

二年级语文教学计划免费(大全8篇)

时间流逝得如此之快，我们的工作又迈入新的阶段，请一起努力，写一份计划吧。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

二年级语文教学计划免费篇一

今天是放假第一天，白天在家里想了一整天，什么也没干，期末(数学)成绩不理想我难辞其咎，我自己找了很多原因。定局已成，必然要有原因，这些原因是相互存在的，因此才有了这个必然的结局。废话不多说，我总结如下：

1、就所学知识本身而言，本学年开始，一年级更换为2012版新教材，教材整体难度相对差距不大，但要求却更高。对识字量要求巨大，这不仅仅体现在数学中，语文的知识掌握对识字量的要求也是很高的。很多孩子计算能力已经达到，但识字量稍小的关系导致题意理解偏差、不准确，最后填空、列式错误。其实我也早已注意到这一点，但我的处理方法欠妥，导致孩子们的解题能力受到了限制，主要表现在做题时对于关键字的把握，而我更侧重于识字、理解题意，对于一年级的孩子对于题意的理解能力过分自信，关键字教学稍有忽略。从这一点看来，对于一年级学生的生理特点的准确把握及应对策略将是我下一步教育教学工作的重点。

2、心态。我们班的孩子有一个非常大的特点，那就是活。不论学习优劣，孩子们都很活泼、积极、健康。我一直要求孩子们轻松、愉悦的学习，但与之相对，就会出现一些浮躁、自满的情绪。其实说实话，期末考试之前的一系列测试和测验，班上的孩子成绩水平一直呈现上升，最高时达到29人中27人优秀，其中10人满分，10人99分。因此，孩子们期末考试中出现的一些情绪波动与我的考前思想工作没能带来应

有的压力有直接关系。另外一点就是孩子们对我的依赖性，平常有一些孩子做题时会偶尔抬头看我，有些看到我会变的轻松，有的.看到我会更认真一些，而当真正考试的时候看不到我，心里的情绪也可能会受到一定的影响。从这个方面来说，孩子们独立做事的能力也是有待加强的。

3、课堂教学模式。本学期我们采用小组合作学习的模式进行课堂教学，开放式的教学过程虽然培养了学生的能力，但还是有很多不成熟、需要改进的地方，比如数学教学中练习的时间没有合理的安排妥当，造成学到知识的巩固过程不足等。这需要在新的学期到来之前总结出一套适合我们班的更合理的方式方法。

4、读书识字。本学期孩子们的阅读量稍欠缺，要安排更多的时间和机会让孩子们去读书，并重点培养孩子们的阅读兴趣。此外，不能让孩子们泛泛的读书，要将拼音和识字结合起来，理解记忆；布置写绘日记，丰富孩子们的课外生活，发挥孩子们的想象力，培养孩子们对于写作的兴趣和能力。

5、家长。本学期我与家长的交流还是比较频繁的，家长们对于孩子的关心也让我很欣慰，但总体来说还是没能够系统的跟家长交换意见、了解情况。因此下学期要加大对于家长在孩子放学后的学习辅导交流，适时开展一些亲子活动和家访活动，将家长被喊来开会变成家长主动交流会，定期让孩子家长相互交流、学习，不仅要重视家长与孩子之间的关系，更要重视家长与家长、家庭与家庭之间的相互联系。

6、孩子本身。班里大多数孩子身体生理都很健全，但也有极个别例外的情况。不管别人再怎么讲，我都不会放弃。虽然先天的一点劣势对孩子的发展有很大的阻力，但孩子还小，我没有决心说服自己对他们放任不管。其实这两个孩子的进步我是看在眼里的，尽管不能体现在试卷上、分数上，因此，我是欣慰的、开心的、不后悔的。诚然他们的分数对全班整体影响很大，但是我们到底是怎么样的，我想也就只有我们

自己能明白！

经过最近的反思我认为，没有一直的胜利，更没有永远的失败，或者说教育的字典里就没有胜败，需要的是爱，是积极的态度，是一抹问心无愧的良心。当然我还有许多工作要去完善，我坚信，鱼和熊掌定可兼得！

