

二年级拍手歌识字教学反思总结(汇总5篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

二年级拍手歌识字教学反思总结篇一

心理学家告诉我们，小学生的学习动机的激发与维持，很大程度上不是由于内在的学习需求，而是更多地借助他人的肯定、课堂气氛、情境创设等外在因素，因此，其学习过程往往伴随着浓厚的个人情绪，他们觉得有趣，就学得积极、主动；反之，就学得消极，被动。在本节课中，我努力创设良好的教学情境，变抽象为形象，变无趣为有趣。

上课伊始，我请学生看优美的画面，并充满激情地说道：“我们的祖国地大物博，景色优美，今天，老师就带大家一起去游览一番，好，我们出发了！”课文导入直观、自然。课伊始，趣即生。学生充满了好奇心，马上就被老师给吸引过来，使整堂课对学生有吸引力，让学生有滋有味地学，兴趣盎然地学。

在这堂课的教学中，我始终让学生进入课文的情景，带他们游览祖国的大好河山：风景秀丽的江南，细雨蒙蒙，杏花格外娇艳；海岛盛夏，骄阳似火，高大的椰树绿荫如盖；塞北秋风瑟瑟，骏马在草原上奔腾；冰雪覆盖的高原上，牦牛在缓慢前进。课堂上，我让学生展开想象，用自己的话介绍风光美景，设计了“我是小导游”的环节，学生的语句完整，语言丰富，仿佛真的当上了小导游，正向大家介绍美景呢。最后，

我让学生说说自己家乡的风光，并让他们用词串的形式写了下来。如果能同时配上相关的音乐《天堂》等，生动的画面，各具风情的音乐，调动学生多种感官，使学生仿佛身临其境，获得深刻的体验，让学生被深深打动，效果会更好一些。

在朗读指导方面还存在着一些不足，本文中一个个词组成了一个诗篇、一幅图景，应该让学生充分地读，读出自己的感受，读出韵味。如果能给学生的朗读配上音乐。如，朗读“塞北”这一组词串时，配上一段塞北风情的音乐，学生会读得更高昂、激扬；在朗读“江南”这组词串时，如果配上一段江南风情的柔和些的音乐，学生就会读得轻柔、悠扬。让学生入情入境，以感情朗读的方式外现表达自己的感受，激发学生对祖国河山的热爱，这样的教学效果会更有效果。

二年级拍手歌识字教学反思总结篇二

《识字5》是义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）二年级上册内容。本课内容由五条关于团结合作的谚语构成，这几条谚语通俗易懂，给人以很深的启示。作为第一课时，我将本节课的目标锁定在：

- （1）认识10个生字，会写“斤、折”两字。
- （2）能正确、流利朗读谚语，并有积累谚语的兴趣。

在开课时，我以游戏的形式导入，分别请两位同学上台来折一折筷子，引起了学生的极大兴趣，随即引出本课中“一根筷子容易折，一把筷子难折断”这句谚语，然后简要介绍了一下谚语的特点；接着，提出具体要求让学生对课文进行了初读，与生字初次接触，有一个初步的整体印象。这两个环节衔接自然，所花时间并不长。紧接着进入了识字写字环节，引导学生运用各种方法进行自主识字，在此过程中相机引出要学写的两个字进行重点指导；再出示词语认读；最后回归到课文，在一遍遍的读中理解感悟，在此基础上进行拓展，

即交流所搜集到的关于团结合作的谚语。

我将整个环节的重心放在了识字与写字的教学上，先出示了本课需要认读的生字，让学生自己圈出来并读一读，同时想一想有什么好方法记住这些字。接着，我又出示了带拼音的生字，以开火车的形式检查了解学生们的学习情况，并相机正音。然后全班进行交流，说一说自己记住了哪些字，是怎么记住的，在学生说的过程中贴出相应的生字卡片，并进行组词扩句，想方设法地让学生们辨清字音、记住字形、感知字义，运用了多种方法对生字进行了再现巩固。可是，最大问题就在这里出现了！

在这一环节中，其实学生们在引导之下说的`很好，当有一个学生说出在动画片里见过这个字时，我很欣喜地赞许了他，应为他能将课堂所学与生活紧密联系起来，这也是一种很好的学习方法呀！生活就是我们最大的老师嘛！但是，我一心想让学生们牢牢记住本课生字，所以在教学本课生字时没有一个侧重点，十二个生字平均用力，几乎每个字都细细分析了字形，弄清了字义，并扩词造句，显得繁复，时间也就在这里一分一秒地过去了。原本以为这下生字的认读应该没问题了吧，可当我将生字融入词语再来检查认读时，没想到还是会有同学根本不记得。当那个刚转入的同学看着我发愣时，我的心里呀，真是长长叹了口气！其实在这时我应该马上直接告诉她怎样拼，可我一时忘了她的拼音基础不牢，忘了大部分同学还等着，还让她自己拼出来，并且又再一次地说明怎样怎样记，作为老师，话繁无简，实在是一大弊病！为什么在识字的时候我没有想到巧借文本，在后面的读文中还会与生字碰面呢？学习语文，本就应该在具体的情景中识字，脱离了文本，机械记忆实属一大忌。

