

# 教师演讲万能稿(精选10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 教师演讲万能稿篇一

你们好！

很高兴能够在这里发表自己的意见，我来到学校时间不长，有半年时间了，在这段时间中，我积极的教导学生们学习，也配合老师们教导，做好了学习任务。

然而这次考试我们取得的成绩并不好，原因有很多，有我们教学方式的问题，也有我们学生在学习中学的不够认真，没有掌握好学习所得的知识。既然考试已经结束，我们就必须要为这次考试分析总结，为期末考试做准备。通过考试也展现了我们老师一些问题，学生们也出现了很多的问题。

我们在教学的过程中，不够灵活，学习太死板，很所时候都是填鸭教学，学生没有参与到学习中来，上课的时候缺乏乐趣，按照课本念谁都会，我们不能只想着吧知识通过这样的方式传递给学生，而应该要想办法吸引他们主动来学习，让他们积极的去努力。学生在学习的时候，我们应该多为他们分析重点内容，然后引导学生积极学习。

不能把所有的知识全部灌输给学生，要循序渐进，每天上课都必须要对学生做一些复习和检查，看学生过去的学习情况，我们重视进度更要重视接下来的学习效率一切都必须要满足学习要求，不然哪怕我们耗费在多的经历学什么不愿意学习也没有用，所以每天我们都必须要坚持学习，及时提升自己

的能力提高学习效率。

平时学习应该多与学生沟通，让学生明白课堂不只是我们老师的更是学生的，让他们参与进来，对于那些在上课中经常走神或者开小差的学生，我们就必须要多关注教育，时不时的点名让他们来回答问题，让学生在上课期间，注意学习，提高学生的学习效率。

每个班级的学生学习都有好坏，成绩好的不能落下学习，成绩不要的学生一样也需要时常指点，给予他们鼓励，指点他们积极提升，我们作为老师也应该经常把自己的教学理念和一些教学方法都相互交流促进，提高我们的教学水平，从而让我们教师有更大的提高。尤其是对我们工作时间不长的老师帮助最大。

对于学生的管理永远都不能疏忽，在学习中要给学生找问题，同时我们老师自己也需要及时找到自己的不足和问题，及时改正和修补，这样我们才能够成为一个合格的老师。我希望能与在做的众位老师一起成长，分享自己的教学经验，一起为我们学校教育事业做贡献，一起努力培养一批又一批学生。牢记自己的使命，不负国家的培养。

谢谢大家！

## 教师演讲万能稿篇二

大家早上好！今天是第29个教师节，在此，我代表全校的莘莘学子捧出我们最纯真、最真挚、最热烈的心，祝关心、爱护我们成长的全体老师们节日快乐、幸福安康！

当五星红旗再次飘扬在校园上空，嘹亮的国歌回响在我们耳畔，悦耳的铃声回荡在整个校园，阳光又一次洒进青青校园，新的一学期又开始了。秋高气爽，丹桂飘香，我们共同期盼的丰富而又充满生气的校园生活再一次拉开了帷幕。

这个暑假对于我们学校来说，是别样的！同学们，当我们漫步校园，走进教室，很多同学都惊奇的发现我们的校园焕然一新！环校路重新铺建，食堂里装修整洁，教室内外粉刷一新。老师们洒下了辛勤的汗水，为我们创造出如此美好的学习环境！

老师是伟大而崇高的职业，被誉为“人类灵魂的工程师”。自从踏进校门的第一天起，老师就每时每刻地牵挂着我们，是您用满满的爱心呵护着我们，用渊博的知识灌溉着我们，使我们像一颗颗小树苗茁壮成长。多少个日日夜夜，是老师在灯下不知疲倦的为我们批改作业，多少次成功的喜悦老师与我们一起分享，多少次风风雨雨是您教我们不怕困难，在哪跌倒就在哪爬起，使我们一步一个脚印扎扎实实走到了今天。

老师，用爱勾勒着人性的高洁，直到那生命的寄托从春华孕育为秋实。有人说，老师的生命像一个长长的句子：艰辛是导语，无私是谓语，奉献是宾语，耐心是补语。也有人说，您的生命像一个根号，那似乎永远批不完的作业为您的青春开无数次平方。

同学们，面对老师无私的爱和付出，让我们将感恩化作行动。

一、尊重老师的劳动。老师不仅教会我们知识，更教会我们做人的道理，他们的辛勤付出值得我们尊重。上课要认真听讲，积极回答问题，遵守课堂纪律，课后还要认真完成作业。见到老师要有礼貌的向老师问好，主动给老师让路，等等。

二、将感恩融入到一点一滴的行动中。一句亲切的问候、一个感激的微笑、一次愉快的交流都能表达我们对老师的感恩，尤其是我们努力学习、刻苦钻研、健康成长更是对老师最大的回报。让我们对老师们道一声：“老师，您辛苦了！”写一封表露真情的亲笔信，字字句句皆我心；亲手做一张贺卡，送给老师，一切尽在不言中；给老师买一包润喉糖，告诉他

