

最新音乐课听课心得体会与收获(通用8篇)

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

音乐课听课心得体会与收获篇一

在老师的讲解和引导下，我通过对《音乐鉴赏》这门课程的学习，让我对音乐有了新的认识和新的体会，改变了我对音乐的欣赏角度和对音乐的审美观。其实，正如老师所讲的那样，音乐无时无刻都在们身边，伴随着我们成长。今天我就来谈谈音乐与我的关系及我对音乐的感悟和认识。

我认为在所有的艺术里，音乐是最有感觉的，而感觉又是一个无形的东西，它是最容易融入进你的灵魂深处。音乐是充满着灵性的，和其他艺术的表现形式都不一样，而且它和任何艺术之间都有着“通感”。这就是音乐的艺术魅力所在，音乐是具有灵性的。一个真正懂音乐的人，他对于音乐的欣赏不会停留在音乐表面，而是融入到音乐中去体验音乐的美，体验音乐带来的美感。通过音乐来提升我们的审美判断力，培养出优雅的品性和高尚的气质。

我想音乐作为一种艺术，带给我们的有时候不仅仅是美感，更重要的是一种精神。对于我而言，虽然平时很喜欢听音乐，主要是听一些流行音乐，对于所听的这些流行音乐也仅仅只是用来愉悦，用来放松一下心情，因而只停留在喜欢听的层次面上，而没有正真去融入到音乐中去欣赏它。因此对音乐并不了解，没有体验到音乐给我带来的美感和价值。而是通过老师对音乐鉴赏课的讲解和引导，让我对音乐的欣赏有了

新的想法和认识。我渐渐地就被它吸引了，它让我再次感受到音乐的魅力。在课堂上老师给我们看了许多音乐鉴赏的视频，每次看完视频，老师都会给我们分析一下如何去欣赏音乐和感受音乐给我们带来的体验。老师不但教给我们一些基础知识以便我们更好的学习，还让我们认真的看音乐视频的讲解，通过这些视频中一些很出名的音乐大师的讲解，给我们介绍了好多经典的乐曲和一些非常有特色的民族乐器及不同地域的民族音乐文化。这不但使我们了解一些民族音乐，也使我们受益颇多。甚至到现在还有一些优美的民族音乐一直萦绕在我耳边呢！就这样，渐渐地我对鉴赏音乐有了更深刻的理解，也懂得了鉴赏音乐的方式方法，并且在通过课堂上看视频以及老师的讲解。通过一个学期对《音乐鉴赏》课程的学习，我渐渐的对音乐文化知识有了很多的了解，让我了解到了更多形式的音乐。同时，让我感受到了音乐的魅力所在，改变了我对音乐的看法和欣赏角度，提升了我对音乐的审美观，也让我的艺术修养得到了很大的提高。

在音乐鉴赏课上通过看音乐鉴赏视频以及老师的讲解分析，让我对我们国民族音乐也有了更深的认识。以前我总觉得民族音乐不好听，总喜欢听一些流行音乐，很少去了解我们国家的民族音乐。因此对于许多具有民族色彩的音乐总是听不懂。和大多数年青人一样，我们总喜欢听一些流行音乐，不懂得去欣赏一些具有特色的民族音乐，而对民族音乐知识的了解实在是太少，甚至说不出几种民族乐器的名称、叫不出几位中华民族音乐家的姓名。而通过老师的讲解看音乐鉴赏视频及这一段时间的学习，我深深地感受到我国民族音乐的优美、动人，及民族音乐文化的博大精深。我被民族音乐深深地吸引了！这也让我深刻的认识到学习民族音乐文化对提升我们音乐素养及审美观的重要性。在很大程度上，提升对于民族音乐文化的认识和了解，增强我们对民族音乐的鉴赏水平，可以更高层次提高我们的对音乐的欣赏水平及培养我们优雅的人格品性和气质。通过这学期的学习也让我了解了一些不同地域具有特色的民族音乐文化。如我国民歌浩若烟海，有内蒙民歌的豪放、辽阔，江南民歌的婉转、秀丽，陕

北民歌的高亢、奔放，云南民歌的明丽、清新，新疆民歌的活泼、欢快，无不给人以美的享受。我开始觉得我可以从中得到丰富的体验，甚至体味到各民族的风俗民情和鲜明的地域色彩。另一方面，民族音乐也因地区的差异而有不同的风格特色，这也是不同地域的民族音乐文化的魅力所在，正是因为这样，音乐的元素才会丰富起来，否则再有内涵的歌曲总有一天也会听“腻”的，歌曲的境界我认为还是音乐元素的多元化，这也正是我国民族音乐文化丰富多彩，博大精深的原因。

