

神奇的罐子小班教案反思中班(实用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

神奇的罐子小班教案反思中班篇一

神奇的罐子作文

大庆奥林学校二（4）班史朗萱

周末的一个晚上，妈妈从包里取出一个漂亮的易拉罐，我以为是新出的饮料呢，急忙打开盖子。可让我大吃一惊的是，罐子里面装的`是咖啡色的颗粒，妈妈让我看罐子上的说明，上面清楚的写着“请勿食用”，花种名称写着“夜来香”。这下子我才恍然大悟，原来妈妈送给我的是花的种子。接着，我又发现在罐子的底部还有一小包种子。

妈妈告诉我，夜来香是一种草本植物，它会开出紫色的花朵，每个花朵会有五个花瓣，形状就像小喇叭。它的叶子是碧绿色的，很香很漂亮，这个漂亮的罐子就交给我负责了。

我先把种子埋到罐子里，然后浇水，过了几天之后，我发现漂亮的罐子里冒出了两颗嫩嫩的小芽，真神奇呀！我定期的给小苗浇水，在我细心的呵护下，嫩绿色的小芽越长越多，就是不知道什么时候才能开出紫色的花朵？我好期待这一天的到来！

指导教师 张淑红

神奇的罐子小班教案反思中班篇二

小班幼儿大部分能适应幼儿园的环境，情绪愉悦地和老师一起互动，个别幼儿还有哭闹情绪，这次活动的重点是让幼儿对使用油画棒有初步的兴趣，难点是掌握油画棒的使用方法，培养良好的油画棒使用常规。

- 1、初步尝试油画棒在图纸上进行绘画，了解正确的握笔姿势。
- 2、了解油画棒的各种颜色、使用方法。
- 3、激发幼儿的想象空间、培养创新意识，对美术活动的热爱□

油画棒一盒、图画纸一张、示范画若干。

- 1、出示示范画，让幼儿欣赏。
- 2、出示油画棒，让幼儿观察它的形状、颜色。
- 3、示范油画棒的使用方法

再次引导幼儿观察颜色

引导幼儿收拾油画棒

师：油画棒宝宝和我们一起玩了好玩的游戏，现在它想回家了，我们用完了油画棒，还要把它送回它的小房子，一根一根地摆好。现在，我们小朋友的桌子上也有油画棒宝宝和画纸，我们也来和油画棒宝宝一起玩玩吧。

- 4、幼儿操作。

提醒幼儿注意握笔姿势。我们可以用油画棒画画我们自己，画画小花小草，画画你喜欢的东西。教师观察幼儿的操作，

对握笔姿势正确的幼儿给予鼓励，对不正确的给予纠正，对能运用画笔画线条和图案的幼儿给予赞扬，鼓励个别有畏难情绪的幼儿。

5、整理材料、展示作品

提醒幼儿收拾油画棒和画纸，对个别幼儿的作品给予展示，激发幼儿兴趣。

这是小班幼儿第一次认识油画棒，接触美术活动，这些五颜六色的油画棒对于孩子来说是陌生又是神奇的，他们乐于探索，乐于在画纸上用油画棒上涂鸦，教师要善于激发幼儿的兴趣，保护幼儿的探索精神。在活动中，运用大班幼儿的绘画作品，让孩子初步感知用油画棒可以画出如此美丽、好玩的画来，教师用游戏的语言，让幼儿了解油画棒的使用方法，并在示范使用时，边说边画，让幼儿直观感知油画棒的神奇。在操作中，让幼儿自选颜色，自由作画，教师在这环节，用鼓励性、创新性的语言来发现幼儿作品中的闪光点，如“你画的是什么？是泡泡吗？”“你的小鱼真可爱”“你的小雨点落下来了”，激发、保护幼儿对绘画活动的兴趣。在实际操作中发现，有四名幼儿握笔方式不正确，个别幼儿运用油画棒较娴熟，能画出直线、圆这些简单图案，但在涂色技能上，能力较弱，在区角活动中要投放一些油画棒让幼儿自由练习。