二年级语文教学计划免费篇二

结合课程标准的要求和学生的口语发展实际，我想一堂好的口语交际课，应该达到让学生敢说、会说、乐说的境界。本着这样的理念，我设计了这次口语交际课的教学方案，教学过程中大部分学生都积极参与课堂，愿意与别人交流，并能认真听别人说，然后作出评价。这节课也让我收获了很多，原来我很怕上口语交际课，通过这次的实践，我觉得口语交际不再那么遥远、那么神秘，其实也能让老师喜欢教，让孩子们喜欢上综合自己整堂课的教学。

在学习课文时，我具体用了如下方法：

很快进入情境，大方地介绍自己的名字，并向身边的“小动物”打招呼问好。通过大象的自我介绍，引导动物从名字、样子、特点等方面进行自我风采展示。然后进入快乐的交朋友活动，最后评选、颁奖。通过这些有意思的活动把学生带入到情境中去，在生动逼真的情景中展开交际，大大激发了孩子的表达欲望，孩子们能畅所欲言。

在口语交际中，倾听是一项非常重要的技巧。在本节课上，我特别强调对学生“听”的要求。在老师示范自我介绍和猪笼草介绍的时候，我都先对学生的听提出明确的要求：“认真听，边听边记；如果有问题可以礼貌插话。”聚会结束还会评选出几名“最佳听众”。孩子们很认真地倾听，并礼貌地质疑，比如有：只有“手指”大的“绒猴”喜欢捉“虱子”吃，这“虱子”是什么东西呀？这么小的“绒猴”怎么敢吃那

么大的狮子呢?孩子你一言,我一语地问开了,把课堂引向高潮。孩子都听得很认真,在评价他人时也能从语言和介绍的内容有趣在哪儿进行评价,并能对同学的发言进行补充。

二年级语文教学计划免费篇三

在上《画风》这篇课文之前,学校教研活动中经过集体备课,听取其他老师好的建议.由于自己本身的水平有限,在课前准备环节上,自己对于时间的把握不准,课程教学环节安排过多,以至于教学节奏相对较快.上完课之后,听课的老师们给我提出了很多宝贵的意见。现就本节课来做如下的教学反思:

1、课程已基本上能按所设计的教学思路来上课,导入语用了学生听风声引出课题,并通过搜集学生们积累的诗句来引出画风.

2、课前准备了一些课件和图片,有三位小朋友一起画风的图片及描写他们画风的句子,老师引出了重点讲解的“艺”,这本来是第一课时应该完成的任务,在第二课时中又拿来讲解了一遍,而且讲解的又不是很细致,这是导致这节课中时间仓促的原因.这就导致了不能充分引导学生感受到风,并且把风吹物动的画面有感情地读出来。而且朗读的方式不够多,学生没能真正做到在朗读中感悟。课堂语言比较平淡,没能充分地调动学生学习的积极性。

3、在引导学生用“风来了,风把吹,风藏在里”的句式说话时,课堂上激励性的语言用得不够。在这个环节和前一个环节的衔接语不自然流畅。

4、语言组织不够精炼,对学生评价性语言过少,学生对于课文的内容能够理解,但是课堂气氛不够活跃。极少学生能倾入感情读出课文,但是上课时间中鼓励性语言太少,孩子们的积极性不高。

总之，这节课上的不是很理想，存在很多不足之处。我一定会好好吸收课后老师们给我提出的很多宝贵的意见。多听听其他老师的课，学习他们好的教学方法。并在今后的教育教学中，不断地积累经验，多钻研教材，认真备好每节课，上好每一节课，争取本学期取得更好的成绩！

二年级语文教学计划免费篇四

《台湾的蝴蝶谷》以形象生动的语言，描绘了台湾的蝴蝶谷每年春季瑰丽而壮观的奇异景象。因此，教学本课的难点就在于要通过朗读感悟台湾蝴蝶谷的美景，给人以身临其境之美的享受。在教学时，我抓住台湾蝴蝶谷的美为主线领悟文章内涵，挖掘文章情感，一方面通过朗读感受揣摩文本语言文字的无穷魅力；一方面借助精美的录像与图片欣赏蝴蝶谷的迷人景象。在这一课的教学中，我尝到了胜利的果实，也留下了不少的遗憾。

