

2023年特殊方法解决问题教学反思 数学 教学反思(实用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

特殊方法解决问题教学反思篇一

本节课是数学人教版五年级下学期第四单元的内容，主要是让学生理解约分和最简分数的意义，掌握约分的方法，难点在于判断约分后的分数是否是最简分数，事实证明学生在实际运用时的确掌握不够理想。

经过反思，《约分》这节课有几个方面值得注意：

1. 约分的概念是把一个分数化成和他相等，但分子和分母都比较小的分数，叫做约分。从约分的概念看，约分的结果不一定是最简分数，只是比分子和分母比原来分数的小就行了，这样学生在做题时容易产生误解，只要数约小了，约分就结束了，因此结果也不是最简的。在此，我跟学生强调虽然约分的概念是没要求要约到最简，但是我们所有约分的'题我们都要求要约到最简，这样统一要求，学生就清楚了。

2. 学生知道老师要求约分的结果要最简，但是结果不是最简时有的学生判断不出来，因此也出错，如 $\frac{2}{18}$ ， $\frac{22}{14}$ 等。还有的分数学生判断不出是否是最简分数，特别是分子或分母是一个较大的质数时，学生误以为是最简分数，如 $\frac{17}{34}$ ， $\frac{19}{57}$ 等。我跟学生强调碰到分子或分母是质数时，就验证分母或分子是不是这个质数的倍数，如果是那么这个分数就不是最简，如果不是倍数关系，那这个分数就是最简

的。

同时还补充讲解了一些约分的技巧，如：整十整百数先消零在化简；分子分母都是偶数时先用2去除；倍数关系时用分子去除等等。

特殊方法解决问题教学反思篇二

师生在课堂上不仅要有知识方面的信息传递，更应有情感方面的互动。一年级的新生由幼儿园进入小学，他们面对的是一个全新的环境、全新的学习模式。他们既好奇又困惑，既憧憬又害怕。根据一年级新生的心理特点，我耐心的指导他们，真诚的鼓励他们，激发他们的学习热情，鼓励他们说出自己对事物的认识，从而达到教学的目的。

心理学研究表明，小学低年级学生的认识规律是通过感知，认识表象，获得概念认识，形成原理探究的意识。数学学科强调学习思维，而思维离不开具体的可感的生活事物。在小学数学教学中，学具就是直观的事物，可以让学生在直观的形中，获得感性知识，形成知识的表象，并能激发他们的思维，培养他们的数学思维。如一年级《分与合》这个内容的学习，我们可以拿出教具，或者老师根据学习喜好设计教具，将9张喜羊羊图片展示在学生面前，让学生们思考如何分，学生们动手操作，引导学生观察和分析。那么，他们就能懂得分与合的意思，也为《加法和减法》的学习奠定基础。这里我们只要学生动手分分、用笔记记，合作谈论谈论，学生们就能掌握这一学习内容，并能形成深刻的影响。当然，学生在不断使用学具中，也能初步形成一些数学算理。如《认识除法》学习中，我们就是通过教具的分来让学生理解的，而有余数的除法也可以数形结合起来，引导学生通过形的观察进行获得抽象思维。当然，在突出学生学习主体地位，激发自主学习能力的当下，我们的使用学具教学能够让学生主动发现理解抽象的数学知识，在实践操作中获得学习能力和探索创新能力；找出数学知识的内在联系，形成良好的数学认知