神奇的罐子小班教案反思中班篇三

活动目标：

- 1、理解故事中小白兔战胜大灰狼的办法，知道神奇玻璃的含义。
- 2、让幼儿了解凸透镜的成像特点及在生活中的应用。

3、体验哈哈镜成像的滑稽和有趣，感受人在哈哈镜里的不同变化。

4、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

5、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

活动准备：

放大镜一个、凸透镜一个、《神奇的玻璃》挂图，故事磁带。

活动流程：

1、师生谈话：

(1)小朋友你见过什么样的玻璃？（幼儿自由讨论）

(2)小白兔也有一块神奇的玻璃，你想知道吗？（从而引出故事《神奇的玻璃》）

2、出示《神奇的玻璃》挂图请幼儿欣赏，老师讲述故事并提出问题：

(1)小白兔在玩时捡到了什么？

(2)他有什么惊奇的发现？

(3)猜想小白兔想出了一个什么好办法。

3、出示放大镜。

请幼儿摸一摸，看一看，从而感知“玻璃”的神奇之处，知道放大镜能将物体放大，然后启发幼儿讨论：怎样利用这块“神奇的玻璃”战胜大灰狼。

4、看图书听故事。

老师播放故事磁带请幼儿边看图画边听故事《神奇的玻璃》，进一步理解故事内容，然后提出问题：

(1)小兔子是利用什么办法吓跑大灰狼的？

(2)如果是你会用什么办法来打败大灰狼？

5、引导幼儿发现凸透镜在生活中的应用。

(1)启发幼儿继续探索“玻璃”的神奇之处：看近的物体时，物体变大，离得远就会变小，而且物体是倒立的。这种“玻璃”就是凸透镜。

(2)组织幼儿进行生活经验讲述：小朋友还在什么地方见过这样的镜子，请幼儿讨论；然后交流凸透镜在生活中的用途。

6、师生进行讨论：

小朋友知道了凸透镜的模样和用处，想一想你们还见过其他什么样的镜子？(幼儿讨论回答)然后老师总结：平面镜、凹透镜、哈哈镜等。

活动延伸：

小朋友你知道哈哈镜的用处吗？那我们去三楼的哈哈镜那里认识一下它吧，巩固对哈哈镜知识的掌握。

教学反思：

活动结束后，我认真反思了这节课，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行教学决定，在活动中我对自己角色的定位是一个参与者，我希望和孩子共同发现、探讨、寻找，让孩子在观察时享受探索的快乐。一节课下来，

我个人认为，我设计的这节课符合幼儿的年龄特点。

神奇的罐子小班教案反思中班篇四

一、活动目标：

1. 初步探索三种不同物体发出的声音，尝试根据声音的不同进行分类。
2. 能在教师的提示下与同伴合作游戏，遵守游戏规则。
3. 乐意参加集体活动，体验集体游戏的乐趣。

二、重难点：

重点：初步探索三种不同物体发出的声音。

难点：尝试根据声音的不同进行分类。

三、活动准备：

装有核桃、红豆、沙子的罐子若干、红绿灯指示牌、音乐

四、活动过程：

（一）猜测装有物体的铁罐，引起幼儿探索的兴趣。

1. 师：今天我带来了许多罐子宝宝，听一听（教师摇罐子）有声音吗？

2. 师：你是怎么知道的？（引导幼儿调动已有经验，用感官感知物体。表扬幼儿的耳朵灵）

（二）自由听辨不同物体在罐内发出的撞击声，会根据声音的不同将罐子进行分类。

1. 师：你的小耳朵真灵，我这还有很多罐子，我们一起再来听一听。

2. 教师摇晃不同的罐子，要求幼儿用嘴巴学一学罐子里的声音。（哐哐哐、沙沙沙、咚咚咚）

3. 师：罐子宝宝发出来的声音一样吗？

4. 师：不一样，我们来找找朋友。请你找一个罐子宝宝摇一摇，学一学里面的声音，记住你的罐子宝宝发出的声音，但是等到我说，罐子宝宝保护好，你就要抱好你的罐子，不能发出声音了，听明白了吗？（幼儿拿罐子学声音）

5. 师：请你把罐子宝宝保护好，听一听我这个罐子里发出的是什么声音？请你用嘴巴学一学，谁的罐子宝宝也是发出这样的声音，请你站上来。（帮助幼儿找到发出一样声音的罐子，找好后将罐子放在一起，并请幼儿坐在一起）

6. 师：请一名幼儿上来摇一摇手中的罐子，请幼儿学一学声音（帮助幼儿分类）还有谁的罐子也是发出这样的声音，我们站到一起，我们一起摇一摇，请下面的宝宝帮忙听一听，是不是一样的声音。下面还有我们的好朋友吗？请下面的宝宝摇一摇，我们一起听一听，把好朋友找出来。（找好后请幼儿将罐子放到一起，并请幼儿坐在一起）。