（她）您沙哑的声音让我们很揪心；以全班同学的名义，为老师倒一杯茶，滴滴皆是报恩情。

最后，再次祝我们伟大的老师节日快乐，工作顺利，身体健康！我的演讲到底结束，谢谢大家！

敬爱的老师，亲爱的同学：

草木感恩阳光和雨露，是因为阳光和雨露时时刻刻的滋润着它生长；鸟儿感恩大树，是因为大树无微不至地哺育着鸟儿成长；老鹰感恩蓝天，是因为蓝天无私地提供它自由自在飞翔的天地；我们感恩父母，是因为他们默默无声地给予了我生命，给了我一个温暖而舒适的家，让我有了一个遇到暴风雨时的避风港。因此，我们一定要学会感恩，树立一颗感恩的心。

而我们在现实的生活中，只知道一味的向大自然索取，向地球的母亲索取，总觉得那是理所当然的，这是因为我们真正缺少的是一颗感恩的心。古人云“滴水之恩，当涌泉相报”。这简简单单的一句话，却能体现出一个人懂得感恩的真善品质。只要我们怀着一颗感恩的心，就有可能感化世间的万物。是啊，感恩父母，感恩老师，感恩同学，感恩所有帮助过我们的人吧。只有这样才能成就自己多姿多彩的人生，让自己的道路更加光彩亮丽！

我清清楚楚的记着，从学步到寻路，从胆怯到自信，从妄自菲薄到乐观生活。是成千上万的老师鼓励我一点点的进步。每次在我失败时，是成千上万的老师像一缕阳光，消除我内心的积雪；在我迷茫时，是成千上万的老师像一盏明灯，照亮我前进的步伐；在我难过时，是成千上万的老师像一首美妙的音乐，舒缓我的情绪。啊，一个个老师给予我的爱是那样的微不足道，但是在这点滴的爱中，却包含了你对我无微不至的关心。你为我做的事情太多太多了，但有一件小事却让我懂得了感恩。

在一次偶然的的机会，我认识了《学习改变命运，感恩成就人生》的主持人——王瑞峰老师。是他教会了我如何感恩老师，“杨老师，谢谢您，这么多年在我遇到挫折的时候是您帮助、鼓励我，谢谢您”当我抬起头，看到您那泪流满面的脸，刹那间我感觉到了，您是多么的辛苦啊！啊！老师，我应该懂得感恩，应该懂得感恩于您！

此时此刻，我真真切切地体会到了，感恩是多么的伟大、重要啊！我应该懂得感恩，懂得感恩于成千上万的老师。

### 教师演讲万能稿篇三

“小时候，我以为你很神秘，长大后我就成了你”，就是宋祖英这首优美的歌曲，在我儿时的心中播下了一颗种子，一颗对“教师”这一职业期望的种子。

这颗种子，在老师阳光雨露般的关怀下，渐渐地在我的心中，生了根，发了芽，长大了。我带着儿时的梦想，走进了沈阳农业大学，经过n年的努力，我终于成为了农业大学生物技术学院一名教师。

也许，我的人生从那一刻起，就已经定格在了三尺讲台上。

作为一名教师，我深深的感到自己肩上的那份沉甸甸的责任，这份责任促使我不断的向前辈、同事和同学学习，促使我把全部的爱逗投入到自己钟爱的教育工作中去。

教师的工作，并不像我想像中的那样轻松和多彩。从一开始授课时的喜悦中略带紧张，到现在能够较为娴熟的答疑解惑，中间经历了好长一段时间的迷茫与彷徨，仿佛走进了迷城，没有了主张，失去了方向。

“多向张立军前辈们学习”，同事的这句话，给我的教学工作指明了方向。

从建院到发展，从培养年轻教师到带领科技创新，从为申请科研基金四处奔走到为写材料下乡调研，他们一路走来，风雨兼程，如今已是硕果累累。在老前辈面前，除了佩服，更多的是敬畏，敬畏我们的前辈对教育的执着，对教育的挚爱。我们年轻教师能做的，唯有牢固树立这种坚定不移的教学理念，在工作中践行这一理念。

在践行的过程中，我发现了，我与同事之间的差距。于是，真诚而谦虚的向同事学习。学习他们教学的经验，学习他们理论的精髓，学习他们工作的态度，学习他们一切可以作为借鉴的东西。

可以借鉴的，还远不止这些。

相对于成人，大学生更接近“人之初”，更具有“性本善”的一面。他们涉世不深，思想纯洁，情感朴实，语言真切，他们正直有爱，胸怀坦荡，敢说敢做，意气风发，尤其是对知识充满强烈的渴求。

我们要向他们学习那种对生活对工作的态度，保持强烈的求知欲望和兴趣，不断学习，更新知识，充实自我。只有这样，我们的教学水平才会日益提高，在学生心目中的形象才会增光添彩。

向教育前辈学习执着的教育理念，向同事学习优秀的教学经验，向学生学习对待生活的态度，这些都缘于我对教师的热爱。

没有爱，就没有教育。作为一名教师，我像爱自己的孩子一样爱着自己的学生，像珍惜自己的眼睛一样珍惜这份工作。教学生涯才刚刚开始，我就已经体验到了其中的苦与乐。但我既然选择了这一职业，我就无怨无悔。我会在苦与乐中去耕耘去收获。让水一样平淡的日子酿出香醇的诗意，让平凡的事业幻化成一道更美丽的风景。这就是我，一个年轻的、

