

# 最新认识乘法第二课时教学反思 乘法的认识教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 认识乘法第二课时教学反思篇一

通过数学组教师的交流与讨论后，由我来执教这一节课，我觉得也是给我一次锻炼的机会。经过这次的教学后，感受颇多，现反思如下：

利用学生感兴趣的动画片来进行导入，并提出问题，让学生在问题情境中进行学习，产生学习新知的需要。

使学生亲身体会到相同加数连加用加法算式表述确实很麻烦，从而促使他们积极主动地思考，怎样读简便。再让学生通过小组合作交流，自主探究出一种比较简单的表示方法。教师根据学生的展示汇报情况，适时地引出乘法。这样学生可以亲身经历乘法产生的过程。乘法知识并不是教师硬塞给学生的，而是学生在体验了简化的加法，有了自己的简化方法之后才呈现出来的。这样的教学不再是教师机械讲解，学生被动接受的过程，而是学生在不断思考，探索和创新中得到新发现，获得新知识，感受成功体验的过程。

这是本节课的练习环节。先通过观察公园游乐场的情景图，提出数学问题，让学生在这些问题中自主选择，并用今天学习的乘法知识解决问题。再呈现一些巩固练习，让学生进一步地体会到乘法的意义，乘法与加法之间的关系。最后一道开放题。放手让学生思考，讨论，交流，促使学生发现不同的方法，培养学生从不同角度观察思考问题的习惯，体现解决问题策略多样化的教学思想。在活动中练习，在练习中交

流巩固，双基得到了很好的落实，开阔了思维，培养了能力。

这一环节的设计主要引导学生自己对知识进行梳理，从而培养他们的归纳能力。

一节试教时，练习没有得到充分的发挥，有点走过场的味道。在第二次教学时虽然注意到了这一点，但处理得还是有点仓促。在时间的安排上也需要一定地调整，分配得不是很贴切。

## 认识乘法第二课时教学反思篇二

今天，在教授乘法初级理解之后，出现了这样一个练习题， $6+6+6+4$ 被改写成乘法公式。大多数学生做：

(1)  $6 \times 4 + 4$  (2)  $6 \times 5 - 2$ 令我惊讶的是，我的一个同学7岁？我立刻称赞了他，并对他的聪明才智感到惊讶。我们教育工作者难道不能从中得到一些启示吗？数学新课程标准指出，改变学生的学习方式，从根本上说，就是要从传统的单一的、依赖性的学习方式转变为现代的学习方式，即提倡学生的发现性学习、探究性学习和研究性学习。

## 认识乘法第二课时教学反思篇三

本节课是学生在掌握了加减法的基础上安排的，是乘法学习的起始部分，也是后续学习乘法口诀的直接基础。因此，本节课在整个小学阶段数与代数的学习中具有重要的意义。本节教材主要是让学生在具体情境中体会乘法运算的意义，认识到相同加数相加可以用乘法计算和乘法计算是相同数相加计算的简便方法，让学生掌握乘法算式的读法和写法，知道乘法算式中各部分的名称。因为学生之前在暑假大都背过乘法口诀，但这是是学习乘法的开始，学生没有乘法的具体概念，加之这个概念又难以建立，所以这节课的教学重难点都是让他们理解乘法的含义，体会乘法与加法相互转化的关系，知道乘法算式的正确书写和读法。

在教学过程中，我首先利用游乐场的具体情境，引导学生发现数学信息，提出数学问题并解答，分别提出小飞机，小火车，过山车上总共有多少人。我有选择地板书他们回答的三个加法算式 $3+3+3+3+3=15$ ， $6+6+6+6=24$ ， $2+2+2+2+2+2+2=14$ ，让学生观察，引导学生发现加法中的一类特殊加法(即加数都相同的加法)，为理解乘法的意义做了很好的铺垫，同时这一环节又让学生体验了知识形成的全过程，经过提问，学生很容易就能发现每一个加法算式中的加数都是相同的，从而我得出乘法的概念：求几个相同加数和的简便运算。接下来我改写出第三个加法算式的乘法算式， $2\times 7=14$ ， $7\times 2=14$ ，并写出它们的读法，指出加法算式变成乘法算式里又多了一个7，这个7到底是什么意思，班上的学生反应也很快说出有7个2相加，不需要我作过多的说明，教学到这里，最后安排了学生读之前写的几个加法算式，直接感受乘法的简洁性。随后，我安排了几道习题巩固练习，深化学生对乘法意义的理解，课堂的最后，我和学生一起对本节课作了总结。