在写字教学中，由于“斤”和“折”是即要求会认又要求会写的字，因此在识记生字的过程中我便一并出示了出来，先让学生仔细观察，再来说一说需要特别注意的地方，之后又分别进行了书空练习。这一点在老师们后来的评课中，我意

识到了又犯了平均用力的错误。是啊，重点指导“斤”，再引伸到“折”，稍作引导便可以了，让学生学会自主发现，我又何必每个字都书空一遍呢？时间，就在这一遍遍的重复中被消磨掉了。由于识字环节所花费的时间太多，因此写字的时间就少了，再到后来的拓展时间也没了！

回想起整节课，心中充满无限感慨！有些遗憾，有些失落，更多的是深深的反思！作为老师，首先，我应该尊重学生之间的个体差异，允许出现接受慢的现象的存在，且应该放眼整体，当好舵手；其次，我应该时时提醒自己“授人以鱼，不如授人以渔”，教方法而不是授死知识，学会放手，让学生学会自主学习，提高课堂学习效率。

在今后的教学中，我要多向前辈们学习好的经验与方法，同时不断对自己进行反思总结，改进自身存在的一些问题，希望在一次次的教学过程中领悟到教育精髓，教学水平能有所提高！

二年级拍手歌识字教学反思总结篇三

识字是阅读的基础。为了提前阅读，新课标规定：小学语文低年级识字教学要让孩子喜欢学习汉字，有主动识字的愿望；认识常用汉字1600~1800个。因此，识字教学是低年级语文教学的重要内容，也是教学的难点。为了完成这一目标，我们的教学不仅要培养孩子们的识字兴趣，还要教给他们识字方法，培养识字能力。而这一时期的学生学习能力差，自学识记意识差，有意注意持续的时间很短，一堂课中如何牢牢抓住他们的注意力，激发他们的学习兴趣显得更为重要。鉴于这种现象，在识字教学中我运用多种方法进行识字教学，激发学生的学习兴趣，收到了较好的教学效果。

在课文中有很多字是要求学生认识并且会读就行了，教学这种类型的字我主要让学生借助拼音读准字音，我采用多种教学方法检查学生对字音的掌握情况，如同桌互读，开火车读，

小组读等方法让学生掌握生字的读音，老师再根据学生的读音进行纠正指导，特别是翘舌音，平舌音，后鼻音，前鼻音的读法区别给予及时的指导。在读准字音的基础上让学生认准字形并且在读课文中加强认识，这样学生就比较轻松地掌握了生字，效果比较好。

低年级孩子以形象思维为主，单凭教师的讲述很难对某个字产生深刻的印象。遵循教学的直观性原则，恰当地运用直观教具，尤其是电教手段，可以使复杂、抽象的教学内容显得比较简单、明确、具体。如在教学时我把字的部首或易出错的地方用红色粉笔标出，再配上多媒体的演示，艳丽的色彩、生动的形象、动听的声音，把孩子牢牢吸引住，大大提高了识字的效率。

游戏是以玩带学，以玩促学的最好形式。识字教学的机械化、枯燥无味，孩子容易厌烦，特别是低年级孩子，好动好玩，注意力保持时间短。而汉字的掌握及识字能力的培养，只有在不断的练习中，才能得到巩固和熟练。因此，游戏成了很重要的学习形式。游戏活动使孩子们在活跃的气氛中变“无意注意”为“有意注意”，提高了识字的兴趣和识字的效果，同时还能培养他们的竞争意识，团结合作的意识等。另外，刚上课时，我就告诉孩子们：老师要请最遵守纪律的、学习最认真的孩子做游戏。这样就利用孩子参加游戏的欲望规范了他们的行为，维持好课堂纪律。我常采用的游戏有：送信、找朋友、送生字宝宝回家、猜字、开火车、猜字谜等。