构建特质。

我们的课堂教学要形式多样，特别是小学数学教学中要注意师生互动，以生为本的开展，通过学生自主学习能力和探究合作学习的构建为基础，让他们学会学习。

1、让学生主体参与，实践获真知

数学教学改革的重点是改变课堂师生关系，要重视民主平等，以及和谐的学习氛围的营造。在数学课堂教学中我们为给学生提供观察、操作、实验及独立思考的机会。让他们在学具的运用中讨论与交流，步归纳、验证，提升学习体验，获得数学知识，形成数学结论。如《圆的面积公式》学习中，我们先用“马儿的困惑”让学生感受和认识圆形，知道圆相关的知识，对圆的面积有初步印象。然后，让学生想想这样的面积怎么计算。然后，我们让学生拿出平行四边形学具，回想平行四边形面积的公式的推导方法，也就是沿着高切割成两部分并拼成长方形的，让学生们思考我们怎么将圆面积转化。然后让学生们拿出圆规，将圆进行等分，然后进行操作。当然，我们可以先让学生观察如被分割的蛋糕的样子，然后进行操作。我们只要注意引导：转化的过程中它们的()发生了变化，但是它们的()不变?我们可以得出什么关系?这样，学生们观看学具，制作学具，在寓教于乐中找到解决圆面积的方法。

2、创造学习情境，思维获得启迪

数学是思维的体操。我们小学数学教学重在帮助学生理解数学问题中发展学生思维能力。数学的思维如数形结合、转化思维、化归思维等等都需要学生在不断操练中渗透为自己的数学学习品质。我们在小学数学教学中充分利用学具，能扩大学生的认识空间，为其创设生动有趣、引人入胜的情境，促进学生心理内化，启动学生积极思维。如“相遇问题”的应用题虽然学生知道关系式，但是往往在实际操作中对相对、

相距、相遇、同时等词的含义不是很理解，导致理解错误，无法正确解答。因此，我们可以让学生在练习中使用学具，在自己的课堂上进行演示，根据题目的内容，独立思考、演示，从而理解题目含义，获得行程类问题的解决方法。如此，学生头脑中形成了鲜明的动态表象，启动学生的形象思维向抽象思维发展，从而掌握了数量关系，学会了解答方法。此外，我们数学学习的重点还有培养学生的创新能力，使用教具教学能够让学生由外部的物质活动促成内心认知心理活动的转化。在使用教具中获得指定问题的解决，更会发现新的问题，扩大思维空间，对新知识有再的发现。如正方形学习，我们一般是让学生观察课前准备好的正方形纸片，然后让他们合作分析正方形的特点。而学生不仅知道几条边、几个角；还通过量得出四个边的长度相等，角都是90度的认识之后，还可能沿对角线对折、再对折发现正方形的四条边一样长；将相对的两条边重合、相邻的两条边重合，得出四条边一样长。如此，学生可能获得多种解决问题的途径，也能扩宽解决问题的思维。当然，我们在学具使用教学中还要依据学情进行设计，学具的选择和操作应该符合小学生的学习特点，促进和提高他们对抽象的数学知识理解和掌握，也要注意合理使用防止过多的活动分散学生的注意力。总之，在小学数学教学中，我们要营造一种学生动手动脑的学习氛围，通过合理使用教具让学生感知数学现象，培养抽象思维的能力，激发主体能动性和学习的趣味性，只要我们老师重视合理引导和调动，肯定会让小学生数学学习能力获得较大提升。

特殊方法解决问题教学反思篇三

相信对许多同学来说，数学学习往往是一件令人悲伤的事，而谈起数学成绩，更是将悲伤进行到底了。众所周知，数学是一门具有高度抽象性、结论确定性和应用广泛性的学科。这些特点，决定了数学学习是一个坎坷的、充满挑战与成就感的过程。而在这一学习过程中，有的同学放弃了，有的同学却愈战愈勇，这也造成了数学成绩两个极端的现象。作为一名入职一年多的青年教师，我想借此文浅谈如何远离“悲

伤”。

兴趣是最好的老师，而对一门学科的兴趣是从何来的呢？我认为，主要是从对这门学科教师的喜爱开始的。说白了，我就是喜欢这个老师，我就是努力学好这门课程。因此，作为老师，我们要做的就要让学生们喜欢上我们，进而喜欢上我们的课。比如，我刚接手一个班级时，开篇第一句就是：“爱上数学，先从爱上我开始。”有同学就会问，凭啥？我则回答：首先，我，颜值高（这是主要原因）；其次，我，能力强，哥本来可以靠颜值吃饭，可我偏偏选择靠才华，跟着哥“混”，你会发现，你竟然可以跟我一样优秀；最后，你爱与不爱，我都在这里，你没有别的选择，与其痛苦的嫌弃，倒不如给自己风平浪静的青春来一点风浪[ps]以上忽悠过程主要是在师父的“英明”指导下完成的）。只有这样，才能让学生“亲其师”，进而为接下来的“信其道”打下坚实的基础。

