

# 最新望岳教案课件(精选5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 望岳教案课件篇一

- 1、泰山雄伟神奇的景色。
- 2、感悟诗人蓬勃的朝气和远大的抱负。
- 3、探究文学作品风格与作家个人遭遇之间的关系。

1、领略泰山雄伟神奇的景色

2、感悟诗人蓬勃的朝气和远大的抱负

理解诗中哲理和意境；

八年级学生

一课时

(一) 导入：

2、介绍“泰山”，同时展示课件。

“泰山”有“天下第一山”之美誉，又称东岳，中国最美的、令人震撼的十大名山之一。泰山位于山东省中部，自然景观雄伟高大，有数千年精神文化的渗透和渲染以及人文景观的烘托，著名风景名胜有天柱峰、日观峰、百丈崖、仙人桥、五大夫松、望人松、龙潭飞瀑、云桥飞瀑、三潭飞瀑等。泰

山于1987年被列入世界自然文化遗产名录。数千年来，先后有十二位皇帝来泰山封禅。

3、今天我们就一起来领略一下杜甫笔下的泰山是如何一番景色！

## （二）讲授新课：

分两步：先通过解题使学生达到整体感知；后逐句诠释。

整体感知：

1、朗读，强调字音、字形。

2、解题：诗题叫《望岳》，可见作者并未登上泰山，诗中句句都是写“望”字，只是望的角度不同，有远有近，有虚有实。

逐句诠释：（此诗虽是八句四联，中间两联还是对仗，但它不是律诗而是古体诗，它不讲究平仄，故不可使用“颔联”“颈联”等名称）

1、“岱宗夫如何？齐鲁青未了。”开篇以设问起句，表现诗人虽未得亲历其境，但久慕其名。接着解释“岱宗”一词，再问：“夫”是个虚词，首句意思只在“如何”（怎么样）上，试比较“岱宗如何”和“岱宗夫如何”在语气上有什么不同？（加“夫”则惊奇、赞叹之情更明明，也更强烈。）接句自问自答，“齐鲁”是春秋的两个诸侯国，泰山北为齐，泰山南为鲁。“青”，指泰山之色，请问，这表现了泰山的什么特点？明确：青翠。“未了”，形容泰山山脉绵延深远，从齐到鲁看不到尽头。这又表现了泰山的什么特点？明确：绵延不绝。整句话是摹写泰山山脉卧于齐鲁大地，那这就应该是远望所见。

2、“造化钟神秀，阴阳割昏晓。”这两句中的“造化”，指天地自然。“钟神秀”，天地间神奇秀美皆聚泰山。“钟”，聚集的意思。大家觉得这应该是虚写还是实写呢？明确：虚写。表面上写造物主独钟泰山，赋予之神秀之气，而实际上抒发了诗人对泰山的赏慕有加。“阴阳”是指山的南、北两面，这句话就是说：“山南山北，虽在同一时间，但一边明亮如清晨，一边却阴暗如黄昏。”大家觉得这句话哪个字用得最好？为什么呢？明确：“割”字，突出南阳北阴之景色，泰山巍峨高大的形象跃然纸上。第四句应为实写，极尽夸张之能事，写泰山山势之高峻。这一联运用了虚实结合的手法。那么综合起来，这句表现了什么样子的泰山呢？明确：神奇秀丽、高大。比较首句，诗人关注的焦点已经从整个泰山山脉发展到泰山的山南、山北。这么看来这句应是从那个角度进行“望”呢？明确：近望。

3、总结：这两联可以概括为：泰山的整体形象。

4、过渡：这是我们这个节课的教学重点之一：领略泰山雄伟神奇的景色。当然，学习一首诗，重点还在于理解诗中的“情”，所以我们接下来看到诗的第三句以及第四句。

5、后两句为本诗的第二层，也写了泰山景物，但着力表现的是诗人的感受。

“荡胸生层云，决眦人归鸟。”这两句是想像之辞。这两句诗亦景亦情，情由景生，这里的景是指？明确：层云、归鸟。诗人由远望、近望进而想到泰山气象万千，云气层生，一定会震荡人们的心胸。使之豁然开朗，这表达了怎样的心情？明确：心情激荡。接着站在泰山之上，眼光也会更加敏锐，连一掠而过的归鸟也收入眼底。这说明站在泰山上，视线如何呢？明确：眼界空阔。这一句是抓住了层云和归鸟这两个景物细节来抒情，所以这一联应为“细望所见”。