有理想的、心中充满神圣和骄傲的年轻教师！

## 教师演讲万能稿篇四

木格窗棂，八仙桌，高背椅，泛黄的书页。这就是我孩提时代记忆的主要内容。

依稀记得，孩提时代，当朝阳披着一身纱，我已经陷在椅子上，当月亮泼我一身水，我仍然固定在椅子上。都是该死的“三字经、千字文、诗词曲”惹的祸，要不是有它们的存在，父亲断不会没完没了地要求我背诵；要不是背得快忘得更快，我就可以跟小伙伴们爬上树摘果子吃。好像老吃同样的食品会厌食似的，我彻底对丰盛的“三字经、千字文、百家姓”大餐厌倦了，看到线装本，看到高背椅，我就想尽办法逃避。

从事教师职业后，我忽然发现父亲曾经的强制要求，对丰厚我的文学素养的巨大作用，我深深感受到了博大精深的中华文化，对丰厚我们自身的积淀有多么重要。我知道少年时代是记忆的黄金时期；我更知道，天真烂漫的儿童是多么渴望到伙伴中，到大自然中恣意地释放童趣。我不止一次地矛盾着，背诵古典诗词重要还是让孩子的童年多一点幸福的玩耍重要。我试图找到二者的平衡点，我尝试将每学期的第一和第二个月设定为古诗词背诵月：每人每天自背一首诗，每天全班共背一首诗，每天早上二十分钟时间赛诗会。老师绞尽脑汁想办法，学生筋疲力尽忙应对，孩子们的积累跟上了，但，他们毫无表情的脸庞告诉我内心的不情愿，倦怠的目光告诉我，不是盲从我的指令，只是爱的力量在牵引他们完成任务。每当眼睛和眼睛相对的时候，我总在自责；每当赛诗会上响起零零散散的掌声的时候，我感受到了一份抗议。为人师且为人母的我，多次想到了放弃。是的，孩子的语文素养不是一朝养成，它的作用也不可能像激素那样立竿见影，我有放弃的一百个理由。但是，每当看到生活中个别人信口雌黄，决不能放弃的理由就更加坚强，我不能让我的孩子们

在和我的生命共同生长的日子留下天窗。

让枯燥无味变成妙趣横生，这就成为摆在我面前的一道难题。

多次和孩子们交心之后，我发现了来自孩子们自己的导学伙伴的重要作用。这些伙伴既是孩子们心中的偶像，又是他们无话不说的铁哥们。为了自己的哥们，孩子们没有什么不敢做的。可是，不同你年龄段的孩子喜欢的伙伴性格不相同，即使是相同年龄段的孩子，也会因为性别的差异而选择不同的伙伴形象，要得到大家的认可，唯有公开征集导学伙伴形象。没有想到，这一想法，立刻得到了孩子们的积极呼应。于是，眯眯眼、小叮当、豆豆，三个导学形象终于确定了。可爱的孩子们就连作梦，也在思念自己的小伙伴呢。这种喜悦，唯有教师自己才能说得清楚。

被动地接受，终有厌倦的时候，唯有主动探索，才能引发内心的原动力。我尝试让孩子自己当老师，通过竞争的方式，取得上课的内容，自己组建备课小组精心准备。课堂上，我目睹了奇迹的发生：简单的生字教学，竟然编出了朗朗上口的儿歌；枯燥的课文分析，居然演变成了一幅幅图画的倾诉；平常的句子朗读，也幻化出万千味道……平静的课堂沸腾了，燃烧的是一颗颗斑斓的童心。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。大胆的一次放手练习，胜过几百遍的叩问心扉。我看到了把课堂交给孩子的曙光，欣然放手，似乎理所当然。多次扮演学生角色之后，我发现了孩子们自给自足的学习方式带来的弊端：不同认知，不同水准，不同经历的孩子群体，对教材的把握存在非常大的偏差；站上教师首席的孩子群，容不得别人打断思路。如果只是孩子群中的极个别人唱主角，其他孩子的主动性怎么发挥呢？倒是小鬼当家的课堂，让我找准了不同年龄段孩子的兴奋点。尽情地玩游戏，在趣味游戏中学习，是低段孩子的最爱；时常冒出新点子，偶尔冒点险，在轻微的刺激中学习，是中段孩子的特点；总认为自己已经长大了，有事没事喜欢打抱不平，渴望援助别人，在自我满足中学习，是高段孩子的特征。满足孩子们的这些要求



的课堂，总能熠熠生辉魅力无限。于是，我们的编写思路确定了。

当我们的国学教材到达孩子们手上的时候，孩子们的眼睛亮了，笑靥灿烂了。课堂上的朗读如叠叠的浪撞击心扉，又如阵阵的风盘旋山林。这时候，还有谁会认为《三字经》《千字文》《唐诗》《宋词》《元曲》是枯燥的呢。这种兴奋，分明是心灵撞击心灵的快乐，是智慧碰撞智慧的乐章。

