

大班音乐亲子游戏 大班音乐活动方案(优秀8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

大班音乐亲子游戏篇一

1、引导幼儿能够看着节奏谱正确地拍出相应节奏，并在教师的歌声引导下准确的表现节奏的. 强弱、轻重等音乐要素。

2、培养幼儿的表演欲望。

3、通过《小毛驴》游戏表演让幼儿学会分享空间，享受与同伴游戏的快乐。

1、让幼儿学会歌曲。

2、让幼儿学会歌表演。

3、让幼儿学会打2/4的节奏。

1、小毛驴图片一张

2、电子琴一台

3、《小毛驴》歌谱一张

4、欣赏《聪明的阿凡提》故事片，让幼儿体验片中阿凡提对小毛驴的深厚情感，了解维吾尔族人们的穿着、风俗习惯。

5、录音机一台

大班音乐亲子游戏篇二

雅典奥运会结束后，小朋友对体育运动可感兴趣了，有的说“我喜欢当足球运动员”，有的说“我喜欢当羽毛球运动员、跳水运动员……”。根据小朋友的兴趣，我设计了音乐活动《小球星》，让小朋友在学唱歌曲中，激发从小爱运动，长大当运动员明星的愿望，同时向幼儿宣传北京奥运会、支持北京奥运，培养幼儿的爱国主义精神和体育精神。

- 1、感受歌曲欢快的'情绪，初步学唱歌曲。
- 2、尝试在间奏中加入呐喊语，增添歌曲的气氛。
- 3、唱出对足球的热爱，表达孩子对2008年北京奥运的向往之情。

1、中国对其他国家足球比赛的录象。

2、足球一个、录音带、快板

（一）律动《健身操》

幼儿听音乐做各种健身动作进活动室。

（二）发声练习师：我们一起去看足球比赛，为他们加油，我们先练练嗓子。

（三）学唱歌曲

- 1、看球赛，激发孩子对足球的兴趣。
- 2、老师第一次有节奏地打快板念歌词，

- 3、第二次小朋友小声地跟老师一起念（为学习歌曲做准备）
- 4、师：“我还可以把它变成一首好听的歌呢！你听！（欣赏录音机演唱）。紧接着老师配钢琴演唱歌曲。
- 5、幼儿学唱歌曲师：“歌曲的名字叫小球星，我们一起来唱一唱”（幼儿演唱1-2次）难句抽出来重点指导。
- 6、幼儿听着音乐完整的表演一遍，要求边唱歌曲边表演。
- 7、引导幼儿尝试在间奏中加入呐喊语与相应的动作。
- 8、完整的表演一次

（四）结束师：“小朋友我们也要加油啊go一起去踢球吧！”

大班音乐亲子游戏篇三

这首歌曲调幽默诙谐，具有北方戏曲的演唱风格。整首作品以蝈蝈和蚰蚰吹牛皮这一事件为主线，以幽默的故事情节引起幼儿演唱欲望。幼儿通过活动，不但能了解北方戏曲的演唱风格，还能获得表现力、创造力和社会交往等多方面能力的培养。

由于这首歌的歌词较长，演唱风格又是孩子们不常接触的`戏曲类型，因此要分三个课时来进行，我本次执教的是第二课时。

- 1、体验和表现出蝈蝈和蚰蚰吹牛皮的行腔特点和得意神情。
- 2、了解北方戏曲拖长腔、回环的特点，并能初步分角色演唱歌曲。

3、懂得不能随便说大话的道理。

幼儿事先学会与教师分角色朗诵歌词

歌曲原声带和伴奏带、录音机

教师与幼儿一起有节奏的朗诵歌词。

1、完整听音乐一遍，提问：这首歌有趣吗？

2、哪个地方有趣？[拖长腔、儿化音]

3、跟我们以前学的歌有什么不一样？[听起来像唱戏]

1、提问：这首歌是不是从头到尾一直都在唱呢？[教师范唱，幼儿找出并学唱歌曲中说白的两句话。

2、提问：蝲蝲和蚰蚰在介绍自己时是怎么唱的？[幼儿学唱前四句，并总结出前三句旋律一样，第四句的音低下去]之后分角色演唱第一段。

3、提问：吹牛皮是什么样子？[幼儿模仿吹牛皮时得意的样子]之后换角色演唱。

1、小结学唱歌曲部分。

2、完整演唱一遍，要求要把歌词唱清楚。

3、自己选择角色演唱一遍，要求表现出得意神情。

1、教师扮演大公鸡，幼儿扮演蝲蝲和蚰蚰，进行游戏。

2、讨论：吹牛皮有什么不好。

3、小结：以后都不做吹牛皮的人。

□□marrina编辑

大班音乐亲子游戏篇四

- 1、感受歌曲活泼、轻快的旋律，学习用愉快的情绪演唱歌曲。
- 2、通过学唱歌曲，培养良好的听音乐与唱歌习惯。
- 3、在歌曲意境的渲染下，产生对上学的美好向往。
- 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动重点难点：