作为老师，我们该如何让学生爱上自己的课？这就不是一个完美的开场就能解决的问题了，这需要我们在平时中做到将枯燥无味的数学学习过程，变得丰富多彩、幽默有趣。这就要求我们在备课时做好“问题串+学习活动”的设计，更要在上课的过程中关注到每一位学生，让每一学生感受到：你也是“爱”他的。前期的“忽悠”就会慢慢失效。

数学教学主要是为了培养学生的运算能力、空间想象能力、抽象能力、逻辑推理能力等，我个人认为，运算能力是学好数学的基础，我们怎样侧重都不过分。例如，为了训练学生的运算能力，我专门开设了“每日一练”活动，即利用课余时间，定时定量对基本运算能力（主要是解方程、代数式的化简求值、实数的混合计算等）进行练习，题量控制在3-5题，时间控制在10-20分钟。

对基本运算能力的训练，还可以帮助学生改正粗心的毛病。大部分同学在计算时算错，不是不会造成的，而是由粗心造

成的，比如：抄错题、抄错数、漏符号、漏字母等。当学生的运算能力提高了，他上课学习、解决问题的能力也会随之提高。

我想，数学是一门非常接地气的学科，作为青年教师，更要接地气，我们要让学术兼具通俗与深刻，不玩花拳绣腿，事事都要做扎实。

记得高中数学老师曾说过，在数学的考试中存在四曾境界：第一层“难而不会”；第二层“会而不对”；第三层“对而不全”；第四层“全而不美”，这是对数学考试的真实写照。我认为在这四层境界中，最悲哀的就是“会而不对”，是什么原因造成了这种悲哀的事情？我认为，主要是学生不良的数学学习习惯造成的——眼高手低，只动脑不动手，不求甚解，形成了一种想当然的学习习惯，造成了考试时“一看就会，一做就错”。为解决这个问题，需在日常学习学习习惯上下功夫。关于数学问题的解决，要求我们去寻找一种简单易懂、思路清晰、卷面有序的方法；对待数学学习习惯，尤其是在题目做错的时候，不仅要改错订正，还要分析自己做错的原因，并找出同类的题目进行补偿训练。

我想，身为学生，要端正态度，正确看待考试——考试是为了检验自己对所学知识的掌握情况，若考不好，说明掌握的不到位，需要我们去“补”，也只有通过考试，我们才知道哪里不会，哪里需要补。总的来说，学习就是织网，考试就是用这张网去打渔，而错题则是网上的漏洞。只有通过一次次“捕捞”，才可以知道自己的网到底可以收获多少，以及哪里需要修补。

我们在前面提到运算能力的重要性，但如果认为学数学就是学运算，或对大部分人而言，只要学会了运算就可以不用学数学，则是错误的。我认为，学习数学，主要是为了形成数学带给我们的诸多素养，或者，也可以说成我们在学习数学后形成的运用数学的视角、意识去分析问题、解决问题的能力。

力，这些能力，基于数学知识，又高于具体的数学知识，这才是学好数学乃至学好任何一门学科的长远意义。

总的来说，数学学习那些事，是一个日积月累的过程，只有持之以恒，才能笑看题海沉浮。

特殊方法解决问题教学反思篇四

在教学过程中，我采用的，先让学生在情境图中找角同时将角抽象出来（初步认知角的），接下来摸角（感受角），然后让学生在此基础上用自己喜欢的方法创造出角（创造角），其次再认识角各部分的名称，最后让学生找找教室周围的角。找角是让学生找找日常生活中的角，感知各式各样的角，由直观到抽象，由感性到理性；摸角是通过让学生动手摸一摸，感知角的顶点和角的两条边，为认识角的特点做铺垫；教师画角是让学生进一步感知角；认角是帮助学生进一步巩固对角的认识，怎样才是一个角；做角是让学生在组长的安排下选择自己的材料动手做角，最后通过操作让学生认识角的大小与两条边叉开的大小有关。

