

# 最新读后感五年级三国演义(模板7篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 读后感五年级三国演义篇一

大名鼎鼎的诸葛亮充满智慧，能言善辩，为了联和孙权一起抗曹，舌战孙权手下的谋士，驳得那些谋士哑口无言。草船借箭，他轻而易举地获得曹军10万支箭，躲过了劫难。诸葛亮博学多才，不在令周朝兴旺800年的姜子牙之下。火烧赤壁这一战，借东风火烧了曹军水寨。

曹操是老谋深算的军事家，挟天子令诸侯，他在白马役中率7万将士抵挡袁绍70万大军。曹操首先烧掉袁绍粮仓，然后发起猛攻，断粮已久的袁绍哪里抵挡得住，终于溃不成军。

人人称赞刘备仁慈。襄阳失守后，刘备带着老百姓一同撤退，危急时刻也不肯抛弃他们。刘备爱惜人才，三顾茅庐请诸葛亮出山，最后感动了诸葛亮，做了他的军师。

关羽是刘备的'一位兄弟，是个讲义气的武将。一次战斗中，他与亲人走散，被曹操捉去，但曹操没有杀他，为了报答曹操的不杀之恩，他便帮曹操斩颜良，杀文丑，甚至曹操从容道败退，虽然关羽立了军令状，但最后还是放走了曹操。

还有赵云，马超，张飞，吕布.....真是滚滚长江东逝水，浪花淘净英雄。

## 读后感五年级三国演义篇二

放暑假了，我拿出心爱的《三国演义》来看。

书中刻画了很多个栩栩如生的人物形象，有残酷暴力的董卓，有求贤若渴的曹操，有威武骄傲忠义两全的.关羽，有雄姿英发的周瑜。。。。。。在所有人中，我最喜爱足智多谋的诸葛亮。自从刘备三顾茅庐，诸葛亮出山以后火烧博望、舌战群儒、借东风、三气周瑜、七擒孟获、六出祁山。。。。。。其中，我最打动我的是草船借箭。这个故事讲的是周瑜想借机杀了诸葛亮，就命他在十天之内赶造十万支箭。这是根本不可能的呀！诸葛亮却胸有成竹地说只要三天就够了。在鲁肃的帮助下，诸葛亮有了二十只船，每只船上有几十个稻草人，几十名军士。第三天深夜，江上大雾弥漫，二十只小船一起向曹军水寨驶去。曹操得知，因为雾大不知虚实，便命军士万箭齐发。天快亮了，大雾逐渐散去，诸葛亮令军士驾船返航。回去一清点，收获了十多万之箭，使周瑜大吃一惊，瞠目结舌。

我想，诸葛亮上知天文，下知地理，他其实早算好那天江上有大雾，曹操军队不敢出战，所以他敢带着草船去“借箭”。诸葛亮为什么足智多谋呢？是因为他喜爱读书，喜爱学习别人的优点。我要向他好好学习。

## 读后感五年级三国演义篇三

三国演义是中国四大名著之一，看完本书之后你有什么感慨呢？下面是小编为大家精心整理的三国演义读后感，希望大家喜欢。

《三国演义》是中国四大名著的其中之一，主要描写了东汉末年和整个三国时代，以曹操、刘备、孙权为首的魏、蜀、吴三个政治、军事集团之间的矛盾和斗争，展示了那个时代尖锐复杂又极具特色的政治军事冲突。

