

2023年大班教案春天来了 教案大班带教学反思(大全9篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

大班教案春天来了篇一

小班孩子他们的思维方式带有明显的直觉行动性，爱模仿，常常通过模仿来学习。各种各样的“车”是孩子们共同关注的焦点，他们非常喜欢模仿成人开车的样子，常常是玩的不亦乐乎。小班孩子还正处在对颜色的认识期，摆弄颜色对他们而言也是一件开心的事。一次，我发现在幼儿自发的开汽车游戏里竟然有了按特征分类的内容，甚至还因为汽车的种类和颜色而发生了争执。所以我设计了“小小停车场”这一幼儿熟悉和喜爱的活动内容让幼儿来进行简单分类、点数的学习，将幼儿已有的经验进行梳理、整合、建构、提升。

活动目标

- 1、通过看看、说说、数数各种各样的车子，感知5以内的数量。
- 2、会按汽车的种类和颜色进行分类，并点数说出总数。
- 3、培养幼儿的观察力、判断力及动手操作能力。
- 4、激发幼儿学习兴趣，体验数学活动的快乐。
- 5、发展幼儿逻辑思维能力。

活动重点难点

活动重点

尝试学习按不同的特征进行分类。

活动难点

掌握分类的方法并用简单的语言说出自己的分类结果。

活动准备

汽车卡片（小轿车、卡车、公共汽车，颜色红、绿、黄）人手一辆；

多媒体ppt□停车场三大块（有不同标志）；2—5的数字卡。

活动过程

一、找找停车场的车

1、今天老师带你们去一个地方，看看是哪里呀？（出示停车场标记）对，这里是停车场。

2、看看，停车厂里有什么呀？（出示停车场的ppt□停车场里的车多不多呀？

小结：停车场里停了许多汽车。

3、停车场里有什么车？这些车一样吗？有什么不一样？（引导幼儿逐步找出同类汽车或同色汽车）

根据幼儿的回答进行小结：停车场里有公共汽车、卡车、小轿车，有红色的车、绿色的车、黄色的车。

二、数数停车场里的车

1、根据汽车的种类分类

看看停车场里有几辆小轿车？（请个别幼儿进行点数）那个数字可以表示5辆小轿车呢？

小结：数字3可以代表3辆卡车，数字4可以代表4辆公共汽车，数字5可以代表5辆小轿车。

2、根据汽车的颜色分类

（引导幼儿根据颜色给汽车分类，方法同上）

三、游戏：停车场

1、感知停车场

（1）下面我们来做一个开汽车的游戏好不好？看看这是什么？（停车场）

（2）这些停车场的牌子一样吗？哪里不一样？

（3）这个停车场的牌子上有什么？可以停什么车呢？

2、找找自己喜欢的车

（1）这里有很多汽车，等一会儿选一张你喜欢的车子带到身上。

（2）看看你是什么车？（请幼儿说说自己是什么车）

（3）汽车到了晚上就要休息啦，要停到停车场里去哦。记住你是什么车，就停到什么车的停车场里，可不能停错哦。

3、幼儿游戏

(1) 音乐响起，幼儿带着车子的挂饰开车。

(2) 音乐停了，汽车要回家了，你们的车子停好了吗？让我来看看你们停对了吗？

(3) 我们汽车又出发了，（音乐响起）幼儿开车。这次可别停错哦。

(4) 和好朋友交换一辆车子开开吧，看清楚自己换的是什么车，可别停错哦。

四、活动延伸

在区域活动角里布置停车场，并不时更换不同停车场里停车要求标志。让幼儿在自由活动游戏时巩固本节活动内容。

大班教案春天来了篇二

1、在说说、看看的过程中，了解乌龟的外形特征，大胆画出乌龟。

了解乌龟的外形特征，大胆画出乌龟。

1□ppt;

