

最新运用教学设计的好处 积累·运用五 教学设计(模板18篇)

诚信为本，永续发展。制定企业标语时，要站在消费者的角度思考，让他们觉得这个标语与自己的需求相契合。这些企业标语范例是经过精心挑选的，希望能够帮助您找到适合自己企业的标语风格。

运用教学设计的好处篇一

一、读一读 背一背

(一) 读对(提示：“殉”查字典，读xun不读xun[]字义：为达到某种目的而牺牲性命)。

(二) 读懂：

1. 这些词语大多用来歌颂什么英雄人物的，大多用于什么情况？

2. 在学过的课文和读的文章中，观看的影视节目中是怎样运用这些词语的？

3. 理解。

(三) 过程：

1. 个人读理解；小组交流；指名回答，全班交流。

2. 背词语。

(1) 个人背；

(2) 同桌同学互背。

二、阅读——唇亡齿寒

(一) 先读文理解成语的意思，后查工具书验证。

(二) 讨论：怎样讲好“唇亡齿寒”的故事。

参考：(1) 嘴唇没了，牙齿就会感到寒冷。比喻利害关系十分密切。多用于形容两个邻国间的关系。

□2□a 读懂故事，有自己的感悟、体验。

b 弄清并记住内容要点及先后顺序。

c 既要结合原文又要用自己的语言表达。

d 讲述要连贯，自然大方，最好绘声绘色，有必要的表情动作。

(三) 个人练习讲。

(四) 同桌同学互讲互评。

(五) 发动学生在全班讲，全班鼓励评议。

三、口语交际——发现朋友有了缺点，该怎么办

(1) 阅读理解：1. 交际什么内容？2. 怎样交际？

(2) 小组交际，评议。

(3) 全班交际，评议。

四、巩固练习

把“读一读·背一背”词语抄写词语本上。

第二、三课时

习作——建议书

一、读“习作”、回答

(1) 周围的环境被污染，社区购物不方便，供少年儿童活动场所太少。

(3) 我们是社会的小主人，协助政府治理首都环境，是我们的责任和义务。

(二) 怎样写建议书呢？

1、建议书写什么内容？

2、建议书怎样写？

(1) 内容：

a 存在问题；

b 说明产生的原因；

c 危害性；

d 解决问题的建议。

(2) 写法——书写格式要正确

a 根据建议书的内容先写上标题；

b 开头顶格写清楚，建议书是写给谁的；

d 另起一行写上建议人的姓名和写建议书的日期。

二、组内互说互评（围绕下面提纲说）

1、向什么部门反映情况？

2、反映什么情况，提什么建议？

（1）问题；

（2）产生的原因；

（3）影响和危害；

（4）分条提出建议

运用教学设计的好处篇二

1、积累6条谚语，能熟读成诵

2、阅读成语故事《闻鸡起舞》，能复述故事，明白故事道理。

3、参加集体讨论，意思能表达清楚，能与别人合作讨论交流，适时适当提出自己的看法。

4、能具体、有条理地记下暑假中自己感兴趣的事。

1、复习学习过的谚语，背一背

2、出示练习的谚语，明确要求：比一比，谁用最少的时间把它们记下来

3、学生自由读谚语，试着理解谚语的意思，背诵。

4、比赛背诵谚语

5、交流其他谚语，指名学生写到黑板上。

1、独立阅读短文，借助工具书查词查字，理解短文内容。

2、分小组学习：先读课文再用自己的话讲故事。教师巡视辅导

3、小组派代表在班上讲故事，学生听后评议。

4、交流阅读后的收获。

1、教师配乐朗读有关秋天的散文

2、导入话题：秋游干什么？

1仔细观察插图，说说图上的小朋友去哪儿玩，玩什么？

2回忆以前的秋游，说说自己在活动中做了什么，有何感受？

运用教学设计的好处篇三

1. 读背词一首《西江月》，丰富学生词的积累。

2. 阅读短文，做练习。

3. 写一封信。

4. 会讲成语故事，并根据故事绘制连环画。

课时安排5课时

第一课时

读背词《西江月》

教学步骤

一、介绍辛弃疾。

南宋著名爱国词人，历来同苏轼并称。

二、整体感知

1. 生自由读。

2. 独立思考词的意思。

三、师生讨论，理解词句的意思。

西江月：词牌名。

黄沙道：即黄沙岭，地名。在江西上饶西南。

“七八个星”二句：这两句是倒装句，意思是，天外有七八个星，山前落了两三点雨。

社：社祠，就是土地庙。“见”通“现”。

四、想象词中描绘的画面，用自己的话说一说。

在静穆的夜色里，作者一边赶路，一边悠闲地欣赏着美妙的自然景色。徐徐清风中，传来了蝉的鸣声，还传来了稻花的香味和青蛙的叫声。

一会儿，天空阴云聚合，近处的星星已被云彩遮没。只有远处的天边还剩几颗稀疏的星星，暴雨即将来临。作者紧走几步，经过小溪的桥头，便出现了他熟悉的茅屋小店。

五、体会词中表达的感情。

全词描写的是黄沙岭的夜景，通过美丽的自然风光描绘，表现了作者对生活的热爱。

六、比赛背诵。

七、抄写这首词。

第二课时

阅读短文《爸爸的咳嗽》。

教学步骤

一、提出阅读要求。

学生读短文和文后的练习题。

二、再读短文

1. 边读边思考文后的题。

2. 给不认识的字，不理解的词句做记号。

三、学生自学后，讨论交流。

1. 这篇短文主要讲了什么内容？你从中懂得了什么？

（短文讲自从搬进新居后，我发现父亲的咳嗽病，经过仔细观察和咨询，终于找到了病因——硫酸厂对环境造成了污染。）

从中应该懂得□a.遇事要动脑筋，仔细观察，做生活的有心人□
b.环境污染威胁着人类健康，应早日治理。

2. 短文在写法上有哪些特点？

(1) 文章层次清楚，写了发现病情——仔细观察——找到病因——希望治理。

(2) 形成新颖活泼。采用观察日记的形式记叙，因果关系清晰明了。

第三、四课时

进行习作训练

教学步骤

一、激趣导入

向学生介绍给联合国秘书长写信的小朋友及其信的内容。

二、明确要求

1. 读作文题。说说本次作文有哪些要求。

(1) 写信给长辈

(2) 可以写家乡的变化、自己的心里话……

(3) 说话要得体，要表达自己的真情实感。

三、教师引导学生回忆书信的格式

四、分小组讨论，谈谈自己打算告诉亲人一些什么情况和想法。

五、用信纸誊好。

六、写好信封，课外寄出去

第五课时

培养学生的表达能力与创造力，鼓励学生积累与思考。

教学准备

学生搜集成语及成语故事，作下记录。

教学步骤

一、激趣导入

1. 老师讲故事：掩耳盗铃

2. 过渡谈话，在祖国的语言定库中，有许多言简意赅，流传千古的成语，这些成语有很多源于一些生动的故事。今天这节课我们就开展一场特殊的故事会：成语故事会。

二、组织活动

1. 老师宣布比赛规则：以小组为单位进行比赛，要求发言人声音宏亮，以故事多少定输赢。

2. 学生以小组为单位准备。

3. 进行故事。（教师可把所讲的故事成语记录在黑板上）

三、编连环画

1. 给学生看一些连环画。（可以课件出示）教师简要讲讲连环画的作法和要求。

2. 生自由选择故事作连环画。

3. 择其优秀作品办一个连环画展。

运用教学设计的好处篇四

佚名

训练要求

- 1、辅导学生熟读、背会《对子歌》。
- 2、指导学生读通、读顺《纸上谈兵》的故事，懂得理论要联系实际的道理。
- 3、指导学生讲童话、演童话、编童话故事，培养学生的表达能力和团结合作的精神。