6、接着诗人顺理成章地写出了他心底的愿望：“会当凌绝顶，

一览众山小”。这是化用孔子的名言：“登泰山而小天下”。请大家结合注释理解这一联的意思。明确：有朝一日，我一定要登上泰山的绝顶，把周围矮小的群山们，一览无遗！那么是站在一个什么样的角度，可以一览群山呢？明确：俯视。接着是本课重点：结合写作背景，启发学生理解这一句的深层含义。让学生各抒己见。（参考答案：因泰山之雄伟而引出一览无余而后快的心绪，抒发了诗人昂扬向上，积极进取的博大胸怀。）

7、总结：这两联可以概括为：诗人的感受

8、结合整首诗，进一步感悟诗人情感：讨论问题一、年轻的诗人科举不第后游历齐赵，见到了泰山，写下了这首诗，在诗中你能看出任何科举败后消极颓废情绪吗？那整首诗给你的感受是什么？学生自由发言。（参考答案：诗人热情赞美了泰山的神奇秀丽，流露出了对祖国河山的热爱之情。尤其是最后两句，直抒胸臆，表现了诗人不怕困难，敢于攀登顶峰俯视一切的雄心和气魄，以及卓然独立兼济天下的豪情壮志。）

学生自由发言。

五、布置作业：背诵这首诗，完成课后练习。

## 望岳教案课件篇二

- 1、自主学习，认识泰山雄伟神奇的景象
- 2、理解、学习诗人蓬勃的朝气和远大的抱负
- 3、探究文学作品风格与作家个人遭遇之间的关系。
- 4、感悟作者所蕴含的情感

教学重点：认识泰山雄伟神奇的景象，理解、学习诗人蓬勃的朝气和远大的抱负。

教学难点：感悟作者所蕴含的情感

大家都知道五岳之首的泰山吧？你能否用词、短语或语句来描绘你印象中的泰山呢？（生点评后转到杜甫的《望岳》）

（一）作者及背景简介

（二）朗读诗歌

1、老师范读《望岳》。学生听读，要求听准字音，把握五言古诗的诵读节奏。

2、全体学生齐读。

3、学生推荐朗读，其他学生点评。

（三）了解诗的内容

1、学生参照注释，借助工具书，疏通诗句，理解诗意。

2、全班交流问题及解答。

3、学生说说诗句的含义。

（四）再次朗诵，要求学生一边听一边想象诗歌描绘的画面和意境，想象诗人当时望岳的情景。

小组研讨

1、杜甫眼中的泰山有何特点？从哪些地方看出来？

——研讨后，师生共同赏析：

“岱宗”两句：“远望”（补充背景常识：此句说的是泰山山脉，它在山东中部，从东平湖东岸一直延伸到淄博市南，长约200公里。）

问(1)：“夫”是个虚词，首句意思只在“如何”（怎么样）上，试比较“岱宗如何”和“岱宗夫如何”在语气上有什么不同？（加“夫”则惊奇、赞叹之情更明朗，也更强烈。）

问(2)：此句写出了泰山的什么特点？诗人是如何写的？对你有何启发？（没有抽象地说，而是别出心裁的写出自己的体会，以距离之远来烘托出泰山的高。）

“造化”两句：“近望”问：能否通过对这两句品度，各用一个字分别概括诗人眼中泰山的特点？（“神”或“秀”，“高”。这两句诗突出泰山的神奇秀丽和巍峨高大的形象。）

“荡胸”两句：“细望”问：展开合理的联系和想象，用你的语言再现当时的画面。

“会当”两句：由“望岳”想到了将来的“登岳”。

#### (五)进一步感悟作者情感

1、问：年轻的诗人科举不第后游历齐赵，见到了泰山，写下了这首诗，在诗中你能看出任何科举败后消极颓废情绪吗？那整首诗给你的感受是什么？（诗人热情赞美了泰山的神奇秀丽，流露出了对祖国河山的热爱之情。尤其是最后两句，直抒胸臆，表现了诗人不怕困难，敢于攀登顶峰俯视一切的雄心 and 气魄，以及卓然独立兼济天下的豪情壮志。）你还能联系到意境相同的哪些诗句？（王之涣“欲穷千里目，更上一层楼”。——敢于进取，积极向上的人生态度。）

