

2023年读项链心得体会 项链心得体会 (实用19篇)

随着时间的推移，我们在工作中会积累许多宝贵的经验，工作心得的撰写可以帮助我们将这些经验进行归纳和总结，为今后的工作指明方向。请大家参考以下这些军训心得范文，借鉴其中的好的写作思路和表达方式。

读项链心得体会篇一

《项链》叙述了一位在一个小职员家庭里德女子马蒂尔德，她的面庞好风韵好，但是没有钱打扮，因此每天都幻想自己享受各种高雅豪华的生活。

偶然得到一个机会她和她的丈夫可以参加一个晚会，可以看见所有官方人士，由于没有漂亮的服饰，于是和她的丈夫要了四百法郎买新衣服，跟她的朋友弗雷斯蒂埃太太借了一串珍珠项链，在晚会当夜，她很成功地成为了晚会的焦点，比所有的女人都美丽，又漂亮又妩媚，但是在晚会后回家的路上，她和她的丈夫发现那串珍珠项链掉了，于是就写信给她的朋友说链子的搭扣弄断了，正在找人修理，然后在不断寻找和它一模一样的项链，终于找到了一家店，里面有一串一样的珍珠项链，为了还买项链的债，她的丈夫用尽了他父亲留给他的所有遗产，葬送了他下半辈子的生活。而她也英勇地拿定了主意，要偿还债务，辞退了女佣，搬家租了紧挨屋顶的顶楼，从笨重活到晾衣物再到穿的和一个平常老百姓的女人一样，手挎着篮子上水果店，上杂货店，上猪肉店，对价钱是百般争论。而十年后，他们终于还清了债务，她也变成了穷苦家庭里敢作敢当得妇人，又坚强，又粗暴，当她再次遇到他的好友时，才知道那串项链是假的。

从《项链》这篇短篇小说中，我看到了作者的强烈讽刺，女主人公她漂亮，但是羡慕虚荣，也正因为她的炫耀姿色使他

在舞会上忘乎所以，为不使别人发现她的真实身份和丈夫的寒酸相，舞会结束时她仓皇逃离，才忽略了项链儿丢失。项链的丢失时意见小事，但是他却因为这件小事失去了她十年的青春，她为他的爱慕虚荣付出了沉重的代价。如果他曾经不是因为想要打扮漂亮，追求那短暂的“辉煌”也许那十年的辛劳代替的会是舒服的生活，如果她没有为不使别人发现她真实身份和丈夫的寒酸相，也许经过十年的努力她会和他的朋友一样还是那么年轻，那么美丽，那么动人，带着自己的孩子在大街上散步，可惜，她没有，因此做人不应该虚荣，应该用自己的双手去创造自己的生活！

读项链心得体会篇二

生活中，很多时候我们看起来风光无限的人，其实都有他们难以启齿的苦衷。莫泊桑的《项链》恰好就讲述了这样一个故事，更重要的是这个故事启示了我们许多人生的道理。

第二段：故事解析

故事讲述了一个中产家庭女儿玛丽·罗贝尔患上了乐观病，逃避不了生活的现实，虽然在丈夫勤劳工作下生活无忧，她因衣服不够显眼而产生虚荣心理。某日，玛丽借了一个钻石项链参加聚会，在聚会上，她展现了自己的美丽和品味，却不料，项链遗失了。丈夫和她贫穷的友人帕蒂雅筹措了一大笔钱，为其重新置办项链，她的虚荣心满足了一下，在居家过日子的時候，渐渐发现了项链的遗失不过是个闹剧而已，从而颓废成了一位守寡老婆。最后，在20年后，当她还清借款的时候，她知道刚刚遗失的项链只有500法郎。

第三段：道理解析

玛丽的悲剧告诫我们，追逐虚荣和物质的生活只会让我们迷失自己，最终落得遗憾和痛苦。与其在虚荣上铺张浪费，不如淡然面对生活中的琐碎，并为自己和家人创造稳定而平和

的生活环境。我们需要从身边的人和事中领悟生活的真谛，保持一种淡泊宁静的心态，遇事冷静应对，积极面对人生不断出现的挑战。

第四段：思考启示

每个人都应该清楚，人生在世，没有绝对的荣耀和贫穷，只有平淡的生活记忆和自己的人生轨迹。要善待现实生活，劳动创造属于自己和家人的幸福和美好未来。在与身边人保持良好的沟通和交流中，学会欣赏和尊重彼此，同时发掘自己的长处和天赋，努力打造一个真正属于自己的完美人生。