其实，音乐时时刻刻都在我们身边，只是我们没有走进音乐，没有融入到音乐中去，没有从欣赏的角度去感受音乐的美妙，从而感受不到音乐的存在。然而伴随着社会的不断发展与进步，音乐在人们的日常生活中扮演着越来越重要的角色，成为人们生活中不可分割的一部分。生活中总是充斥着各种各样的音乐节奏，如同生命里的行进步伐一般。伴随着自己喜爱的音乐，寻找那片属于自己的天地。对于大多数人来说，音乐是一种消遣娱乐的表现形式。音乐作为我们生活的一部分，可以更好的帮助我们缓解工作中的压力，减轻了精神上的负担。在日常学习和生活中我们可以深刻的感受到音乐存所在的意义，在情绪低落时适合听激情澎湃的音乐如交响曲与进行曲，在心情烦躁和学习疲劳的时候听一些轻音乐不但能放松心情还能让我们平静下来，认真的思索。在这个充满竞争的世界，在这个信息化的时代里，音乐，作为一种意识形态，作为一种感情重要的存储和表达方式，也越来越受人们的欢迎，这也是音乐能成为我们生活中不可或缺的一部分的原因，它为我们的人生生活添加了丰富的色彩。

谈到我们国家的古典音乐，我们可以体味到中国古典音乐的美。笛声的清脆，箫声的深沉，琵琶的铮铮之音，这些我们都从中感受到了华夏之音的美妙，体味到古典音乐的魅力所在。我还记得在课堂上老师给我们讲了中国传统的古典音乐——《梁祝》。这是一首值得让人细细品味的优秀名曲。它源自于一个古老而优美动人的民间传说：讲述了一对青年

男女因无法与封建礼教的婚姻约束作抗争，最终化为两只蝴蝶的一段凄美的爱情故事。整首曲子富有丰富的创作灵感，时而欢快，时而悲愤，时而舒缓，时而激昂。从旋律风格的变化中可以领悟到，剧情也是一起一伏地在变化。悠扬的笛声中，我们仿佛可以看到一对青年男女在花间嬉戏的场景；悲凉的曲声中，我们也能感受到祝英台因梁山伯的离去而万分悲伤。曲子的最后一段也表现出一丝欣喜的韵味，那是两人双双化蝶后所表现出来的对美好爱情的向往与渴望。除了《梁祝》以外，我们也通过看视频欣赏了其他的古典音乐，如铿锵有力、催人奋进的《十面埋伏》等。

对于这门《音乐鉴赏》课程的学习之后，给我的体会就是它改变了我对音乐的看法和欣赏角度，让我对音乐的欣赏有了更高层次的认识。我认为欣赏音乐最重要的是要走进音乐，融入音乐的灵魂中去感受音乐，去感受音乐所要传达的思想。而对于音乐高层次的审美追求可以使人的精神得到升华，情操受到陶冶，生活也将变得更加丰富而充实。

我认为音乐它不仅是一个有灵魂的东西，它还蕴含了丰富的思想，音乐更是对生活的真实反映。以前的我对音乐不理解，只知道听一些流行音乐，而忽略了听一些我们国家比较经典的民族音乐，总是觉得民族音乐不好听，没有更好的去了解 and 欣赏我们国家的音乐文化。而现在在老师的引导下，我开始学会从欣赏音乐的角度去融入音乐，去感受音乐所要表达的内容。如果只是单纯的听音乐，而听音乐的目的只是为了愉悦心情，而不懂得去欣赏音乐，这样的话你永远也不能走进音乐，永远也不能体会到音乐给我们带来的美妙。

当我们真正的懂得了该如何去欣赏音乐的时候，我们才发现，只有真的理解了音乐所表达的情感，才能真正的从心里感受它所带给你的美感。总的来讲，我对音乐的感受就是音乐不仅给了我们另一个世界，还给了我们一个想要多大就有多大的世界，在那里，我们可以搁下所有的忧愁和烦恼，快乐成长。音乐是充满着灵性的，和其他艺术的表现形式都不一样，

而且它和任何艺术之间都有着“通感”。同时，音乐带给我们的有时候不仅仅是美感，更重要的是一种精神。

《音乐鉴赏》这门课就这样结束了，真的有些不舍，因为这门课让我感受到了音乐的魅力所在，改变了我对音乐的看法和欣赏角度，提升了我对音乐的审美观，也让我的艺术修养得到了很大的提高。同时也非常感谢老师的讲解，让我对音乐有了新的认识。其实，音乐一直都在我们身边，需要我们去感受和体会。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

