

2023年人教版二年级美术计划表 人教版 二年级美术教学计划(通用5篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

人教版二年级美术计划表篇一

二年级的学生经过一年多的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

二、教学目的任务

- 1、透过搞笑的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等潜力。

三、教材重点难点

- 1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。
- 2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造潜力。

四、个人教研专题

小组合作学习中学习学习学习习惯意识的培养

五、主要措施

- 1、做好课前准备，精心制作教具。
- 2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。
- 3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

六、教学进度安排

第一周各种族朋友（1）

第二周各民族朋友（2）看新闻，画新闻

第三周拉根线条去散步即兴添加，练笔成图

第四周新奇的帽子（1、2）

第五周美丽的手提袋画味觉，画嗅觉

第六周装饰瓶（1、2）

第七周车

第八周我设计的车我造的车

第九周乘车印象吹气投篮

第十周感觉肌理（1、2）

第十一周纸版画国庆

第十二周贺卡（1、2）

第十三周会说话的手（1、2）

第十四周

第十五周邮票亮眼睛（1）

第十六周亮眼睛（2）机器人伙伴

第十七周自添资料

第十八周学生创作

第十九周复习考查励志天下

人教版二年级美术计划表篇二

教学计划是课程设置的整体规划，它规定不同课程类型相互结构的方式，也规定了不同课程在管理学习方式的要求及其所占比例。下面是关于人教版二年级英语教学计划，希望对您有所帮助。

人教版二年级英语教学计划(一)

一、教材分析：

本册教材强调语言的运用，注重能力的培养，突出了兴趣的激发，重视双向交流，融合学科内容，重视灵活扩展，实现整体设计。吸收了当今国内外把英语作为外语教学的理论和成功的经验，把这些教学理论和实践经验同我国小学英语教学的实际有机结合起来，形成了适合我国英语教学基本状况的模式和方法。总思路是以话题为纲，以交际功能为主线，兼顾语言结构逐步引导学生运用英语完成实际目的的语言任务。即：话题-功能-结构-任务。

二、教学目标：

- 1、能听懂、会说12组会话，并能进行简单的交流。
- 2、能听、说、认读60个单词和词组并能听、说、读、写26个字母，并简单运用。
- 3、能听、做6个tpr活动。
- 4、能学会3个小制作。
- 5、能唱8首歌曲。
- 6、能听、说、唱7首歌谣。
- 7、能完成6个自我评价活动。
- 8、能听懂6个幽默小故事。
- 9、能了解6项简单的中西方文化知识。

三、教学措施：

- 1、融会话教学与情景表演之中
- 2、巧用实物、头饰、卡片□chant 等来帮助进行单词教学。
- 3、利用读写课等时间对学生进行单词书写的指导
- 4、注重学生英语思维能力的培养，尽可能让学生形 象的感知语言，形成一

——文章来源网络，仅供参考

定的英语思维。

- 5、调动学生学习的积极性，鼓励学生主动参与到课堂教学中

去。

6、丰富学生的课余生活，让英语贯穿学生的生活中。

四、课时安排：

周次 教材内容 总课时

2 unit 1:welcome back to school 6

2 unit 2: my family 6

2 unit 3:how many 6

1 recycle 1 3

2 unit 4:do you like pears? 6

2 unit 5:where is my ruler? 6

2 unit 6:at the zoo 6

1 recycle 2

人教版二年级英语教学计划(二)

一、指导思想：

教学工作，紧紧围绕着本校的教学工作计划，结合本学期工作要点，以新课程标准为指针，全面落实认真贯彻落实教师的“备、教、批、辅、考”。全面提高教育教学质量，突出工作创新，开展切合实际的教学活动，提高课堂教学水平，促进自身发展，提升学生的综合素质，特制定本学期的教学工作计划。

二、个人业务

作为一名教师,除了要具备良好的思想品德,高尚的道德情操;还需要具备较高水平的业务技能。本学期结合学校工作及个人练功计划安排,我将注重教材教法功的理论研修及英语口语训练,每天安排一定的时间不断为自己充电,持之以恒,努力提高自身专业素质,使业务水平再上新台阶。

三、英语教学工作

在本学期我担任二年级的英语教学。教学小学低年级英语,面向全体学生,以学生的发展为宗旨,始终把激发学生的学习兴趣放在首位,注意分层教学,引导学生端正学习态度,掌握良好的学习方法,培养学生良好的学习习惯。本学期的英语教学,我从以下几个方面做起:

