意：

1、以简单的纪实作文和想象作文作为复习的重点；

2、读书笔记和常见应用文是重点，也是一个难点，各班应根据自己的实际情况进行教学；

3、处理好“为什么写”、“写什么”、“怎样写”这三个问题：“为什么写”即写作目的，要引导学生用笔来说自己想说的话；“写什么”要引导学生根据身边的人和事进行习作；“怎样写”即写作的方法，复习时应侧重于用词造句、布局谋篇的能力的培养。

人教版六年级语文必背内容篇四

人教版六年级上册语文教学工作计划一、学生基本情况分析：

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包

括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册共有课文二十八篇，精读课文、略读课文各十四篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾拓展”四部分组成。课例包括四篇课文，精读课文两篇，略读课文两篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”两次。“口语交际·习作”依然作为一个独立的栏目。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中，“趣味语文”“成语故事”“课外书屋”各安排了两次，“展示台”安排了一次。

三、教学目标：

（一）识字与写字：

1、有较强的独立识字能力。本册教材没有安排识字，要求会写120个字。累计认识常用汉字3000个，其中2500个左右会写。

2、硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

（二）阅读： 1、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

2、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

3、阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想像诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

4、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。 5、利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读，扩展自己的阅读面。(三)习作：

1、懂得写作是为了自我表达和与人交流，养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

2、内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。3、学写读书笔记和常见应用文。

4、修改自己的习作，并主动与他人交换修改。(四)口语交际：

1、能根据交流的对象和场合，做简单的发言。 2、交际中注意语言美，抵制不文明的语言。(五)综合性学习：1、策划简单的活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。2、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。四、教学重点：

1、养成较强的独立识字能力和良好的写字习惯。

2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有一定的速度和边读边思考的习惯。

3、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。 4、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

5、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。 6、能够珍视自己的个人独特感受，积累习作素材；能根据习作内容表达的需要，分段表述；能修改自己的习作，并主动与他人交换修改。

7、能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

8、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。五、
教学难点：

1、继续加强阅读基本功的训练。 2、发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。 4、加强平时练笔的指导。5、让学生学写活动总结。

六、教学改革的设想、实施计划的具体措施：

1、准确把握教学目标

教学中既注意总目标，又要注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

2、识字、写字教学

本册教材没有安排识字，要求会写120个字。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

3、阅读教学

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括、抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、习作的的能力。

4、口语交际教学

注意激发兴趣，引导互动交流。本册教材注意从学生生活实际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际提供了多个角度，给定一个话题的，注意拓宽话题范围。教师要结合本地区、本校、本班学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，使学生的交际能够与生活经验相结合，有话可讲。还要根据每次口语交际的内容，设计不同的教学方案，为学生兴致勃勃地参与交际、展开互动交流创造条件。交际目标要明确。教材安排的交际话题类型不一，每堂口语交际课的交际目标也应各有侧重。要注意从倾听、表达、应对等各个方面考虑，提取需要重点训练的方面，教学时做到心中有数，适时给予点拨、指导。对于辩论、演讲等需要专业技能的口语交际话题，要根据教材安排给予一定指导，但不能拔高要求。有些口语交际与习作合在一起，要注意处理好口语交际和习作指导、讲评的关系。总之，在口语交际课上，要科学安排教学内容，有针对性地给予指导，以不断提高学生的交际水平，培养良好的语言习惯。

5、习作教学

对教材中安排的习作内容，教学中既要注意体现要求，又要注意活用教材。在习作前的指导和习作后的讲评中，注意渗透习作要求，落实教学目标。同时，还要结合学生实际，灵活选择教学内容，安排教学过程。

修改能力是习作能力的一个重要方面，认真修改也是一种良好的作文习惯。讲评中要重视修改，帮助学生养成认真修改习作的好习惯。

6、综合性学习的教学

把握阅读材料的学习要求。教学中要落实要求，背诵相关诗歌，理解诗歌内容，了解相关知识。有的诗歌后附了注释、

赏析，教学中要把这些内容运用起来，引导自主阅读、欣赏诗歌，并教给学生了解诗歌大意、体会诗歌情感的方法。七、本学期的奋斗目标：

1、本学期在师生的共同努力下，每次测验、考试争取无一人不及格。平时作业的布置分层次进行，根据每个同学的不同水平，布置合适的作业，做到因人而异，力争在原有基础上有所突破。

2、作文方面也因人而异，要求有所不同。每周一篇周记。采用一周自写，一周抄写优秀作文，而且自己选择题材。一学期完成大作8篇，使学生从心里喜欢作文。为各类竞赛作准备。