这节课准备时间不够充分，在教材的理解上也不够透彻，以下是我在课堂上出现的几个问题：首先，在导入环节，虽然我已经列举出几个加数相同的加法算式，但是如果这里再安排一两个加数不相同的加法算式，学生对由加法到乘法的过程会理解得更透彻些，这样学生其实能更快的说出老师想要的结果，加快教学的进程；其次在教学乘法算式的读法过程中我把2乘7口误说成了2乘以7，这是事后我才知道的，数学教学讲求准确，像这样的失误不该再犯；最后，也是一个最严重的问题，我上课的标题没有写，这也跟我平时不好的板书习惯有关，结果一到上公开课全都显现出来了。另外，这节课的课堂气氛也不够生动活泼，学生的发言也“中规中矩”，不够出彩，对于二年级的学生来说，整节课上我的语言其实可以更生动些，这样才能吸引孩子们，导入环节的情境也可以设计得更符合孩子的天性，上课更多的是让他们自己体会知识的形成过程，课堂上的教师应该是一位引导者、组织者，更多的是学生的参与，这也跟我在课堂上还不够“放得开”有关。这节课在整个流程上没有太大问题，导

入、新授、练习、总结各个环节的时间分配以及教师的教态方面都还做的不错；在提问环节，我提出的问题也能很好的让学生回答到点子上。总之这节课我比较顺利的完成了教学任务，通过观察学生练习，我也了解到他们对乘法的理解已经达到了这节课的教学目标。

作为一名年轻教师，资历尚浅，上课难免会出现这样或那样的问题，这都不重要，重要的是要不断的学习不断反思，才能取得更长远的进步。美国心理学家波斯纳提出过教师成长公式：教师成长=经验+反思，叶澜教授也指出：一个教师写一辈子的教案不可能成为名师，如果一个教师写三年教学反思就有可能成为名师。只有经过反思，我们获得的原始经验不断的加工提炼，得到升华，为我们自己所用，这样才能使我们教师的专业技能不断提高，成为一名好的教师。

## 认识乘法第二课时教学反思篇四

今天上完这节课，有些欣慰，也有些失落。

成功之处：创设生动活泼的生活情境，激发学生积极参与数学学习活动的兴趣。通过学生动手实践来摆出相同的图形，培养学生的动手实践能力，并初步认识相同加数，以及相同加数的个数，帮助学生理解这节课的重点。通过男女生比赛，抽盲合比赛来巩固新知。

不足之处：在具体的教学中教学效果还不够好，还需要进一步的完善。

改进措施：课堂上多关注学生的表现，多听听学生的反馈信息。

## 认识乘法第二课时教学反思篇五

本节课主要是让学生认识到“几个几相加用乘法”，让学生

体会到“几个几相加”，

《认识乘法》的教学反思。通过创设生动有趣的情境来激发学生的学习兴趣，学生的学习积极性较高，有的运用已有数数经验按群数或逐个数，还有的说出了几个相同数连加的算式。虽然在100以内的加法中，学生比较熟悉的是两个数相加和三个不相同的一位数连加，对几个相同数连加没有接触，但生动有趣的情境唤醒了学生的有关数学现象和经验的积累，自觉地把知识迁移，在解决几个相同数相加的问题中获得探索的乐趣与成功的体验。

在看图按群数出鸡、兔的数量，列加法算式计算数量后，又引导学生观察比较各算式的异同，再用自己的语言说一说等教学活动，加强学生对“几个几相加”的感性认识，帮助学生逐步理解几个相同数连加算式的含义，加深学生对几个几相加算式的理解。

一位教育学家曾说过，儿童的智慧就在他的手指尖上，

教学反思《《认识乘法》的教学反思》低年级学生的思维更是如此，动手操作是他们思维的源泉与起点，通过动手操作，把活动中积累的经验转变成丰富的表象，是促使学生自主探索发展思维的有效手段。因此，在认识了“几个几相加”后的试一试中，安排了“摆一摆，填一填”，让学生实际动手操作，在操作和观察中进一步感知“几个几相加”的含义。经过一节课数下来，绝大多数学生都能看图得出几个几相加，并正确列出乘法算式。

在学生没学这课以前，其实有一部分学生对于乘法已有知晓，有的甚至能背出乘法口诀了，所以，在教学时，不能把学生原有的认知经验置于不顾，教师一味地讲解给学生听，而应该先让学生来说说看，象相同加数连加的算式还有没有其他的更简便的方法？是什么方法？如果有学生知道的话，那就要请他来介绍一下，如何把相同加数连加的算式改写成乘法算

式，如果学生说不清楚，可以请全班学生开动脑筋来试着写写看，最后再公布正确的写法。

数学内容生活化，让学生学习现实的数学，是新课程的重要理念。所以，在对乘法有了初步的接触后，可以请学生找找生活中的乘法素材，并把这些素材作为数学研究材料，使得学生感到数学亲切、真实，研究的就是身边的事，从而乐于参与到教学的活动中。