音乐课听课心得体会与收获篇二

音乐是一种艺术形式，具有独特的表达力和情感传递能力。在培养学生的情商和审美能力方面，音乐德育起到了重要的作用。最近，我有幸参加了一堂关于音乐德育的听课，这给了我很大的启发和感悟。

首先，在这堂课中，老师通过多种方式激发了学生的兴趣。在课堂上，老师采用了多媒体教学辅助工具，通过播放音乐视频和图片，让学生可以直观地感受音乐的美。同时，老师

还设置了一些互动环节，鼓励学生积极参与，例如让学生带着音乐节奏进行舞蹈动作，或者跟着音乐的节奏进行打击乐演奏。这些活动不仅增加了课堂的趣味性，也提高了学生对音乐的理解和表达能力。

其次，通过这节课，我意识到音乐德育能够培养学生的合作与团队意识。在课堂上，老师安排了学生们组成小组进行合唱创作，要求每个小组成员发挥自己的才能，齐心协力完成一首合唱作品。通过这个过程，学生们在合作中学会了倾听和尊重他人的意见，学会了团结和协作，培养了他们的团队合作意识。这不仅对于音乐活动是必要的，也对学生今后的学习和工作都有极大的帮助。

第三，音乐德育还能够培养学生的情感和表达能力。在这堂课中，老师引导学生通过音乐来表达自己的情感，例如通过音乐来表达对美好事物的向往、表达对家人的思念等。同时，老师还组织学生进行情感的交流和分享，使他们更好地理解 and 包容他人的情感。这样的练习既有利于学生增强自我认知和情感管理能力，也有助于培养学生的情商。

第四，音乐德育能够培养学生的审美能力。在这堂课中，老师让学生欣赏了各种类型的音乐作品，包括古典音乐、流行音乐、民间音乐等。通过对不同类型音乐作品的欣赏，学生们能够感受到不同风格音乐的独特魅力，培养自己的审美意识和鉴赏能力。这对于提高学生的艺术修养和文化素养有着重要的意义。

最后，通过这节课的学习，我对音乐德育的重要性有了更深刻的认识。音乐德育不仅仅是培养学生的音乐素养，更是在培养学生的情商和审美能力方面发挥着重要的作用。我们应该正确认识音乐德育的价值，加强对音乐教育的投入，为学生提供更多音乐教育机会，让学生在音乐的世界中感受美的力量，培养他们的情感、表达和审美能力。

通过参加这堂音乐德育的听课，我深刻地体会到了音乐对学生全面发展的重要性。音乐既是一种艺术形式，也是一种情感的表达方式。通过音乐，我们可以感受到美的力量，培养自己的情感和表达能力，提升自己的审美意识。因此，我相信音乐德育将在未来的教育中起到越来越重要的作用。我们应该积极参与和支持音乐德育的发展，为学生提供更好的教育资源，培养他们的情商和审美能力，使他们在未来的人生道路上能够更加成功和幸福。

音乐课听课心得体会与收获篇三

音乐是一门艺术，也是一门学科。在学习音乐的过程中，我们不仅需要理论知识的学习，更需要实际操作的体验。而我最近通过上课记录音乐的方式，发现了许多新的问题和体会，让我对音乐有了更深刻的理解。

第一段：记录使学习更深入

上课记录是一种很好的学习方法，它能帮助我更加深入地理解音乐知识。在课堂上，老师讲解的内容往往很多，如果仅仅依靠记忆是很难记住并理解这些知识的。但是，通过记录下来，我可以在课后仔细回顾，将重点内容整理出来，以便更好地消化和吸收知识。而且，记录中还能记录下一些老师提出的问题或者所讲的一些经典案例，这都是非常有价值的学习资源。

第二段：记录能提升专注力

在听课的过程中，有时候我们会因为各种各样的原因分心。而记录则是在帮助我保持专注的过程中，借助笔记或者录音机记录下来老师的讲解。这样一来，我就可以更加专注地去听讲，集中精力理解老师的意思，而不会被其他事物所干扰。这种专注力的提升能够让我更好地理解，更快地掌握音乐知识。

