

# 2023年幼儿园区域活动观察要点心得体会 会 幼儿园区域活动观察记录(优质9篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

## 幼儿园区域活动观察要点心得体会篇一

性别：男孩

年龄：6周岁

活动资料：生活活动

观察目的

培养幼儿不打断别人讲话，耐心倾听的习惯。

观察实录

团体活动完毕，孩子们去喝水了，子墨来到我身边小声对我说：“教师，我想给小朋友们唱首歌，行吗？”“能够啊！”我十分高兴地回答他。我组织好孩子们，说了子墨的想法，子墨开始唱了，可刚唱了第一句，有的孩子就喊：“我也会”；“他唱得不对”……活动室乱作一团，子墨的歌声被淹没了，只听见嬉笑声。子墨难过地回到了座位上。

平时活动中经常会出现这种情景，教师话说到一半，孩子们就开始七嘴八舌了，部分孩子也经常插嘴，不等教师把话说

完就急于回答，结果答非所问。

## 分析记录

这个年龄段的孩子们表现欲十分强，可是不知等待、随意打断别人说话，话听一半的坏习惯也凸显了出来。在大班时培养幼儿良好倾听习惯是十分重要的。

## 采取措施

1. 首先让幼儿换位思考一下，体会子墨的心境。
2. 告诉幼儿随便打扰别人讲话是没有礼貌的行为，也是十分厌恶的。
3. 团体讲读相关绘本《大熊有一个小麻烦》
4. 组织一些团体游戏，培养幼儿倾听习惯，如“传话筒”“听指令做动作”“和我说相反”等等。
5. 班内安排一些师幼对答小游戏：如“小嘴巴一没声音”“xxx—请注意”“听我说—请您讲”等等。
6. 教师自身找原因，要耐心听幼儿说话以身作则。

## 幼儿园区域活动观察要点心得体会篇二

程彭水

年龄

性别

位置角

结构面积

时间

3.18 - 14.25点

插入一个非常宏伟的飞机与雪花。机身和机翼的轮子都是可用的。插入的平面非常生动。

孩子的潜力是很好的，按照老师的要求插入了一个非常形象的平面。教师期望孩子在此基础上有更好的突破和创新。

教师引导幼儿能够插上另一架战斗机、直升机和未来的飞机，让幼儿充分发挥自己的想象力。

对于潜力大的孩子，教师可以设定更高的目标。

## 幼儿园区域活动观察要点心得体会篇三

第一段：引言（120字）

区域活动观察是一种提升个人观察能力和理解力的有效方式。通过参与不同的区域活动，我亲身经历了社会的多样性和复杂性，也深入了解到了区域文化的独特之处。在这篇文章中，我将分享我在参与区域活动中的心得体会，让读者一起探索不同区域的魅力。

第二段：近邻区域活动（240字）

我的家乡近邻的区域活动吸引了我参与并进行观察。这些活动多种多样，包括传统庙会、农民集市以及社区志愿者活动等。通过观察这些活动，我深刻地感受到了人们在传统文化中保护和传承的热情。庙会上，我目睹了精美的舞狮表演和传统手工艺品展示，这些都是传统文化的珍贵遗产。在志愿

者活动中，我看到了社区居民共同努力改善生活环境的动力，他们团结一致，义务清理垃圾和绿化周边地区。这让我更加了解到了社区凝聚力的珍贵价值。

### 第三段：外地区域活动（240字）

在外地参与区域活动时，我感受到了全新的文化冲击和参与者的热情。例如，在一个庆祝活动中，我看到了不同文化的融合和尊重。各个族裔的人们身着传统服装，展示他们自豪的文化，人们互相分享着美食和音乐，这激起了我对文化多样性的强烈兴趣。我还参与了一场户外运动比赛，发现外地人对运动的热爱和奋发向前的精神。他们不仅对运动规则烂熟于心，而且协作默契，展示了团结与合作的力量。这触动了我对于团队合作和发展个人能力的思考。