果实一：走进文本，品读感悟，朗读训练扎实有层次。

在学生读正确的基础上，我始终紧抓文中的重点词句让学生在读中感悟，读中生情。如教学第二自然段中“每年春季，一群群色彩斑斓的蝴蝶飞过花丛，穿过树林，越过小溪，赶到山谷里来聚会。”在学生自读后，教师问学生读后你知道了什么？学生通过自读很容易体会到蝴蝶的多与颜色的美，再让学生读好“一群群”和“色彩斑斓”自然水到渠成。接着教师在学生再次朗读的基础上又问蝴蝶是怎么飞来的，请小朋友们在这句中找出表示动作的词语。进行反复的朗读比较体会“飞过、穿过、越过”用词的准确，又抓住“赶到”一词引导学生感受蝴蝶飞行时轻快，活泼，高兴与急切的心情。在此基础上学生的朗读自然声情并茂。

又如在教学第三自然段的时候，我抛出问题：台湾的蝴蝶谷景色迷人的在什么地方呢？让学生自由朗读课文，画出你认为最迷人的句子，美美地读上几遍。指导学生抓住“有的山谷里，

只有一种黄颜色的化蝶，在阳光的照耀下金光灿灿，十分壮观。”“有的山谷里有几种蝴蝶，上下翻飞，五彩缤纷，就像谁在空中撒了一把把五颜六色的花瓣，随风飘来，又随风飘去。”等句子朗读感悟，组织学生通过自读、指读、齐读、想象读、比赛读等多种朗读方式，引导学生抓住关键词语等词去咀嚼、品读、想象，感悟蝴蝶谷的迷人景象，让课文的语言有效地浸润学生。如：联系生活实际理解“金光灿灿”，从而体会“十分壮观”。通过花瓣与蝴蝶的比较，想象花瓣随风飘落的场景，让学生体会到原来蝴蝶也可以像花瓣一样轻盈飞舞，从而更好地朗读好这句话。等等。

果实二：孩子们的想象力被激发，表达能力得到了提高。

在教学完第三自然段后教师让学生给文中所介绍的两个蝴蝶谷取个名字，一时什么“金蝶谷”、“太阳谷”、“七彩谷”、“五色谷”、“灿烂谷”、“彩碟谷”……比教师想象的要丰富的多。在让学生想象台湾还会有哪些景象的蝴蝶谷时，学生：“还有的山谷里只有一种红颜色的蝴蝶，远远望去，就像一片灿烂的朝霞。、还有的山谷里只有一种白颜色的蝴蝶，就像，漫天飞舞的朵朵雪花。……”更令教师我刮目相看。这个过程就像给学生插上了自由飞翔的翅膀，使学生间的合作交流更为活跃。配上轻柔的音乐，一种轻松愉悦的感觉便会像旋律一样在学生的手中、眼中和心谷里美丽地萦绕，欢乐地飞扬。，他们是用自己的眼、自己的心在“游”蝴蝶谷——放飞着自己的心灵，翱翔在蝴蝶谷中。“学生是语文学习的主人”，这个环节的设置，让孩子们享受了到成功的快乐。学生的回答更激励了教师，我感觉他们真可爱，真会读书，更爱思考会表达。

遗憾一：“情”不够

《台湾的蝴蝶谷》课文着重描写的是台湾蝴蝶谷的迷人景象，瑰丽而壮观。课文语言优美，富有韵律，给人以身临其境之感。我觉得只有教师自己首先融入到课文的情感中，才能发

挥巨大的感召力，以优美、生动的语言吸引学生，感染学生，从而更能激发学生的求知欲，最终带来课堂的高潮迭起，魅力无穷。正因为我的“情”不够，在指导学生朗读时，虽然朗读方式很多元化，但却没有很好地收到实效，朗读时的感染力不强。

遗憾二：在学生朗读好之后，为了能使课堂流程的顺利，对于学生的朗读评价不够，不能很客观得进行评价。评价学生的语言不够精炼。

遗憾三：有时忽视了学生有创造性的回答。

二年级语文教学计划免费篇五

本课是三组关于秋天的四字词语。这些词语描绘了秋天的美丽景色，又描绘了秋天的气候特点和丰收景象，三组词语排列有序，合辙押韵，读起来朗朗上口。学生在读过几遍课文以后，已经基本上能读准字音，能把文中的12个词读通顺读流利，但有个别词语仍有些拗口，如：层林尽染、叠翠流金、五谷丰登。老师在这几个较拗口的词语训练上加大了力度。再者大多数学生在读前后鼻音时也较容易出现错误，如前鼻音“尽”，后鼻音“登”，故在此处要让学生用多种方式去读。对于词语理解方面，在老师的引导下，借助课文中优美的插图，基本能说出每个词的意思，但有部分学生仍不感兴趣。在写字方面，老师尽量要求学生把字写端正，写美观。学生容易出现问题的是宝盖头的字，有绝大部分孩子写得不太规范，尤其是第二笔“点”学生容易写成“短竖”，第三笔“横钩”好写成“竖折”。还有一些同音字学生也很容易弄混如：“时”与“实”，很多学生分不清。