训练准备

- 1、布置学生课前收集对联。
- 2、收集童话故事，准备一些道具。

训练课时 两课时

第一课时

训练要求 完成总要求1、2。

训练过程

一、导入 新课

二、读一读，背一背

1、学生自读，感知对偶的修辞方法：

- (1) 正确朗读下面的对联。
- (2) 在熟读的基础上能背诵下来。
- (3) 边读边想：它们有什么共同的特点？

2、学生提出自己不懂的问题。

3、学生讨论，相机点拨。

4、再次朗读，感受对子整齐的结构美，和谐的音韵美，凝练的内容美，深远的意境美。

5、背一背：看谁记得快。

6、学生展示自己收集的对联。

三、完成阅读

1、指名读短文后面的思考题，明确阅读要求。

2、自读短文，一边读一边思考短文后面的思考题。

3、指名朗读短文。

4、组织交流、讨论。

第一题：第一问回答原因抓住赵括高谈阔论，滔滔不绝的行为和骄傲自大的品性。第二问讲明赵括的表现及作战的结果，对应前面的判断。

第二题：各抒己见，谈出有新意、独特的感受。可以从成语故事中明白的道理，也可以是从故事里的人物身上明白的道理。

5、把《纸上谈兵》的故事讲给别人听。

第二课时（实践活动）

训练要求 完成总要求3。

训练过程

一、创设情境，激发活动欲望

为学生营造一个美丽的童话世界的氛围，激起学生表达的欲望。

二、引导学生讲童话故事

指导学生注意事项：

1、对主人公的描述要抓住动作、语言、神态，尽可能地讲清楚，讲具体。

2、要注意抓住听众的心理，尽量把故事讲得完整，讲得生动。

3、学生分组讲故事。

4、全班交流，大家评议。

看哪一组的故事讲得精彩，并能说出为什么。评选班级的故事大王。

三、把你讲的故事写下来。

四、把故事编成童话集。

五、把童话集带回家，让家人分享你的快乐。

运用教学设计的好处篇五

教学目标：

1. 引导学生读背成语，积累语言。
2. 阅读短文，在读懂内容的基础上，体会表达的思想感情。
3. 学习写读后感。
4. 在实践活动中培养学生创新精神和实践能力，练习写小发明论文。

教学重点：

- 1、学习写读后感。
- 2、在实践活动中培养学生创新精神和实践能力，练习写小发明论文。

教学安排：五课时

第一课时

教学内容：读读背背和阅读

教学目标：

1. 引导学生读背成语，积累语言。
2. 阅读短文，在读懂内容的基础上，体会表达的思想感情。

教学过程：

一、完成读读背背：

- 1、自读成语和熟语，注意读准字音。
- 2、小组内轮读，互相纠正读音。
- 3、全班赛读、接背。

（对较难的词语，交流理解意思）

二、完成阅读：

- 1、自读《外婆家的石桥》，读准字音，初知大意。

理解词义：

趑趄：身体歪斜，脚步不稳。

匍匐：匍匐就是爬行的意思。

- 2、根据问题再读短文，并理解：

（1）外婆家的石桥是什么样子的？

（2）外婆家的石桥为什么会给我留下美好的怀念，又能为什么引起我的恼恨？

（3）课文表达了作者怎样的思想感情？

- 3、组成小组交流。

- 4、小结：

（1）石桥很高，很陡，桥身很宽。石阶平贴光滑。

（2）怀念：伏在桥栏上，可以贪婪地眺望大桥下的景色。绿水、白帆。。。。

恼恨：一个……

5、选择自己段落有感情地朗读。比一比。

三、作业：

1、读记成语。

2、完成同步中的作业。

第二课时

教学内容：学习写读后感

教学目标：

1. 练习写读后感，知道什么是读后感。

2. 培养学生良好的阅读习惯。

教学过程：

一、读题目，明确习作的内容。

二、习作指导：

以《秋天的怀念》为例结合指导。

1、课文写了一件什么事？

课文主要讲了著名作家史铁生双腿瘫痪后，对生活完全失去了信心。而生命垂危的母亲却无微不至地关心他、鼓励他要对生活充满信心。终于，在母亲的鼓励下，他又重新振作起来了，但曾经鼓励他、安慰过他的母亲却因患严重的肝病而离开了人间。文章赞美了伟大而无私的母爱。

2、作者想通过这篇文章告诉我们什么？

（母爱的伟大，母爱持无私。）

3、表达了作者什么样的思想感情？

三、讨论弄清什么是读后感。

1、阅读《秋天的怀念》我们知道主要讲了什么，作者通过文章表达了怎样的思想感情，这就是为写读后感做准备。读后感是在读文章中产生的情感，写时要从所回忆的内容中去体会思想感情。

2、讨论：

（1）结合课文中的有关句子说说自己的体会。

（2）读了这篇文章后你想到了什么？心里有什么体会？

四、学生习作，教师相机指导。

第三课时

教学内容：

修改讲评习作。

教学过程：

一、讲评怎样修改：

1. 根据下面要求讨论检查自己的习作。

（1）是否由读而产生感想。

(2) 感受是否真实。

2、集体讨论修改一个学生习作。

二、学生自己修改习作，并抄写。

教学后记：

第四课时

教学内容：

1、动手搞小发明，培养学生的动脑动手能力。

2、写小论文，激发学生绘画、习作的兴趣。

教学过程：

一、课前准备：

1、结合课内外所学的知识，生活经验，大胆想象，做好设计。

(1) 可以制作、改进一些简单的工具、文具、玩具或工艺品。

(2) 仔细观察周围事物或生活中的不便之处，进行改进。

2、在家长或其他人的指导下完成制作。

二、进行写作：

1、将自己的发明或发现写成一篇文章。要求：

(1) 将自己的发明或发现写清楚。

(2) 可以附上示意图，说明操作或使用方法。

2、分小组进行展示，全班交流。

三、评选小发明小发现优秀论文：

(1) 发明实用，简单易行。

(2) 文章写得清楚明白。

第五课时

教学内容：

作业 练习

教学过程：

一、复习本单元生字词。

二、总结积累运用三的内容。

1、什么是读后感及写法。

2、如何写小发明论文。

三、学生作业：

运用教学设计的好处篇六

一、 背诵课外选编的四字词。

二、 阅读练习。

三、 看图作文。

看清图意，推前想后。

四课时

一、 回忆诗歌，背诵。

1、 教师点词，全班背诵。

2、 定时背诵，时间三分钟，看谁背的四字词最多，同桌相互检查。

3、 统计，评选最优秀的四字词背诵者。

二、 背诵四字词。

1、 听教师朗读，学生开始寻找四字词的规律。

2、 学生齐读。

3、 教师讲述反义的四字词的特点。

4、 学生自由讨论。练习背诵。

5、 检查。

三、 默写四字词。

一、 师生以环保为话题讨论珍稀动植物。

1、 你知道世界上有哪些珍稀动植物？

2、 为什么要保护珍稀动植物？讲解生物链。

3、 珍稀动植物的处境。

二、 阅读短文《画龙点睛》。

- 1、 学生自由阅读课文。划出全文中心句。
- 2、 哪几段讲了原因？原因是什么？阅读第一、二自然段。
 - 1) 解释“植物熊猫”，引号在这里起到什么作用？“繁衍”的近义词是什么？
 - 2) 说说为银杉保险的直接原因是什么？担心 火灾 威胁 国宝
- 3、 为什么买了保险后就能起到保护银杉的作用？你还有其他的办法保护银杉吗？
- 4、 学生自由讨论保护其他珍稀动物的方法。

