

# 2023年四年级英语教案和反思(通用6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

## 四年级英语教案和反思篇一

教师是课程资源的开发者。

1、本节课上我在创设语境方面做了很多的努力,从开始的热身到新授再到操练我都利用学生喜爱的卡通人物dora贯穿始终。避免了词汇教学中容易出现的教学单一,枯燥乏味;词句分离,孤立教学;缺乏语境,脱离实际。所设计的活动都紧密联系教材进行设计。这一过程让我深深地体会到:教师作为课程资源的开发者,应该钻研教材,挖掘教材的潜在资源。

2、活动为课堂增添无限的乐趣,活动使学生习的主人,感受自主的喜悦。

“学生是学习的主人,教师只是课堂的组织者和参与者。”如何让学生自主学习,首先必须有和谐的师生关系。教师要认真分析学生的差异,践行尊重,真诚,爱护、信任和帮助,让学生从老师身上获得真爱,从课堂中发现乐趣,从而积极参与,努力学习,提高学习效率。如在本堂课的教学中,学生扮演dora和dora的朋友,和dora一起准备旅游的物品等一系列活动,大大的激发了学生的学习兴趣 and 参与热情。其次,学生有意注意的时间短,用活动贯穿教学过程,能够激发小学生英语学习的兴趣,让孩子在“动中学,学中动”如本节课中“猜一猜”“bingo”等。

3、生活化的情境为学生的学习，提供必要的素材。

语言是用来交际的，学了一定要会用，才能学有所值。可小学英语课堂教学受语言环境的限制，实际交流有很大的局限性。为了学生随时处于英语的交流环境中，教师要潜心研究英语教学的拓展延伸。本节课从生活实际出发，让学生根据生活中出现的一些突发事件来判断应该应该做，把语言与生活紧密联系在一起，真正做到“用中学，学中用。”

4、但本堂课有的地方还值得商榷，例如四会词汇的教学也是本课时的教学重、难点，虽然在课堂上进行了师生以和同学两人的拼读训练活动，但在有限的时间内仍未突破这个难点，希望在今后的教学中，继续探索，关注同学的发展，在实践中提高。

## 四年级英语教案和反思篇二

这是一节语音课，本部分的教学目标是：学生能够感知并归纳a-e在单词中的发音规则；能够读出符合a-e发音规则的单词；能够根据单词的读音拼写出符合a-e发音规则的单词。

首先，总结一下我自己感觉比较成功的地方：

1. 本课时的整个过程设计的比较有逻辑性，各个教学环节比较流畅；

3. 能在朗朗上口的chant中体验感知本课所要学的内容，充分利用课本提供的语音资源。

同时，也存在很多缺点和不足，现总结如下：

1. 没有让学生好好练习单词的书写，只是让他们在课本上抄了一遍，导致部分基础不好的学生书写不过关，记不住单词的书写。

2. 本课型本身就有点单调，学生的视觉和听觉有些疲劳，学生的积极性不是很高。

改进措施：

1. 在以后上课中我要进一步加强学生对于单词的书写和记忆。培养他们良好的书写习惯。好的书写习惯能够使学生受益一生。

'spell这种课型可以提供一些图片，进行拓展，提供给学生一些没有学过的单词和短文，让学生结合本课所学进行自学新知，让学生进行自我挑战，激发他们学习英语的兴趣。

## 四年级英语教案和反思篇三

1. 注重抓住学生的视频，运用简笔画，引起学生注意，激发他们的好奇心，教学环节环形相扣，过度自然。

2. 让学生体验和参与。运用动作与肢体语言，让学生寓玩寓学，掌握动物的特征 beautiful big naughty >

课前，我在黑板上画好图，在课堂中一一展示，学生的注意力与好奇心一下被调动，他们对知识充满了好奇与期待。在教学形容词“ beautiful big naughty p”时，我通过肢体语言，让学生通过做动作掌握。如果学生描述动物特征时，你只要一做动作，他就能快速而准确的表达，学习效果事半功倍。

通过这堂课的教学，结合近来的远程学习，使我深刻体会到，一节好课，并不非得有多媒体，活动是否新颖。。。而是你是否根据实际，运用适合的教学方法与手段，把知识简单而明了的传达，让学生在快乐的学习，会运用所学的知识。

对于现行的农村英语教学，简笔画的运用，会让我们的课堂

活跃，有利于我们的教学；有利于提高学生的兴趣，并且能突出教学的重点；更有利于培养学生的观察力和记忆力，使记忆不再困难。一支粉笔也能描绘出缤纷的天空，让我们共同努力。

## 四年级英语教案和反思篇四

通过本节课的学习，学生熟练掌握了“what are you going to do for...?” “i’m going to ...?” 的句型，能运用所学语言结构描述、制定自己的计划，并能对他人计划进行询问，锻炼了学生的语言交际能力。