### 第四段：跨区域观察（240字）

我还选择了一些活动跨区域观察，这让我深入思考不同区域之间的相似性和差异性。例如，参加一个教育研讨会，让我了解了不同地区教育政策的制定和实施。我发现不同的社区在教育资源分配和学生培养方面的差异，这引发了我对于教育公平的关切。同样，在一个经济交流活动中，我亲身体验了不同地区的商业文化和发展模式。不同区域的经济特色和竞争优势让我明白了区域之间的相互依存和合作优势。

### 第五段：总结和启示（360字）

通过区域活动的观察和参与，我收获了许多珍贵的经验和启示。首先，区域活动展示了不同地区的文化多样性和社区凝聚力，这让我更加珍视和尊重不同的文化背景。其次，不同地区间的经济和教育差异引发了我对于社会公平与教育机会的思考，使我认识到自己可以为改变作出一些积极的贡献。最后，区域活动也让我认识到了团队合作和个人发展的重要性，这些都是不同区域的观察中获得的宝贵经验。

总之，区域活动的观察带给我了深刻的心得体会，让我拓宽了眼界，了解了多元社会的魅力。通过参与近邻区域活动、外地区域活动以及跨区域观察，我感受到了文化、团队合作和个人发展的重要性。这些体会将激励我在未来进一步关注社会问题，并为之做出积极的贡献。

## 幼儿园区域活动观察要点心得体会篇四

当孩子们贴国旗时，他们在国旗右上角贴上五颗黄色的星星，而且排列不均匀。大星星和小星星排成一排。

儿童的年龄特点决定了儿童的观察不够细致。他们只看到国旗上有一颗大星星和四颗小星星，却不注意星星的位置和顺序。

教师了解星星的位置，引导幼儿观察四颗小星星是如何围绕大星星排列的。

教师在引导幼儿观察时，应注意星星的位置和顺序，粘贴时应注意个性引导。

## 幼儿园区域活动观察要点心得体会篇五

通过学习，对区域活动有了更深刻的认识，从区域活动特征、类型、区域活动内涵、区域活动价值、区域活动的创设和组织等方面都有很大收获，对我在今后的工作有了很大帮助。

区域活动是指从幼儿的水平、兴趣、特点和需要出发，兼顾幼儿园教育目标以及正在进行的其他教育活动等因素，利用活动室、走廊、门厅以及室外场地等设置各种活动区，提供并投放相应的设施和材料，创设不同的活动环境，让幼儿在宽松和谐的气氛中按自己的意愿和能力进行个别化或小组操作活动。