一、 介绍演讲的特点，讲解演讲的技巧。

二、 读题明确作文要求。

三、 分析图意。

- 1、 看图。说出主要意思。
- 2、 析图。从主到次依次说出图中所见的人物或景物。

“我最钦佩的一种行为”和“我最看不惯的一种现象”

- 3、 哪些是非写不可的？描绘一下他们的特征。
- 4、 推前：事情的起因是什么？
- 5、 想后：结果会怎样？

四、 学生拟题纲（段落式提纲）。

五、构思五分钟后开始写作，教师巡视。

六、

讲评作文。从图意的表达。故事的完整、句子的表达三个方面重点分析。

运用教学设计的好处篇七

教材分析：

“积累·运用三”包括读读背背；阅读；口语交际；习作练习。

教学目的：

- 1、朗读唐代诗人杜甫的一首诗《春夜喜雨》，了解主要内容，通过读背，积累古诗。
- 2、阅读短文，明白成语故事蕴含的道理。
- 3、“口语交际”是正反方辩论，通过辩论，提高学生的交际能力，使学生明白好读书，更要读好书，才真正“开卷有益”。
- 4、习作练习。结合学生即将离开母校的契机，真诚的请学说留下自己的意见。创设真实的情境，激发学生的习作兴趣。

教学课时：四课时

教学过程：

第一课时

读读背背

一、介绍诗人杜甫。

二、自读这首诗，了解大致的内容。

（诗人通过刻画雨景，抒发内心的喜悦之情。）

1、读这首诗，利用字典理解词意。

俱：全、都。

晓：早晨。

红润处：枝头的花，红润一片。

花重：被雨水淋湿后的鲜花饱满沉重。

乃：当即、就讲。

潜：悄悄地隐藏。

润物：滋润万物。

野径：原野中的小路。

2、理解诗的大意。

好雨就像懂得季节，正当春天降临，万物生长的时候，边下了起来。细雨随着春风在夜间悄悄落下，无声地滋润着万物。原野中的小路上空一片漆黑，只有那江河中的船上还有一闪一闪的灯光。早晨起来看那成都的花儿，经一夜春雨，显得那么饱满，那么鲜艳。

3、指导朗读。

好雨/知/时节，当春/乃/发生。随风/潜/入夜，润物/细/无

声。

野径/云/俱黑，江船/火/独明。晓看/红/湿处，花重/锦/官城。

这是诗人描写春雨的诗。诗人盼望、喜爱这场春雨，情不自禁地想象天明以后春色满城的美景，把无比喜悦的心情生动的表达出来。

三、积累杜甫其它的作品。

四、巩固练习。

1、有感情的朗读。

2、练习背诵。

第二课时

阅读短文

一、阅读短文。

1、自学短文，了解主要内容。

(1) 默读课文。

(2) 短文主要讲了哪几件事？（吴王下了狠心要攻打楚国；年轻的侍卫官想办法让吴王打消了攻楚的念头，同时又避免了杀身之祸；引出“螳螂捕蝉，黄雀在后”这个成语。

2、讨论问题。

(1) 年轻的侍卫官是在什么情况下为什么连续在后花园里转了三天？

(3) 蝉、螳螂、黄雀各自面临的危险是什么？

(4) 吴王听了这话，恍然大悟中的“恍然大悟”是什么意思？吴王明白了什么？

3、这个故事告诉我们什么道理？

二、巩固练习。

1、积累有关历史故事的成语。

2、准备一个历史成语的故事进行演讲。

第三课时

口语交际

这次口语交际是围绕开卷有益无益进行辩论。

1、什么是“辩论”？

2、怎样进行辩论？

(1) 首先要明确是围绕什么进行辩论的。

(2) 辩论双方观点要明确。

(3) 要用事实阐明自己的观点，驳斥对方的观点。

3、具体做法。

(1) 围绕辩论的问题，各自发表自己的观点。

(2) 根据不同的观点分成两个组。

(3) 辩论双方展开辩论。

(4) 辩论后共同进行总结。

第四课时

习作指导

这次习作练习是以写信的方式对母校留下良好的祝愿和建议。

1、作文前，可以到母校的各个地方走一走，看看还有那些不如意的事情；回忆近年来的学校的生活，找一找学校或老师没有想到的或没有作好的事情；向在校班级的同学了解以下对学校工作的意见。

2、挑选一两件重要的事情，想一想应该怎样解决，为学校出谋划策。

3、给母校的校长或老师写封信，谈谈自己的建议和对母校祝愿。

4、应主意的问题。

(1) 把自己的想法要写清楚。

(2) 要表达自己的真情实感。

(3) 注意写信的格式。（称呼、内容、祝词、署名和日期。

运用教学设计的好处篇八

一、读一读,背一背

1、简单介绍有关《三字经》的知识。

(1) 学生介绍《三字经》的知识。

(2) 根据学生的回答作补充：《三字经》，作于宋代，作者王应麟。它是当时非常流行的蒙学教材（相当于现在的小学课本），与《百家姓》、《千字文》统称“三百千”。明代理学家吕昆说：“凡儿童，8岁以下者，皆习《三字经》。”

2、指名读《三字经》选段。

要求：读准字音，流畅。

3、讨论《三字经》选段的意思。

4、朗读，练习背诵。

5、检查背诵。

二、阅读：给予的故事

1、自读短文，你读懂了什么？是怎样读懂的？

2、学生分组讨论、交流。

(1) 为什么说这个人面临的选择是艰难的？

(2) 为什么“只有把生死置度外，才能尝到甘美的泉水”？

3、有感情地朗读课文。

第二课时（口语交际）

一、激发兴趣，导入 新课

同学们都爱读书，读书是增长知识的最佳途径。今天，我们就开展一次读书收获交流会，把你读书的快乐说出来，让大

家共同分享吧！

二、小组交流与研讨

- 1、要求：先说自己读了哪些文章，介绍文章内容，然后谈自己读后的体会和感想。
- 2、分组交流，教师深入某些小组中倾听并指导。
- 3、各小组民主选出最佳人选准备参加全班汇报。

三、班上汇报

- 1、小组代表依次上台汇报自己的收获，老师给每位代表录音，并做适当点评。
- 2、师生共同投票，评选出讲得最好的同学。
- 3、颁发“最佳口语交际奖”。

第三课时（习作训练）

一、启发谈话

二、小组内自主介绍与交流

三、指名在班上说一说

师生共同评价，纠正语病，并鼓励学生的闪光之处，引导准确用词。

四、写前提示

- 1、外貌描写抓特点，不可面面俱到。

2、把事情的经过写具体，要突出细节描，借助语言、动作、神态的描写展示人物的个性。

五、练习写作。

运用教学设计的好处篇九

学习目标：

- 1、读读背背，积累人际交往中常用的词语。
- 2、阅读短文，理解内容，从故事中受到启发。
- 3、联系生活实际进行口语交际。
- 4、写作，唤起学生对未来的憧憬和向往，培养学生的想象力和创造力。