第三段：记录帮助我发现问题

记录还可以帮助我更好地发现自己在音乐学习中的问题。每次课后复习时，我会发现自己在听课过程中没有完全理解的地方。例如，在理论知识的学习中，我可能会遇到一些难点，而通过记录，我可以清晰地看到自己的疑惑点，然后及时向老师请教并解决。这样不断地发现问题并加以解决，我在音乐学习中的进步就会更快。

第四段：记录让我有机会再次体验音乐

通过记录音乐课程，我得到了一个难得的机会，即可以多次体验音乐。在课上媒体播放的音乐、老师现场示范的演奏，都可以通过回放的方式再次欣赏，让我更深入地感受音乐的美妙之处。而这种反复欣赏，对我发展对音乐的理解力和感受力非常有益。这种通过记录再次体验音乐的方式，让我对音乐的理解和感受更上一层楼。

第五段：结尾

总之，通过记录音乐课程，我发现这种学习方法对于我来说非常有效和有益。它不仅提升了我学习音乐的深度和专注力，同时也帮助我发现问题并加以解决，让我更多次地感受音乐的美妙。这种学习方式不仅在音乐学习中有所帮助，而且在其他学科的学习中同样适用。我相信，通过不断的实践和经验积累，我将能够更好地利用记录这种学习方法，不断提升自己的音乐能力。

音乐课听课心得体会与收获篇四

音乐培训心得我在小学音乐教师培训中进行学习，我学到许多课本上学不到的知识，充实而又愉悦，使我受益匪浅。

我在小学音乐教师培训中进行学习，我学到许多课本上学不

到的知识，充实而又愉悦，使我受益匪浅。同时也亲身接受了音乐教研员老师的个人魅力与修养，还有知识构造丰富。通过此次培训，我的感受颇深。

首先，这次我们音乐教师的培训对我们一线的音乐教师来说是及时而有效的。通过这次培训，使我从观念上，从理论知识水平上，方法与技巧上都得到了很大的认识与提高，在整体上有了质的进步。

其次，通过这次培训，促使我在自己的音乐教学上有了深刻的反思，古语说：“吾日三省吾身。”是指道德层面，借用这句话，我觉得对自己的教学也进行反思，做一名反思型的教师。一名教师能成为教学上的能手，不是一蹴而就，而是经过长期的磨练，在反思中不断地成长起来的。过去我自以为自己的音乐水平应该可以教好小学生了，对与教学中的深层次的思考认识不足，反思不够。通过培训，我看到了教师们的严谨的教学态度，授课的专致，看到了同行们的认真钻研与孜孜不倦的学习劲头，我看到了自己的不足之处。在今后的教学与学习中，我要改变自己以往不思进取的思想，以要用新的教学理念进行教学，刻苦钻研，勇于创新，对学生的艺术教育方面作出自己应做的贡献。

第三：通过这次培训，我对音乐有了更深的认识，在今后的音乐教学中，我会按照老师的方法进行教学，贯彻好学习中学到的宝贵知识，同时还要不断地创新，使我校的音乐教学又上一个新的台阶。

我相信，在聆听了老师们的专业教学后，在向同行们学习后，我相信，在自己的努力工作下，自己在今后的音乐教学一定会更加成熟沉稳，灵巧多样，丰富多彩，更加驾驭有方。

音乐课听课心得体会与收获篇五

音乐是一门综合艺术，具有独特的情感表达力和审美效果。

作为培养学生审美情趣和情感体验的重要手段，音乐德育在学校课程中扮演着不可忽视的角色。最近，我参加了一堂音乐德育听课活动，让我对音乐德育有了更深入的认识，也收获了许多体会和感悟。

第二段：活动内容与感受

这堂音乐德育听课活动以学生主导的方式展开，老师在给予指导的同时充分尊重学生的主观能动性。学生们在老师的引导下，用音乐表达自己的情感和感受。他们通过合作演奏、合唱和即兴创作等形式，展示了音乐对于个体和集体的统一力量。我看到了学生们积极的参与和创造力的释放，每个人都沉浸在音乐的世界中，体验到了音乐对情绪的调节和激发的能力。

第三段：思考与启示

在听课的过程中，我思考了音乐德育的意义。音乐德育不仅是为了培养学生的音乐素养，更是为了培养学生的情感表达能力和团队合作精神。通过合唱和合作演奏，学生们学会了倾听和配合，培养了他们与他人交往的能力和情感共鸣的能力。音乐德育还可以加深学生对生活的感悟和理解，让他们通过音乐与心灵对话，与世界亲密接触。