## 教师演讲万能稿篇五

大家好！

幸福是什么？不同的年龄，不同的经历，不同的身份，就会有不同的回答。小时候，幸福就是一件东西，拥有就幸福；长大后，幸福就是一个目标，达到就幸福；成熟后，蓦然发现幸福原来是一种心态，领悟就幸福。当今，享受生活、享受人生、享受文化等词语在各类媒体上频频出现。然而，面对来自社会、家庭、学校等方方面面的压力，我们很苦、很累，职业幸福对教师来说似乎成了一种奢望。我们的职业到底有没有幸福可言呢？当然有，在我看来，教育就像硬币的两个面，很多人只是看到了教育苦的一面。其实，这是对教育的一种误解，如果用辩证的观点看教育，教育也是一种幸福，享受教育——才是教育的最高境界。

转换角度，感受幸福。随着《教师法》的深入实施，教师的待遇虽然不断提高，但社会尊师重教的氛围尚未真正形成。而作为教师，我们要转换角度寻找幸福。教育，不仅是传道授业解惑的过程，我们的任务是培养人，我们是在和有生命力的人共同成长。我们可以享受孩子的感悟，可以享受孩子的童真，可以享受孩子的灵感，可以享受孩子的想象，可以享受孩子的辩论，可以享受孩子的独创，可以享受孩子的差异发展……，可以享受到其他职业所享受不到的一切。只要我们用心去观察、去体会，这种享受便随处可见。因此，教

师这个职业充满情趣、充满美感、充满神圣。她可以给我们带来值得荣耀的受到学生、家长情真意切之敬重的信赖之乐；也可以给我们带来特别充实的播撒爱、收获爱的耕耘和收获之乐。这不是一时一事之乐，而是悠长的精神之乐，是最高层次的幸福，是教育价值的最高层次。

专业发展，追求幸福。教师只有游刃有余地面对教学情境，得心应手地处理教学事件，才能享受到教育生活带来幸福。因此，我一直在孜孜不倦的追求专业发展的道路，一边实践一边研究，一路耕耘一路收获，在付出与收获的过程中，我切切实实体验到了职业的幸福。我在一篇文章《于行行复行行中探求语文教学的真谛》写道：“我对小学语文教学的认识经历了三重境界：看山是山，看水是水；看山不是山，看水不是水；看山还是山，看水还是水。初登讲台时认为语文教学就是教学生认认字、读读文，写写话，会考试就行。后来，全国上下掀起了素质教育的浪潮，才知道只重双基的应试教育会扼杀学生的兴趣，泯灭学生的天性，语文教学还要兼顾艺术音乐、美术等教育，但某些学校学生成绩的下滑让我思考“艺术教育就等于素质教育吗？”20xx年，我积极投身到新课改的过程中，听过无数专家名师的课，折服于他们深厚的文化底蕴，解读教材的功力和精湛的教学技能，但个别课堂轻视工具性，过度彰显人文性的思想又引起我的思考，语文教学的实质究竟是什么？我重新解读于永正、支玉恒等老专家的教学实录，发现语文教学根本就是扎扎实实落实听说读写的训练，其次就是阅读和积累。今年春天我认认真真把《20xx版语文课程标准》解读过几遍之后，我发现自己的认识是对的，那一刻我感到自豪和幸福。就这样，从教18年来，一边行走，一边思索，从市优质课教师到省优课教师，从写市级小论文到能够独立主持省一等奖课题，从市优秀班主任、市优秀教师、市骨干教师到省学术技术带头人，到这次省名师的参选，我在专业发展的道路上越走越远。我把工作看作一种事业，一门艺术，深刻思考、创造性地工作，在学习、反思中锤炼自己的教学思想，逐步形成自己的教育风格，逐步实现自己人生价值，这一刻，我真的感觉好幸福！

超越自我，品味幸福。一个人最大的敌人莫过于自己。享受教育的成功需要唤醒自我，战胜自我，超越自我。成功在于坚持，只有不断坚持自己的目标，有持之以恒的韧性，不被世人所左右，不断去学习，去思考，去感悟，就一定能享受到教育带给我们的无穷乐趣和幸福感；只有享受体验的教师才能做到真正意义上的爱生乐教，才能让课堂焕发生命活力。

品味幸福——教育的最高境界，理应成为师生共同的感受，仅有教师品味教育的幸福是不完美的，最重要的是，教师要努力做好教育，努力展示教育的美、学科的美、情境的美，彻底改变那种死气沉沉、令人窒息的教育环境，让学生在快乐中接受教育，在教育中享受幸福。

为此，我们要努力做好品味教育幸福的“引领者、实践者、传播者、受益者”，和学生共同经历、共同体验、共同创造、共同理解、共同分享充满幸福的教育生活。

## 教师演讲万能稿篇六

大家下午好！

我是xx□现任一（1）班数学老师兼班主任。今天我演讲的题目是《让规范成为一种习惯》。

自古以来，人才至上，人品至本。欲成大事，必拘小节，只有在实际生活中积小德，才能成大德。哲学家威廉·詹姆斯说过：“播下一种行为，收获一种习惯；播下一种习惯，收获一种性格；播下一种性格，收获一种人生”。如果我们把规范看成一种精神储蓄的话，那么人在整个一生中都在享受着规范所产生的利息。