3、认真做好“学有困难学生”的辅导工作，建立档案，充分利用课内外的时间加以辅导，并与学生家长经常联系，争取成绩有所提高。

4、读好书，注重语文课内的阅读指导，培养阅读的兴趣，扩大阅读面，指导学生有选择性地读好几本书；练好字。争取全面丰收。

5、形成一个好的班集体是这学期最主要的奋斗目标

第5、6周--第八单元

第18、19周期末复习

人教版六年级语文必背内容篇五

刘俊杰

一、班级简况：

本班学生大部分学生热爱学习，积极要求进步，但有部分学

生的行为习惯较差，对学习语文缺乏一种热情，特别在阅读习作方面。本学期，针对各班学生实际情况，有的放矢地培养学生的兴趣。

二、教材分析：

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人和动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

三、教案目标 1、识字、写字教案

本册教材没有安排识字，要求会写120个字。教案中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

2、阅读教案

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括、抽象、归纳的能力。阅读教案要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、习作的的能力。

3、口语交际教案

注意激发兴趣，引导互动交流。本册教材注意从学生生活实际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际提供了多个角

度，给定一个话题的，注意拓宽话题范围。教师要结合本地区、本校、本班学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，使学生的交际能够和生活经验相结合，有话可讲。还要根据每次口语交际的内容，设计不同的教案方案，为学生兴致勃勃地参和交际、展开互动交流创造条件。交际目标要明确。教材安排的交际话题类型不一，每堂口语交际课的交际目标也应各有侧重。要注意从倾听、表达、应对等各个方面考虑，提取需要重点训练的方面，教案时做到心中有数，适时给予点拨、指导。对于辩论、演讲等需要专业技能的口语交际话题，要根据教材安排给予一定指导，但不能拔高要求。有些口语交际和习作合在一起，要注意处理好口语交际和习作指导、讲评的关系。总之，在口语交际课上，要科学安排教案内容，有针对性地给予指导，以不断提高学生的交际水平，培养良好的语言习惯。

4、习作教案

对教材中安排的习作内容，教案中既要注意体现要求，又要注意活用教材。在习作前的指导和习作后的讲评中，注意渗透习作要求，落实教案目标。同时，还要结合学生实际，灵活选择教案内容，安排教案过程。

修改能力是习作能力的一个重要方面，认真修改也是一种良好的作文习惯。讲评中要重视修改，帮助学生养成认真修改习作的好习惯。

5、综合性学习的教案

把握阅读材料的学习要求。教案中要落实要求，背诵相关诗歌，理解诗歌内容，了解相关知识。有的诗歌后附了注释、赏析，教案中要把这些内容运用起来，引导自主阅读、欣赏诗歌，并教给学生了解诗歌大意、体会诗歌情感的方法。

四、教案措施： 1、认真备课。

备好课是上好课的前提，高质量的备课才能生成高效率的课堂，要树立正确的备课价值观。在备课方面，要注重对教材的钻研，切实加强课堂研究，避免上课马虎，然后搞题海战术的做法。

2、认真上课。

加强课堂管理，提高教案效率：督促学生养成良好的听课习惯；教案时以情感人，以饱满的热情和教案艺术点燃学生学习情感，形成规范、和谐的课堂氛围。

3、要经常听课、说课。

取长补短，在实践中反思，在反思中提高，不断提升自己驾驭课堂的能力，面对突发状况的教案机智，以及丰富自己对于新课程、新课改的认识。

4、继续培养学生良好的学习习惯。

一方面，培养学生读书做笔记和不懂就问的习惯。另一方面，继续发扬以往形成的良好习惯，并做到常抓不懈。

5、在教案中，坚持“以读为主，以讲助读，以各种教辅手段促读”指导学生把书读好。注重感受领悟、积累、运用，从而提高语文水平。

6、在阅读教案中引导学生积累、运用范文的语言，学习范文的写作方法，并能迁移运用到习作中来。 7、要求学生读好书，好读书，提高语文素养。五、优等生的提高、学困生的优化措施： 1、对优等生的要求要高于班级平均要求。

2、针对特别优秀的学生，采取特殊手段，使他们各方面的才能能够更加精进。 3、优等生起带头、示范作用，在班级的日常管理、课堂中能够帮助学困生，以使大家能够共同进步。

4、努力寻找优等生各方面的不足，因材施教，加强训练强度，以求他们能够在各方面有更好的发展。

学困生的优化措施：

1、针对本班学困生的学习情况，采取“一对一”的帮扶形式，请优等生来帮助学困生，达到共同进步的目的。

2、在课堂教案时，教师应对重点内容进行详细分析，多说几遍；并在课后对后进生的作业等问题进行及时的辅导和解答。

3、课堂时间里给予适当的机会，请后进生来发表自己的看法，教师及其他同学要给予鼓励，给他们提供交流的时间和场地。