了解歌曲内容，学唱歌曲。

用愉快昂扬的声音唱出对上学的自豪感。

视频，课件

一、导入，谈话引出话题

师：“小朋友们，再过不久我们就要成为一名小学生了，说说你的心情怎么样？为什么？”

二、引导幼儿感受歌曲的旋律。

1、欣赏歌曲，了解歌曲内容，感受歌曲旋律：

(1)完整欣赏歌曲第一遍。

提问：歌里的小朋友心情怎么样？

(2) 再次感受乐曲

提问：你听到歌里唱了些什么？

(2) 教师与幼儿一起回忆歌词内容，教师出示课件图谱边指图谱边唱歌曲。

师：为了让小朋友们更快的学会这首好听的歌，老师把它做成了一张图谱，小朋友们可以看着图谱学唱歌曲。

2、听唱结合，初步学唱歌曲：

(1) 教师弹唱歌曲，幼儿学唱。

(2) 幼儿轻声跟唱，教师告诉幼儿歌曲处理的地方：

如，“太阳天空照，花儿对我笑，”连贯舒展。

“小鸟说：早早早”轻松、亲切、富有弹性。

“我去上学校……爱劳动”情绪饱满、富有激情、节奏明快。

“长要为人民立功劳”坚实有力，表现出决心。

(3) 播放音乐，幼儿看教师手势进行轮唱。（提示幼儿要面带微笑，用好听的声音唱）

3、幼儿表演唱：

(1) 请愿意唱给家听的幼儿在集体面前胆表演并演唱。

三、小结

师：上学是一件多么美好幸福的事情呀，我们小朋友一定要好好学习；长立功劳；养成良好习惯；热爱学习。希望今后小朋

友们能向歌曲唱的那样好好学习、快快乐乐。

2、班音乐活动礁：雪绒花礁

1、通过学习歌曲，理解歌曲内容。

2、让幼儿在音乐欣赏中感受歌曲的柔美。

3、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

大班音乐亲子游戏篇五

这是一首比较经典的幼儿歌曲，曲式欢快，歌词熟识，能表现幼儿热爱春天，热爱大自然的愉悦心情。

首先, 在开始部分, 按歌曲学习的常规流程让幼儿熟悉歌曲的基本节奏; 其次, 在幼儿比较熟悉歌曲的旋律的情况下学会歌曲的演唱。接下来, 结合歌词, 学习韵律操。

1、体会歌曲轻松、活泼、快乐的情绪。

2、学会演唱这首歌曲。

3、根据歌曲及歌词，跳韵律操。

4、在整个的学习过程中，让孩子们了解春天，培养儿童热爱大自然，热爱春天的情感。

大班

韵律

1、《春天在哪里》歌曲。

2、较大的活动场地，可以是室内也可以是室外的草地等。

3、每个人两个手花。

1、播放《春天在哪里》歌曲，让孩子们了解歌曲旋律和节奏。

2、学习演唱这首经典歌曲。

3、根据歌词的提示，教会孩子跳韵律操。为不同的情景配上不同的动作。让孩子感受春天，体会春天的愉悦心情。

大班音乐亲子游戏篇六

1、在熟悉歌曲的旋律和结构的基础上，学会织布的动作。

2、感受乐曲欢快的特点，能跟着音乐节奏熟练做动作。

3、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

磁带。

一、开始部分

1、律动：《金瓶似的小山》、《小孔雀告诉你》

2、练声：《山谷回声真好听》、《小鸟醒来了》

二、基本部分

1、教师弹奏乐曲，让幼儿回忆乐曲名称。

老师：听老师弹的是什么曲子？

2、复习织布的基本动作

老师：我们大家来复习织布的动作。

3、幼儿创编动作，教师进行指导。

(1)老师引导幼儿逐句编动作，逐句学习。

(2)引导幼儿编第二遍音乐接沙头的动作

3、完整练习

(1)将动作组合，跟着音乐跳给幼儿看，提醒幼儿观察，用了哪些人想的动作？

(2)放慢速度，幼儿完整练习。

三、结束部分

复习歌曲《雨中接妈妈》，结束本活动。

大班音乐亲子游戏篇七

大班学习活动《春夏秋冬》中二级主题《多变的天气》p.164

春雷的出现意味着春天的到来，在研究“春夏秋冬”的主题时，不可不提到它。春雷的声音非常令人震撼，和其他的声音有着强烈的对比，在探索声音和运用打击乐器尝试表演时，这是绝佳的教材。作为幼儿日常生活中各种声音的一种，相信在活动中的感受、体验和替代表现，幼儿的观察力和表