规范做人，人是什么？人是肉体 and 灵魂组成的高级动物，肉体是灵魂的依附，而灵魂才是精神境界的升华。规范做人，要求我们遵纪守法，遵守校规校记，要具有高尚的道德品质，

要勇于承担责任。规范做人更体现在我们平凡人中，作为一线教师，我们不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表，以身立教，遵守《教师职业道德规范》都是我们规范做人的体现。规范做人，大到自身的仪表仪容，言谈举止，生活起居，与人交往等。小到穿着朴素大方，发型精练；行为得体大方，不参与和教师身份不符的一些活动等等的一系列规范，都是我们把事情做好的前提，是规范做事的基础。

规范做事。要明确什么时间做什么事，什么时候适合干什么事。坐班时间就要好好备课，认真批改作业，积极参与组内研讨，努力提升自己业务水平。上课时要严格按照我校要求去上课：让提前进班成为一种习惯；让引导学生知识梳理成为一种习惯；让脱离教材上课成为一种习惯；让首问指名答成为一种习惯；让表扬鼓励学生成为一种习惯；让规范书写成为一种习惯；让询问学生成为一种习惯；要时刻以学生为主体，让学生先试，而不是满堂灌，要多给学生一些“私人订制”式的服务。

规范书写。使用规范字，是国家法律的规定，也是教育教学的重要手段。教师不仅要通过教学，教会学生使用规范字，还应该通过传授知识培养学生养成书写规范字的良好习惯。例如，我们班的史宇驰同学、王振良同学刚入学的时候写得作业非常脏、乱，经过这一学年的习惯养成，作业比以前干净了很多，字也比以前漂亮了不少。所以，教师在教学过程中书写一手漂亮的规范字，既可以提高学生的学习积极性，也可以为学生书写规范字起到表率作用。美观规范的字体还能满足学生的欣赏欲望。学生在耳濡目染中，在接受知识的过程中，也能自觉养成写规范字的良好习惯，因为“榜样的力量是无穷的”。

规范做人，规范做事，规范书写，让规范成为一种习惯，更要让规范成为一种品质，由习惯上升为品质，这并不是一蹴而就的，它需要我们付出更多的行动和实践。最后，让我们每一位教师在规范的影响下，在广宗县第一小学的这方净土，

大显我一小教师的绅士风度和淑女风范！

我的演讲完毕。

谢谢大家！

## 教师演讲万能稿篇七

人活着总要有追求，活得有价值有意义，价值何在？意义何在？生命是可贵的，可贵在使别人活得更完美；生命是有价值的，生命的价值在于对亲爱的祖国作贡献。为此，我执着追求，追求信念期望能点燃心灵之火。

小时候的我的崇高梦想，就是当一名优秀的教师，把人类创造的精神财富经过自我的创造性的劳动播撒到学生心中，塑造学生优美的心灵。

九七年八月二十七日那是一个难忘的日子这天在我脑海记忆中最深刻。因为这天我背裹着期望来到了鸭子口乡，受到了领导和教师们热情欢迎和真诚宽待。

我们生活的目的，不在于耀和享受，而在于精神上的充实和事业上的成功。没有战士谁也当不了将军；没有水平，谁也当不了船长；没有各行各业的分工，就不存在国家和民族。我既然选择了教师这条路，就要坚定不移地走下去。

为了坚持信念，实现梦想，就须孜孜不倦的努力。教师知识长流水，才能对学生灌溉。所以，学习上要执着追求，上下求索。不断的学习其深刻地认识到自我的浅薄与无知，故而不断地自我鞭策，努力努力再努力。

路是人走出来的，不管是康庄大道，还是羊肠小道，如果没有经过坎坷曲折付出的辛勤劳动和汗水，没有坚强的意志，没有准备吃苦的精神是不会有有什么成就的。我相信，我自我

胸膛的那团火焰定会熊熊燃烧。

## 教师演讲万能稿篇八

大家下午好！

今天学校举行这样的大会，真的让我很激动：普普通通的一个老师，在平凡的岗位上工作了几十年，他只是做了自己应该做的事情，即将光荣退休，然而学校却专门召开今天这样的大会，来表彰和宣传来自第一线的普通班主任老师，我觉得这是对班主任的极大重视和肯定。我要代表所有的班主任，对领导表示衷心的感谢！

激动之余，我内心也有点不安，有点惭愧，工作了几十年，只是长年累月地在做同一件事，即如何影响学生，如何转变学生，如何促进学生的进步，成绩固然是有的，但还根本谈不上有什么经验，更多的是凭着自己的热情和干劲，用真心换取学生的真情，用自己的身体力行来感动学生而已。所以，今天要占用大家很多的时间，说一些不一定有用的话语，在这里深表歉意。

为了减轻自己不安的感觉，我姑且把今天的会议当作毕业典礼，由我来向在座的领导和老师做一个毕业汇报。其实我的班主任就是德育处的领导，比如陈亦蕾主任，还有我的徒弟吴兆华主任，张晓俊主任，包括范太峰校长也曾当过我的班主任。