学习重点：

阅读，理解文章内容。

学习难点：

培养学生口语表达能力、想象力和创造力。

课时安排：5课时

课前准备：实践活动，购物讲价。

学习过程：

第一课时

一、读一读、背一背16个词语。

二、朗读《此地无银三百两》，理解内容。

请同学们用自己喜欢的学习方式自学：

个人读、双人读、小组读、互相讨论等学习方式；教师巡视课堂，或询问、或指导、或鼓励。

1、学生围绕问题自学短文，试着解决问题。

2、讨论交流：

（1）从哪些地方可以看出张三和王二自作聪明？

（2）你从中受到什么启发？

三、结合自己生活的实际，谈谈自己的看法。

第二课时

一、创设口语交际的情境

二、要求：

1、注意礼貌用语；年龄特点。

2、语言简单、明白、生动。

三、学生自由结合，扮演顾客和售货员，练习购物讲价。

四、小组汇报

说：每组向全班汇报。

说说你在购物时的好的经验及上当受骗的例子。

听：同学们认真听，不清楚的地方可以提问。

五、总结：

表扬积极参与和有创见的同学，有机会进行一次实践活动。

第三、四课时

通过想象，以《未来的——》为题，写一篇习作。

一、指名读题目要求，使学生初步了解作文内容。

二、读题目要求，思考本次作文对我们提出了什么要求？

1、充分发挥想象力。

2、内容富有创造性，新奇而有趣。

3、内容要具体，语句要通顺，不写错别字。

4、自由交流，说说自己准备写什么，怎样写。

三、学生作文，教师巡视

四、个别面批，指导差生

五、学生交流作文，修改作文

学生交流作文，互相学习、批改。

运用教学设计的好处篇十

教学目标：

一、背诵课外选反义结构成语。

二、阅读练习。

三、想象作文。

教学重点：

写出童年的趣味。

教学时间： 四课时

教学过程：

第一课时

一、回忆四字成语，背诵。

1、教师点字，全班成语。

2、定时背诵，时间三分钟，看谁背的成语最多，同桌相互检查。

3、统计，评选最优秀的成语背诵者。

二、欣赏、背诵《四字成语》。

1、听教师背诵，学生开始自由想象。

2、学生齐读。

3、教师讲述与成语相关的故事。

4、学生自由讨论。练习背诵默写。

5、检查。

第二课时

一、师生以童真为话题讨论童年趣事。

- 1、你能回忆童年趣事？
- 2、怎样才能从童年中寻找趣味？
- 3、在游戏、锻炼中寻找乐趣。

二、阅读短文《大雪之后》。

- 1、学生自由阅读课文。划出全文中心句。
- 2、哪几段讲了原因？原因是什么？阅读第一、二自然段。
 - 1) 我家的孩子与别家的孩子有什么不同？
 - 2) 说说为别家孩子不能玩雪的直接原因是什么？
 - 3) 为什么我要让孩子不怕冷，去雪地玩雪？
- 3、学生自由讨论小孩子的乐趣。

第三课时（辩论）

组织这次辩论活动，大体可分四步进行。

第一步，明确要求，确定辩题。

1. 为了使这次辩论活动有充分的准备，切合学生实际，教师应在进行辩论活动的前两三天，安排学生阅读“积累·运用六”口语交际提示，使学生明确这次辩论活动的任务和要求。
2. 辩论会进行前，先让学生推荐各自准备好的辩论题，教师

也可以推荐，大家共同商量确定辩论题目。选择辩题要充分考虑：问题与学生的学习或生活密切相关，确实存在两种不同的看法和做法，将其辩论清楚，有助于提高思想认识和统一行为规范。

3. 请推选一名学生当辩论会的主持人。

第二步，自选观点，分组准备。

1. 辩题选定后，针对辩题提出完全不同的两种观点。例如，“赞成小学生多看电视”和“反对小学生多看电视”。肯定意见为“正方”观点，否定意见为“反方”观点。

2. 根据每个学生赞同“正方”观点还是“反方”观点，将学生分为两组。每组推选出四名主辩人，排出发言顺序：第一主辩人，第二主辩人，第三主辩人，第四主辩人。

3. 各组学生在一起讨论，围绕本组选定的基本观点，从各个方面寻找理由。如，理论观点方面的论据——国家各级行政部门的有关规定、名言、警句；事实论据——成功者的经验、做法，公认的事实。每个主辩人要认真做记录，以便集中全组同学意见，作为证明观点的材料。

第三步，展开辩论，畅所欲言。

1. 主持人宣布辩论会开始；公布辩论的题目和正、反方的基本观点；介绍正、反方的主辩人及发言次序；通过辩论会有关规则。

2. 先由正、反方第一主辩人陈述本方基本观点和论据，接着，各方主辩人为维护本方观点按一定顺序发言，或补充本方的支持理由，或找出对方发言的漏洞和错误进行反驳，或指出对方认识的片面，用本方观点予以纠正……当主辩人应对无力、反应迟缓时，本方组员可以插话支援，尽量使所有学生

都积极参与，做到各抒己见，畅所欲言。经过几轮辩论，双方的陈述都比较充分了，第四主辩人可以归纳小结本方的理由，重申所持观点的正确。

3. 为使辩论会气氛活跃，主持人可以在辩论的过程中相机插话，或评价，或激励，或引导，把辩论不断推向高潮。

第四步，评议总结，提高认识。

1. 双方辩论结束，主持人应该对整个辩论过程作出总结，吸收双方合理意见，陈述自己对问题的看法，并请老师点评。

2. 教师在主持人总结的基础上，做更全面的评价指导。第一，帮助学生全面正确地分析所辩论的问题和双方的理由，指出正确的认识方法和结论。如果教师一时不能做出正确的结论，应建议学生怎样继续研究探讨，推荐阅读资料或调查、采访对象。第二，对辩论过程中各组学生的表现作出评价。指出哪些学生态度最积极，哪些学生提出的论据最有说服力，哪些学生应对最迅速，哪些学生语言最严密、表达最清楚，哪些学生最能发现对方的问题、反驳最有力。第三，指出本次辩论过程存在的问题，告诉学生一些组织辩论会的方法和进行辩论的常识。

3. 评选“最佳辩论手”。

第四课时

一、布置观察，积累素材

学完《童年的发现》后，给学生较充裕的时间，用心去观察周围的人、事、物，看看自己有什么新的发现；用心去回忆自己脑海中积累的材料，想想自己曾有过什么样的发现。

二、激发兴趣，拓展思路

2. 让学生自由说一说都发现了什么。学生可能说到日常生活中的发现。如，发现妈妈爱美了，爸爸勤快了；发现马路边的路灯按时亮起来，公园里的动物多起来了；发现种子怎样发芽，向日葵如何转动了；发现电视里的环保广告多了，发现人们都在学英语了；发现战争太可怕了，美国太霸道了。还可能说到学习生活中的发现。如，发现语文书变了，课文比以前有趣了；发现老师讲课方式变了，学校活动多了；发现应用题有五种解法，记生字也有窍门；发现新老师像朋友一样，同桌也不讨厌了。教师根据学生说的，适当总结评价：你们几位说的是日常生活中的发现，你说的是学习中的发现，真是有心人！通过这样来肯定学生的发现，开启学生的思路。