2、画纸、记号笔、水彩笔、油画棒。

一、猜谜的形式引入

1、师：今天，王老师给小朋友们说一个谜语，请小朋友们仔细的来听：穿件硬壳袍，缩头又缩脑，水面四脚划，岸上慢慢跑，这是什么？(幼儿回答)师：塥来是一只乌龟。

师：孩子们，你们看乌龟长的. 什么样子？

师：小乌龟的身体是什么形状的？

师：小乌龟的龟壳上面有什么？

2、请几名小朋友到前面画一画龟壳上面的图案。

整个活动，这个课件显得尤为重要，它不但解决了幼儿的布局问题，还拉近了幼儿与乌龟的距离，幼儿在绘画过程中能考虑乌龟的感受，达到了一定的效果。

大班教案春天来了篇三

1、欣赏并感受歌曲《小鱼儿的梦》优美的旋律和意境，初步学唱歌曲。

2、能大胆地运用肢体语言表现对歌曲的理解。

ppt课件、钢琴伴奏：小鱼儿的梦

（一）、音乐游戏：小鱼游

（二）、情景导入，引起兴趣：

教师弹奏歌曲，幼儿欣赏。

师：听了这段音乐，猜一猜小鱼在干什么？

师：那么小鱼到底在干什么呢？（欣赏ppt□钢琴伴奏，教师演唱）

（三）、欣赏并理解歌曲：

1、理解：小鱼儿玩了，玩了一天水，池塘妈妈怀里睡ppt1

师：小鱼玩了一天水，在谁的怀里睡着了？

师：谁会用优美的动作学一学小鱼是怎样在妈妈怀里睡着的？

2、理解：天上星星，星星落下来，给它盖上珍珠被ppt2

师：天上的'星星掉下来为鱼儿盖了一条怎样的被子呢？

你们小时候妈妈是怎样为你们盖被子的？

3、理解： 咿~~咿~~风儿唱着摇篮曲，轻轻吹呀慢慢吹ppt3

师：风儿唱了一首什么歌？

教师哼唱，引导幼儿一同哼唱。

师：为什么风儿要轻轻吹、慢慢吹？

请你来学着风儿轻轻吹、慢慢吹，哄小鱼入睡。

4、理解：鱼儿梦中，梦中看见了，妈妈在亲它的嘴ppt4

师：在梦里，小鱼好像梦见鱼妈妈回来了，它在干什么呢？

我是鱼妈妈，你们都来做做鱼宝宝。（背景音乐，教师与幼儿互动）

5、小结：你们觉得鱼儿的梦美不美？哪里最美？这首歌的名字就叫做《小鱼儿的梦》。

6、再次欣赏ppt钢琴伴奏，教师演唱。

注：教师在提出

让我们一起来唱一唱这首优美的歌曲吧。（钢琴伴奏）

重点：哼唱时要轻轻的、柔柔的。

我们变成一条条小鱼，听着优美的音乐，做做小鱼儿的梦吧。

教师总结幼儿今天的表现，表扬和鼓励幼儿在活动中表现积极的幼儿。让幼儿在做音乐游戏的同时，感受到音乐活动的快乐。同时，教师要照顾到那些在活动中比较安静的幼儿，使其也能在活动结束的时候获得快乐，以培养他们对音乐活动的兴趣。

《小鱼的梦》是一首甜美静溢的歌曲，幼儿用书画面作了形象化表现，渲染二色调表现了歌曲的梦幻感，我通过引导幼儿观察画面，启发幼儿表达自己自己对画面的理解，引导幼儿表达自己敌对画面的理解。引导幼儿记忆和理解歌词的含义，让幼儿用“唔”声来伴唱，在讲解伴唱概念，引导幼儿分组合作演唱，成为幼儿创编了《小鱼的梦》游戏，幼儿特别喜欢也特有趣，特别是找伙伴亲吻的表演动作，孩子特别喜欢也表现的非常可爱。