请允许我向大家简单汇报一下我的成长历程，特别是班主任的工作经历。

我16岁由学生变成工人，25岁由工人成为职工教师，30岁那年我正式成为人民教师；35岁我开始担任领国家津贴的班主任，那年，我的双胞胎孩子刚刚两岁，过了两年还兼任江南文学社的专职指导老师，一直干到孩子高二那一年，我49岁，

这是我第一个班主任工作阶段，也是我工作最繁重压力最大的艰难时期。而51岁到60岁，这九年是我做班主任的黄金时期。

我记得，05年新课程开始，语文第一单元是以“青春”为主题，我第一节课是以我朗诵自己创作的一首长诗《献给青春的歌》作为开头的，朗诵中，我充满自己对青春的挚爱和向往之情，深深地打动了正值青春年华的高一学生，赢得了阵阵热烈掌声；我还曾记得□20xx届的高一，遇到了苏州市的第一次阳光长跑活动，55岁的我也焕发了青春，与同学一起长跑，从第一次坚持到最后一次，这是我人生中最长的一次长跑锻炼，也是第一次与同学一起长跑。长跑以后，我感觉到我的精神状态特别好，站在讲台上不觉得累，讲课过程中可以不喝水。我更记得□20xx届是我最后一轮做班主任，我当时就对同学说的，我要以最高的热情和最大的干劲来做完这一届班主任，同学们特别理解也非常支持，因此高一那一年是我班主任生涯中最快乐时光。接着就带了两届毕业班□20xx届的高三（7）班□20xx届的高三（6）班。我觉得自己做班主任已经做到了极致，体验了一把什么叫做全能班主任。早上来亲自打开教室门，扮演了值日班长的角色；早读课，作业本全都由我来收，充当了学习委员，解放了小组长，看着同学主动积极地将本子整整齐齐的码放在讲台上，那种感觉真好；中午我必须陪着同学一起休息，教室里安静极了；放学时我又体验了劳动委员的辛劳，时不时地与同学一起做值日生，最后与值日班长一起关灯关窗关电风扇，看着他关好门才离开教室。我们的教室环境绝对是干净整齐，走进教室有一种舒舒服服的感觉。

几十年班主任工作经历，让我明白了一个道理，工作的热情远远比工作的经验来得重要。工作经验随着时间的推移会慢慢积累的，但工作热情说不定会随着岁月的消磨会衰退。特别是班主任工作的热情，要长期保持下来，让自己没有丝毫的倦怠感，确实是不容易的。

我是如何始终保持较高的热情，将班主任工作进行到底的呢？

我觉得良好的心态是关键。所谓态度决定一切，一种健全的心态比一百种智慧更有力量。其实，班主任的工作热情，以及班主任的幸福感，都来自于班主任工作本身，我们可以源源不断的从班主任工作中，汲取动力和力量。

无论我们是20岁、30岁，还是40岁、50岁，我们的学生永远是十几岁，他们永远是最年轻、最时尚的一个群体，要想实现对他们的教育，对他们的影响，必须对他们深入的了解，绝不能用成人的标准去判断他们的对错。所谓“蹲下与学生沟通”，不仅仅是弯下我们的躯体，更主要的是要转变我们的观念，学习新的思想，悦纳新的事物，保持一颗年轻的心，活得与学生一样年轻，焕发青春活力。

陶行知说：“首先要多学一下儿童的纯洁和天真，然后才有资格教育儿童”，听一听学生喜欢听的音乐，读一读学生喜欢看的书籍，看一看学生喜欢看的电视，这样我们会更容易进入学生的精神世界，更容易与学生沟通，更容易理解他们，进而更容易教育他们，所以，不管我们的年龄如何变大，做班主任都应保持一颗纯真的童心。

20xx届的七班一位同学一看到我就喊我为“年轻态”，十班的同学亲昵地称我为“达叔”，可能就是因为比较理解同学的心，能走进他们的生活，上课的时候能接触到他们所熟悉的生活，并且给他们带来新鲜的事物。这一点，我应该感谢网络，是这些让我看到了一个全新的世界，让我懂得了什么叫时尚，什么叫流行。更应该感谢多媒体教学，能让我在同学面前充分展示自己学习永无止境的年轻的心，以及爱尝试、爱钻研的那种充满好奇心的童心。

这里有这样的一个实验：伸出我们的双手，用力握紧，哪只手更有力量？右手；拿起笔，哪只手能灵活自如地写？右手；再想一想，从出生到现在，我们的两只手哪只手更辛苦，付



出的更多？当然还是右手；如果有一天，我们遇到不幸，需要做出痛苦的抉择，必须放弃一只手，我们会留下哪只手？我相信还是右手，因为右手比左手付出的多，更有价值，这就是右手定则。

我们做班主任也是同样的道理，我们越辛苦，付出的越多，我们就变得更加能干，付出的过程就是你我整体素质提高的过程，社会竞争力增强的过程。坚持下去，我们就会成为人群中的“右手”，就会成为社会缺不了的人才。遇到调皮学生，就把他看做破茧成蝶的过程，把所有的困难生集中起来，会使我们迅速成长，“百毒不侵”；学生就好比一个个台阶，能垫高你的能力和智慧。所以我们要牢牢树立做班主任可以使自己做好老师的思想，所有的一切付出，都是为了自己的成长。