——文章来源网络,仅供参考

(一)教学目的任务

- 1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。
- 2、能按四会要求掌握所学句型。
- 3、能使用日常交际用语,活用四会句型,进行简单的交流,做到大胆开口,发音正确。
- 4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下,听懂清晰的话语和录音。
- 5、进一步养成良好的书写习惯。
- 6、进一步养成听英语、读英语和说英语的良好习惯。
- 7、能运用相关的语言知识和技能,完成某项任务。

8、能演唱已学过的英语歌曲，已学过的歌谣。

(二)教材重点难点

1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。

2、能按四会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

(三)主要措施

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。

3、培养学生拼读音标的能力，确保学生自主学习的质量。

4、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

人教版二年级英语教学计划(三)

一、学生现状分析：

——文章来源网络，仅供参考的说英语，我尽可能多的注意孩子英语口语训练，尽可能多的创设英语语言环境，在教学中创设情景教学，在此基础上灌输英语知识，提高英语学习

兴趣。针对本学期新转来的同学,由于没有经过严格的英语培训学习,部分学生的英语基础较差,对于班级学生学习程度有差异,分组进行有针对性的英语教学,使较差的学生有足够的信心张嘴说英语,对于好学生能积极培养. 二、教学内容:

1. 新起点英语(new standard english)第三册是提供小学二年级上学期使用的,系统学习英语字母和一些字母歌谣,为以后学生学习,记忆单词打下基础,同时学习如何表达天气,时间,家庭,活动(包括校园内和校园外的两部分活动). 打电话,做游戏,儿童节,以及简单的方位表达和问路等等的日常活动表达方法。分类如下: weather, family, activities , telephone, games, children's day, direction, places. 2. 配合外教老师进行口语课的教学活动,利用可以利用的机会创设情景教学,使学生在情境中学习英语,大胆说英语,表现自己,使学生大胆说,积极做,努力唱。

三、教材分析:

全书共分11个模块,内含1个复习模块。每个模块分两个单元。一般情况下,第一单元呈现本模块所要学习的语言内容,第二单元提供若干任务型练习,包括一首歌或小诗的学习。课时分配:本册共11个模块(其中一个复习模块),每个模块用6个课时。一周完成6课时,其中包括复习课和测试课,利用晚自习和早读进行英语口语辅导培训. 测试. 四、教具准备:录音机、多媒体、生字词、挂图。情景创设中的道具等等。

五、教学目的:

1. 培养学生的语感和节奏感、增强学习兴趣。
2. 提高发音的正确性、学习应用日常用语。
- 3 通过学习了解西方文化、风土人情。

六、教学重难点：

- 1 重点强化对知识的应用，在日常生活中更多的应用。
- 2 重点强化对知识掌握的准确性、多听多练。

——文章来源网络，仅供参考

七、教学措施：

首先，要求学生能运用语言、学会组织和创造英语环境。突破训练口语的表达，他们处于小学基础教育低段，要求学生们养成良好的学习习惯，注重语法知识的正确灌输。

其次，口语教学工作，与外籍教师共同探讨如何实施英语教学，让学生和外籍教师多接触、多交流，多了解西方文化。培养学生说英语的自信心。要掌握音标的识读，在教英语字母的同时贯穿音标的学习。同时要积极为孩子创造一个轻松，愉悦有趣的英语会话环境。

再次是进行学生的培优转差：先对基础较差的同学进行特别辅导，针对英语基础进行补充灌输，争取全班共同进步。然后对英语基础较好的孩子，利用课堂，课外时间，抓知识准确性，扩展知识面。提高英语水平。为各项英语活动做准备。

人教版二年级英语教学计划(四)

一、注重学生学习习惯

二年级学生已学过一年的英语，大部分学生对英语比较感兴趣，但对于他们来说，更重要的是，要注重学生良好学习习惯的养成。为此，我在教学过程中特别注重培养学生诵读英语的好习惯，引导学生流利读出单词；要求学生回家及时复习、听磁带，要求每天听读，听时，用手指读。但由于家长重视

不同，部分学生却没有跟着要求去做，有时也很难跟进。

二、鼓励学生大胆开口“说”