大班教案春天来了篇四

1、能背书包灵活地、连续地侧身钻过50厘米高的障碍物，进一步巩固侧身钻的动作要领。

2、萌发上小学的愿望。

1、每人一个小书包，包内装有不同重量的物品，并在包外做好重量的标记。

2、拱形门、平衡木、轮胎。

一、热身运动：

组织幼儿选择适当重量的书包，做各种动作，如走、跑、跳等。

二、请幼儿自由探索背书包侧身钻过拱形门的方法。

1、出示拱形门，引导幼儿自由探索不同钻法。

师：今天我们要背着书包钻过拱形门，试试看，怎样钻可以不碰倒拱形门？

2、请个别幼儿示范，引导幼儿交流并相互学习各种不同的钻法。

背书包侧面钻的动作要领：侧对拱形门——侧下蹲，蹲的时候要尽可能的低一些——单腿先过拱形门——低头——深深地弯腰，不要让书包碰到拱形门——屈膝，等重心完全移动再站起来，身体不碰到拱形门。

三、以小组竞赛活动进行游戏，提高侧面钻的动作技能，提高幼儿遵守游戏规则。

1、教师交待玩法：幼儿分成4组，站在起跑线上，游戏开始时，排头第一名幼儿连续钻过三个“山洞”（拱形门），走过“独木桥”（平衡木），跳过“小石头”（轮胎），到达“学校”后，快跑回来拍第二个小朋友的手，游戏反复进行，先完成的小组为胜。

2、幼儿连贯练习1—2遍，教师重点指导：幼儿钻的时候避免出现手扶拱形门，背弓太高，不会低头，上体过早抬起，顾头不顾身，弯腰不弯腿等不协调的现象。

四、整理物品：

引导幼儿将书包放到指定地方，并摆放整齐。

五、引导幼儿做放松运动后活动结束。

在整个说课的过程中，从一开始准备我觉得自己还是挺认真的，我没有按照一般的要求的去设计这节课，我以为这会是好的，没想到这却成了偏题，说实话有一点儿伤心，不过这是第一次嘛，而且我觉得应该是我在设计的课中并不能体现我的想法，所以老师们就更不能理解了，只是会觉得我设计的课偏题了，这对于我来说是一个经验教训：在还没有把课说好的情况下就不要去一味的讲究新颖，这样反而会弄巧成拙，不但不能表达自己的本意可能还会很乱。

大班教案春天来了篇五

- 1、感知树叶的不同外形，学习用镂空剪、平剪的方法剪出不同树叶及叶脉。
- 2、大胆发挥想象，能合理布局。
- 3、养成良好的剪纸常规，用完剪刀能放回去，并把废纸放到小筐里。
- 4、作画时细心地蘸色，保持桌面和画面的干净，体验不同形式美术活动的乐趣。
- 5、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

一、听音乐做动作(ppt出示树叶飘落的情景，用《小树叶》的背景音乐)师：秋天到了，树叶宝宝有的变红了，有的变黄了，一片一片从大树妈妈的身上飘落下来。让我们也跟着小树叶一起来跳舞吧。

(听音乐做树叶飘落的动作)

二、巩固对树叶形状的认识师：在树林里，有很多的树叶宝宝，你认识哪些树叶呢？

(叶脉)(ppt出示一片树叶，重点突出叶脉的不同)小结：每一片叶子形状都不同，树叶上的叶脉也不一样，有的粗，有的细。

三、操作展示

1、教师示范看！我这里也有一片树叶。漂亮吗？猜猜我的树叶是从哪儿来的呢？

对，是我用纸剪出来的。

这片树叶和我们以前剪过的树叶有什么不同？

(剪出了大小不同的叶脉)猜猜我是怎么做出这片漂亮的树叶的？

(幼儿自由讲述)

2、出示示意图(ppt出示示意图)教师讲解图意，并示范。

重点看叶脉的画法以及比例大小。

3、把剪下的树叶贴到光秃秃的树上这片小树叶是哪个大树妈妈的宝宝？把他送回到妈妈的身边，心里真开心。

四、幼儿操作

1、谈话：

在教室里，还有很多的大树妈妈在找自己的宝宝。你们愿意帮帮她吗？

看看来了哪些大树妈妈?它们的树叶宝宝长什么样呢?