二、教学的重要知识点

通过这节课的学习，孩子们掌握了角的一些知识，其实我也在准备这一节课的过程中学到了不少。但在具体实施的过程中，也有一些不近人意的地方。比如在比较角的大小这一环节，其实这是本节课的重点也是难点。目的要让学生学会怎样来比较两个角的大小，虽然教学想法及教学思路还好，比如用老师的大三角板和学生的三角尺比较大小，为了证实角的大小和角两条边的长短是没有关系的。但学生回答大的三角板角大。后来在另一个班我立即作了调整，放手让学生来比较任意两个角的大小，学生有的用重叠的方法比（顶点和顶点重合，角的一条边和一条边重合，看另外一条边），再出示钟面上两个相差不多的两个角，引导学生直接用重叠的方法来比，有的学生借用一个活动的角来比较两个角的大小，

也就是借用其它的角来用重叠的方法比。为了让学生体会到角的大小和两边叉开的大小有关系，而和角两边的长短是没有关系的。我先用实物剪刀做示范，把剪刀张开，角变大了，合起角变小了，剪刀的两边的长短没有变。接着，我把黑板上画的一个角的一条边沿长，让学生体会角的大小没有变，再把另一条边延长，体会角的大小还是没有变。然后学生思考：如果把两条边缩短呢，这个角的大小会不会变？通过演示学生体会到角的大小和两边叉开的大小有关系，而和角两边的长短是没有关系的。还有学生提出，如果角的大小和边的长度有关，那剪刀的两条边就一会儿变长，一会儿变短，那是魔法剪刀了。我体会很深的是：要让每一个学生都溶入学习中来，使每个学生都参与，让他们对数学产生更大的探索欲望。把数学知识融于生活中，并结合自己身边的生活知识学数学。

三、应用实际

让学生从生活中学数学，并把数学知识应用于生活中，把现实问题数学化，把数学知识实践化，真正体现数学的魅力。当然这要我们教师不断的努力，相信只要我们努力，就一定会有收获！

特殊方法解决问题教学反思篇五

一学期即将过去，可以说紧张忙碌而收获多多。在这一学期的教学过程中我非常注重学生的创造思维的培养。要培养学生的创造思维，就应该有与之相适应的，能促进创造思维培养的教学方式。在教学过程中我主要采取以下几种形式：

开放式教学：由教师通过开放题的引进，在学生参与下解决，使学生在问题解决的过程中体验数学的本质，品尝进行创造性数学活动的乐趣。开放式教学中的开放题一般有以下几个特点：一是结果开放，一个问题可以有不同的结果；二是方法开放，学生可以用不同的方法解决这个问题；三是思路开

放，强调学生解决问题时的不同思路。例如再学习瓷砖的铺设生活中轴对称，图案的设计等等内容时，我都是让他们先收集资料，然后在课堂上互相交流通过搜集资料使他们感受到数学就在我们的身边，数学离我们近了，通过互相交流使他们学到了他人的知识，使学生们共同发展，共同进步，给我印象最深的就是生活中轴对称一节的学习，书上内容不是很多，所以我安排学生课下搜集有关轴对称的图形实物。我很担心课的内容不够，怕学生搜集不到资料等，事实证明我的担心是多余的，上课了我先举了一些例子又把我剪的轴对称图形贴在黑板上。然后在小组内交流把他们认为好的例子和图案那出来。同学们开始合作起来，有的剪、有的给黑板上贴不一会黑板便贴满了美丽的图案，有动物、植物、人、字等等。每小组还有同学负责解释设计意图，最后同学们有设计了轴对称图案，有校园、小区、街道等能把学到知识运用到生活实际中去，一节下来学生们感觉很轻松愉快除了学会课本上的知识外，学生们还学会了剪纸，我从中也学会了剪喜字、剪小人、蝴蝶等。课后他们把这些美丽的图案贴在了班级的后墙上，给班级增加了美感同时同学们也感到了成功的喜悦。班级的后墙成了剪纸拼图才能的天地。瓷砖的铺设、图案的设计、图表的搜集、七巧板拼图等。同学们有了新作品舅子发的更换。我也给起了一个名字叫巧手乐园。所以说在新课改中不知不觉师生的关系近了处于平等的地位，讲台也变大了，在也不是三尺讲台了，教师已经溶入学生中间了，学生也不在封闭而是互相合作主动讨论、探讨、学生们不在感觉数学枯燥乏味，而是生动有趣，感到了数学就在我们中间。