是历史演义的经典之作。

《三国演义》中，我最喜欢的一篇是草船借箭，主要写了周瑜千方百计想谋害诸葛亮，于是逼迫诸葛亮立军令状：三天之内造十万支箭。

在第三天夜里，诸葛亮上了草船向曹营驶去，不一会儿，船上已经射满了箭。

诸葛亮满载而归。

这个故事让我们知道了诸葛亮战斗时的足智多谋：借助别人的势力来扩大自己的军队。

其实，在我们的生活中，凡事都要经过深思熟虑后再做决定，不能果断行事。

虽然以前没有什么高科技，但是人们靠智慧和双手战胜了敌人，一双双兵器都是靠人们的手工打造的，说明当时的人们为国家民族的前途着想。

《三国演义》中的人物多少年来被人们称颂，他的故事让几代人读了又读，如今，已不再是战火硝烟的年代，但他们的智慧、勤劳、民族责任感让我们一代又一代的传承。

我喜欢的书又许多，但我最喜欢的还是《三国演义》了。

我之所以最喜欢它，是因为它里面的内容使我受益终生，我今天就把它和你分享分享。

我从刘备身上学到了做人要“严以待己，宽以待人”，处处要为他人着想。

有一次，我不小心把垃圾桶给弄倒了，我赶忙去那扫帚，当把我造的“孽”给清理干净时，我发现我的同桌位置也很脏。

于是，我心想：“我得帮她也扫一扫，否则她就会被老师批评了。

”最后，我的同桌还因此被表扬了呢！

我也从诸葛亮的悲剧中学到了，智慧虽然重要，但身体也要健康。

我看见报纸上说：一位35岁年轻的博士后，因患癌症去世。

所以，无论如何也要把健康排在第一位。

我还从关羽的一生学到了，做人要讲究一起义气，不能为了私利而至兄弟不管不顾。

记得有一次，我小的时候。

奶奶买了两个苹果，我吃了一个，我还想吃另外一个时，奶奶不让，说是留给哥哥的。

可我还是将它偷吃了，结果不堪设想。

《三国演义》绝对是一本人人必读·脍炙人口的`益书。

《三国演义》是我国四大名著之一，从老妈把它带回的那一刻起，我便对它爱不释手，读了它后我深受感触，也让我对历史有了一定的了解，随即写下这读后感。

《三国演义》中有各色各样的人物：武功高强的关羽、骁勇善战的吕布、有勇无谋的张飞、足智多谋的诸葛亮、求贤若渴的曹操、爱民如子的刘备、身经百战的赵云……可最令我佩服的还是赵云赵子龙。

刘备说过：子龙一身都是胆也；大闹长板坡时曹操见赵云以一敌百，面无惧色，反而愈战愈勇，便下令只许活捉；在大军的

包围下单枪匹马救出年幼的阿斗(刘备的儿子)，可见赵云是多么的骁勇善战，可谓是一代战神!读了他的英勇事迹后，我立志一定要为国家作贡献，让国家再次出现一代战神，我一定要做到!

## 读后感五年级三国演义篇四

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”，提起这首词，就会让人想起中国四大名著之一的《三国演义》，这也是我最喜欢的四大名著之一，它让我受益匪浅、百看不厌。

《三国演义》讲述的是东汉末年，由于汉献帝无能，黄巾军起义，使吴、蜀、魏三国鼎立，最终大汉归晋。书中我最钦佩赵云和张飞，最瞧不起袁绍。赵云，字子龙，英武潇洒，武力超群，数次成为“孤胆英雄”，被刘备称为“一身都是胆”的人物。赵云长坂坡救主，连战几十员曹操大将，救出糜竺等将;他胆识过人，在千军万马中横冲直撞，如入无人之境，势不可挡，立下赫赫战功。张飞，字翼德，三国时期蜀汉“五虎大将”之一。张飞一喊，吓退曹操百万军;又一喊，吓得曹操不由自主地后退一步;又大喝一声，竟把曹将夏侯杰吓得肝胆破碎，一头栽倒在马下。张飞以勇猛、鲁莽、嫉恶如仇著称，被历史上称为“一夫当关万夫莫开”的人物，后被范强、张达刺杀。而袁绍却没有一点主见，在官渡之战中，竟然会听从小人郭图的建议，去偷袭曹军的大本营，结果大败而归，从此一病不起。

在《三国演义》中，使我领悟到战士打仗并非一定要在战场上厮杀，而要以德服人，以谋智取。刘备的仁慈厚道，曹操的胸怀大志，关羽的智勇双全，赵云的重情重义，诸葛亮的足智多谋，这些都值得我们去学习。

《三国演义》这部中国历史小说，值得大家一看。

## 读后感五年级三国演义篇五

“东汉末年分三国，战火连绵不休。”林俊杰的一句歌词，将三国时期的军事状况体现了出来。同时，也出现了历许多的战役。

袁绍本有一名谋士，名叫许攸。他像袁绍献计，袁绍却不以为然。他一怒之下，投靠了曹操，建议曹操轻兵偷袭乌巢，烧其粮草。曹操立即付诸实行，留曹洪营垒，亲自率领骑兵袭击乌巢。袁绍听说后，又做出了错误的决定——只派部分兵力救援乌巢，用主力猛攻曹军营垒，可谁知曹营坚固，久攻不下，又没了粮草，军中人心惶惶，渐渐内部破裂。曹军趁势出击，打败袁军。最终，袁绍狼狈而逃，不久就病死了。袁军内部打乱，曹操顺势消灭了袁军，统一了北方。