2、讲述要求:

(1)看清步骤图中的每一个过程进行制作,会正确进行平剪、镂空剪。

(2)注意安全,用完剪刀放回去,废纸放到小筐里。

(3)注意画面美观,布局合理。

3、幼儿操作个别能力差的幼儿,教师可以帮助其画出叶脉。

每个幼儿至少制作3种不同的树叶,全部剪好后将它们分别贴到相应的大树上。

五、活动结束

2、教师小结:

我们帮枫树、梧桐树、银杏树找到了它们的树叶宝宝,大树妈妈真开心呀!还有很多的树叶宝宝也想请我们小朋友帮忙找找它们的大树妈妈,你们愿意吗?让我们一起去外面再去找一找吧。

(播放《小树叶》的音乐出教室)

歌曲《小树叶》是一首情感丰富的拟人化的歌曲,生动地表现了小树叶积极乐观的形象。歌曲把大树比作妈妈,树叶比作孩子,充满了童趣,也洋溢着人间的温情。歌曲要求孩子唱出了树叶宝宝对大树妈妈的不舍和期盼来年春天归来的乐观。由于歌曲的两段歌词表达两种不同的情绪,因此歌曲的学习是采用分段教学的方法。第一段表现了小树叶离开妈妈后的不舍与害怕,第二段表现了小树叶春天归来时的乐观情绪,为了让孩子们体验这种情感,我采用到方法配合曲调进

行肢体动作表演和歌曲内容展现丰富的表情，在我的带动下，幼儿表现积极，以热情饱满的情绪表演“小树叶”。本节课是学唱歌曲，我并没有刻意以教唱为主，而是在幼儿亲身体验，直观感知、创设情境中去感受小树叶对妈妈的爱，让孩子们在表演唱中获得了最直观的知识。歌曲中有一个难点：“春天我会回来打扮树妈妈。”这句话孩子们不好理解，我没有特意去解释，而是以一种欢快的情绪带动幼儿情绪，来促使孩子对歌曲的理解。这首歌曲唱起来很美，孩子们很喜欢，只要一吹风，孩子们听到树叶在响，就会情不自禁的唱起《小树叶》这首歌曲来表达自己的情感。

大班教案春天来了篇六

我们的孩子生在家乡江西，长在家乡江西，可对家乡江西的认知与了解又有多少呢？《家乡亲又亲》主题的设计与开展，为幼儿提供了一个很好的认识与了解家乡的机会。开展本主题的主要目标为：通过经验回忆的方式了解家乡的特产，激发爱家乡之情。

江西是个人杰地灵的方地，是农业大产，盛产许多水果，像江湾的雪梨、南丰蜜桔、赣南脐橙都是全国有名的。但是孩子们对于家乡的特产却不是很了解，虽然他们天天都吃着南丰蜜桔，但他们只知道那是桔子，却不知道那是我们江西南丰的特产，所以我设计了语言活动《江西水果美名扬》，借助嚷嚷上口的儿歌，帮助幼儿认知家乡的水果特产。活动中，我先出示相关水果，通过经验回忆的方式帮助幼儿认知，再进一步帮助幼儿了解各水果的盛产地，最后以儿歌的形式帮助了解家乡的特产，从而激发幼儿爱家乡之情。

江西婺源是个好地方，别看它只是小地方，但是它的盛产是全国，乃至世界都是有名的。荷包鲤鱼是“国宴”、茗眉茶叶让婺源著有“茶乡”之称、龙尾的砚台被南唐后主李煜称其为“天下冠”，当代书画家誉为“砚国明珠”、江湾雪梨号称“江南梨王”。这四样不仅是婺源的骄傲，也是我们江

西人民的骄傲。所以我们老师也要将这份骄傲告诉我们的孩子，进一步激起孩子热爱家乡的情感。于是我设计了儿歌教学活动《婺源四色》，通过一问一答的有趣形式，帮助幼儿认知与了解，进一步激起幼儿的热爱家乡的情感。

通过主题的开展，孩子们都已知道了江西的特产，并激发了孩子们爱家乡的情感。但是在主题活动开展的过程中我也注意到孩子们在学习的过程中积极性不高，原因在于孩子们对于家乡的地名以及特产不是很了解，特别是《婺源四色》中的四样，孩子们都不了解，也是平时生活中接触不到的，所以积极性不高，对活动的理解也不够。作为老师，我们要激发孩子爱家乡的情感，可以从孩子们所熟悉的内容为切入点，拓展活动内容，丰富其知识经验，激发其情感。

大班教案春天来了篇七

1、认知目标：通过观察和介绍，让小朋友们了解不同动物的特点，知道动物之最。

2、情感态度目标：让幼儿感受到观察身边事物的好奇心，体会其中的乐趣。

3、操作技能目标：动物形象的模仿教学难点：哪种动物更.....