## 1、区域环境的开放性

（1）物质环境的开放

（2）心里环境的开放

## 2、幼儿学习的自主性

## 3、教师指导的间接性

（1）考学具、材料为媒介

（2）以问题为媒介。

## 1、区域环境设置过于形式化

## 2、区域材料投放存在盲目性

## 3、区域过程中老师的指导欠恰当

### （三）区域活动的类型

## 1、学习型区域活动

## 2、游戏型区域活动

## 3、学习与游戏融合型的区域活动

## 四、区域活动的价值

### （一）区域活动对幼儿园课程的价值

## 1、有利于实现新的教育目标

## 2、有利于拓展课程的组织形式

### 3、有利于整合教育资源

#### （二）区域活动对幼儿的价值

#### 1、促进幼儿认知的发展

（1）有利于培养幼儿的创造力

（2）有利于培养幼儿的动手操作能力

（3）在活动中发展幼儿的口语表达能力

#### 2、促进幼儿情感的发展

#### 3、促进幼儿社会性发展

#### （三）区域活动对教师的价值

#### 1、有利于教师了解幼儿

#### 2、有利于教师制定有效的教育计划

### 五、开展区域活动的意义

#### 1、开展区域活动是克服小学化的需要

#### 2、区域活动弥补了集体教学的缺陷

#### 3、区域活动体现新的课程观——区域活动与主题活动的融合

#### 4、区域活动有利于重塑师幼关系

#### 5、区域活动满足了儿童的需要

以上便是此次研修活动获得的体会，我会在日后的工作中把

此次学习中的精华淋漓尽致的利用到工作中，让孩子们体会区域活动所带来的快乐。

## 幼儿园区域活动观察要点心得体会篇六

观察地点：活动室（美工区）

观察背景：美工区里，施玥瑶与自我的好朋友晨晨第一次尝试用扭扭绳装饰纸筒和丝瓜瓢。

观察对象：施玥瑶8岁

### 镜头一

你拉着晨晨的小手，来到了美工区，小脸面带笑容地说：“今日，我们就用纸筒和扭扭绳来变个魔术吧！”你来到玩具柜旁，轻轻端起小盒子，又拿来了三个丝瓜瓢和两个纸筒，欣然地对晨晨说：“我们今日来比赛，比比谁玩得又快又好。”你一边转着扭扭绳，一边说道：“我先来做一个‘人’吧”。你用蓝色的扭扭绳放到了纸筒的最上头，乐呵呵地说：“这是小娃娃的头发，我再来做一个娃娃的手和脚吧。”一旁的晨晨开始不停地叹气：“唉，这个怎样弄哦！”你转过头去望了一眼，说道：“晨晨，你有点儿耐心吧。”可晨晨完全没有抬头，也没有说出自我的想法。你自顾自地念叨：“慢慢来吧。”之后，你拍着小手说道：“我的‘娃娃’脚应当做什么颜色的呢？就用个淡蓝吧。”做完“娃娃”的你又自言自语着：“或许我该给他做个椅子和桌子。”说着，你又忙活起来了。

### 镜头二

你做好了“娃娃”、“桌子”、“椅子”，盯着自我的娃娃说：“如果你饿了、渴了该怎样办呢？哦，我来给他做点儿‘烧烤’吧。”你拿着丝瓜瓢和扭扭绳，穿过来，穿过去，



不一会儿，你的“烧烤、饮料”就完成了。你一只手扶着“娃娃”坐在“小椅子”上，一只小手接过“烧烤”，咧着嘴开心地笑着：“乖，你吃点儿‘烧烤’，渴吗？我再给你拿点儿‘饮料’吧。”说着，你又拿起“饮料”，将吸管送到“娃娃”的嘴巴里。

孩子，你学会了……

孩子，你语言表达本事实实在是太出色了。你能准确表达自我的愿望与想法，与此同时，你还能够适当地引导自我的小伙伴，鼓励晨晨与你一齐进行游戏创作活动。

其次，你想象力丰富，总有着与众不同的想法。能够用最简单的材料：扭扭绳、纸筒、丝瓜瓢等，开展了一系列的游戏。

再者，教师也发现你是一个有耐心，愿意帮忙别人的孩子。

孩子，我能为你做……

在游戏区域里多供给一些游戏材料，游戏点评时鼓励你向同伴表达自我的想法，介绍自我的作品。

阅读活动时，引导你讲述故事，大胆发挥自我的想象力。

## 幼儿园区域活动观察要点心得体会篇七

观察地点：晨间区域、日常人际交往

观察资料：

本月，昀昀的常规意识不太好，常常自我分心，举手明显没有中班上学期那么进取，所以其它小朋友都不太愿意和昀昀一齐玩，从昀昀的角度出发，可能是想和小朋友一齐玩，可

是由于表达不清，又不明白用什么方式。经过观察我发现，昀昀很喜欢当图书管理员，只是每次都会很凶，小朋友稍微说了一些话就立刻把书收掉了。

在有一次的晨间桌面游戏中，由于下雨，所以能够多搭一会，还能够请小朋友介绍，几个小朋友拿了自我搭的玩具到前面来介绍后，昀昀也举手了，很难得，我就请她来介绍，她拿着自我的玩具，不太清楚的说是“月饼”，听了几次才听清楚，在我的带领下，小朋友拍拍手表扬了她，并且请她和其它介绍玩具的小朋友一样，把玩具放到自然角上展示，那天早上，昀昀开心了好久！