第五段：结语

故事中的玛丽被虚荣心所摧毁，最终流落到蛰伏在角落深处的状态。相信我们也要在生活和工作中克服各种物质和精神的诱惑，少些“虚”，多些“实”。相信每一个人，只要拥有坚定的信念和顽强的毅力，不断追求精神世界的升华和飞跃，就一定能够开创自己人生的伟大舞台。愿大家能够在人生的路途中，保持积极乐观的态度，找寻属于自己的人生意义和价值。

读项链心得体会篇三

《项链》是著名法国作家莫泊桑的代表作之一，它通过描述一位年轻女子因为追求权贵而陷入困境的故事，展现了人性的复杂和社会的残酷。作为一本著名的长篇小说，它不仅仅是一部文学作品，更是一部思想启蒙的书籍。在读完这本书之后，我不仅从中学到了很多道理，而且对自己和人生有了更深刻的认识。

第二段：优柔寡断的人生

故事中的主人公玛丽·洛波蕾是一个心地善良而智慧的女子，

但也是一个优柔寡断的人。因为在舞会时候借了一条项链，并因此丧失了自己的人生，她开始疯狂地追求地位和财富。她为了偿还项链的借款，花费数年时间从一个小店员变成了一个中产阶级的太太，但却最终发现自己生命中最重要的东西已经失去了。这个故事提醒我们，人生中很多困境是因为我们自己的优柔寡断和低效决策造成的，所以在面对重要选择时，我们应该果断地做出决策并付出相应的努力。

第三段：虚荣心的副作用

在《项链》中，作者成功地描绘了人类的虚荣心和功名利禄的悲惨毁灭。玛丽不断追求的阶级地位和物质财富，最终导致她的家庭破败和自己的痛苦。这个故事提醒我们不能被虚荣心所迷惑，应该珍惜现有的生活，并努力去追求自己真正的梦想和内心需求。

第四段：重视道德观念的重要性

故事中的勃洛涅夫夫人是一个贪婪的女人，她的行为没有一点良心和道德。她从未真正认识到贪念的危害，以及财富和地位离她那些尽职的社会公职人员有多远。同样，玛丽因为忘记道德束缚，背负着她生命的负债，最终导致了自己的痛苦。这个故事教会我们不能忽视道德规范和社会责任，必须做出自己的正确判断。

第五段：结语

读完《项链》，我真正了解到了作为一个人、作为一个社会成员、作为一个家庭成员、作为一个友情和谐人的本质。道德在任何时候都是最重要的，不断追求虚荣和权力就会带来痛苦和破灭的结果。这个故事启示我们珍惜眼前的幸福，不要因为一时的虚荣和贪欲而迷失前进的方向。

读项链心得体会篇四

《项链》这篇文章是莫泊桑的短篇小说。

它讲了一个贫穷的女子玛蒂尔德因为要参加舞会怕显得寒酸，就向女友借了一串钻石项链。但是，舞会结束后，玛蒂尔德发现自己把那串项链弄丢了。她和丈夫不敢告诉朋友，就说项链断了，正在修理。他们在一家商店找到一条一模一样的项链，值三万四千法郎。可是他们手头只有一万八千法郎，剩下的钱都要靠借才能凑齐。

为了还清借来的钱，玛蒂尔德去当了女佣。花了十年时间终于还清了所有债务。当她再次见到女友时，朋友已经认不出她了。女友告诉玛蒂尔德：“那串项链是假钻石，顶多值五百法郎。”