现力会得到锻炼。本次活动将力图让幼儿充分尝试，鼓励他们
用音乐手段表现各自对生活现象的感知和理解。

1、发现雨声和雷声的不同，尝试用不同的乐器和节奏进行模仿和表现。

2、喜欢音乐游戏，发展对音乐变化的敏锐性和表现力。

课件——“好听的声音”——资料包——“风雨雷水的声音”；“夏天的雷雨”——“雷雨vcd”各种打击乐器；挂图及各种节奏谱。

一、引出主题

（价值取向：交流分享雷雨的特征，有初步的自我保护意识）

什么时候会打雷？打雷时什么地方可以安全避雨？

二、比较雷声和雨声的不同

（价值取向：观看比较雷、雨的不同声音特点，并尝试用语言和节奏进行表达。）

1、观看电教——“声音”和“雷雨vcd”

2、雷声和雨声有什么不同？（幼儿用声音模仿各种不同的雷雨声。）

3、小结：自然界一般总是先打雷再下雨；雷声轰隆隆、雨声淅沥沥；雷声间隔的时间长，而雨声较密集；雷声响、雨声轻。

4、你能用不同的节奏来表示不一样的雷声和雨声吗？（随着幼儿拍打节奏，教师进行绘图表征或出示相应的节奏谱。）

三、选用乐器表现雨声和雷声

（价值取向：尝试用不同的乐器和节奏，合作模仿和表现雷声和雨声）

1、我们还可以用什么小乐器，来分别表示大雷和小雨？为什么？

2、幼儿自由选择乐器进行探索表现，教师巡回指导。

3、你们觉得这样的合奏有什么问题？怎么办？（太吵，不像雷雨声）

怎样才能让雷声和雨声更好听？

4、分成两队，分别扮演雷声和雨声，老师当指挥。

有了小指挥，我们的“乐器”发出的声音会更整齐，也更好听。

5、尝试看指挥变换节奏合奏。

四、音乐游戏——《下雨了》

（价值取向：在合作游戏中发展对音乐旋律和节奏变化的敏锐性和表现力）

1、分配角色（小动物、大雨、两组乐队）。

2、幼儿按照游戏情节进行游戏，先是小动物跳舞；音乐变换后大雨出来，小动物躲雨；两组乐队进行合奏；集体舞蹈。

3、提醒幼儿在不同的音乐变换处不同角色进行表演。

教师能否树立正确的教育观念是师生互动顺利开展的大前提。

教师必须明确幼儿教育的过程是师生互为主客体相互作用的过程，教育过程中师生互动是幼儿教育成功的关键。教育过程是幼儿与教师相互作用的过程，双方呈现既是主体又是客体的复合状态。很多时候，教师往往忽视对幼儿所传递信息的反馈的教育机智，使幼儿的主体地位没有得到充分发挥，对教师自己的客体地位也因其隐性状态而被掩盖，这样互动变为单动，就不能发挥师生两方面的积极性。

在本次音乐活动中，我注重处理好师生互动中呈复合状态的主客体关系，把握好良好的师生互动的关系。例如在听音律动《小动物跳舞》中，幼儿自由创编简单的动作姿态时，成为了活动的主体；而在合奏时，教师当指挥，并给幼儿提供了明确的节奏谱，幼儿认真看，积极做，教师则成了活动的主体，幼儿成了活动的客体。我们都知道，为了使师生互动能正常进行，教师必须树立正确的儿童观、教师观、教育观，但这并不是一句空话，需要教师在教育活动中去实践与实施。

大班音乐亲子游戏篇八

1. 感受和表现3/4拍节奏。
2. 感受和表现休止符，体验游戏的快乐
3. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
4. 熟悉歌曲的旋律，理解歌词内容，跟唱歌曲，提高学新歌的兴趣。

重点难点感受和表现3/4拍节奏。

环境与材料1. 小帆船图片3-4个。

2. 音乐录音带。

重点指导感受和表现休止符，体验游戏的快乐

一次备课

学说歌词

播放歌曲录音，幼儿倾听，理解，说一说歌曲里唱了什么。

教师与幼儿一起总结歌词。

再欣赏一遍歌曲，教师引导幼儿注意倾听歌曲中间停顿部分，在停顿的四拍处和幼儿一起说“一、二、三、四”。

第三次欣赏歌曲，教师引导哟额为歌曲拍3/4拍的节奏，并在中间停顿的四拍处和幼儿一起说“一、二、三、四”。

学唱歌曲

教师放歌曲录音，幼儿跟音乐一起唱歌，教师在幼儿身后，悄悄地将小帆船藏在幼儿的椅子底下。

歌曲结束后，幼儿找小帆船，找到小帆船可中新开始

游戏“小帆船”

玩法：幼儿扮小帆船，边唱歌边模仿小帆船随意“漂”动，每唱到歌曲中停顿部分，都要马上立正站好。看谁听的准，做的对。

教师作示范，全体幼儿一起边唱边表演歌曲。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。