分析与措施：

由于喜欢画画，所以昀昀对于美术区很感兴趣，没有教师的指导也会去漫无目的的画一画，如果以后区域中，有意识的引导她去参加一些阅读区，看图讲述，让她有机会说，也锻炼锻炼她其它的本事。

尽管，昀昀是个表达本事比较差的小朋友，可是从日常观察中发现昀昀还是很渴望和大家一样需要交流和鼓励，只是昀昀在交往的过程中似乎没有注意到方法，我也将观察资料及时与昀昀妈妈进行沟通，并达成一致——对于她有提高的地方就应当及时的表扬鼓励！

## 幼儿园区域活动观察要点心得体会篇八

观察对象：杨雄凯

观察时间□20xx年9月

观察方式：随机观察

观察过程：

“请小朋友把玩具收好。”话一落音，杨雄凯就很快把自己的积木推倒在地上，还把旁边小朋友的积木都推到，然后拼命的往筐里扔积木一边扔一边紧紧地抓住筐，看见小朋友过来，杨雄凯还没等到积木全部收好就搬着筐往一边走，想送进柜子。而小朋友也搬着筐，谁也不愿放手。

教育评价：

首先要表扬杨雄凯非常愿意帮助老师做事情，只要喊道收玩具收什么，他总是很积极收拾好自己组的玩具还要去收拾别的组的。玩玩具是杨雄凯最喜欢的事情，只要老师一说开始玩玩具，请坐的好的小朋友先拿，杨雄凯就坐得好好啊！老师真希望我们的杨雄凯上课时也这样，那就更好了！

教育措施：

1、教师要和杨雄凯多交流，告诉哪些事情是应该做的而哪些事情是不应该做的，如：收积木时应该收自己的，将积木轻轻的一块一块放进筐里，不允许哗啦啦把自己和别人的积木全推倒，而使地上到处都是积木。送玩具也是几个小朋友轮流，学会商量，不要每次都抢着送，而使得一个也送不成，浪费了时间。

2、建议家长在家时多给杨雄凯做一些安静的活动。

## 幼儿园区域活动观察要点心得体会篇九

《纲要》中指出：“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，尊重幼儿身心发展规律和学习特点，以游戏为基本活动，保教并重，关注个别差异，促进每个幼儿富有个性的发展”。区域游戏是在正确的教育观，儿童观指导下，使幼儿的认识水平、个性品质、社会化能力得到积极主动发展的重要物质条件，因此区域游戏活动的开展在幼儿园一日活动中是非常重要的，是不可替代的一种教育形式、途径。

从区域的布置、材料的提供到活动的安排，都需要我们精心地设计和安排。区域设置要有一定的科学性和合理性，要从幼儿的需要出发，从有利于促进幼儿的主动学习和发展来考虑和安排，每一个区域设置都要有一个明确的目标，能够促进幼儿某些方面的发展。区域设置要具有相对稳定性，保证在一定时间内能够让幼儿掌握有规律的活动安排。要避免在短时间内频繁更换区域设置，或者因一次特殊活动一时兴起而设置区域。区域活动的设置要能成为幼儿日常生活的一部分，且提供给幼儿机会来自主地决定和操作，培养他们的责任感。

我遵循《纲要》精神，从幼儿的实际和兴趣出发，根据教育的目标和幼儿发展的水平、结合小班幼儿年龄特点，主题活动内容有目的的创设游戏活动环境，开设了“美工区、科学区、建构区、阅读区、涂鸦区、娃娃家，音乐区”等，并给这些区域起了幼儿易懂的名字，如：“玩具吧、动动手、淘宝屋、想一想、试一试、小舞台”等。创设的这些区域都有相对稳定的活动区，投入了相应的材料，且符合幼儿的年龄特征，与教育目标相适应，保证每天游戏活动时间，并随着活动的开展根据幼儿活动的效果不断去补充或更新内容。