活动式教学：让学生进行适合自己的数学活动，包括模型制作、游戏、行动、调查研究等，使学生在活动中认识数学、理解数学、热爱数学。例如：在测量中（八年级），我让学生走出课堂，实地测量学校的旗竿的长度，要求学生至少用三种方法，并说出哪一种方法误差最大，是如何造成的。通过让学生用同样长的铁丝分别弯制成正三角形、正方形、正五边形、正六边形和圆，然后引导大家观察、比较、判断：

哪一种形状的图形面积最大？这样的“做一做”活动，既触及到生活和生产实际中如何在材料一定的条件下提高材料的利用效率的问题，又培养了学生对实物与图形的认识能力，同时在学生动手操作中尝到学习数学的甜头。

探索式教学：采用“发现式”，引导学生主动参与，探索知识的形成、规律的发现、问题的解决等过程。例如“谈谈储蓄的利息”（七年级）就是来源于社会生活的实际问题，指导学生认真阅读并作一些简单的计息演算，就能加深学生的印象，使他们感性认识到学习数学的好处，提高学习兴趣。

诱发学生的灵感。在教学中，教师应及时捕捉和诱发学生学习中出现的灵感，对于学生别出心裁的想法，违反常规的解答，标新立异的构思，哪怕只有一点点的新意，都应及时给予肯定。同时，还应当应用数形结合、变换角度、类比形式等方法去诱导学生的数学直觉和灵感，促使学生能直接越过逻辑推理而寻找到解决问题的突破口。

特殊方法解决问题教学反思篇六

那天，我听了一节《认识物体》，通过评课，感觉自己成长了许多。

《认识物体》这节课是让学生在玩中探索。学生从很小的时候就已经开始接触各种形状的物体，因此他们对物体的认识有一定的经验。课初让学生介绍自己带来的物体形状，一方面可以了解学生已有的认知经验，另一方面让他们从身边熟悉的物体中，初步感知长方体、正方体、圆柱、球的特点，同时在介绍物体的过程中感受到数学来源于生活，生活中处处有数学，并且学会观察物体，认识物体的方法。

梁老师说：功夫下在课前，在课堂上宁愿做一名懒老师。让孩子多动手、多动脑，孩子能够自己解决的不要插手。在课堂上要边上边思考。对我这节课总结如下：

一、在数学语言方面说的不是很到位，在讲圆柱体、球体的时候语言描述的不是很到位，圆柱是弯曲的面，上面有平平的面；而球体也是弯曲的面。在以后要多听、多学、多思考。增加自己的'数学底蕴。

二、课堂中对一些细节知识不到位，在讲这四个形体特点的时候，应该让学生多说、多摸，让他们多体验；在接下来的玩中也应该让学生多说感受，让他们在玩中体验。这两个环节学生说的、感受的有些少。在以后的课堂教学中多改进。

因此，在以后的课堂中我会多下功夫，多动脑、多思考。多带脑子去听有经验老师的课、多向老教师请教。对课堂的驾驭能力再提高一步，课堂教学水平争取有一些新的突破，更上一层楼。