同理将三种放不同物品的罐子分类放好，并且在分罐子的同时将幼儿分成三组。

（三）再次听辨声音，猜测罐中放的物品。

1. 师：老师今天在罐子中放了三样东西，哪三样东西呢？
（依次出示标记图：米宝宝、红豆宝宝、核桃宝宝）

2. 师：你来猜一猜罐子中谁是核桃宝宝？谁是红豆宝宝？谁

是米宝宝？

3. 师：（教师摇米宝宝）这是什么声音？嘴巴学一学。猜猜看这是什么宝宝？（引导幼儿用语言表达自己的猜测，然后打开罐的封口看看，检查所猜正确）

4. 教师把各种罐子分别发给幼儿，请拿到罐子的幼儿保持安静。

（四）游戏：“警察叔叔红绿灯”结束活动。

1. 师：都拿到罐子宝宝了吗？拿好后我们要开始玩警察叔叔红绿灯的游戏了。警察叔叔这样子（把标记图反过来）表示红灯，罐子宝宝不能发出声音，当它反过来才能发出声音哦，眼睛看好，火车要开啦，谁开呢？（教师把米标记反过来），米宝宝，请你摇一摇。（三组各试一次）

2. 完整游戏：我们开始喽：

（1）核桃宝宝摇一摇，米宝宝摇一摇，红豆宝宝摇一摇……

（2）核桃宝宝请你摇一摇，米宝宝请你摇一摇，红豆宝宝请你摇一摇……

（3）我要唱一首歌，和警察叔叔一起玩游戏，听好啦，声音很好听的：核桃宝宝请你摇一摇……我们大家一起摇一摇……（教师哼唱表演，不断加速，反复3次）

（4）现在我请来了一个乐队，它的速度很快哦，你们的眼睛要看好，耳朵要听好哦，请起立（完整配乐）

（5）师：你们玩的开心吗？还想玩吗？我们带着自己的罐子宝宝到教室里交换着再玩一玩。

神奇的罐子小班教案反思中班篇五

活动目标：

- 1、知道不同物体碰撞会发出不同的声音，学习分辨2种声音。
- 2、自然地讲述探索结果。
- 3、对听辨声音感兴趣。

重点：知道不同物体碰撞会发出不同的声音，学习分辨2种声音。

难点：自然讲述探索结果。

活动准备：

经验准备：会开启八宝粥罐子。

物质准备：八宝粥罐子32个，（8个装米，盖上有暗标记，9个装塑料珠子；15个空罐）。米、塑料珠子各2盆。空筐2个（贴有米和珠子标记）。

活动过程：

一、幼儿第一次操作探索：我发现了什么？

1、幼儿第一次探索，听辨有无声音。

师：“桌上有许多漂亮的罐子，请你不要打开，摇一摇，听一听，再告诉大家你有什么发现？”

2、与同伴分享：你发现了什么？

二、学习听辨两种声音。

- 1、幼儿第二次探索，猜猜罐子里的声音可能是什么发出的？
- 2、学习听辨二种声音。

(1)为什么会发出声音？

(2)猜猜罐子里的声音可能是什么发出的？

(3)谁和他的声音是一样的？

(4)打开来看看是什么？(进行验证：米、珠子)

小结：原来罐子里装了不一样的东西，发出的声音就不一样了。

3、归类摆放

(1)听口令摇动对应的罐子。师：米宝宝一起来唱歌；珠子宝宝一起来唱歌；

(2)出示有标记的筐，请幼儿按指令归类摆放。师：米宝宝罐子放在米宝宝标记的家里，珠子宝宝罐子放在珠子宝宝标记的家里。

4、幼儿自由选择材料，制作会唱歌的罐子。互相猜猜罐子里的秘密，进一步巩固对二种声音的认识。

师：下面请小朋友选择桌上的珠子或米其中一种装进空罐子里，然后盖上盖子，一起来做会唱歌的罐子。

(1)要求：把罐子放在脸盆里装，米和珠子不要洒出来。

(2)分组演奏。按材料不同分两组坐，听指挥演奏。

三、活动延伸：寻找不同声音。

再去找找，罐子装了其他材料会发出什么声音？