“兴趣是最好的老师”，区域是自选活动，幼儿自由地进出各个区域，他们可以轻松地投入到自己所喜欢的活动中去，幼儿的意愿、兴趣可以获得最大的满足。宽松的活动气氛，灵活多样的活动形式，极大调动了幼儿的活动兴趣，活动中我引导幼儿自主学习、自由操作摆弄、动手、动脑。精心设计、安排布置的区域为幼儿创设了主动学习的环境，在极大的满足幼儿多方面发展需要的同时更为幼儿各方面能力的发展提供了可能。

各个区域中材料的选择与提供，要与其特点、范围以及目标相符合，能够有效促进幼儿的主动学习和发展。要避免材料投放的随意性、盲目性或无目的性。我班幼儿年龄小、动手能力、注意力差。活动开展中我发现我班大多数幼儿对美工

区很感兴趣，他们在里面任意涂鸦、玩橡皮泥、粘贴等等，但是也发现他们持久性差、手眼不能协调一致；小肌肉群发展缓慢、社会知识经验欠缺等等，而美工活动对提高幼儿的动手能力，培养幼儿的注意力、坚持力则是一种良好的教育途径。因此我也将美工区作为一个重点区域来设置安排，在设置面积上相对其他区域要大一些，重点对美工区进行观察——记录——反思——实践——总结，从而使我在区域游戏活动经验方面得到了不少的启示。

美工区的教育功能是由美工区活动材料来承载的。这样，美工区的材料的选择与使用的教育价值性，直接影响到幼儿对美工活动的兴趣及幼儿动手能力的发展。在美工区活动开展初期我为区域投放了大量的材料，我想丰富的材料可以满足幼儿的多种需要，因此在投放了美工区基础材料如：铅笔、水彩笔、油画棒、剪刀、橡皮泥、各种彩色纸、胶水、透明胶、双面胶等的基础上，又大量的投放了各种动物、水果小模型（塑料）、画板、画夹、勾线笔、画纸、小印章、花纸、各种即时贴；还有各种半成品如“用于幼儿连线、涂色的模拟画”、“用各种硬纸板做的水果图形”、“裙子、衣服”、“自制玩具”等等，尽我所能的为区域增添材料。每次活动幼儿看到花花绿绿的这些材料高兴得不得了蜂拥而至，由于平时我们对幼儿的常规训练比较重视，虽然材料多、人相对也多，但幼儿活动秩序还是很好的，玩过后材料整理的也较好。然而在实际操作中我确发现“材料投放并非越多越好”，一般来讲为区域活动提供的材料大都是我精心准备的，当然希望幼儿多玩、充分地玩，以使这一材料尽可能多地被利用。同时我也知道要善于深入发掘、利用现有材料的潜在价值，但的确有的时候，按着常规玩法，幼儿玩了几次后，便对这一材料不再感兴趣了。如：活动中经常会出现这样的情况：我新投放的材料刚开始时幼儿很是喜欢，都争抢着来摆弄它，可慢慢的来的幼儿少了，仅摆弄几下就不愿意再碰了，我就随时忙着准备新材料。频繁地更换材料，抱怨幼儿的注意转换太快，操作活动持续的时间短。对此我显得很是无奈，有些不知所措。我也知道这并非是一种明智的选择。这除了会

增加我的工作量外，还反映了教育资源的低效率利用。

为此我进行认真观察、分析、反思、思考、总结，如果材料本身没什么问题的话，应采取正确的处理策略。

如：我设计了一个串珠子游戏，在刚刚投放的时候有很多孩子去玩过，过了几天就没有多少人去了。于是我注意观察到他们串珠子长短不一样，为了提高他们的兴趣我就问：“为什么长短不一样”？引导他们去观察，他们发现有的穿的紧，有的松，当他们发现这个秘密之后，马上兴奋地跑来告诉我。我又问：“除了这个原因还会不会有其他的原因呢？”接着又有人去串珠子了，他们又有了新的发现，说因为有的珠子大、有的小、有的穿珠子的线长、有的短等。通过这样的引导提高了玩法的难度，或变换引发新的玩法，重新唤起了幼儿的注意。