3. 引导学生读习作提示，想一想：怎样才能把自己的发现清楚地告诉别人。要求把发现了什么以及发现的过程写清楚。题目可以用“我发现……”，也可以自拟。

三、自主习作，因材施教

学生构思后自主习作时，教师对有困难的同学个别指导。对全班的习作情况做到心中有数，选择典型的习作(如，过程写不清楚的，语言表达存在问题的)，相机评价，具体指导。

四、朗读习作，评议修改

选典型习作三至五篇，读一个评一个，师生共同评议。从是否把发现的过程写清楚了、语言是否流畅、用词是否准确等方面进行评议。结合评议，引导学生对所评习作口头修改或补充。然后，各自修改习作，进行誊抄。修改时先自己修改，再请小伙伴帮助修改。

五、佳作欣赏，激励评价

此环节安排在批阅习作之后。首先，选出选材、结构、语言等方面各具特色的习作，请小作者读给大家欣赏，师生简要

地进行品析；然后请这次习作有较大进步的学生读他们的作品，教师点评鼓励。最后，教师总结，不仅表扬学生作文的成绩，更要表扬学生的发现和创造。

运用教学设计的好处篇十一

1. 读背词一首《西江月》，丰富学生词的积累，人教第十册《积累·运用八》教学设计。
2. 阅读短文，做练习。
3. 写一封信。
4. 会讲成语故事，并根据故事绘制连环画。

读背词《西江月》

南宋著名爱国词人，历来同苏轼并称。

1. 生自由读。
2. 独立思考词的意思。

西江月：词牌名。

黄沙道：即黄沙岭，地名。在江西上饶西南。

“七八个星”二句：这两句是倒装句，意思是，天外有七八个星，山前落了两三点雨。

社：社祠，就是土地庙。“见”通“现”。

在静穆的夜色里，作者一边赶路，一边悠闲地欣赏着美妙的自然景色。徐徐清风中，传来了蝉的鸣声，还传来了稻花的香味和青蛙的叫声。

一会儿，天空阴云聚合，近处的星星已被云彩遮没。只有远处的天边还剩几颗稀疏的星星，暴雨即将来临。作者紧走几步，经过小溪的桥头，便出现了他熟悉的茅屋小店。

全词描写的是黄沙岭的夜景，通过美丽的自然风光描绘，表现了作者对生活的热爱。

阅读短文《爸爸的咳嗽》。

教学步骤

学生读短文和文后的`练习题。

1. 边读边思考文后的题。

2. 给不认识的字，不理解的词句做记号。

1. 这篇短文主要讲了什么内容?你从中懂得了什么?

(短文讲自从搬进新居后，我发现父亲的咳嗽病，经过仔细观察和咨询，终于找到了病因——硫酸厂对环境造成了污染。)

从中应该懂得□a.遇事要动脑筋，仔细观察，做生活的有心人□
b.环境污染威胁着人类健康，应早日治理。

2. 短文在写法上有哪些特点?

(1) 文章层次清楚，写了发现病情——仔细观察——找到病因——希望治理。

(2) 形成新颖活泼。采用观察日记的形式记叙，因果关系清晰明了。

运用教学设计的好处篇十二

佚名

学习目标：

- 1、学习、背诵热爱祖国和道德修养的名言。
- 2、快速阅读短文，理解内容，体会短文表达的思想感情。
- 3、联系生活实际进行口语交际。
- 4、缩写《小英雄雨来》。

学习重点：

阅读、口语交际、缩写

学习难点：

培养学生口语表达能力和搜集信息、利用信息的能力。

课时安排：5课时

课前准备：搜集信息

学习过程：

第一课时

一、读一读、背一背热爱祖国和道德修养的名言。

二、朗读《彭老总拒游北海》，理解内容。

请同学们用自己喜欢的学习方式自学：快速朗读（个人读、

双人读、小组读、互相讨论等学习方式；教师巡视课堂，或询问、或指导、或鼓励。）

1、学生围绕问题自学短文，试着解决问题。

2、讨论交流：

（1）说说短文讲了一件什么事？

（2）作者借这件事要表达怎样的思想？

第二课时

一、创设口语交际的情境。

进行“过生日，请同学吃饭好不好”辩论会。

（围绕这一问题从正反两方面进行讨论。）

二、分组讨论

要求：发言时实事求是，有理有据；

摆事实讲道理，说明自己的看法。

三、辩论赛

1、将看法一致的学生分成同一组，充分搜集依据。

2、每组都推选几名辩论代表。其余的当各组的啦啦队。

3、进行辩论赛。

四、总结：

表扬积极参与和有创见的同学，相信学生通过这次交流有了自己的判断和选择。

第三、四课时

缩写《小英雄雨来》

一、指名读题目要求，使学生初步了解作文内容。

一、读题目要求，思考本次作文对我们提出了什么要求？

缩写的步骤和方法：

(1) 读懂原文，把握要点；

(2) 理清层次；

(3) 边划边记，逐段删留；

(4) 整理成文。

三、结合课文，具体指导。

《小英雄雨来》这篇课文共分六个部分，从缩写的基本要求看，缩写时按原文叙述顺序缩，重点是三四部分，其余各部分是非重点内容。他只是在文字篇幅上的缩减，仍然是一篇内容完整的文章。

四、自己缩写，指导差生

五、交流作文，修改作文

学生交流作文，

互相学习、批改。

第五课时

作文讲评：

运用教学设计的好处篇十三

1、读准音

2、读懂

(1)、理解字词：穷、三千界、八百盘、坎井。

(2)、你读懂了什么？不明白的提出来。

(1)、懂得道理：只有登高才能望远，只有树立了远大的理想，才会知道应该学习了解的东西太多了，发展是无止境的。既要树立远大志向，又要象流水和树木那样有根有源，扎扎实实地努力。要坚持进步，否则将被代谢掉，这是历史的规律。要谦虚谨慎，正确对待自己，正确对待他人。

(2)、含义深刻，读来受益；语言精练，句式整齐；朗朗上口，易读易背。

4、同桌互背互议。

1、自读课文，短文主要讲了一件什么事？你从吉鸿昌的所作所为中受到了什么？

2、交流理解。

(1)、一次，吉鸿昌穿着整齐的军装，率领一行人走在美国的大街上，让翻译严肃告诉不怀好意的拦路人“我是中国人！”受到对方侮辱。

(2)、吉鸿昌在美国邮局寄东西，大声告诉明知故问的工作人员“我是中国人！”受到对方的嘲笑。

(3)、为了维护国家和民族的尊严，吉鸿昌做了个有“我是中国人”、下有英文的牌子，出门挂在胸前，昂首阔步在美国的街头。

3、感受吉鸿昌的强烈的民族自尊心、自豪感及自强不息、奋发图强的精神。

三、口语交际——怎样过“六·一”

1、读要求：交际什么？（过“六·一”的好主意，制定活动决议。

2、怎样交际：小组讨论，商量活动建议。各组汇报，最切实可行的为班级决定，讨论分工，分头落实。

3、口语交际。

把“读读背背”抄在“名言佳句本”上。

习作：不出题目，请你自由写

1、自读思考

2、小组讨论交流

3、指名交流

(1)、“自由写”是我笔写我心，写自己喜欢的、最想写的、最需要写的内容，而不是不用选材了，写什么都行。除了可以写“习作”中提到的“大自然美丽的风光”；写“千姿百态的事物”“各种各样的人”；写自己的快乐和烦恼；写自己的幻想和理想，还可以写……只要是我笔写我心，写什么