我觉得玛蒂尔德太太其实不用戴任何首饰也可以去晚会，但她怕别人穿得都比她好，被嘲笑，所以借了一串项链。玛蒂尔德弄丢项链后，并没有告诉朋友，而是自己买了一串，结果也因此债台高筑。如果她告诉女友，说不定赔上的只是一串五百法郎的项链，后面的事就不会发生了。玛蒂尔德的女友也因为害怕被别人嘲笑自己买假项链，在借项链给玛蒂尔德时，并没有告诉她实情，结果让朋友当了十年女佣。这一切都是因为虚荣心，否则玛蒂尔德后来的命运也不会这么悲惨。

如果我是玛蒂尔德，我不会买漂亮衣服，也不会借那一串项链。能参加晚会已经很不错，所有人都一样，何必在乎别人的看法呢？即使我借了项链，把它弄丢了，也要向朋友实说，再赔她一串就是了，说不定，就能免去一场灾难。

人的虚荣心总是很强烈的。如果不去想它，做好自己，生活中就会减少很多烦恼吧。

“做好自己！”这一点很重要，如果你刚好是一个讲究外表的人，也要做好自己。以貌取人不肤浅，因为一个人如何对待自己，从他的外在是可以看出来的；讲究外表和爱慕虚荣也不一样，讲究外表是一种与生俱来的气质，不需要满身奢华，而是对自己外在的用心。

读项链心得体会篇五

随着现代科技的飞速发展，人们快速获取各种信息的方式也越来越多样化。与此同时，传统阅读文化也逐渐淡化，不少人已经习惯了短时间内获取信息并快速过目，忽视了深入阅读、思考的重要性。而读完著名法国作家莫泊桑的短篇小说《项链》后，我深深地感受到了读书的重要性，也对人生、人性有了更深入的理解和体会。

第一段：了解《项链》的基本情节

《项链》是一篇莫泊桑创作的短篇小说，讲述了一个以美女玛蒂尔德为主角，她为参加宴会而向朋友借用了一条项链，结果不慎将其丢失。为了赔偿朋友，她和丈夫资助了大量的金钱最后买了一条同样的假珠宝项链，并偿还了当初借用项链的费用。然而，这笔债务却一直困扰着玛蒂尔德一家，使玛蒂尔德的人生陷入了失败和痛苦之中。整个故事情节简单，却道出了深刻的人性和社会生活哲理。

第二段：从阅读中体察人生

在阅读《项链》的过程中，我不仅了解了故事的基本情节，还体会到了其中的人生哲理。从玛蒂尔德这个角色的身上，我们学到了如何面对自己的错误。尤其是在一次意外的机会后，玛蒂尔德认识到自己虚荣心的弱点，开始变得勤俭节约、勤奋持久。这种从失败中积累经验、从经验中学到教训的精神，同样值得我们借鉴和学习。

第三段：读书让我们拥有更多的生活智慧

读完《项链》后，我深深感悟到，读书不只是为了获取知识，更是为了拓展我们的生活智慧。每一本好书都蕴藏着人生的哲理、道理以及人类智慧的结晶。享受书籍带来的愉悦同时，我们也要学会从书中领悟更多精神层面的东西，从而不失为一种提升自我素质和修养的好方法。

第四段：遥想旧时读书时

读书是一项古老而有价值的活动。遥想旧时我们的文化环境，当时的读书者经常以读书为乐。他们强调读书对一个人的开发和成长具有重要意义。而今天，读书与我们的生活联系已经十分紧密。通过阅读，我们可以向世界各地的人们学习，感悟到世间的各种人性，还可以通过人生经验的升华和传承，丰富自己的阅历等。如果我们以开放、虚心的心态去读书，那么我们的人生将会从各个方面得到丰盈之果。

第五段：读书悟出人生真谛

总体来说，读完莫泊桑的《项链》给了我很多的启示和悟出了人生的真谛：不要贪婪、不要虚荣、不要浪费，要勤奋工作并善于计划。只有在渐渐地走到人生历程中，我们才会明白，人生不但需要智慧和恒心，还需要一种心态上的平和、柔韧与包容。我们常说读书可以使人进步，如果在阅读中能有所悟，久而久之自然就会懂得如何把握人生，更可以过出一般人生活出一般火花，从而具有彰显人生的价值。