20xx年至20xx年这九年的班主任工作，确实是让我得到了锻炼，得到成长。真的感谢一中这个名校的平台，我学到了许多，我也收获了许多。在20xx届所带的班级-四班，我遇到了一个极强的挑战，一直做得很顺利的我，竟然也有点怕做的念头，我也曾经几次跟校长说，我不做了，放过我吧。那是因为我遇到了一个极其难对付的学生，原则性错误不犯，但每天给你搞一点小动静，给你一点颜色看看。但校长没有松口，我也只能坚持下来。于是我一发现他有什么动静了就立刻找他个别谈话，指出他的毛病，纠正他的错误，居然他还是能接受的，而且立马改正。考大学他放了卫星，冲到了本一门口。这就有了大家都听到过的故事，作为优秀毕业生的他回校演讲，他在我面前的痛哭流涕地道歉。这件事给了我极大的震动，如果我当时放弃，那个同学也可能放弃，那也不会发生后来那感人的一幕了。我其实应该感谢那个同学，是他让我得到了一次考验，是他提升了我的战斗力，也是他提高了我做班主任思想境界。这两年我连续担任困难班级——去年的高三（7）班和今年的高三（6）班班主任，遇到难以帮助的学生更多，但我已经有了极大的底气和勇气，基本上已经没有能够难住我的事情了。

这个话题我曾经做过发言，但今天还是要重提一下。因为只有幸福感的产生，才能确保自己对班主任工作的热情。而神圣感的建立会使得自己有一种义不容辞，勇往直前的拼劲。

我常常问自己，做班主任幸福吗？为此。我还写了一篇博文《幸福的n种感觉》，让自己回味做班主任的种种幸福感。确信了自己要做一个幸福的人，做一个幸福的班主任，我就要把优秀的学习习惯、积极的人生态度、幸福的价值观播撒在每一位学生的心田，并尽心地呵护它，使其开花结果。

做了一辈子的班主任，将班主任工作进行到底的我，心里明明白白的这样认识：世界上居然有这样一种职业，工作之后，不但能得到一份应得的报酬，而且还能得到工作对象的尊敬和爱戴。所以说，我们班主任的工作回报是双份的，一份是物质的，一份是精神的。只要拿出对自己孩子情感的一部分给你的学生，那么你的收获会超出你的想象，只要对学生付出了一点点关怀，学生便以百倍的关怀来回报我们，当学生把我当成他们一生的朋友，当学生的目光中充满尊敬看着我时，当我与学生同时感染到了“甲流”痊愈后回到班里，看到学生泪眼中的牵挂时，我获得了从未有过的幸福感。这一份份师生情成为我一生最大的精神财富。这时候，我的工作不再是一种辛劳，而成了一种享受，一种生命的体验。

在这样一种精神状态中，我们影响同学，影响自己和家人，让别人变得更加美好，让别人的生活更加幸福，我们不知不觉也变得格外的神圣和高尚。我们不是一个人，我们不是孤军奋战，我们必然要与生命中极其重要的人发生联系，而我们教的这些学生就是其中的一份子。

有人说，人的一生，往往决定于在他几岁或十几岁时站在讲台上的那个人。是的，无论是在繁华的都市，还是在偏远的乡村，我们肩负着同样的使命，使那些年幼的孩子因我们的教育而变得聪明起来，变得强大起来，进而改变他们自己的命运，甚至改变家庭的命运。改变学生的命运，改变家庭的

命运，进而创造世界美好的未来，教育工作者的神圣就在于此，班主任的神圣就在于此。

即将退休的我，工作了45年，当教师35年，做班主任接近25年，在最近几年，我时常告诫自己，一定要坚持，坚持到底就是胜利，我还暗示自己，不忘初心，要拿出刚当班主任的干劲，因而热情有增无减。今天我即将离开一中——我学习成长的地方，我收获成功的地方，我将把它看做是我人生的新的起点。我会继续保持良好的心态，到新的岗位上，我会毫不犹豫地接受当班主任的任务，将班主任工作进行到底。

## 教师演讲万能稿篇九

教师，多么完美的一个词语！是她，为我们照亮了前面的道路；是她，把毕生的知识传授给我们；是她，在我们彷徨时鼓励我们……教师，是美丽的。可我心中最美的教师，还是教我们的数学教师——梁教师。

梁教师个子高高的，一头飘逸又乌黑的长发扎成了马尾束。她总是笑眯眯的，两只眼睛又大又明亮，高挺的鼻子下嵌着一张大大的嘴，笑起来成了月牙弯儿，煞是好看，给人一种温和且亲近的亲 and 感。有时，她从远处走来，宛如天仙一般，出淤泥而不染。