由于学生刚刚接触英语，它作为低年级的一门兴趣课，目的在于激励学生的学习兴趣，鼓励学生大胆地开口说英语为目标，因此，我绝不会否认任何一位学生，在教学过程中，我充分肯定了每一位学生，实行赏识教学。

三、优化课堂教学，努力提高课堂效率

在课堂上，我认真授课，运用实物教具、简笔画，情景教学、手势语言等方法来启发、教育学生。教学生做游戏、唱英语歌等来激发学生的学习兴趣。鼓励学生大胆质疑，注重以学生为主体、教师为导的教学方法，充分调动学生的学习积极性。学生有疑难和不懂读的地方，我总是不厌其烦地讲解、分析、带读，力争让他们学了就懂，懂了会用。

四、加强自学，不断积累经验

——文章来源网络，仅供参考

由于本人对低年级英语教学的经验甚少，自己的知识又有限，在教学的同时，我很有意识地进行反思，探索适合低年级的教学方法，又加强自身的业务学习、扩大视野；既用心收集有助于英语课堂教学的各种游戏资料，又常听录音纠正自己的语音语调。

另外，本学期我还承担了学校年度复评中二年级英语的教学任务，我展示的课例**what time is it?**得到了听课老师的高度评价，也给他们留下了深刻印象，教学效果良好。这给了我很大的鼓舞，也对低年级的口语教学增强了信心。

总之，一学期的教学工作自己付出了很多，收到的回报也不

少：领导的信任，使我精力充沛；同事的帮助，使我干劲十足；学生的渴求，使我信心倍增。以后，我会努力填补自己在教学中的不足，力争在今后的英语教学中取得更好的成绩。我相信有耕耘总会有收获！

人教版二年级英语教学计划(五)

一. 学生学习情况分析：

二年级：二年级的小学生通过一年的系统英语学习及习惯培养，绝大多数小学生对英语课的学习都有了很浓厚兴趣。进入二年级学生已经有了一定的学习基础，但继续培养良好的学习习惯，提高学生的学习兴趣和仍然是教学工作的重点。二年级学生的英语学习开始涉及到字母的学习及简单单词的拼写，如何继续点燃孩子的好奇之火，激发学习兴趣，克服字母及单词学习的枯燥性是提高教学质量的关键。要使学生对英语课产生兴趣必须注意教学的设计，而枯燥乏味的讲解练习只会让学生厌倦，因此课堂的设计更因该丰富有趣，并结合课堂评价提高学生的学习兴趣和，让每一个孩子都能在学习中收获喜悦，体验成功，养成良好的学习习惯，从而达到良好的学习效果。

教材分析

2年级：新课标2

本书设计新颖，内容生动有趣，符合儿童的身心发展。通过结合游戏，儿歌的学习，学生学习英语的兴趣得到了极大的提高，掌握的知识也更多。本期所学的内容较也有一定的难度，但情境设置与学生的实际生活息息相关，实用性较大，能够激发学生的学习兴趣。本书内容编排较合理，趣味性较强，设置的情境生动有趣，学生在学习英语单词，语句的同时能知道如何在现实生活中加以运用。

——文章来源网络，仅供参考

二. 教学方法:

1. 加强字母的认读，书写的规范，简单单词的拼读并根据书中出现的知识，结合学生的实际生活创设多种情景，使学生在较为真实的情境中理解和掌握知识，并在特定的环境中加以运用。
2. 教授新课的过程中不断加强学生的课堂行为规范，强化课堂常规训练。做到每一堂英语课有效，落实。不断巩固旧知，新旧结合，融会贯通，将所学的知识加以灵活自由的运用，从而达到学以致用目的。
3. 传授新知的同时，进行外国文化背景知识的传授，帮助学生进一步理解所学知识的来源和背景，了解英语国家的文化，帮助理解课文和所学知识。
4. 采用多种教学手段，制作ppt运用多媒体进行教学，让学生在视觉、听觉等各个方面都接受到刺激，开展有趣有益的活动使学生能集中注意力，更好地掌握知识。
5. 采用分层教学法，针对不同程度的学生在课堂上制定不同的学习任务，完成不同要求的课堂练习，课后作业。达到不同的学习目标。
6. 课堂上采用积极有效的课堂评价，做到每课一评，如“i am super star”“who is the no1 ?”英语乐园等课堂，课后评价方式并记录在案实行单元测验，考试的加分奖励制度。
7. 学生间开展互帮互助活动，定期安排成绩较好的学生带领其它学生朗读课文、表演等，动员全体学生争做小老师，主动帮助学习上有一定困难的学生，共同进步。