2、再次齐读诗歌，读出感情来。

(六)感受诗人高超的写作艺术，提高学生的审美素养。

问：这首诗历来被誉为歌咏泰山的绝唱，谈谈这首诗什么地方最吸引你，指出来并说明理由。

(示例：1、炼字。钟——将大自然人格化、拟人化，把大自然写的有情有义。割——从山的北面看，那照临下土的阳光像被一把硕大无比的刀切割了一样，突出了泰山遮天蔽日的形象。2、哲理美。3、虚实相生.....)

1、《望岳》的颈联是：

2、总括泰山的全貌，突出它的雄伟高大的山势的句子是：

3、描写近望泰山神奇秀丽的景色和巍峨高大的形象地句子是：

4、表现诗人欣赏泰山而入神的句子是：

5、充分表现诗人不怕困难，敢于攀登，俯视一切的雄心和气概，成为千古名句的句子是：

6、包含一切有所作为的人都应具有不怕困难、敢于攀登绝顶，俯视一切的雄心和气概哲理的诗句是：

7、明全诗主旨并表达作者远大的理想和抱负(有人生哲理)的诗句是：

8、诗人细望泰山而时间之久，表现对祖国河山的热爱的诗句是：

## 望岳教案课件篇三

1、引导学生理解诗歌的内容，有感情的诵读诗歌。

- 2、引导学生初步学会鉴赏诗歌的能力。
- 3、在反复诵读中，体会诗歌的意境与情感。

### 难点

- 1、诗歌鉴赏能力的培养
- 2、初步学会诗歌的鉴赏能力。
- 2、品味诗歌的意境

诵读法、品味鉴赏、合作探究

### 个案调整

### 教师主导活动

### 学生主体

### 一、导入新课

大家都知道五岳之首的泰山吧？你能否用词、短语或语句来描绘你印象中的泰山呢？（出示图片，请同学们自由发言。简单点评后转入杜甫的《望岳》）

### 二、教学新课

（一）作者及背景简介（出示幻灯）

（二）朗读诗歌

- 1、配乐诗朗诵《望岳》（出示视频和音频材料）。
- 2、教师范读，学生轻吟。

### （三）了解诗的内容

- 1、学生参照注释，借助工具书，疏通诗句，理解诗意。（学习小组交流，有否疑难及互答）
- 2、全班交流问题及解答。
- 3、学生说说诗句的含义。

### （四）再次播放配乐诗朗诵（加幻灯图片），出示问题。

- 1、杜甫眼中的泰山有何特点？从哪些地方看出来？

——研讨后，师生共同赏析：

“岱宗”两句：“远望”（补充背景常识：此句说的是泰山山脉，它在山东中部，从东平湖东岸一直延伸到淄博市南，长约200公里。）

问（1）：“夫”是个虚词，首句意思只在“如何”（怎么样）上，试比较“岱宗如何”和“岱宗夫如何”在语气上有什么不同？（加“夫”则惊奇、赞叹之情更明朗，也更强烈。）

问（2）：此句写出了泰山的什么特点？诗人是如何写的？对你有何启发？（没有抽象地说，而是别出心裁的写出自己的体会，以距离之远来烘托出泰山的高。）

“造化”两句：“近望”问：能否通过对这两句品度，各用一个字分别概括诗人眼中泰山的特点？（“神”或“秀”，“高”。这两句诗突出泰山的神奇秀丽和巍峨高大的形象。）

“荡胸”两句：“细望”问：展开合理的联系和想象，用你的语言再现当时的画面。

“会当”两句：由“望岳”想到了将来的“登岳”。

（五）进一步感悟作者情感。

1、问：年轻的诗人科举不第后游历齐赵，见到了泰山，写下了这首诗，在诗中你能看出任何科举败后消极颓废情绪吗？那整首诗给你的感受是什么？（诗人热情赞美了泰山的神奇秀丽，流露出了对祖国河山的热爱之情。尤其是最后两句，直抒胸臆，表现了诗人不怕困难，敢于攀登顶峰俯视一切的雄心和气魄，以及卓然独立兼济天下的豪情壮志。）你还能联系到意境相同的哪些诗句？（王之涣“欲穷千里目，更上一层楼”。——敢于进取，积极向上的人生态度。