4、体验解决问题的成就感。

5、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

哪种动物是最.....

1、幼儿经验准备：

2、教学准备□ppt□动物头饰

1、故事导入，引起幼儿兴趣

3、讨论动物本领，选择喜爱的动物扮演活动延伸：

动物本领设想，“如果我有……”；把构想画下来详细的第五部分：

一、故事导入，引起幼儿兴趣给幼儿讲一个有关动物王国的故事，引起幼儿对比较动物的`兴趣。

学生：……教师：今天呢，何老师也给大家带来了很多动物朋友，我们一起来看看（接着展示ppt□□我们一起来看看，这是小动物有什么特点2。奇妙的动物之最教师：询问，什么动物和什么动物相比，谁更……世界上最……的动物是……

三、讨论动物本领，选择喜爱的动物扮演（我要跟你比比高呀，教师：（比如）长颈鹿有什么本领呀学生：脖子长教师：什么有什么本领（举三个例子，让孩子体会动物的特点）学生：（回答）教师：我们知道了很多动物的本领，下面呢，何老师跟小朋友们玩一个游戏，大家听清楚，如果小朋友不乖的话，何老师就不请他玩。好，小朋友呢，选择一种自己喜欢的动物来扮演，老师请两位小朋友出来，老师一开始，你们就开始比本领，看谁夺得冠军。我跟一个小朋友来给你们做示范。（叫一个小孩子出来，问他扮演什么，自己再选择一个动物，来跟他比较）。在小朋友表演的过程中，其他小朋友要怎么样：

学生：保持安静教师：请什么什么小朋友上来，首先介绍一下自己扮演的动物，等何老师一喊开始，你们才开始哈。

学生：……

教师：什么什么动物是怎样的，它的鼻子，它的身高等等

（提醒小朋友注意模拟）四、拓展延伸这节课呢，我们就了解了很多小动物的本领，知道哪种动物最什么，下课之后呢，小朋友想想，如果自己是什么小动物，自己会希望自己有什么本领呢，如果自己是小兔子，希望自己有什么本领呢，然后大家把自己想到的画到画纸上好不好。

幼儿有一定的基础，但是认知不全，记录自己认知的能力需要进一步培养。对教师现场用简笔画记录的方式感兴趣。总体说来，教学内容对幼儿有吸引力，但是幼儿交流分享的习惯和方法需要培养。

大班教案春天来了篇八

- 1、通过观察，了解耳朵的外形特点和构造。
- 2、让幼儿在比较、讨论中了解耳朵的三大作用以及在生活中该怎样保护自己的耳朵。

人耳朵的外形特点、构造以及作用。

《纲要》指出“提供丰富的可操作的材料，为每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索提供活动的条件。”我做的准备是易拉罐做成的各种响罐（里面装的物体不同）

（一）兴趣导入

——教师出示制作好的装有沙子和弹珠的易拉罐两只，晃动罐子，请幼儿倾听，根据声音的不同，来判断罐子中装的是什么。让幼儿对本活动产生兴趣，增加趣味性。

（二）了解耳朵的构造。

1. 引导幼儿用镜子观察耳朵，为后面准确区分各部位做准备。

2. 结合教材上的耳朵解剖图请幼儿看多媒体课件(耳朵的结构图)