都行。

(2)、“自由写”同样要注意表达方法，而不是怎么写都成，甚至乱写一气。“习作”中指出：

a□写之前要先定出明确的中心，首先自己必须清楚要告诉别人什么。

b□要按一定顺序写。

c□写具体写清楚

d□自命题目

e□写完修改。

1、不同体裁的文章，写景的、写人物的、记事情的，写应用文，如日记、书信、建议书、产品介绍等，除了按“习作”统一要求外，还应按各自的特点去写。

2、命题要概括文章内容，简短通顺，生动吸引人，有兴趣可写象征性命题，如“桃花心木”等。

三、组内交流：写什么？怎样写？

运用教学设计的好处篇十四

1、熟读、背诵对子歌，丰富语言，增加积累，培养思维的敏捷性。

2、阅读短文《四季的美》，了解主要内容，理清叙述顺序，体会作者对自然的热爱，对美好生活的向往。还可与过去学过的写景文章在叙述顺序上进行比较。

师生收集对子，课件。

一、完成“读读背背”

1、趣聊对子：师讲郭沫若的故事，一定要注意要讲得有声有色。

郭沫若幼年在私塾里读书。有一次和同学们偷吃了庙里的桃子。和尚找先生告状，先生追问学生，没人承认。先生说：“我出个对子，谁能对上免罚。”先生说：“昨日偷桃钻狗洞，不知是谁？”郭沫若思索了一会儿，对出下联：“他年攀桂步蟾宫，必定有我。”先生为他的才华所震惊，极为高兴，全体学生都免于处罚。（边讲故事，边演示课件，课件出示故事中的对联）教师解释“蟾宫”

“对子”也叫“对联”，是我国古代文学的一种形式。有人对此很感兴趣，我以前有个学生就是这样的，他学了《狐假虎威》后，就自己做出这样的对联：上联是“老虎虽凶恶，半信半疑该受狐狸骗”，下联是“狐狸太狡猾，大摇大摆凭借老虎威”。大家看，多么有趣！同学们喜欢对子吗？今天，我们就来学习祖先创造的这种世上独有的“对子”。（课件出示此对子）

2、教师范读，培养学生听的习惯。听老师是怎样读出对子的韵味儿的。（教师的范读要读出文味，读出趣味，读出韵味）

3、指导学生朗读，读出对子的美感。

4、各种形式读，男女生对读、小组读、师生读、同位读等，熟读成诵。

5、发现对子规律：读着读着，你发现对子的什么规律吗？（意思相反、相似、相近，字数相等等）

6、 交流收集到的对子。

7、 小结过渡：大家对对子的学习兴致很高，我建议大家多搜集一些，如有可能，我们将利用秋游机会，开展对对子比赛，好不好？说到秋游，有人心花怒放了。来，让我们走进大自然，去欣赏一下。（出示课件：四季美景图片）

二、 完成“阅读”

1、 看了图片，你想说什么？想做什么？

2、 刚才我们欣赏了哪几个季节的美？

3、 自由读短文，检查自己昨天预习有没有要变动的内容。

4、 小组讨论交流教材中的问题，训练一个同学当小组长。

5、 全班反馈：

（1） 作者认为每个季节什么时候、什么景物最美？（教师小结，出示课件：四季的美）

春天的黎明，美在天空颜色的变化；

夏天的夜晚，美在萤火虫的微光在漆黑的夜里闪烁；

秋天的黄昏，美在风声、虫鸣；

冬天的早晨，美在暖和的火盆与严寒的和谐。

（2） 你最喜欢哪个季节的描写，美美地读一读，准备挑战读，指名读。

（3） 分春、夏、秋、冬四大组，找志趣相投的伙伴读最喜欢的一段，争取背下来。

(4) 大家将每段的第一句划下来，你发现了什么规律没有？

(5) 根据你平时的观察和体会，你认为哪个季节最美？仿照书上的内容说一说。

(6) 这篇文章按什么顺序写的？与《高大的皂荚树》对比。（《高大的皂荚树》的叙述顺序：围绕皂荚树这一种景物来写的，本文写的是各个季节不同的景物。）

(7) 归纳小结：读文章要弄清文章的叙述顺序，这样可以了解作者的思路，帮助我们更好地理解文章的内容。我们自己写文章，也要理清思路，这样写出来的文章，别人读了才会清楚明白。

三、作业：准备“口语交际”及作文的相关内容。

第二课时

1、在口语交际中培养学生倾听、表达和应对的能力，使学生具有文明、和谐地进行人际交往的素养。

2、在具体的交际情境中训练学生，使学生了解掌握购物讲价的方法，从而提高学生的实践能力和生活技能。

本课的重点、难点是激发学生的参与热情，创设真实的购物情景，让学生在实践中练习如何购物讲价。

教师：各种商品，商店标牌等。

学生：文具、玩具、日用品、食品，果蔬等道具。

一、情景导入，揭示课题。

1、改变身份，引生入境。

师：同学们，今天老师不光来上课，还要向大家推荐我们学校校办工厂的一种书包，美观大方，使用方便，原价50元，今天第一次跟同学见面，优惠价40元，怎么样，想买的同学请举手。

（教师可走到学生中间，激发学生购买，引导学生还价！）

（点评：通过教师改变身份，设计情景，让学生参与进来，师生互动，从而激发学生表达欲望，让学生明白购物讲价的重要性。学生当时个个兴趣盎然，跃跃欲试。）

2、因势利导，引出课题。师根据学生的表现，买的价格不同，问：为什么同样的东西，有的同学买的要便宜得多呢？（讨价还价）

3、今天，我们就来学习这种本领。师板书课题，生打开课本。

二、联系生活，获取经验。

（也可让学生看课本或从刚才的情景中领悟方法，可先同桌互说。）

（点评：调动学生已有的生活经验，把生活经验作为一种课程资源。在实际生活中获得讨价还价经验，运用于课堂之中。）

2、学生发言，介绍经验，教师概括提炼。

3、师：老师把大家介绍的方法总结成了还价宝典，请看大屏幕，指名朗读。

4、过渡：下面我们就来用这些方法进行实战演习。

三、自由结合，模拟训练。

1、师：在练习之前，我们先来看一看练习的注意事项，指名朗读。

2、同学们下面我们就把教室当成申泰大市场，把你的课桌当柜台，请同学们自由组合，分别扮演卖家和买家，看谁最会卖，看谁最会买。等一会儿老师请同学们到上来表演，谁演得最好，老师的书包就做为奖品送给他。

（点评：教师再次创设购物情景，使学生进行购物实践来训练刚才学到的还价方法。学生分成了几个小组，卖家叫卖，使出看家本领，买家使出浑身解数讨价还价，有买有卖，气氛热烈。）

3、学生练习，教师巡回指导。（指导学生注意人物、语言、动作、神态、身份、讲价方法。教师也可让学生把同类商品合到一块儿，分成几个小商店）

四、边演边评，锻炼能力。

1、师：有句俗话说叫“从南京到北京，买的没有卖的精。”下面老师就请同学们到上来表演，看看到底是卖家精还是买方精。请其他同学当评委，评一评表演的同学哪儿演得好，用了什么方法还价。