2、再次齐读诗歌，读出感情来。（配乐）

（六）感受诗人高超的写作艺术，提高学生的审美素养。

问：这首诗历来被誉为歌咏泰山的绝唱，谈谈这首诗什么地方吸引你，指出来并说明理由。

（示例：1、炼字。钟——将大自然人格化、拟人化，把大自然写的有情有义。割——从山的北面看，那照临下土的阳光像被一把硕大无比的刀切割了一样，突出了泰山遮天蔽日的形象。2、哲理美。3、虚实相生。。。。。）

（七）背诵古诗。（齐背）

三、布置作业。

写出《春望》的赏析感言。（100—200字）

学生结合图片说一说印象中的泰山。

学生听读，要求听准字音，把握五言古诗的诵读节奏。

全体学生配乐齐读。

学生一边听一边想象诗歌描绘的画面和意境，想象诗人当时望岳的情景，小组研讨。

组内研讨，全班交流

学生品读思考该句所描绘的泰山的特点。组内讨论交流

自由读整首诗，说一说内心的感受。全班交流

有感情地齐读诗歌，畅所欲言地谈诗歌的魅力。

背诵这首诗

板书设计

（用案人完成）

当堂作业

课外作业

教学札记

## 望岳教案课件篇四

a□领略泰山雄伟神奇的景色；

b□感悟诗人蓬勃的朝气和远大的抱负；

a□泰山雄伟神奇的景色

b□诗人蓬勃的朝气和远大的抱负

a□诗中哲理的理解；

a□作者生平；

b□泰山的有关知识；

c□字音、字形；

朗读法

1课时

1、同学们，我们国家山河秀丽，景色优美，名胜古迹数不胜数。单说山，就有很多，但在群山之中，谁最有名呢？那当然是“五岳”，因为有语云：“五岳归来不看山”。那在五岳之中谁的名气最大呢？泰山——五岳之首，“泰山归来不看岳”呀。今天我们就一起来领略一下杜甫笔下的泰山是如何一番景色！

1、板书课题，指名简介作者。

我们学过很多杜甫的诗篇，下面我首先请一位同学将杜甫介绍一下。师板书：字，子美；号，少陵野老；世称杜工部；人称诗圣；其诗被喻为“诗史”；现实主义诗人，与李白齐名，世称“李杜”。其代表作有“三吏”、“三别”（新安吏、潼关吏、石壕吏；新婚别、垂老别、无家别）

2、范读课文，强调字音、字形。

这首诗有一些字的注音和字形，同学们要注意一下。如：岱宗、夫如何、决眦；同学们一齐读两遍。

3、初读课文，了解诗句大意。

下面同学们自读课文，借助文中的注释理解诗句的含义。阅读后同学之间可以相互提问词句的含义。然后老师将点名抽查掌握情况。

#### 4、精读课文，体会诗句所表现的情感。

下面同学们将课文一齐朗读一遍。缺乏感情。第一、二两句，我们应该用什么感情来读呢？为什么？讨论一下，再试着读读。

同学们再一起将这首诗朗读一遍。首联远望泰山，表现了作者惊叹之情；那么颔联、颈联、尾联又分别从哪些角度来描写泰山的景色的，又分别表现了作者什么样的感情呢？讨论一下，然后我请同学来读。诗人由远望到近望，由细望到想象将来登岳远望之景，全诗以“望”字贯穿全诗，“望”字成了全诗的线索。在望岳的过程中表现了作者惊叹、赞美、陶醉、豪迈之情。

#### 5、品读课文，理解景色的特点，感悟诗人蓬勃的朝气和远大的抱负。

因景而生情，这是客观因素；有没有作者的主观因素在里面呢？当时诗人二十几岁，这也是杜诗中年代最早的一首，字里行间洋溢着青年杜甫那种蓬勃的朝气和远大的抱负。诗中哪两句最能体现？这两句诗中还蕴含了一番哲理，即：只要不怕困难，敢于攀登高峰，就能俯视万物。