第四段：与生活的联系

在课堂上，学生们尽情地表达自己的情感，而这种情感的释放也会延伸到他们的生活中。音乐德育可以激发学生的创造力和想象力，使其在日常生活中更加积极向上和富有活力。同时，音乐德育还能给予学生美的享受，让他们对美的追求和感受有更深层次的认识。这些能力和认识对于学生的成长和发展具有重要的意义。

第五段：总结

通过这次音乐德育听课活动，我深刻感受到了音乐德育的重要性和价值。音乐德育不仅仅关乎音乐本身，更关乎学生的全面发展和终身学习。通过音乐德育，学生能够获得情感的抒发和共鸣的机会，提高与他人交往的能力和情商。同时，音乐德育还能激发学生的创造力和想象力，培育美的理解和追求。我希望在今后的教育实践中，能够更加注重音乐德育的开展，让更多学生受益于音乐德育的独特魅力。

音乐课听课心得体会与收获篇六

20_年9月至12月，我有幸参加了内蒙国培培训，通过参加国培培训，聆听教授专家的讲座，在与同行教师的切磋中感受颇多，受益匪浅。这次培训也是我们教师“充电”的好机会，培训激励着我们教师积极转变教育理念，改变教学方式。在今后的工作中带着收获，带着感悟，以积极的工作热情投入到教学中去，以学生为本，为促进全体学生的发展而努力。

在9月份内师大继续教育学院的三天的集中培训中，让我感受到了一种全新的教学模式，学院的领导为我们安排名师讲课，教学内容涉及到中学教学的实际使我受益匪浅。在短暂的培训期间很多的想法在我的脑海中不断浮现，同时我深深地体会到培训是一个人反思进步的过程。三天的培训学习是短暂的，但是给我的记忆和思考却是永恒的。

回到学校，10月到12月是网上自主研修学习，通过培训学习，使我在思想认识方面有了提高，理清了思路，学到了新的教学理念，找到了自身的差距和不足。同时也使我更加深刻地了解了基础教育课程改革的背景及教育意义，信息化的社会来临对教育提出又一次挑战，课程改革为教师专业化的成长提供了一个平台，特别是培养学生综合素质的有效途径，同时也让我明确了本次培训的目标、内容，力求使自己由专业型、经验型教师向研究型教师转变。新课程强调，教学过程是师生交往、积极互动、共同发展的过程，教师的教学要从重结论转变为更重过程，因为过程比结果更重要。以人为本

的教学要求教师要去关注每一位学生、尊重每一位学生，多去赞赏他们、而少去批评责罚他们，要用真爱去关心他们，还要时刻注意自己的言行并时刻留意关心学生的反应和变化，以身作则，为学生树立好的榜样，使他们改正不良的学习习惯。在教育过程中多给学生一片属于他们能力表现的天地，让每一个孩子都充满阳光。在以后的教学中，我要做的是首先要自我反思。从以往的实践中总结经验得失，教师不能只是课堂技术的机械执行者，而必须是课堂实践的自觉反思者。

第二，教师要不断进行知识更新，不断学习，如今不断创兴的知识和信息时代的快速传播，有些学生可说是见多识广，知识量在飞速增长。学生除课堂学到的知识外，在广阔的课外天地里，他们每时每刻都在产生许许多多“新的问题。面对这种情况，我们老师也只有不断的学习新的科学文化知识才可以应对，不断的充电，提升自身的业务能力，不断提升专业能力和驾驭课堂教学的能力，中有这样才能适应新时期的教学和学生的需求。

第三，积极加强课程改革，做课程改革的实践者课程改革现在虽然还处于探索阶段，许多未知的领域需广大教师去进行认真摸索和总结。经过培训，认识到我们每一位教师都应积极参与到课程改革中去，不做旁观者，而应去推动它朝正确方向发展，做一个课改的积极实施者。

第四，加强交流，多与同行教师探讨交流。多方面听取他人直言不讳的意见与建议。

总之，作为教师，需要时刻提醒自己要不不断学习，不断探索，我们要对教育教学充满信心和希望。虽然这次短期的学习已近尾声，但终身学习还在继续。在培训过程中我受到的思想振荡将伴随我以后的教学生涯。相信今后的我定能为教育事业作出自己的贡献。

音乐课听课心得体会与收获篇七

1月19日，我县教研室组织的小学音乐观摩课。本次活动一共观摩了4节课，分别有陈老师的《友谊的回声》、李老师的《军民大生产》、张老师的《过新年》、孙老师的《快乐的音乐会》。这4节课音乐课每节都有每节课的优点，都有值得学习探讨的地方，在这里谈谈自己参加这次活动的感想和反思。