2、学生分组上台表演，教师相机点拨。（人物、语言、神态、动作、还价方法，交易情况）

（点评：口语交际是听与说的训练，是师生互动过程，它包括听与说两个环节，在口语交际的训练过程中，教师要注重训练学生听力，注意倾听别人发言，还要教给学生评价的方法，注重多元评价，把教师的评价、学生的自我评价与学生间的评价结合起来，提高学生口语交际能力。）

五、总结评价，归纳方法。

1、同学们，你们认为刚才哪一位同学演得更好？（生不评师评，若有分歧可让学生举手表决。）

2、刚才他们用了哪些方法呢？你还知道其它方法吗？

3、小结：我们在学习中不光要学到文化知识，还要学会生存的本领，希望同学们在今后的生活中，能够运用今天所学到的方法，花最少的钱买到自己喜爱的商品。

（点评：在这个环节中，教师把购物讲价和学生学会生存有机地结合起来。体现了“语文即生活”“生活即语文”的大语文教育观。）

附：还价“宝典”

- 一、货比三家，摸清情况；
- 二、想好底价，稳扎稳打；
- 三、挑出毛病，借机还价；
- 四、装作不买，刺激商家；
- 五、态度诚恳，语言文明……

练习要求：

- 一、有问有答，互相配合；
- 二、自然大方，声音响亮；
- 三、价格真实，符合实际；
- 四、卖家赚到钱，买家少掏钱，大家笑开颜。

此份教案的执教者获区级优质课比赛一等奖。本节课是人教版第七册《积累运用四》的口语交际《购物讲价》。在这节课中，教师创设口语交际情景，调动学生已有的生活经验，把学习语文和生活实践结合起来，树立大语文的教学观。同时注意教给评价方法，把教师的评价，学生的自我评价与学生间的互相评价结合起来，提高了口语交际能力。课堂气氛活跃，师生互动，生生互动。特别是教师随机点拨，语言轻松幽默，给学生创造了宽松的口语交际环境。教学效果较好。

点评：沂河区教育局教研室贺秀丽

运用教学设计的好处篇十五

1、读背词汇，知道这是关于刻苦求学的词，能从学习过程中受到教育。

2、阅读短文，了解故事内容，学习这位孩子从小爱动脑筋的品质。

3、引导学生在平时生活中多动脑筋克服困难，并能把这样的事例在班上说一说，并写成作文。

1、了解词语意思，从中受到刻苦学习的教育。

2、体会故事中的小孩爱动脑筋的精神，并从中受到教育。

3、指导学生将自己生活中克服困难的事例写下来。

1、指名背有关写秋的成语。

2、指名背有关写冬的成语。

1、揭题：今天我们再来学习一部分有关描写刻苦学习的成语。
(投影有关成语)

2、自由读，要求读准以下字音

寝 苟 聚 贯 恒

3、指名读，正音。

4、齐读。

5、选择自己比较熟悉的词语说说意思，并用该词口头造一句话。

6、引导学生围绕以上所讲几点，检查自己是否都已做到？应该怎样去改进？

7、指导背诵。

1、出示插图，引导看图。

2、指名用自己的话说说图的内容。

3、启发学生展开想象：这个小男孩为什么这么过河？

4、生讨论后发言。

5、打开课文，图文对照，看谁说的推测与文中相似。

6、指名读文，画出不理解的词，互相解疑。

7、再读短文，完成课后练习1。

8、启发谈话，完成课后练习2。

9、指导感情读文。

在学习和生活中我们不但要刻苦、持之以恒，还要精益求精、

多动脑筋，力求更好地解决你所遇到的问题。

1、抄写成语。

2、准备“口语交际”的内容。

运用教学设计的好处篇十六

1、熟读、背诵对子歌，丰富语言，增加积累，培养思维的敏捷性。

2、阅读短文《四季的美》，了解主要内容，理清叙述顺序，体会作者对自然的热爱，对美好生活的向往。还可与过去学过的写景文章在叙述顺序上进行比较。

师生收集对子，课件。

一、完成“读读背背”

1、趣聊对子：师讲郭沫若的故事，一定要注意要讲得有声有色。

郭沫若幼年在私塾里读书。有一次和同学们偷吃了庙里的桃子。和尚找先生告状，先生追问学生，没人承认。先生说：“我出个对子，谁能对上免罚。”先生说：“昨日偷桃钻狗洞，不知是谁？”郭沫若思索了一会儿，对出下联：“他年攀桂步蟾宫，必定有我。”先生为他的才华所震惊，极为高兴，全体学生都免于处罚。（边讲故事，边演示课件，课件出示故事中的对联）教师解释“蟾宫”

“对子”也叫“对联”，是我国古代文学的一种形式。有人对此很感兴趣，我以前有个学生就是这样的，他学了《狐假虎威》后，就自己做出这样的对联：上联是“老虎虽凶恶，半信半疑该受狐狸骗”，下联是“狐狸太狡猾，大摇大摆凭”

借老虎威”。大家看，多么有趣！同学们喜欢对子吗？今天，我们就来学习祖先创造的这种世上独有的“对子”。（课件出示此对子）

2、 教师范读，培养学生听的习惯。听老师是怎样读出对子的韵味儿的。（教师的范读要读出文味，读出趣味，读出韵味）

3、 指导学生朗读，读出对子的美感。

4、 各种形式读，男女生对读、小组读、师生读、同位读等，熟读成诵。

5、 发现对子规律：读着读着，你发现对子的什么规律吗？（意思相反、相似、相近，字数相等等）

6、 交流收集到的对子。

7、 小结过渡：大家对对子的学习兴致很高，我建议大家多搜集一些，如有可能，我们将利用秋游机会，开展对对子比赛，好不好？说到秋游，有人心花怒放了。来，让我们走进大自然，去欣赏一下。（出示课件：四季美景图片）

二、 完成“阅读”

1、 看了图片，你想说什么？想做什么？

2、 刚才我们欣赏了哪几个季节的美？

3、 自由读短文，检查自己昨天预习有没有要变动的内容。

4、 小组讨论交流教材中的问题，训练一个同学当小组长。

5、 全班反馈：

(1) 作者认为每个季节什么时候、什么景物最美？（教师小结，出示课件：四季的美）

春天的黎明，美在天空颜色的变化；

夏天的夜晚，美在萤火虫的微光在漆黑的夜里闪烁；

秋天的黄昏，美在风声、虫鸣；

冬天的早晨，美在暖和的火盆与严寒的和谐。

(2) 你最喜欢哪个季节的描写，美美地读一读，准备挑战读，指名读。

(3) 分春、夏、秋、冬四大组，找志趣相投的伙伴读最喜欢的一段，争取背下来。

(4) 大家将每段的第一句划下来，你发现了什么规律没有？

(5) 根据你平时的观察和体会，你认为哪个季节最美？仿照书上的内容说一说。

(6) 这篇文章按什么顺序写的？与《高大的皂荚树》对比。（《高大的皂荚树》的叙述顺序：围绕皂荚树这一种景物来写的，本文写的是各个季节不同的景物。）

(7) 归纳小结：读文章要弄清文章的叙述顺序，这样可以了解作者的思路，帮助我们更好地理解文章的内容。我们自己写文章，也要理清思路，这样写出来的文章，别人读了才会清楚明白。