《秋天的图画》

《秋天的图画》是一篇描写秋天的课文，图文并茂，呈现出了丰收的景象和人们的喜悦心情。而文章不仅仅是为了表现

秋天丰收之美，更为主要的是在赞美创造这一美景的劳动人民。

情。在理解秋天的美景之后，我以“使秋天这么美丽的神奇画家是谁呢？”这么一个问句，使孩子的感情从欣赏秋天的美景转为寻找创造这一美景的人们。我再通过让学生思考：勤劳的人们指的是哪些人？你想对他们说什么？来加深孩子们对劳动者的敬佩感情。

《黄山奇石》

心理学家布鲁纳曾说过：“学习的最好刺激就是对学习材料的兴趣。”《黄山奇石》是一篇写景的文章，课文描绘了黄山奇石之神奇，景色之秀丽，表达了作者对祖国山河的赞美之情。文章构思清晰，意境优美，想象丰富，情趣横生，给人以美的享受和熏陶。我在教学时引导学生读文、看图、想象黄山“四绝”的几个镜头，使学生感受到了黄山奇石所具有的独特的美，明白了黄山奇石尤其吸引中外游客的原因，同时也使产生了进一步了解与欣赏奇石的强烈愿望，带着浓厚的兴趣步入对新知识的探索。因此，如果教师在教学中再创设好一定的活动情境，就会使课堂教学处于和谐、融洽、兴趣盎然的气氛中。让学生自主选择，激发其自主探究的兴趣。探究性学习是一种发现的学习。在教师精心设计的创造性问题情境中，学生个体主动地去发现问题，并从不同地视角，通过不同的思维方式探求问题的解决方法。它最终表现为学生独立地、创造性地解决问题的权利，追求人性化、个性化，尽可能变教师的“指令性”为学生的“选择性”，激发学生自主探究的兴趣。

在这节课上，我首先让学生自主选择探究内容，选择自己最喜欢的奇

石研读，然后根据学生的爱好，如有的同学喜欢朗读，有的同学喜欢抓重点句体会句子蕴涵的意思，等等。鼓励学生根

据自己的兴趣爱好进行学习，选择自己喜欢的方式汇报自己的学习成果。在这节课中，学生用感情朗读、画、抓重点词、动作表演等形式来表达自己的对课文的理解，他们的兴趣很浓，产生的效果也非常好。

另外，我注意学生的诵读。我在课上首先让学生范读，然后用“谁能比他读得好”引起学生比一比的兴趣，激发读的动力，我还用配乐读以及齐读等的方式，以优美的旋律感染学生，以悦耳的声音打动学生，以动人的感情激励学生，使他们跃跃欲试，急于参与，急于体验，急于模仿，达到了我让学生“想读”的目的。

些孩子！我们应该把更多的机会，更多的思考留给孩子。如果我们给孩子们一根杠杆，说不定他们真的能撬起地球！

《植物妈妈有办法》

《植物妈妈有办法》这篇课文从题目到内容都运用了拟人的手法，作者把科学知识用韵文的形式生动形象地表现出来，语言朗朗上口，学生百读不厌。本课要求会认12个生字，会写10个字。正确，流利，有感情地朗读课文，继而会背课文。同时激发学生观察植物，了解植物知识，探究植物奥秘的兴趣。

《语文课程标准》明确指出：“学生是语文学习主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。”因此，我在进行本课教学时，创设了师生合作互动，生生之间互助互学的生动活泼的教学情境，在师生合作互动的学习活动中，让学生获得科学知识，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美的乐趣。例如：我让学生在自读课文的环节，用自己喜欢的方式朗读，然后小组轮流读，能读流利的由小组长为他打“五角星”。没有达到要求的，再把课文多读几遍。学生