陈华老师讲得四年级的《友谊的回声》，主要表达了对友谊的赞美。陈老师以山谷的回声引入，让学生对“回声”有了一个初步的理解。师生互动、生生互动使整节课充满了乐趣，体现了音乐课寓教于乐得教学理念。用“只要你对别人好，别人就会对你好”引导学生珍惜友谊。陈老师面带微笑，语言亲切，基本功扎实，如果过渡语言再丰富些课堂效果会更好。

课堂设计合理、紧凑、教学形式丰富多样；学生的学习积极性、参与度非常高，学习气氛浓厚、融洽。整节课中的各个教学环节之间，衔接巧妙，课堂教学流利顺畅；课堂上金老师教态大方、基本功扎实，熟悉拍打节奏、按节奏读歌词，在做好准备之后教师范唱歌曲、分句跟琴学唱歌词、完整齐唱歌曲。一步一步都很到位，使学生学得较为扎实，在此基础上了解歌曲的律动特点，尝试拍手伴奏并配上动作表演，使得孩子们无所顾忌更投入于音乐，感受到一个真善美的卡通世界！

听完这节课，我对音乐有了更进一步的认识，音乐老师要想上一堂好课真是不容易。音乐课是每个小学生都喜欢的，在课上他们无拘无束，尽情的享受快乐，遨游在音乐声中。真希望我们学校也能有专职的老师教学音乐，让学生更加了解音乐并喜欢音乐，让学生在音乐氛围中受到熏陶，净化心灵，欣赏并享受音乐。

音乐课听课心得体会与收获篇八

音乐是一门优美的艺术，也是一种独特的语言。它不仅可以让我们的感受到美的力量，也可以培养我们的情感、审美和社会的责任感。音乐德育是培养青少年素质的重要途径之一，课堂听讲是学习音乐德育的基础。我曾参加过一堂音乐德育听课，感受到了音乐的魅力和德育的价值，也对自己未来的发展产生了深刻的思考。

首先，在音乐德育听课中，我被老师所讲的音乐历史和名曲打动。老师生动地讲述了音乐的起源和发展，让我对音乐有了更深刻的理解。在课堂上，我们还欣赏了许多经典的名曲，如贝多芬的《第九交响曲》和莫扎特的《小夜曲》等。这些音乐作品不仅让我感受到了音乐的美，也让我体会到了音乐所能传达的情感和意义。通过这些内容的学习，我对音乐的历史和名曲有了更深入的了解，也培养了我对音乐的喜爱和欣赏能力。

其次，我在音乐德育听课中感受到了音乐对情感的疗愈作用。在课堂上，老师通过让我们闭上眼睛，专心倾听音乐来引导我们进入一个放松和冥想的状态。在这种状态下，我感受到了音乐对情感的影响和疗愈作用。音乐可以让人心情愉悦，也可以激发人内心深处的情感。在以后的学习和生活中，我可以通过欣赏音乐来放松心情，调整自己的情绪，使自己更加积极向上。

再次，音乐德育听课让我体会到了音乐对审美能力的培养和提升的重要性。音乐是一门艺术，它既需要我们的感官去感受，也需要我们的思想去理解。在课堂上，老师通过让我们欣赏和分析不同种类的音乐作品，培养了我们对音乐的审美能力。我们学会了如何欣赏音乐的旋律、节奏、和声和情感表达等，也学会了如何表达自己对音乐的感受和意见。这些培养对我们未来的艺术修养和创新能力都有着重要的影响。

最后，音乐德育听课使我认识到音乐不仅可以培养我们的感受力和审美能力，更重要的是可以培养我们的社会责任感。音乐作为一种艺术形式，它能够传递情感和思想，也能够传递社会价值观。在课堂上，我们学习了一些具有社会意义的音乐作品，如《国际歌》和《和谐世界》等。这些音乐作品鼓励我们关心社会发展，传递积极向上的价值观，提醒我们要热爱和平，珍惜生活。通过这些内容的学习，我们培养了社会责任感和公民意识，为未来的社会参与和发展做好了准备。

综上所述，音乐德育听课是一次宝贵的学习经历，它让我更加深入地了解音乐的魅力和德育的价值。通过这次听课，我不仅学到了音乐的历史和名曲，还感受到了音乐对情感、审美能力和社会责任感的培养作用。我相信，通过不断学习和实践，我能够在音乐德育的道路上不断发展和进步，为自己和社会做出更多的贡献。