——采用多媒体教学法与多渠道参与法，让幼儿在观察后说，在看后了解在参与后掌握耳朵的各部位名称。

(三) 了解耳朵的作用

1. 了解耳朵听音的功能(采用体验法，让幼儿感受到耳朵的重要性)。

2. 了解耳朵的听觉功能

——采用感知体验法。让幼儿通过各种感官来认识和判别事物的特性。这种方法能有效地激发幼儿参与活动和在活动中探究的兴趣，加强他们对事物认识的印象。

3. 了解声音的传递

——(采用了游戏法)。请四个幼儿扮演外耳、中耳、内耳和大脑，每隔1米站一排，幼儿边游戏教师边讲解声音的传播过程，让幼儿直观形象了解声音在耳朵的传递过程。

(四) 讨论如何保护耳朵

——本环节幼儿与教师要产生共鸣，在感受耳朵的重要性的同时学会保护耳朵的基本方法。

(五) 活动延伸：

拓展训练，知识延伸。

教师扮演医生给幼儿讲述保护耳朵的卫生知识，加强对不掏耳朵等习惯的引导。

1、本堂课教学内容的选择比较适合幼儿生活经历，所以课堂上幼儿兴趣浓、积极性强。

2、由于课前准备充分，准备了丰富的可操作的各种响罐，每个幼儿都能运用多种感官、多种方式进行探索，对实现三大活动目标起到了积极有效的作用。

3、在教学过程中，学生成为活动的主体，他们主动、自愿、积极参与；老师适时参与、指导、启发、调整，使幼儿活动始终处于一种积极向上的求知状态，幼儿玩中学，学中玩。

4、由于本班幼儿年龄差异大到2岁，幼儿在活动中的个体差异导致的异样反馈不能得到及时有效的处理，需要课后个体指导；另外在讨论如何耳朵进由于幼儿生活经历不多，能说出正确保护方法的较少，这也为老师适时调整教学策略提供了一个机会，也是考验教师课堂教学的驾驭能力。

大班教案春天来了篇九

1. 体验水与墨在玻璃上的融合，感受色彩渐变。

2. 尝试用宣纸与水墨对印，感受水墨的表现效果。

3. 能大胆地添画水墨之景，体验创造的乐趣。

3. 能分析故事情节，培养想象力。

4 . 能仔细倾听故事，理解主要的故事情节。

1. 教具：多幅ppt水墨画、范画、未完成的添画。

2. 学具：墨、水、玻璃桌、宣纸、围裙、毛笔、国画颜料、水桶。

一、导入环节：欣赏水墨画作品，引起幼儿的兴趣

1. 通过幻灯片引导幼儿观察水墨画中色彩深浅变化。;.教案来自:大.考.吧幼.师网;(近景怎么样?远景怎么样?色彩有什么不同?)

2. 鼓励幼儿大胆表达自己的发现。

教师总结：小朋友们发现了近处的景物清晰、远处的景物模糊，近景色彩深、远景色彩浅，近景大、远景小。

二、出示未完成的添画作品与范画，讲解作画的方法

三、教师示范：引导幼儿观察水与墨在玻璃上的深浅变化

1. 先在玻璃桌上均匀浇水，将墨滴入水中，可用手指或毛笔将水与墨相接形成渐变。

2. 将宣纸与水墨对印，待宣纸干后再添画场景。

四、幼儿创作，教师巡回指导

1. 幼儿自由创作，感受水墨相接的变化。

2. 引导幼儿运用各种方法与色彩来表现自己的画面。

3. 帮助动手能力弱的幼儿，及时肯定幼儿的创意。

五、作品展示交流

请两组幼儿通过两次教学，得出的成果：孩子们能够通过熟悉的纸张与笔，联系认识了解文房四宝中的墨，认识墨汁，并在欣赏不同风格的水墨画的基础上，用滴墨来印画的方法了解感受中国的水墨文化，通过幼儿自己的领悟，动手操作，亲手印出各种不同的画面，让幼儿感受到了水墨的神奇。

我的第一次教学中没有让孩子们共同欣赏大家的作品，就少了孩子们对自己作品的总结，少了对同样活动中不同结果的奇妙的感叹，以及孩子在欣赏他人作品的同时感受不同的水墨意境。第二次在接受了同事们的宝贵建议之后，过程也进一步完善，孩子们在展示作品的时候，对于一些意象不到的画面会有发自内心的赞叹，还有孩子对自己作品的神奇想象，加上孩子的语言，在古典音乐的意境下是一种美的感受。