同学们一齐将这首诗再朗读一遍，领略诗中美景，感悟诗人的豪情。

这首诗写得很美，下面我请同学来谈一谈自己学了这首的感受。按照“我最欣赏诗中这一句，是因为。”格式说一说。

说得都不错，课后将这首感情背诵。课前，我让同学们找一

关于泰山的资料，有没有找到？下面我请同学拿出来读一读。老师这里也准备了一些材料。下面我请一位同学来读一下。

1、小结：很好，通过这节课我们学到了哪些东西，我请同学来总结一下。好，下课。

2、布置作业：当堂检测。

## 望岳教案课件篇五

### 【教学目标】：

- 1、自主学习，认识泰山雄伟神奇的景象
- 2、理解、学习诗人蓬勃的朝气和远大的抱负
- 3、探究文学作品风格与作家个人遭遇之间的关系

### 【教学程序】：

大家都知道五岳之首的泰山吧？你能否用词、短语或语句来描绘你印象中的泰山呢？（简单点评后转入杜甫的《望岳》）

1、老师范读《望岳》。学生听读，要求听准字音，把握五言古诗的诵读节奏。

2、全体学生齐读。

3、学生推荐朗读，其他学生点评。

1、学生参照注释，借助工具书，疏通诗句，理解诗意。

2、全班交流问题及解答。

3、学生说说诗句的含义。

出示问题，小组研讨：

1、杜甫眼中的泰山有何特点？从哪些地方看出来？

——研讨后，师生共同赏析：

“岱宗”两句：“远望”（补充背景常识：此句说的是泰山山脉，它在山东中部，从东平湖东岸一直延伸到淄博市南，长约200公里。）

问(1)：“夫”是个虚词，首句意思只在“如何”（怎么样）上，试比较“岱宗如何”和“岱宗夫如何”在语气上有什么不同？（加“夫”则惊奇、赞叹之情更明朗，也更强烈。）

问(2)：此句写出了泰山的什么特点？诗人是如何写的？对你有何启发？（没有抽象地说，而是别出心裁的写出自己的体会，以距离之远来烘托出泰山的高。）

“造化”两句：“近望”问：能否通过对这两句品度，各用一个字分别概括诗人眼中泰山的特点？（“神”或“秀”，“高”。这两句诗突出泰山的神奇秀丽和巍峨高大的形象。）

“荡胸”两句：“细望”问：展开合理的联系和想象，用你的语言再现当时的画面。

“会当”两句：由“望岳”想到了将来的“登岳”。

1、问：年轻的诗人科举不第后游历齐赵，见到了泰山，写下了这首诗，在诗中你能看出任何科举败后消极颓废情绪吗？那整首诗给你的感受是什么？（诗人热情赞美了泰山的神奇秀丽，流露出了对祖国河山的热爱之情。尤其是最后两句，直抒胸臆，表现了诗人不怕困难，敢于攀登顶峰俯视一切的雄心和气魄，以及卓然独立兼济天下的豪情壮志。）你还能联系到意

境相同的哪些诗句?(王之涣“欲穷千里目，更上一层楼”。——敢于进取，积极向上的人生态度。)

2、再次齐读诗歌，读出感情来。

问：这首诗历来被誉为歌咏泰山的绝唱，谈谈这首诗什么地方最吸引你，指出来并说明理由。

(示例：1、炼字。钟——将大自然人格化、拟人化，把大自然写的有情有义。割——从山的北面看，那照临下土的阳光像被一把硕大无比的刀切割了一样，突出了泰山遮天蔽日的形象。2、哲理美。3、虚实相生.....)

1、《望岳》的颈联是：

2、总括泰山的全貌，突出它的雄伟高大的山势的句子是：

3、描写近望泰山神奇秀丽的景色和巍峨高大的形象地句子是：

4、表现诗人欣赏泰山而入神的句子是：

5、充分表现诗人不怕困难，敢于攀登，俯视一切的雄心 and 气概，成为千古名句的句子是：

6、包含一切有所作为的人都应具有不怕困难、敢于攀登绝顶，俯视一切的雄心和气概哲理的诗句是：

7、明全诗主旨并表达作者远大的理想和抱负(有人生哲理)的诗句是：

8、诗人细望泰山而时间之久，表现对祖国河山的热爱的诗句是：