如：阿峰很认真地在穿木珠。由于他手上的线有一个头掉了，软软的线怎么也穿不进去。我在一旁看着没说什么，只是朝他笑笑。他试了四五次，似乎想到了什么，他把线的另一头提起来看，继续穿，终于成功了……；还有的幼儿珠子穿了很长当他高兴地把它提起来时珠子却全掉了下来，原来有的线的尾巴上没打结，有的打了结可结很小，而珠子孔却很大，这时我就问他们“为什么会这样？引导他自己去发现原因。吸取教训，当他穿了一大串，就及时鼓励“你穿了这么多呀！真象一条项链。来，借给代老师戴一下好吗。”当珠子戴在我的脖子上时，孩子心里别提有多高兴，多得意了！当看到幼儿的操作失败时，我没有马上去纠正，而是耐心地等待，用微笑去鼓励他们自己去尝试。最后，当他的成果挂在脖子上与其共享成功的快乐，这对幼儿又是一次莫大的鼓舞。通过以上由材料的玩法引导到对材料特征的认识探究上所采取的方法，不仅可使幼儿学会掌握材料的一般玩法，而且能深入认识与玩法相关的一些材料特性，使幼儿对有关该材料的知识有更多的体验认识，从而较充分地发掘、利用了现有材料的教育价值。也使材料得到了充分的利用。

再如：幼儿对涂色很感兴趣，可对水彩笔的运用方法掌握不好，当他们发现用水彩笔涂色时纸很容易破，就不再选用水彩笔涂色了。还有我为他们准备了很多半成品的硬纸板水果图形，本意是想让他们描外形、涂色，可是他们控制不好硬纸板，描图对他们来说有难度，因此对此也失去兴趣，对那些连线拼图画画等更是如此。由于年龄特点他们对小印章、粘胶贴、撕纸、油画棒、彩色纸、橡皮泥、花纸等这些材料却很感兴趣，他们用油画棒涂色、用粘胶贴粘画、用小印章印画、用小手撕彩色面条、撕花纸上的棒棒糖、小熊、用橡皮泥团、揉、捏包子、饺子，再用模具印饼干、动物等等。发现这些问题后我及时进行了调整，材料投放并非越多越好，而是要适合幼儿的才行，因此不再只注意把眼光放在“物”的投入上、放在可见的空间环境变换上，而是避免材料的简单重复，缺乏层次和难易程度的区分。材料、玩具本身会给幼儿某些线索，暗示玩具的玩法，幼儿自身能力及对材料玩具的理解会产生不同层次的游戏行为。因此我们要使材料具有层次性，增强幼儿参与游戏的积极性。在本学期对材料的投放上我遵循了以下原则：

- 1、活动的材料应与幼儿的年龄特点相符，能引起幼儿游戏的兴趣。
- 2、提供具有启发性、操作性、探索性、层次性的材料。
- 3、要结合近期的主题活动内容、教育目标来创设环境、投放材料。

以上原则充分尊重了幼儿的特点和实际情况，更多的是关注幼儿活动时的兴趣、活动的持续性、是否掌握了材料的运用方法、在游戏中注意力是否集中等具体的一些问题，这对幼儿的发展有着实效性，能够真正促进幼儿的发展。

再如：叶江浩取了一小块橡皮泥，拿出泥工板玩了起来。他先把泥擀了一会儿，使劲地把泥擀了几下后，觉得不是很粘

手，就取出了一块泥防在了手心里搓圆，搓了几下他觉得满意了，于是放在泥工板上搓长条，他两只小手的手心使劲来回搓了几下，觉得一边有点粗，并在粗的这边再搓了几下，觉得满意后就给它团起来，然后竖着给它站立起来，在我们成人的眼里可能他做的什么都不像，可孩子们却说出了它像许多什么的。在这样的活动中，我的关注点不再仅仅是落在孩子“做得怎么样”、“像什么…”上，而更多地是再关注孩子“是怎么做”的，他是否掌握了材料的运用方法才对。