官渡之战只是其一，还有一个，那就是赤壁之战。

赤壁之战，历典型的以少胜多的战役。想当年周瑜的一把火烧得曹军几十万大军溃不成兵。黄盖的配合，诸葛亮的点拨……这都是造成赤壁之战胜利的原因，可见，胜利并不是一个人能办到的，需要大家的团结，配合。这样，才能成功。

一读三国，方知其妙。

## 读后感五年级三国演义篇六

《三国演义》这本书真是一把替我们打开文学宝库大门的钥匙，更是成长道路上的一位良师益友，《三国演义》通俗演义是以历史为依据进行改编而创作的小说。你是否在找正准备撰写“五年级读后感三国演义500字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《三国演义》是中国古代第一部长篇章回小说，是历史演义

小说的经典之作。小说描述了公元3世纪以曹操、刘备、孙权为首的魏、蜀、吴三个政治、军事集团之间的矛盾和斗争。在广阔的社会历史背景上，展示出那个时代尖锐复杂又极具特色的政治军事冲突，在政治、军事谋略方面，对后世产生了深远的影响。本书语言生动、场面宏大、个性鲜明，塑造出曹操、刘备、关羽、张飞等许多不朽的历史人物形象，其出色的文学成就，使它的影响事实上已深入到中国文学、艺术及社会生活的方方面面。

我怀着激动的心情，翻开了古典文学名著《三国演义》其中的一篇“赤壁之战”。这篇文章选自罗贯中的著名小说《三国演义》，故事发生在东汉末年，曹操的诡诈，刘备的谦孙，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格，作者刻画得淋漓尽致，细细品味，让读者仿佛进入了一种境界。孙权与刘备联合，率军在赤壁与其相抗。

黄盖献上火攻之计，周瑜、黄盖又连施苦肉计，再使蒋干去送诈降书。后来火烧赤壁，曹军损伤无数，只得丢盔弃甲，狼狈而逃。曹操呀，你为什么输得如此惨烈呢？是兵力不够吗？难道你的八十万大军还敌不过孙权的三万人马吗？顷刻间就灰飞烟灭了吗？是军队士气不振吗？想你曾破袁绍、斩吕布，一路高歌，势如破竹。也许是你轻易信人，先是中了周瑜的连环计，再是信了蒋干的诈降书。

谦虚的对待身边的每一个人，不要因为坐拥了成功者的高位就摆出一副盛气凌人的样子。

谦虚待人，才是明智之举，才是德行之道。刘备就是因为有这样的觉悟才能三顾茅庐请出了诸葛亮，才能使那么多的名人志士纷纷来投奔他辅佐他，对他忠心耿耿，助他南征北战，不惜用自己的生命成就蜀国的大业。

在春秋时期，政治家晏婴用一匹良马赎回了奴仆越石父，将他带回了齐国，到了齐国之后，晏婴对越石连一个招呼都没

打就回家去了，越石父十分生气，认为晏婴不尊重自己，要与晏婴，断绝交往，晏婴知道之后非常惭愧，便亲自去见了越石父，恭恭敬敬的向他道了歉。一般有功之人常常会露出骄矜，目中无人之态，而像晏婴这样把人从困境中救了出来，又虚心接受了批评，毕恭毕敬的对待他，这才能叫居功不傲，而这也正是晏婴能够成为一个成功的政治家的原因。

中国5000年的历史，谦虚待人，接受别人建议的例子数不胜数，可到了现在，能做到虚心待人却好像变得很难了。当你取得成功正洋洋得意的时候，当别人当面指出了你的不足时，人们往往都会大发雷霆，摆出一副高高在上的样子，却不去想这样做对我们并无好处，只会使那些真心对我们的人伤心失望。良药苦口，忠言逆耳，等你意识到了这些，就可能已经晚了。

古人云“满招损，谦受益。”，我们在生活中更要本着虚心的态度去和同学交流，虚心的接受别人的建议，这样我们才能收获更多的朋友，才能知道自己的不足，才能去改正。如果我们因为眼前的一点成功就骄傲自大起来，不听别人的意见，对人毫无尊重可言，那么那些对你付出真心的朋友都会纷纷远离你，而你也只能走向下坡路，并逐渐失去当前所拥有的一切。