三、作业：准备“口语交际”及作文的相关内容。

第二课时

1、在口语交际中培养学生倾听、表达和应对的能力，使学生具有文明、和谐地进行人际交往的素养。

2、在具体的交际情境中训练学生，使学生了解掌握购物讲价的方法，从而提高学生的实践能力和生活技能。

本课的重点、难点是激发学生的参与热情，创设真实的购物情景，让学生在实践中练习如何购物讲价。

教师：各种商品，商店标牌等。

学生：文具、玩具、日用品、食品，果蔬等道具。

一、情景导入，揭示课题。

1、改变身份，引生入境。

师：同学们，今天老师不光来上课，还要向大家推荐我们学校校办工厂的一种书包，美观大方，使用方便，原价50元，今天第一次跟同学见面，优惠价40元，怎么样，想买的同学请举手。

（教师可走到学生中间，激发学生购买，引导学生还价！）

（点评：通过教师改变身份，设计情景，让学生参与进来，师生互动，从而激发学生表达欲望，让学生明白购物讲价的重要性。学生当时个个兴趣盎然，跃跃欲试。）

2、因势利导，引出课题。师根据学生的表现，买的价格不同，问：为什么同样的东西，有的同学买的要便宜得多呢？（讨价还价）

3、今天，我们就来学习这种本领。师板书课题，生打开课本。

二、联系生活，获取经验。

（也可让学生看课本或从刚才的情景中领悟方法，可先同桌互说。）

（点评：调动学生已有的生活经验，把生活经验作为一种课程资源。在实际生活中获得讨价还价经验，运用于课堂之中。）

2、学生发言，介绍经验，教师概括提炼。

3、师：老师把大家介绍的方法总结成了还价宝典，请看大屏幕，指名朗读。

4、过渡：下面我们就来用这些方法进行实战演习。

三、自由结合，模拟训练。

1、师：在练习之前，我们先来看一看练习的注意事项，指名朗读。

2、同学们下面我们就把教室当成申泰大市场，把你的课桌当柜台，请同学们自由组合，分别扮演卖家和买家，看谁最会卖，看谁最会买。等一会儿老师请同学们到上来表演，谁演得最好，老师的书包就做为奖品送给他。

（点评：教师再次创设购物情景，使学生进行购物实践来训练刚才学到的还价方法。学生分成了几个小组，卖家叫卖，使出看家本领，买家使出浑身解数讨价还价，有买有卖，气氛热烈。）

3、学生练习，教师巡回指导。（指导学生注意人物、语言、动作、神态、身份、讲价方法。教师也可让学生把同类商品合到一块儿，分成几个小商店）

四、边演边评，锻炼能力。

1、师：有句俗语叫“从南京到北京，买的没有卖的精。”下面老师就请同学们到上来表演，看看到底是卖家精还是买方精。请其他同学当评委，评一评表演的同学哪儿演得好，用了什么方法还价。

2、学生分组上台表演，教师相机点拨。（人物、语言、神态、动作、还价方法，交易情况）

（点评：口语交际是听与说的训练，是师生互动过程，它包括听与说两个环节，在口语交际的训练过程中，教师要注重训练学生听力，注意倾听别人发言，还要教给学生评价的方法，注重多元评价，把教师的评价、学生的自我评价与学生间的评价结合起来，提高学生口语交际能力。）

五、总结评价，归纳方法。

1、同学们，你们认为刚才哪一位同学演得更好？（生不评师评，若有分歧可让学生举手表决。）

2、刚才他们用了哪些方法呢？你还知道其它方法吗？

3、小结：我们在学习中不光要学到文化知识，还要学会生存的本领，希望同学们在今后的生活中，能够运用今天所学到的方法，花最少的钱买到自己喜爱的商品。

（点评：在这个环节中，教师把购物讲价和学生学会生存有机地结合起来。体现了“语文即生活”“生活即语文”的大语文教育观。）

附：还价“宝典”

一、货比三家，摸清情况；

二、想好底价，稳扎稳打；

- 三、挑出毛病，借机还价；
- 四、装作不买，刺激商家；
- 五、态度诚恳，语言文明……

练习要求：

- 一、有问有答，互相配合；
- 二、自然大方，声音响亮；
- 三、价格真实，符合实际；
- 四、卖家赚到钱，买家少掏钱，大家笑开颜。

此份教案的执教者获区级优质课比赛一等奖。本节课是人教版第七册《积累运用四》的口语交际《购物讲价》。在这节课中，教师创设口语交际情景，调动学生已有的生活经验，把学习语文和生活实践结合起来，树立大语文的教学观。同时注意教给评价方法，把教师的评价，学生的自我评价与学生间的互相评价结合起来，提高了口语交际能力。课堂气氛活跃，师生互动，生生互动。特别是教师随机点拨，语言轻松幽默，给学生创造了宽松的口语交际环境。教学效果较好。

点评：浉河区教育局教研室贺秀丽

运用教学设计的好处篇十七

设计理念

从生活入手，鼓励自由表达；用活动激趣，抒发真情实感。

教学过程

一、巧设情境，活动激趣

教师根据学生即将毕业这一实际情况，选择合适机会，提起话题：“同学们，母校陪我们走过了风风雨雨的六年，她看着我们从一个六七岁的孩童，长成可爱的少年，该多么欣慰啊！在即将离开母校的时候，我们为她送上一份什么样的礼物，表达我们的爱意呢？”在学生议论之后，教师提出倡议：“表达对母校的爱，有许多种方式，而关注她今后的发展，企盼她变得越来越好，则是最深沉的爱。留下对母校工作的建议，这是最好的礼物。”这时，出示习作提示，明确习作要求。

二、开放时空，自主表达

这次习作，要给学生较充裕的观察、调查、思索的时间，开放习作空间和时间，让学生在10天内把信写好，投到班级信箱，再转交校长或老师。

三、信息反馈，多元评价

请相关收信人来班对学生的建议给予评价(没有条件的可由语文教师代评)，让学生体验到交流的快乐，知道习作是生活的需要，表达的需要。教师可就学生对学校的关注程度、习作态度、语言表达等方面进行评价。

四、修改习作，结集成册

运用教学设计的好处篇十八

教学目标：

- 1、复习巩固所学的汉语拼音，掌握所学的基本笔画。
- 2、复习要求学会的或认识的字，积累词语。

3、能在阅读短文、句子的联系中，在读读玩玩中开动脑筋识字、写字、扩词，提高学习的兴趣。

教学过程：

一谈话引入

小朋友，我们已经和好多汉字娃娃交上了朋友。今天，我们来和汉字朋友们一起玩玩吧！

二注意带点字的读音

1、这些汉字娃娃的名字叫什么？你能读准吗？

2、学生读，齐读。

三复习笔画

1、这些笔画，你还认识吗？请学生认读。

2、哪些笔画不容易记住？说说，再写写。

3、出示笔画，学生举例字。

四积累词语

1、还有些汉字娃娃，它们互相也成了好朋友呢！我们快去认识一下吧。

2、自己读。分组按横排读词语。

3、写写你想写的词语。

五读一读，数一数

1、让学生借助拼音读这一段话，教师简单介绍什么叫月大、月小、平月、闰年、平年。

2、让学生看日历，了解一年当中哪几个月是31天，哪几个月是30天，只有二月是28天或29天，让学生充分说说自己用什么办法记住月的大小。

3、让学生照书上的图握住拳头数一数，边数边读短文，掌握利用拳头记忆12个月的大小的方法。