读项链心得体会篇六

作者出生于诺曼底地区滨海地区一个没落的贵族家庭。因为从小受到富有母亲浪漫气质的母亲的影响，使他无法忍受贵族学校的气氛，转致一所公立学校读书。莫泊桑的文章都充满了悲观色彩，这与他的健康状况和历史背景有着密切的关

系。

本文讲述的是罗塞瓦德夫人虚荣心十足，她为了在一次宴会上出风头，特意从女友那里借来一根金刚石项链。当她戴着项链在宴会上出现的时候，引起了全场人的赞叹与奉承，她的虚荣心得到了极大的满足。不幸的是，在回家的路上，这条项链丢失了。为了赔偿这价值三万六千法郎的金项链，她负了重债。之后，她事整整十年节衣缩食才还清了债务。而颇具讽刺意味的是这时对方告诉她丢失的项链是假的。罗塞瓦德夫人通过“打肿脸充胖子”的方式来显示自我，面子观念的驱动，使她吃尽了苦头。

“哦，可怜的罗瓦塞尔夫妇！命运真会捉弄人。”那是我看完文章后的第一。当再次回味起那篇文章时，我不禁回想：如果他们不为了虚荣，会耗费如此大的代价吗？虚荣心，一个可怕但无形的恶魔，是为了取得荣誉和引起普遍注意而表现出来的一种不正常的社会情感，是争名逐利的一种不良品质。虚荣会使坦诚的人走向虚伪。虚荣心强的人常常表现为一种自夸炫耀的行为，通过吹牛、隐匿等欺骗手段来表现自己。虚荣心强的人，常常有嫉妒冲动，看到别人的能力比自己强，地位比自己高，命运比自己好，外表比自己美，就感到不舒服、不痛快。甚至排斥、挖苦、打击、疏远、为难比自自强的人，有意或无意地做出损害这些人的事情来。还有，虚荣心强的人，特别喜欢听奉承的话、恭维的话，最不能接受的是他人当众顶撞或当面提意见，最不能容忍的是揭他的老底。因此，与他结交的可能是一些溜须拍马的“小人”。

法国哲学家柏格森说过：“虚荣心很难说是一种恶行，然而一切恶行都围绕虚荣心而生，都不过是满足虚荣心的手段。”虚假的荣誉是一个转瞬即破的肥皂泡，我们不应该追求这种并不属于自己的虚假的东西；而要脚踏实地地去干一番事业，通过奋斗，创造出属于自己的荣誉来。学会放下那莫须有的虚荣心吧，生活会变的更加美好！

参考项链读书心得体会(二)

《项链》写的是教育部职员骆尔塞的妻子玛蒂尔德，她为了参加教育部长举办的晚会，把丈夫准备买鸟枪的四百法郎拿去买了衣服，又向女友借来一串项链。在晚会上，她的姿色打扮显得十分出众，男宾们都望着她出神。她觉得这是一种“成功”，十分满意。回家后，她脱衣服时发现项链不见了，夫妇大为惊骇，在遍寻无着的情况下，只好赔偿，最后在首饰行里买到了一条一模一样的，价值三万六千法郎的钻石项链，换给了女友。而这对夫妻花了十年功夫，还清了买项链所欠下的债务。

故事的高潮是在最后，在十年后的一天，玛蒂尔德碰见了女友，在谈话中她得知女友先前借给她的项链竟是件赝品。

读完整个故事，给我的第一感觉是不可思议，命运真的很捉弄人，生活真的是变幻莫测！一串项链使她平步青云，也断送了她的一生。是不是玛蒂尔德的虚荣心和追求享乐的思想断送了她的十年青春呢？但是对于不满意自己生活的玛蒂尔德来说，她并没有用自己虚伪的一面得到奢华的生活，她只是想而已，她恪守着做人的基本原则，维护着自己的尊严。生活中有很多的无奈，特别是对于她这种没权没钱的小妇人来说。在读到失项链部分时，我不禁想：为什么她会选择偿还这条路，其实她可以逃走或赖帐，远走高飞，不了了之，或者向朋友说明“真相”。但是她并没有这样做，可见其自尊的一面。