因此材料的选择与使用的教育价值性，直接影响到幼儿对活动的兴趣及幼儿动手能力的发展，在活动区的创设中，我还考虑到软硬材料的搭配。如：软材料，在美工区、建筑区都铺上了地垫，当幼儿进入到这些区域时有一种舒服的感觉。硬材料的投放科学，美观、合理，富有教育意义。另外我从本班幼儿整体的年龄特点、生理、心理特点、幼儿个体的个性发展，个体差异上出发，我个人总结出从“低起点、慢速度、多落实、高效率”着手，“不求“物”多，只选择那些适合幼儿的、幼儿感兴趣的、对幼儿发展有实效性的材料及活动形式，“低慢多高”的教育方法取得了一定的效果。

要使区域活动真正取得实效，我们就必须积极地参与其中，且师幼相互要进行有效的互动。区域活动开展时，幼儿可以主动学习和建构他们自己的知识，幼儿可以从与他人的相互交流中、从对目标和事件的直接体验中，以及对经验的逻辑思维中获得知识。教师则是提供有助于幼儿获得经验的环境，通过观察了解幼儿的行为过程，聆听幼儿的想法，帮助并引发幼儿思考，通过提出适当的、更具挑战性的问题去激发幼儿活动兴趣，提问是以观察和了解幼儿的所做所想为前提的，而非生硬地主观地介入，所提问题一定是从幼儿正在进行的活动中产生出来的。尽量避免用下达任务的方式发问，如“按照颜色来分”“用数字来表示”等，最好是以启发式方式来提问，如“发生了什么？”“你是怎么做的？”“给我演示一下好吗？”等。在区域里我们充当的不是知识的传授者，



而是积极的参与者，是和幼儿平等的交流对象。另外要观察幼儿如何与同伴互动，又是如何解决问题的。必要时教师要加入到幼儿的活动中，激励、扩展活动。设置一些问题情境与幼儿交流。只有这样，才可能与幼儿产生积极且有益的互动。

如：活动时经常会出现这样的情况，小班幼儿年龄小，活动时以自我为中心，很少和他人交流，玩橡皮泥自己一个人玩，一个人在那粘粘贴贴，可是不一会就不想玩了，活动持续时间很短，针对这些具体情况我会适时介入，“你的包子、饺子做的真好，教教我好吗？”幼儿兴趣会被再次调动起来。或在他们做了很多包子、饺子时我会引导“我们把这些东西送到娃娃餐厅去好吗？”还有做的漂亮的裙子、衣服、帽子、腰鼓、沙锤等也鼓励幼儿送到表演区去表演，自制的玩具也放到了玩具吧里……。这样幼儿、区域间都互动了起来，幼儿再也不是独立游戏，而是相互交流配合、互相帮助。区域之间再也不是独立的，而是有机结合，使得活动区域内容更加丰富，丰富多彩的区域活动在培养幼儿语言交流能力、坚持力、观察力、想象力、动手操作能力、创造力等方面发挥了其它教育形式不可替代的作用。通过活动我班幼儿各方面能力都有了很大的进步和提高。

教师在区域活动中充分发挥主导作用。调动幼儿的积极性，引导帮助一些幼儿选择活动内容外，还注意观察每个幼儿的活动。在照顾全体幼儿的基础上进行重要、个别指导。给每个幼儿以表现自己的机会，尤注意对活动进行有效的总结评价，努力使每个幼儿都能感受到成功的喜悦……。

评价主要以区域活动之后的讨论或谈话方式进行，要留出一部分时间与幼儿一起进行总结和反思。我引导幼儿回忆刚进行的活动，让幼儿以各种方法再现相应的活动经验。也可以根据幼儿的描述来总结幼儿获得的关键性的经验，并选取典型的事件和经验，结合幼儿的实际问题来引导幼儿进一步思考，帮助幼儿学习和体会如何更好地使用物品和材料，如何