反思是对工作的一次回顾与总结，是为下一步的工作提供借鉴，希望自己越来越好吧！

二年级拍手歌识字教学反思总结篇四

《识字3》是一篇三字经，在韵文中识字的课文。整篇韵文文字虽少，内涵极为丰富，描写祖国的山河壮美、各民族团结奋发，体现了盼望两岸统一、祖国繁荣昌盛的强烈愿望。所

以我讲本课重点放在：1、在韵文中认读生字；2、体会韵文中蕴含的感情。难点在于在朗读过程中达到识字目的。

对此我设计的三个教学环节，层层深入，以达到教学目的。这三个环节包括：小小读书郎，小小播音员，小小主持人环节。第一个环节的设计意图是让学生初读课文，在课文中识字、读词。初读之后进行词语认读。由句到词，最后再回到篇章。重读韵文。第二个环节是小小播音员环节。请学生们在已经认读字、词的基础上流利的朗读韵文。首先读给自己的同桌听，然后再由老师点名读。第三个环节是小小主持人。请学生在欣赏祖国大好山河的图片、结合教师个人讲解情况下，体会这段三字经所蕴含的感情。在此基础上有感情的朗读课文，让每一位学生都成为一位小小主持人。同时，我对本课进行简单的总结，让孩子们说一说自己想对祖国妈妈说的话，进行了适当的扩展。最后，在学生能够流利、有感情的朗读课文之后，再进行写字练习。这节课主要学习书写“川、州”

整堂课教学环节紧凑、基本上完成了教学目标，学生积极性比较高。但是仍存在一些不足：

- 1、没有很好的利用韵文的优势特色进行识字教学。韵文识字是我国的传统方式，但这堂课的体现不明显，没有充分利用韵文的特色。继而显得识字方式比较呆板。
- 2、细节处理不完善。在识字、认读这一环节上，我采取了小老师带读的方式一读到底，其他小朋友的积极性没有调动起来。应该让更多的学生有读得机会，使得朗读的面更广、更加吸引学生的注意力。
- 3、环节的语言过渡不够流畅，有点突兀，使得学生有部分环节不能跟上老师的思维。有些细小环节的设计还需斟酌，如民族的名称本不属于教学内容，可以不用让学生读，既花费了时间又打乱了学生的思路；最后一个背诵要求提得过快，

学生其实不能流畅、有感情地背诵。还是适合先读，背诵可要求课后完成。

4、设计还可以更加精美。如可融入音乐铺垫，使得情感更好地渗透。

识字教学是二年级的重点之一。如何让学生在字不离词、词不离句的要求下高质、高效的掌握生字、词是我今后还要继续努力的一个重要方面。对于一个新上路的老师来说，我今后还有很长的路要走、还有很多的工作要做。

二年级拍手歌识字教学反思总结篇五

识字是阅读的基础。为了提前阅读，新课标规定：小学语文低年级识字教学要让孩子喜欢学习汉字，有主动识字的愿望；认识常用汉字1600~1800个。因此，识字教学是低年级语文教学的重要内容，也是教学的难点。为了完成这一目标，我们的教学不仅要培养孩子们的识字兴趣，还要教给他们识字方法，培养识字能力。而这一时期的学生学习能力差，自学识记意识差，有意注意持续的时间很短，一堂课中如何牢牢抓住他们的注意力，激发他们的学习兴趣显得更为重要。鉴于这种现象，在识字教学中我运用多种方法进行识字教学，激发学生的学习兴趣，收到了较好的教学效果。

在课文中有很多字是要求学生认识并且会读就行了，教学这种类型的字我主要让学生借助拼音读准字音，我采用多种教学方法检查学生对字音的掌握情况，如同桌互读，开火车读，小组读等方法让学生掌握生字的读音，老师再根据学生的读音进行纠正指导，特别是翘舌音，平舌音，后鼻音，前鼻音的读法区别给予及时的指导。在读准字音的基础上让学生认准字形并且在读课文中加强认识，这样学生就比较轻松地掌握了生字，效果比较好。

低年级孩子以形象思维为主，单凭教师的讲述很难对某个字

产生深刻的印象。遵循教学的直观性原则，恰当地运用直观教具，尤其是电教手段，可以使复杂、抽象的教学内容显得比较简单、明确、具体。如在教学时我把字的部首或易出错的地方用红色粉笔标出，再配上多媒体的演示，艳丽的色彩、生动的形象、动听的声音，把孩子牢牢吸引住，大大提高了识字的效率。

游戏是以玩带学，以玩促学的最好形式。识字教学的机械化、枯燥无味，孩子容易厌烦，特别是低年级孩子，好动好玩，注意力保持时间短。而汉字的掌握及识字能力的培养，只有在不断的练习中，才能得到巩固和熟练。因此，游戏成了很重要的学习形式。游戏活动使孩子们在活跃的气氛中变“无意注意”为“有意注意”，提高了识字的兴趣和识字的效果，同时还能培养他们的竞争意识，团结合作的意识等。另外，刚上课时，我就告诉孩子们：老师要请最遵守纪律的、学习最认真的孩子做游戏。这样就利用孩子参加游戏的欲望规范了他们的行为，维持好课堂纪律。我常采用的游戏有：送信、找朋友、送生字宝宝回家、猜字、开火车、猜字谜等。