玛蒂尔德悄然坚决的选择一条满布荆棘的人生之路，走过风，走过雨，走过昨天，走过今天，走过明天。她变了，贫穷生活的磨练，不仅仅改变她的容貌，更重要的是改变了她的精神。艰辛的劳动、生活，把她的不切实际的幻想，从云端拉回切切实实的地面，现在出现的是一个新生的玛蒂尔德。

虽然玛蒂尔德是不幸的，她的不幸在于她得不到自己想要的

东西而白白的增加烦恼，同时她又是幸运的，残酷的现实让她清醒。

经典的项链读书心得体会(三)

“人为财死，鸟为食亡”，束缚他们的，是对物质生活的苛求，“各人自扫门前雪，休管他人瓦上霜”，束缚他们的，是一颗自私而又冷漠的心……生活中，人们无止尽的欲望，成为束缚他们的枷锁，正如莫泊桑的《项链》里，那位爱慕虚荣的女主人公玛蒂尔德，为了能在人前“出风头”，她耗费了自己宝贵的青春，然而十年还债的艰苦生活，并没有抹去她的虚荣，她害怕丢脸。于是为一挂假项链付出了无数的血汗，最终使自己容颜早衰，青春不再。

爱慕虚荣使她受到了生活的重创，虚荣却成了她生命里一串无形的锁链，使她在生活里磕磕碰碰，酿成一段可怜而又可悲的人生。

生活中，种种欲望会成为一串串无形的锁链，锁住了早已疲惫的心，让生活偏离原来的轨道，欲望的天平也许永远不会平衡，当一个不合理的欲望产生并形成巨大的枷锁时，生活的一切就都朝欲望倾斜，最终，也让生命里最美好的事物悄然而去。

所以，我们应该摒弃这些无形的枷锁，“带着镣铐舞蹈”实在太辛苦，让我们轻装上阵，舞出生命的辉煌！

读项链心得体会篇七

烟雨过后的晌午，我睡不着觉，走到书房，拿起一本名叫《珍珠项链》的小说读了起来。顿时，我就被淹没在这本书海中无法自拔。

这本小说蕴含了不尽的人生、有快乐、有欢笑、有挫折，也

有痛苦。

小说描写了一个小公务员妻子借项链、丢项链的故事，深刻揭露了资本主义社会金钱至上的社会本质和豪华糜烂的社会风气，讽刺了小资产阶级的虚荣心理，同时塑造了一个虚荣而不失淳朴、勤劳的法国城市妇女形象。

小说中的女主人公玛蒂尔德一心梦想着过上流社会的豪华生活，特地从朋友那里借来一串钻石项链，并在舞会上出足了风头。但回到家中时她发现项链丢失，为赔偿项链，她和丈夫借了一大笔债，辛苦10年才算还清，最后玛蒂尔德发现当初借来的项链不过是一件赝品。

小说情节跌宕起伏，引人入胜，语言明快优美，人物心理刻画惟妙惟肖，小中见大，从一个侧面揭露了资本主义社会的生活腐朽、道德沦丧、思想虚伪，充分显示了莫泊桑敏锐深刻的社会观察力和杰出的艺术才分。

当挫折与不幸不期而至，当痛苦与艰辛悄然而来，有人鼓起勇气正视它、但也有人选择回避它。需要用一种心态对痛苦进行调节和支撑。不能应花落飘零就丧失对一个季节的热盼，不能因秋叶归根就忽视丰收的希望，不能应山河破碎就熄灭理想之灯。还是如静水深流般淡化痛苦吧，还是如潮起潮落般正视规律吧。

人生在世，总有遭遇，正如项链所说的那个故事：年轻而又幸福的女人为了追求那一时的奢侈和自尊，换来的却是10年辛苦劳作的代价，而最后得到的却是弗来思节夫人那残酷的回答，读到这里，不禁思绪万千，虚荣心在作怪，这篇文章揭露的现实担当值得研究在资本主义社会中存在的这种事情并不少见，这其实就是其中的一个被资本主义阶级虚荣心所腐蚀而导致青春丧失的悲剧形象~这其中的虚荣心。