更有效地选择活动和解决问题。要尽可能给每个幼儿提供展示自己作品或表现自我的机会，并对幼儿的表现给予积极的评价，而且对幼儿的评价和肯定要尽可能具体，而不单单是说一些“很好、很棒”等简单的语句。

如：只要幼儿一动手画画，我就认真地对其欣赏，给予真心的称赞，于是幼儿一画起画来浑身是劲，乐此不疲。我还在活动室的一角设立了一个展示板，隆重的推荐幼儿的作品，及时地介绍有创意、有特色，有进步的幼儿作品，增强幼儿的自信心。同时在每次幼儿完成作品后，都把幼儿的作品全部拿出来展览，引导幼儿互相观赏和介绍。在介绍自己的作品时提升自我感觉，能在别人的作品中寻找、发现优点。还经常开展一些绘画比赛活动，并给予“帖笑脸”作为奖励，每个孩子都有个获奖的理由，如“颜色奖”、“图形奖”、“涂色均匀奖”……这样一来孩子们不仅兴致盎然，绘画技能也逐渐得到进步。再如：在画太阳活动中，我提出问题“太阳都是红色的吗？我们以前吹泡泡时发现太阳光还有什么颜色呢？”使幼儿了解太阳光有七种颜色；当幼儿了解了的时候，我及时的加以肯定，结果就发现孩子们选用了不同的颜色画出了不同的太阳。随即我又提出问题：“太阳是圆圆的脸吗？我们怎样打扮太阳呢？”孩子们开始对太阳的外型进行装饰：圆脸上面添画上花边就像花朵的花型脸、或加上长头发、短头发、卷头发等等他们展开了丰富的想象，并画出了夸张、与众不同的样子。虽然他们画的只是简单的图形但大多数幼儿都能根据自己的想象去做画，而且画得非常开心，还添画了草地、花朵。在互相观赏时，孩子们喜形于色，叽叽喳喳，七嘴八舌地互相评论着墙上的作品，我看在眼里，喜在心头，为孩子们进步由衷的感到高兴。

另外我对每日区域活动的开展情况都有记录，记录所观察到的幼儿的表现和反应，根据这些记录再对照着预先设定的目标来评价区域活动的结果，评价幼儿的发展状况。按领域或按幼儿发展的方面分成具体的内容或指标，相对应去评价幼儿的表现和发展情形。从平常区域活动的经验中总结、探索

一些其他的评价方法：如区域活动开展得是否有效？还存在什么问题？以及今后如何改进？这些问题都是通过自我的评价和反思来解决。不管是什么方法，最终的目的是为了更好地了解区域活动，找出在安排、组织、指导中存在的不足，从而在今后的区域活动中避免和改进。

另外在开展区域活动时我便把“区域游戏活动的常规培养”放在重要的位置。良好的常规是开展活动的前提和保证。每个孩子可以根据自己兴趣来选择游戏，但一定要遵守游戏的规则。此外，逐渐培养幼儿爱惜玩具材料，活动完了，会收起来放回原处。不仅做到整洁有序，而且学会合作、分享、轮流、等待不争抢、……。虽然我班幼儿的区域游戏活动水平有所提高，但在很多方面还是存在问题，如在手工区活动时，作品显得很单一，幼儿间相互模仿，动脑、创新不够；在游戏中，孩子交往性的语言还欠缺；我们准备的材料还不能满足不同层次幼儿的需要等等，因此，在今后的活动过程中，我要对这些问题制订出针对性的计划和方案，让每个幼儿在愉快的区域游戏活动中提高自我，我相信随着幼儿年龄的增加，随着游戏活动不断的深入开展，也通过我们不断的实践探索，一定会使区域游戏活动的开展落到实处，真正的能收到实效，使得我班幼儿的区域活动水平能上升到一个新的台阶。