针对2年级学生情况，应采用更有效的教学方法，在保持他们学习热情的前提下，加强他们运用英语的能力，并落实每一个知识重难点，提高他们学习的层次，关注在学习上有一定困难的学生，了解他们的内心世界，帮助他们树立学习的自信心，让每一个孩子都不享有自信与成功。

——文章来源网络，仅供参考

人教版二年级美术计划表篇三

如何使学生的生活方式顺利的由以玩为主转为以学为主呢?来看看二年级美术教师的工作计划吧!下面是本站小编收集整理的人教版二年级美术教学计划，欢迎阅读。

一、学生情况分析

经过以前一年多的学习，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时绘画作业普遍水平较高。

二、教学目的的任务：

1，通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。2，运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。3，培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

三、教材分析：

本册教材五个单元共二十课，分造型、表现、设计、应用、欣赏、评述、综合探索等方面。具体有以玩具为题材，以儿童生活与科技益智结合为切入口，引导学生进行欣赏与创作学习。有以动物为题材，以想象为手段，以编织动物童话故事为目的的进行设计。有以“学生与生活、自然”为切入点，

激发学生表现大自然、生活物象的情感，学会用艺术的眼光观察生活。有以“学生与文化生活”为切入点，学习小泥人、泥面具等内容，让学生感知中国陶瓷，体会民间玩具独特的审美趣味，培养对劳动人民热爱的情感等。课程以培养学生的求新、求异为目的，形式多种多样，给学生很大的发展空间，满足各种学生创造美和表现美的愿望。

四、教学重点：1，想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。2，在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。3，进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。4，提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

五、教学难点：1，想象能力的培养和动手操作能力的提高。2，在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

六、提高教学效率的主要措施：1、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。2、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。3、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

七、本学期教学的总要求1、知识教育要点(1)对各种自然平面形进行认识和感受。(2)运用复杂平面形和组合平面形表现景和物。(3)用记忆画形式表现自己的人和物，丰富儿童的视觉记忆表象。(4)运用各种平面材料，帮助学生认识对称形和不对称形。(5)学习撕、剪、拼、贴等手工制作方法。(6)了解我国著名画家的作品，欣赏祖国自然风光。

2、能力培养要点

(1)激发学生观察生活、自然的兴趣。初步培养注意力和观察

力。(2)在绘画中能大量描绘所见所想的形状，画出色彩鲜明的画面。(3)熟练使用各种工具材料，进行涂、描、撕、剪、拼贴等，较顺利地完成任务。4)培养学生通过感受和想象，对美术馆作品和自然风光进行改革欣赏。

3、审美教育要点(1)通过欣赏我国著名画家的作品，使学生了解祖国优秀的文化艺术。(2)渗透爱国主义教育，热爱家乡、热爱祖国的大好河山和自然风光。

八、教学内容及进度安排(略)

本版教材体现了以学生全面发展为本的教育理念，注重引导学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，形成积极主动的学习态度，获得对美术学习的持久兴趣。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

各阶段目标都从“造型·表现”、“设计·应用”、“欣赏·评述”和“综合·探索”四个学习领域加以描述。以下是我对二年级第四册的美术教材进行分析。

一、学情分析：

二年级学生因入校刚刚一年多，年龄较小、活泼好动，注意力易分散，自控能力差。行为习惯有待加强培养。经过一年多的培养，不少学生美术学习兴趣浓厚，绘画表现力有了很大的提高。抓住低年级学生的年龄和心理特点，丰富美术教学的形式，注重激发学生美术学习兴趣，处理好审美教育、思想品德教育、能力培养和双基训练的关系，培养学生的形象思维能力，发展学生的创造力。

二、教学目的要求：

1、全册教材以造型部分为主, 其实部分为辅, 力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解. 在活动中感受美术的乐趣.