我爱看中国四大名著，其中又最爱看《三国演义》，这几天来，我把三国演义连环画册六十册，每册仔仔细细看完了，真是深深有感。

三国演义，叙写东汉末年，天下大乱，吴、蜀、魏三国鼎立期间的一个个精彩故事。其中，我最喜欢赵子龙单骑救主和赵云截江救阿斗的两个故事，我认为这两个故事写得最为精彩。都真诚详细描述出部下对主公的忠心耿耿。如赵云冒死在百万曹军中救出小主公，冲出重围，将他交给刘备；赵云截江救阿斗写出了赵云有胆有识，从东吴船上救下阿斗。从中告诫大家要向它们学习，对国家对人民要忠心。三国演义



中的其它故事，如赤壁大战、铁笼山姜维困司马，写出其中有些人的智慧过人、有勇有谋、智勇双全、能打善战等的故事情节。

在吴、蜀、魏，三个国中，我最喜欢的一个国家就是蜀国，虽然蜀国的物力、财力都比不上魏国和吴国，但蜀国人才很多，像智慧过人的卧龙先生（诸葛亮），有勇有谋的常山赵子龙，智勇双全的关羽，能打善战的张飞，无人能敌的马超，并且我此刻又生长、生活在当时的蜀国的土地上。

但我厌恶战争，厌恶你打我杀，厌恶对立，还好，此刻我们国家生活在和平时代，没有战争，没有罪恶的子弹，没有战争的硝烟，我爱我的国家。

我要学习三国演义中那些智慧过人、有勇有谋、智勇双全、对国家忠心耿耿精神！

自从读了《三国演义》后，使我受益匪浅，还让我知道了《三国演义》里的各种计谋，草船借箭，空城计，火烧赤壁等等。

《三国演义》主要讲了东汉末年，朝廷无能，各路英雄好汉一起除了宦官，有刘备，关羽，张飞，曹操等，除掉宦官后，为了分出胜负，形成了三国鼎立的局面，他们打的赢了就打，打不赢的就跑，之后又招兵买马，东山再起，最后魏国打了胜仗，建立了晋国。

读了《三国演义》，我才知道为什么刘备没有赢，原来是张飞和刘备汇合的途中被手下人杀死，关羽没有防备，被孙权暗算杀死了。刘备为了给关羽报仇，战败不到半年的时间里就病死了，真可惜，想想之前那些贪官被抓，我真高兴，想到后来刘备，关羽，张飞，诸葛亮死的时候又是多么怀念。

想想现在的我们，没有战争，只有和平。在幸福中成长，我

们应该感到骄傲，当我读到老百姓处于水深火热之中，和老百姓血流成河时，我感到很心痛，战争连老百姓都不放过。

就是因为读了这本书，让我知道了历史，就是因为读了这本书，让我懂得了战争的可怕，同时也让我学到了各种计谋，特别是《三国演义》中的人物各具其态，有常有短，总的来说，读了这本书让我大开眼界，他们很值得我学习。

## 读后感五年级三国演义篇七

这是一个英雄辈出的时代，在烽火连天的世界里，却引发一个又一个惊心动魄的故事！

那正是在罗贯中笔下的著作——三国演义

三国演义内容丰富，成语众多，虽然看起来比较麻烦，但是能让我们真正领会作者的艺术才华。这本书的主要内容讲张角，张梁，张宝黄巾起义，刘备，关羽，张飞桃园三结义之后，三兄弟开始打天下，以及当中发生的事。我读了这本书真是受益非浅，看，诸葛亮的出现使三国变得更有意义，真是进入白热化阶段。火烧新野，草船借箭，智取汉中，七擒孟获，智取三城等都是诸葛亮的“杰作”，就连他死了的时候也机关算尽。

我总想着，若无诸葛亮，刘备根本就不可能建立起蜀国，诸葛亮的才华可谓是深不可测。他考虑周到，而且不讲私情。他最喜欢用火攻。想当初，诸葛亮的隆中对，巧借东风，写出师表，六出祁山，七擒孟获，智退司马懿无不体现了诸葛亮的机智才华。正是因为如此，我深深的敬佩这一位先生。

在三国演义里还可以看到，各政治集团为了自己的切身利益，今天势不两立，明天却又杯酒言欢。而且这种斗争渗透到生活的许多方面，连家庭，朋友等，都毫无例外地被卷入了斗

争的漩涡，甚至成为斗争的工具。他们为了满足自己权利，财产的欲望，为了使自己在激烈的争夺战中不被消灭，总是玩弄各种手段，演出了一幕幕勾心斗角。

总之，三国演义除了给人以阅读的愉悦与历史的启迪以外，它更是给有志王天下者听的英雄史诗。正因为如此，三国演义在雄浑悲壮的格调中弥漫与渗透着的是一种深沉的历史感悟和富有力度的反思。