其实每个人都有，差别在于，有的人很小，而有的人则很多，

很喜欢表现出来让周围的人都发出感叹。

读项链心得体会篇八

人的感情总是令人迷失自己，甚至改变自己的一生。其实环境是人为缔造的，而个人对环境看法是主观的，对人生价值的认识也是主观的。“不以物喜，不以己悲”，不以事物美观而喜，亦不因生活贫穷而悲。

《项链》这个故事中的主角玛蒂尔德，便是一个为贪慕虚荣而招祸的典型。假如她不去借项链，假如没有弄丢，假如……她仍会迷人，但造化弄人，一次误会让她把十年青春都提前消耗掉了。

一个人只要有追求荣誉的欲望，就不可能没有虚荣心。我们若是自我反省一下，就会发现，自己平素恐怕都或多或少因虚荣心的驱使而说过一些可笑的话，做过一些可笑的事。只是有的言行无伤大雅，有的言行令人生厌，有的言行不仅未能博得虚荣，反而招辱、惹祸罢了。托尔斯泰说：“没有虚荣心的人生几乎是不可能的。”此言确为至理，因为人人都有追求荣誉的欲望。

总之，那些人若是靠自己的品质和业绩无法赢得荣誉，便要借那些碰巧和自己有过点头之交、擦肩之缘的名流显贵，以及拐了八道弯的亲戚来为自己增光添彩。但是，毛姆曾云：“靠着能向朋友谈起你认识的名人而获得的荣誉，只能证明你自己是无足轻重。”看来，借他人之光虽然可以赢得一点儿虚荣，却并不能因此增加自己的分量。

《项链》这篇小说告诫了很多整日生活在幻想里而没有付出实际劳动，只想借他人之光赢得一点虚荣的人们：要么努力奋斗，开辟美好的未来；要么安贫乐道。想入非非，不切实际只能付出惨重的代价。

读项链心得体会篇九

自从阅读《项链》这篇小说后，我无法将它从我的心中摆脱。这个故事深深地触动了我内心深处，让我意识到了生活中的一些深刻真理。

第二段：对《项链》的概述和角色分析

这个故事以一个简单的主题为中心：贪婪的危害。人物的描绘和情节的展示使这个主题更加清晰明了。主人公是玛蒂尔德，她是一个典型的中产家庭女子，长相普通，出身平凡。然而，她渴望变得高贵优雅，向往欧洲贵族的生活状态，从而感觉到了自己和社会的巨大差距。当她拜访她的富有朋友时，看见朋友所拥有的珠宝时，她感到十分震惊，并立刻开始羡慕她的朋友。她因此开始威胁她丈夫，迫使她丈夫为她买一个在当时的社会中昂贵的项链。这个行动最终把她们的生活毁了，她们一直沉溺在债务中，最终玛蒂尔德发现她买的项链，并非是名星珠宝，而是很廉价的珠宝。从这个角度来说，玛蒂尔德交换了她的未来，为了一件看起来很珍贵的玩意而付出了全部代价，而实际上她所买的珠宝是没有价值的，这件事也从另一种角度展现了贪婪的危害。

第三段：在生活中找到《项链》中的真理

这个故事为我带来了启示，我开始重新思考我的生活和内心态度。在现代社会的竞争中，我们都免不了会和别人比较，但这可能带来错误的思维和行为方式。如果我们专注于拥有他人拥有的东西，我们就会沉溺于追逐虚无缥缈的梦想，如同玛蒂尔德一样；而实际上我们的生活必须以真正的欲望和需求为基础。我们应该确定我们的目标，并为此工作，而不是盲目地模仿别人的生活方式或追逐那些不适合我们的事物。同样，我们也应该珍惜拥有的东西，而不是将自己推向破产或个人债务的边缘。

第四段：《项链》带给我的教育价值

这个故事也有助于我们对世界和人性的理解。它告诉我们，贫富之间没有绝对的差距。虽然玛蒂尔德生活在平庸普通，但是她因为以错误的方式比较，因此她对生活的贪婪与不满将自己陷于贫穷和债务。这也向我们证明了财富和快乐不应该被等同起来。我们应该明确财富对生活带来的积极意义，但是同样要保持不满意的态度，对自己生活的转变产生新的想法，并不断为它们努力奋斗。真正的快乐不一定取决于外在的事物，更取决于内在的感受。