的兴趣很高，并且让同伴互相教育，效果较好。

受，读中理解，读中欣赏，并且把多元评价贯穿于读的全过程，促进了学生语文综合能力的提高。但在教学的过程中，学生的思维活跃，我的现场调控经验较缺乏，造成教师的指导作用不明显。有待于今后提高。

《古诗两首》

在教学《赠刘景文》这课朗读感悟之前，让学生查找资料，了解诗人的情况，再听教师范读，感受古诗的韵律节奏美。学生自己模仿读，读准字音，读出韵律节奏，再小组合作：朗读课文，画出不理解的词句。全班交流：课堂讨论疑难词句，教师可以通过投影或多媒体课件重点讲解“擎雨盖、傲霜枝”的意思，帮助学生读懂诗句。师生交换读，双向反馈。学生不断模仿教师读，教师可对学生不足指导读，学生在反复朗读中初步感知这两首古诗的大意。启发想象，感情朗读；反复朗读，感受意境；感情朗读，引导背诵；美读品味，体会诗情。在朗读本诗时，有些句子较难读，所以这时就需要老师去领读。在导入《山行》这课时，学生通过“寒山”、“霜叶红于二月花”等词句，很快判明《山行》这首诗写的是深秋季节的景色。这样，语言文字训练具有相当的力度，学生的主体活动也得到明显的优化，达到了“课伊始，练已精”的境界。

二年级语文教学计划免费篇六

今学期我任教二年级语文，本班学生有一个缺点是书写错差，做题粗心，错题多，原因是书写随意，不讲格式，作业做完了，从不检查，针对这种情况，我注意强调书写格式，并要求字写得慢些，写得工整，格式不对，书写不工整，一律重新做过，经过一段时间，书写方面有了一定的进步，但题还是错得多，于是我在班上宣布了这样一条规矩，如果语文作业连续五次既工整又正确，老师就奖奖品，这样激发了优生

的积极性，一部分学生是懒习惯了，对此无动于衷，怎么办呢？当然还有办法，每天作业错了的重新改过，改正确了才算过关，前一段时间，学生没有这个习惯，作业错了未改就走了，或干脆不交作业，老师一一清查，清查出来严肃处理，这样一来，作业基本交得齐，且学生也有改正错题的习惯了。

慢慢的学生自觉学习的习惯逐渐养成了，教学工作也越来越轻松了。

由于经验尚浅，因此，我对教学工作从不敢怠慢，认真学习新课程理念，深入研究教育教学方法，虚心向同事们求教，因为我知道课程是一种实践，只要用心钻研、探索、反思、总结经验，就可以把语文融入到孩子们当中，变成孩子们的笑脸，变成学生愉快的学习，变成学生更真实的发展。新课程要通过我们共同的努力变成一种真实的、动态的、发展的现实。经过一段时间的努力，获取了点滴的教学经验：

一、学生在“玩” 中学语文，体验学习语文的快乐。

在识字方面，这一学期学生学习用部首查字法查字典，学习利用汉字的表意特点来分析字形，并对认字方法有比较系统的归纳整理，学生基本上都学会了运用不同的认字方法来独立识字。在教学中，我还注重将学生引领到生活当中去识字，激起学生识字的极大热情。鼓励学生从不同的角度去整体识记生字，提倡个性化的识字方法。让学生寻找出自己认为最有效的识字方法，通过不断的求异，激活学生思维，“玩”出价值。如“闯”字的识字，有的学生说：“这是一只马跑进门了。”“不是，这是马儿被关住了失去了自由，想冲出门到外面呼吸新鲜的空气。”有的学生说：“这是”门“跟门有关系，就是冲进或冲出”的意思”……一个字有多种识记方法：看字形认字、跟据部首猜字义等等，学生在发散思维的“玩”中学得快乐。再如用画画的方法记一记会意字；将所学的字、词贴在家中的实物上“复现”；将课外识记的字剪一剪、贴一贴，制成“小报”；在班级中评选出“识字