在本节课的教学中，我成功的做到了以下几点。

本节课从短语的引入、操练再到巩固，始终坚持词不离句的原则，在句中练，在句中用，使学生既巩固了短语学习，又熟悉了句型，为延伸练习奠定了基础。学生在对话是能比较熟练的使用句型，这样既运用了所学知识，又提高了学生语言运用能力。

本节课的教学环节与情境紧密联系，从始至终创设开运动会的情境及学生参加运动会的各种活动的真实情境，这些情境比较真实，深化了前后联系，学生在轻松、和谐的氛围中学习语言，发展了语言技能。

学生学习语言的目的是为了交际，为了让学生能够学以致用，我运用准备好的运动会报名表，让学生通过调查、讨论、交流、合作等方式，在活动任务的完成中提高语言运用能力，渗透了制定计划的方法；布置作业由本课的有关体育运动知识延伸到课堂之外的学习与生活之中去，来发展学生用英语与他人交流、用英语解决实际问题的能力。

本节课运用教师自身的激情、肢体语言去调动、感染学生；运用多媒体调动了学生多种感官的参与、激活了他们的思维

和想象力、激活了他们的语言储备；运用多样的评价激励学生学习、提高学生自我约束能力。

本节课在有限的时间内教学量过大、教学环节安排过多，导致读课文的时间有点仓促。在今后的教学中要根据学生的实际能力对教材内容进行深加工，确保学生人人参与学习活动。

## 四年级英语教案和反思篇五

在四年级美术课的评价中，同学们的评价用词还是比较单一：我觉得漂亮、很美、很好看、颜色很鲜艳……实际上他们是缺乏一些书面的、专业的用词，例如：色彩搭配、外形设计、构图饱满、注意观察、有创意、效果突出、很特别、吸引、与众不同……等等。

在上《我的理想》一课中，四(5)班有个女同学的评价就引起了我的注意，与其他同学相比，她的评价非常到位和特别，给我留下了深刻的印象。

在评价另一个同学的作品时，她说：“我觉得这个同学设计的男孩子动态形象很特别，我很喜欢。他设计这个男孩子的头部画得比身子大，就显得很可爱。他的涂色也非常均匀，说明她经常练习画画。但是我有一个小小的建议，如果她能给这个动态形象勾个其它颜色的边，比如说天蓝色或者是大胆的粉紫色，另外再加上一些小背景的话，感觉就更加突出了。”

听着她稚嫩却又中肯的评价，全班同学不由自主地给以热烈的掌声。我对这个同学的发言给予及时的表扬，还重点重复几个评价词汇：特别、均匀、感觉、突出等，让全班同学向她学习，敢于表达出自己心里最真实的感受。

果然，在接下来的互评活动中，同学们都尽量挖出脑袋里能记得住和用得上的用词，虽然有的还很稚嫩，话语不够完整，

但我知道他们在这节美术课里不仅学会了设计动画形象，提高自己的审美能力，还学会了更丰富的美术评价性语言。而且下课后，我还看到他们在饶有兴趣地进行小组之间、同桌之间的评价，比比谁说得更好。

通过这些课堂教学中出现的“小浪花”，让我对四年级的同学们刮目相看。我相信，他们会有更多的惊喜在等待着我。而对于一个美术教师来说，则更需要加强自身的语言组织能力、课堂调控能力，善于扑捉同学们的闪光点，让他们喜欢上美术课，进而喜欢美术，最终的目标是让他们喜欢艺术。

## 四年级英语教案和反思篇六

1、英语学习是语言的学习，语言学习是培养理解、表达技能的问题，不是单纯的知识问题。不多听、多说、多读、多写、多译，不五官并用、并以脑为主导是不能多快好省地掌握英语这一技能的，所以在本节课的设计中我能够结合教材和学生的特点，依据新课程标准的精神，从激发学生的学习兴趣、培养良好的学习习惯、丰富生活经验和提高认知水平出发，科学安排教学内容，合理设计教学任务，开展形式多样的教学活动，让学生亲身体验，大胆实践，积极参与，共同合作与交流，帮助学生在任务性的教学途径下发展综合语言运用能力，使语言学习的过程成为学生形成积极的情感态度、主动思维和大胆实践、提高跨文化意识和形成自主学习能力的过程。在课堂中我利用录音机，图片等让学生听，说，指，让学生边听边指多做动作，力求学生做到“眼到、手到、口到、心到”。

2、本节课学生学习兴趣足，积极参与课堂教学，整体效果不错，但是也存在不足之处，个别学生有点紧张，不敢回答问题，怕老师同学笑他，我虽然及时用眼神、语言进行鼓励，但是做得还不到位。

在以后的教学中我将继续努力，抓住学生的闪光点进行及时

鼓励，激发学生学习英语的兴趣，增加学生学习英语的自信心。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)