梁教师不但人美，心灵更美。

记忆搁浅在寒冬的午后。我无力地趴在桌子上，一双手不断地捂着正在“闹腾”的小肚子，脸色惨白。这时，梁教师走了过来，见我这般模样，忍不住关切的问：“xx你怎样了？脸色怎样这么白啊？”我有气无力的回答道：“没什么。”梁教师急切的问：“你到底怎样了？你到快是说啊！”我只好回答：“肚子疼。”说罢，她立马拉起我的手，急匆匆的赶往办公室，拿出药膏，悉心的为我涂抹肚子。

这时，她的话如阵阵春风般吹动我的心灵，传入我耳朵□“xx□此刻你好点了吧？没那么难受了吧？”我点点头，说：“恩。”她似是如释重负一般，长长地舒了口气。我望着她那满是汗珠的脸庞，心里涌上来了一股暖流。突然，我觉得她不是严厉的教师，而是一个知心的、关爱孩子的大姐姐。

梁教师啊，不管岁月如何折磨，不管您是如何沧桑，您都永远是我心中最美的教师！

## 教师演讲万能稿篇十

几年前，我报考了水电学校师资班，却从来没有想到自己会成为一位光荣的人民教师。但我并不后悔，因为我知道，一组普通的音符，倘若排列在同一音阶上，就谱写不出优美的曲调，只有处在五线谱的不同位置上，才能创造出动人心弦的乐曲。生活也是如此，倘若每一个人都只按自己的愿望向社会索取，那么生活的乐章只能是杂乱的，断续的，伟大的事业也只能是沙砾上的大厦，不摧自垮。

通过几年的教育实践，我真实地感受到——当老师，能使我的人生充实，精神愉悦，使我感到高尚。因为教师是太阳底下最光辉的职业，托起的是明天的希望。每当我看到自己与学生们一同成长，就有一种成就感。是的，我们甘为人梯，吃也清淡，穿也素雅，面对大千世界，我们心怀淡泊，像春蚕，像蜡烛，在平凡的工作岗位上，用青春和生命谱写无怨无悔的人生。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。

有句话说的好，不是工作适应你，而是你去适应工作，尤其是在课改的关键时期，作为一名青年教师，我们更应该以饱满的热情，积极、主动地态度去学习，迎接挑战。在工作中，经常向其它教师请教，参加外出培训，以及个人有针对性地学习，力争使自己成为一名家长满意、学校放心、孩子喜欢的老师。

我时常为自己是一名教师而自豪，为全体教职工上下一心、团结奋进、求实创新的精神而喝彩，为学生奇思妙想、色彩缤纷的作品而叹服，更为鸭子口乡的教育事业而祝福。

一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切。虽然我们不指望能培养出多少“牛顿”和“爱迪生”，但也绝不能让“牛顿”和“爱迪生”在我们的手中埋没。是啊，起始于辛劳，收结于平淡，这就是我们教育工作者的人生写照。但是，我既然选择了这个职业，就会无怨无悔。这里有我的追求，这里有我的爱。让我们守候在那方“黑土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，让我们的青春在爱的奉献中闪光！

我选择·我追求

弹指一挥间，五年的岁月就在绘声绘色的讲课声中，就在埋头批改作业的笔尖，就在上课铃与下课铃的交替声中滑过。

还记得，小的时候，“老师与学生”的游戏是我的最爱。

还记得，上学以后，能歌善舞的老师就是心目中的天使。

还记得，中学毕业时，志愿栏里毫不犹豫地写下“师范”。

往事一幕一幕。

15岁，我背着行囊走进师范。在那里，严谨的校风，严格的基本功训练，让我明白了教师这两个字眼的深刻含义：“学高为师，身正为范”。

18岁，我带着一脸稚气走进这所学校，满腔热情地融入到与我年龄相仿的学生当中。望着那些在教育战线上呕心沥血几十年的老教师仍孜孜不倦，看着他们青丝变白发仍两袖清风，我突然特别深刻地理解人们为什么总是这样描写教师：“捧着一颗心来，不带半根草去”，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪

始干”。

我深深地知道：作为教师，光有奉献是不够的，振兴民族的希望是教育，振兴教育的希望在教师，特别是世纪之交的青年教师，我们要有一种紧迫感、使命感，必须不断学习，与时俱进，开拓创新，学习新知识，掌握新技能，以适应社会对我们提出的越来越高的要求，从1999年至今，我走过了我人生不平凡的五年。

曾先后两次参加县英语汇教获二等奖。并取得了全国高等教育自学考试的大专文凭□20xx年5月我被评为“全县模范青年团员”。去年，参加全国成人高考，被三峡大学成教院英语系本科录取。最重要的是去年8月，我以全县第四名的成绩被录用为正式编制教师。

我永远不能忘记的是那一段黑色的日子□20xx年10月，第一次参加进编考试的我因一分半之差被拒之门外。我失望，彷徨，一度想，要离开，想去看看外面的精彩世界，但最终我选择留下来了，我离不开我心爱的讲台，我离不开我心爱的学生，这里有我儿时的梦，这里有我一生的追求。

“一腔热血温故土，四季甘霖润嘉禾”，我无悔我的选择。

“撑一支长篙，向青草更青处漫溯”，我将永不懈怠我的追求，我深信，终有一天，我会“满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌”。