大王”等方法、活动都为学生识字提供了丰富多彩的“玩”法。

二、在写字方面，我把写字当作美的鉴赏对象和陶冶高尚情操的工具，一直强调学生把字写得正确、工整、规范、漂亮。

《课标》中指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基础。”一个人的字写得好与否，不仅仅是个人的“门面”，而是在一定程度上反映出了他的学习习惯、意志品质及性格特点。因此，教学时我采用了“读字、范写、评议、试写”的程序：“读字”时，让学生讨论“写这个字时哪一笔最关键”“写这个字哪一笔最容易写错”或“你想提醒大家注意哪些地方”等问题，整体把握写字的规律；在范写之时，让学生评议老师的范字，引导学生观察、发现、把握写字的要领；让学生对老师评头论足，运用形体动作学写笔画、作业展览、评选书写闪耀明星等方法，激发了学生写字的兴趣，提高了学生写字的技巧。

三、在阅读教学中，我反对无目的多读，强调有层次的读书。

初读，将课文读正确，整体感知全文；再读，将课文读流利，理解课文中词句；研读，将课文读出感情，谈独特的理解与感受；练读，将课文读入心，积累语言文字。在不同层次的读中，教师同样鼓励个性化的学习。让学生自己想想有感情朗读课文的方法，彼此交流、逐步学会有感情的朗读；让学生提出问题，教师挑出有价值的问题共同讨论，培养学生的问题意识；让学生将自己的理解画出来，说一说自己这样画的理由，放胆做画学语文；让学生排演课本剧，师生根据语言文字进行评议，演演评评学语文等等。这些颇有趣味的方法不仅能有效地完成阅读教学任务，还能促进学生乐学、爱学语文。

在学生习惯的培养方面，我注意让儿童在规范中学语文，打

下学好语文的基础。这并不与在“玩”中学习语文相矛盾，习惯能影响人的一生，“个性”必须在一定的规范中张扬才不会使学生走上发展的歧途。所以，教学决不能从统得过死转向放任自流，一定要严把“度”这一关。在听、说、读、写几方面，都有一定的规范。如：个别同学站起回答时，其他同学要注意倾听，有意见可以举手提出；朗读或回答问题声音要响亮……语文学习的点点滴滴都需要有规范，都需要我们去培养学生的好习惯。

四、在学生学习能力形成方面，提倡学生积极参与各项语文活动，学会参与、学会合作、学会尊重他人。

我教学中，我努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度和学习方法，使学生学得有趣，学得实在，确有所得。

玩，是孩子们的天性，是孩子们的乐趣所在，将“玩”引入课堂，使学生对这种活动的动机和兴趣逐渐迁移到语文学习上，从中享受到学习语文的乐趣。在探求语文教学进程中，我力求将“讲堂”转变为“学堂”，将机械重复的练习转变为生动活泼的游戏，让学生充分体验语文学习的快乐，为他们语文学习的持续发展打下良好的基础。尽管是“玩”中学语文，但我们决不是追求形式主义。这里倡导的“玩”是一种形式、一种途径，“玩”是为了更好地学习语文，培植学生学习语文的热情。

以上是我这两个多月的一点收获，但还有许多不足的地方，我会在工作中不断地努力，不断地探索，寻求出更好的教学方法。

二年级语文教学计划免费篇七

一年级语文上册的教学重点是拼音教学，大部分的时间都用

在拼音的学习上，虽然孩子们都在学前教育中学习过，但还仍然有好多学生依然不能完整掌握，所以要加强拼音的教学。拼音教学要让学生发准音，认清形，能正确书写。让学生以各种方式练习发音，体会发音要领。

在学生学会拼音的基础上，教会他们自我借助拼音识字。能够进行形式多样的识字比赛。引导学生去认识身边的一些学过的字，如：广告、标语等。同时，还要加强学生的写字，让学生经常听写，不断提高学生的识字、写字潜力。

朗读有利于提高学生的识字潜力，要让学生借助拼音自我读通课文。我们在教师领读之后，要让学生自我去读课文，要采用多种形式让学生读通课文、熟读课文，提高学生的朗读潜力。

对于刚入校的一年级学生来说，他们的词汇较少，语言表达潜力较差，教师在教学过程中要不断加强学生的组词、说话、写话练习。在学生学会生字的基础上，让他们用生字练习组词，鼓励学生用一个字组多个词，同时，挑选出自我喜欢的词语练习说一句话，并写下来。这样做能够丰富学生的词汇，培养学生的语言表达潜力，为提高学生的写作潜力奠定基础。