2、了解美术的基本知识, 认识美术工具, 并能使用工具进行简单的美术活动;

3、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感;

三、教材分析:

1、教材简析:

二年级采用人教版义务教育课程标准实验教材第四册。该教材注重将观察能力、想象能力和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科内容和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。该教材课程由易到难、由浅入深，便于教师对教材的深入挖掘和拓展，利于教学形式及课评方式的探索、改革，利于学生学习兴趣的培养。

2、重点、难点分析:

(1)、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。

(2)、引导学生欣赏、评价自己或别人的绘画作品，培养学生热爱绘画艺术，热爱生活的情感和健康向上的审美情感。

(3)、提高学生自主欣赏的意识和能力。

(4)、鼓励学生大胆想象、创造，真实的表现出自己的真情实感。

(5)、运用各种材质纸张及其他材料，进行简单的工艺制作。

(6)、由简单的平面折纸逐步转为立体造型。

共2页，当前第1页12

人教版二年级美术计划表篇四

一、教材分析

(一) 主要内容及教材重点、难点：

主要内容：

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩知识、线条的游戏、橡皮泥塑、绘画、手工制作、纸玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

(二) 教学目标：从知识和能力、过程与方法、情感态度价值观三个 维度谈。

知识和能力：

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆地表达自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑到开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力和实践能力，形成基本的美术素养。

合作的学习方式：

提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展；学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准备材料，进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的课业一定要以小组为单位进行研究性学习，通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。

创造性的培养：

培养形象思维能力，提高用美术表达自己感受的能力和切近自己生活的设计、制作能力。采取巧妙的设计提问、鼓励学

生自主学习等多种方法训练学生的思维的灵活性、变通性和发散性，最大限度的开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，如：将自己通过《花花衣》一课学到的设计知识运用到为自己家的容器“穿上花衣裳”的实践过程中，使学生具有将创新观念转化为具体的成果的能力。

转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

第六周《奇妙的电话机》 第七周《对折剪纸》 第八周《对印的图形》

第十三周《回家的路》

第十四周《做一道拿手“菜”》 第十五周《我和马儿在一起》
第十六周《风来了》

第十七周《会转的玩具》 第十八周《电脑美术》

第十九周《指偶剧场》

第十九周《丰富多彩的玩具》

人教版二年级美术计划表篇五

一、指导思想：

以《基础教育课程改革纲要》为总指针，以《美术课程标准》（实验稿）为依据，为切实做到从具体学情出发，充分利用新教材带给的条件，实现《美术课程标准》提出的要求，特制定本教学计划。

二、学情分析：

本册教学对象是二年级第一期学生，有以下特点：学生有浓厚的绘画兴趣；学生已具有必须的分析决定潜力和造型表现潜力，能进行完整的画面构思、表现；学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

三、教材分析：

各课资料的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。全册共19课，活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则，教材编排方式较一年级教材有所改变，所以教学的设计也要有所变化：

- 1、更加重视学生活动的设计。
- 2、加强了美术学科与其它学科的综合。
- 3、各学习领域没有十分明确的划分，它们总在必须程度上发生综合。

四、教学目标：

- 1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。
- 2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，透过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。
- 3、鼓励学生透过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的潜力。

五、教学措施：

1、注重审美潜力的培养

教学中，要创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。让学生谈谈自己的感受，提高他们的审美情趣。

2、注重创新精神和创新潜力的培养

让学生在不断地探索和实践成长发展创新思维和潜力。要帮忙学生获得亲身体会，构成喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发创新的欲望。

3、创设文化情境，涵养人文精神

美术学习不单是一种技能技巧的训练，而应视为一种文化的学习。要在美术教学中创设必须的文化情境。

4、确立学生的主体地位

培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，与环境互动，与人类文化互动，到达自身进一步发展的目的。要尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。

5、鼓励学生进行综合性探究性的学习

引导学生在实际生活中领悟人类社会的丰富性，了解各学科

的共通之处和相异之处，理解美术对生活的独献，使他们真正获得综合运用美术以及其他知识、技能来解决学习生活中的各种问题的潜力。

6、重视学生的自评和互评

传统美术课程评价是一种以课程目标为依据的鉴定和甄别，现代课程评价应贯彻素质教育精神和“以学生发展为本”的思想，核心是促进学生的发展。要突出评价的过程和个性差异性，建立发展评价体系。

7、恰当运用多种教学手段

用生动搞笑的教学手段，如电影、电视、录象、范画、参观、访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受潜力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。

8、广泛利用各种课程资源

努力开发当地资源开展多种形式的美术教育活动。