总之，教学有法，但不定法。作为一名新教师，要不断地去探索新教法，精益求精，争取做一名合格的人民教师。

二年级语文教学计划免费篇八

一转眼，一学期又过去了，四个月的时间虽说短，但与学生在一起的点点滴滴却也令我回味无穷。随着新课程理念，深入研究教育教学方法，让我懂得了课程是一种实践，只要用心钻研、探索、反思、总结经验，就可以把语文融入到孩子们当中，变成孩子们的笑脸，变成学生愉快的学习，变成学生更真实的发展。新课程要通过我们共同的努力变成一种真实的、动态的、发展的现实。经过一段时间的努力，获取了

点滴的教学经验：

稳住了学生的“心”之后，接下来是搞好课堂教学这个重要环节了。在二年级的课堂上，学生们则是充分体现出了自我主导发展的能力，作为老师的我则是将更多的精力放在辅助学生学习的上面。我大胆的放手，凡是学生想说的，凡是学生想做的，或者能自己学会的，我都给他们充分的时间和机会，不再包办代替。通过合作学习不能完成的，我给予学生适当的点拨，使教师真正成为学生学习的组织者、引导者、合作者。比如：在教学《狼和小羊》这一课，在初读课文之后，我没有马上分析课文，而是让他们提出不明白的问题，学生纷纷提问：“狼是什么样的？”，“小羊呢？”“狼和小羊之间发生了什么事儿呢”我先让他们自己选择感兴趣的问题，小组讨论，集中大家的智慧解决问题。在汇报交流讨论结果时，各个答案也都呈现出来了，课文重点、难点也就迎刃而解了。在课堂教学之后，我经常对一节课上学生的独特解法、精彩回答，创新思维以及不足之处等等，进行反思，每天实践一点，反思一点，使自己不断在反思中成长。

我把字写的好与否当作陶冶学生情操的工具，一直强调学生把字写得正确、工整、规范、漂亮。《课标》中指出：“写字是一项重要的语文基本功，是巩固识字的手段，对于提高学生的文化素养起着重要作用，必须从小打好写字的基矗”一个人的字写得好与否，不仅仅是一个人的“门面”，而是在一定程度上反映出了他的学习习惯、意志品质及性格特点。因此在教学时我采用了“读、看、评、试”的程序：“读”时，让学生讨论“写这个字时哪一笔最关键”。“写”时，哪一笔最容易写错”或”你想提醒大家注意哪些地方”等问题，整体把握写字的规律；“看”之时，让学生观察老师的范字，引导学生发现和把握写字时的要领；让学生对老师进行“评，运用形体动作“尝试”写，并且举办作业展览和评选书写小明星等方法，激发了学生写字的兴趣，提高了学生写字的技巧。

提倡学生积极参与各项语文活动，学会参与、学会合作、学会尊重他人。在教学过程中，我努力创设宽松愉悦的学习氛围，激发兴趣，教给了学生知识，更教会了他们求知、探索、合作、竞争，培养了学生正确的学习态度和方方法，使学生学得有趣，学得实在，确有所得。

玩，是每个孩子的天性，是孩子们童年生活的乐趣所在，将“玩”的教学感念引入教育教学当中，使学生对这种活动的动机和兴趣逐渐迁移到语文学习上，从中享受到学习语文的乐趣。在探求语文教学进程中，我力求将机械重复的练习转变为生动活泼的游戏，让学生充分体验语文学习的快乐，为他们语文学习的持续发展打下良好的基础。尽管是“玩”，但我们决不是追求形式主义。我所倡导的“玩”是一种形式、一种途径，“玩”是为了更好地学习语文，培植学生学习语文的热情。

“阅读感悟、自学检测、合作交流、展示点评、分层训练、拓展延伸”。这24字的教学模式就像一把钥匙，开启了孩子成功、成才之门。24字教学模式需要加强老师之间的交流、探讨。多组织研讨和现场听课、评课等活动，这些使得这一模式理念真正体现在课堂教学，扎根于课堂教学中，作用于每一个学生。俗话说：“三个臭皮匠顶个诸葛亮”交流对话中大家思维的火。花得到碰撞，思路被打开了，思路又指引着出路，出路又决定课改教育的前途。

在这四个多月的教学当中，学生在各方面都得到了发展，但是也存在一些不足之处，比如：班级中可以增加一些阅读、写作有关的海报，又像是让学生制订合作计划、等等，有相当一部分学生们还不能很好地完成，可能是刚接触这类型的题目，比较生疏，这有待以后多多实践、指导。