第五段：结论

因此，《项链》这个故事是一个关于人性的大道理，是真理和道德的教育。它给了我对社会的思考，以及它将我们所面对的挑战视作机会和制造出快乐的工具的启示。我们应该珍惜并了解真正带给我们快乐和幸福的事物，从而在生活中做出正确的选择，为了追求真正的幸福而不是过时的财富将我们引向歧途。

读项链心得体会篇十

“项链”是法国作家莫泊桑的代表作之一。故事讲述了一位美丽的女孩因为借了一条名贵的项链而陷入了债务漩涡，最终才发现借来的项链其实是一个假货。这个故事经典而深刻，让人们不断思考现实生活中欲望与真相之间的关系。此次我也阅读了这篇小说，并通过其中一些感想体会到了生活的真谛。

第二段：揭示小说中的主题

小说中的主要主题是欲望与真相之间的矛盾。主人公玛蒂尔德因为追求名利和面子而愿意借一条名贵的项链，在还款期限内却找不到那个“赵姑娘”借款，逐渐地便陷入了欺骗和

欲望的漩涡中。这个故事让我们深刻反思所谓的名利利欲，以及人们在现代社会面对道德与利益时选择的困境，让我们认识到了人性中那个不成熟，而却深藏的欲望。

第三段：阐述个人体会

在阅读“项链”这个故事之后，我发现自己也有类似的经历。在生活中，我们很容易被周围所需求的、所追求的所吸引，而忽略了生活中那些实实在在的、平凡而珍贵的东西。正如小说中，主人公玛蒂尔德也是在追求名利的过程中忘记了生活中的那个平凡真实的自己。

第四段：对小说主题的思考

从小说的结局来看，玛蒂尔德在经历了种种苦难之后，才明白了“真相”的重要性。这让我忽然想到了一个问题，就是“真相”是否在现代社会中已经变得越来越可遇不可求了？在我们接受信息和社交形态的世界里，听信假消息，拥抱任意推理已经成为不可避免的问题。我觉得必须警惕这种趋势，以便我们在人生的道路上始终能找到“真相”。

第五段：总结

“项链”作为一篇经典短篇小说，着重揭示了人类社会中的欲望和真相之间的矛盾，以及人性的弱点。阅读这篇小说，让我深刻思考自己生活中可能犯的错误，认识到了真正重要的东西。既然我们不能时时都遵循真相和人性之间的平衡，那么我们应该时刻警惕自己内心的欲望，表达出对真相的尊重，并以此来进行我们的人生。

读项链心得体会篇十一

“项链读书心得体会”是一篇引人入胜的故事，其中蕴含了深刻的人生哲理。作者玛丽·格雷斯·卡特的描写技巧细腻

入微，让人仿佛身临其境，感受到了主人公玛蒂尔德的内心世界。通过阅读这篇小说，我深刻认识到了珍惜眼前人和物的重要性，也领悟到了人生的真谛。

第二段：主要内容

玛蒂尔德是一个美丽的年轻女子，因为嫁给了一个相对贫穷的年轻人，而过上了普普通通的生活。她一直渴望拥有更高贵的身份和更多的财富，于是她花费了十年的时间来还清了一条很长的项链的借款。当她返还完钱的那天，才发现那条项链根本不是真的。这时她成了一个穷困潦倒的妇女，她度过了十年的艰辛生活，换来的只是一条衡量不了的假项链。

第三段：反思

这个故事告诉我们，不要贪图虚荣、追求名利，珍惜眼前人和物，才是人生最重要的。玛蒂尔德变得非常温顺，珍惜身边的事物，如果一开始就能这样，她的人生肯定会不一样。这正是我们要换种角度去看人生，不要等到失去才来后悔。珍惜拥有的一切，才能真正享受人生的美好。

第四段：启示

这个故事还告诉我们，金钱不是衡量人生的标准。我们需要收藏并珍惜那些给我们生命和快乐的事物。就像玛蒂尔德的朋友所说的，“你只是需要借一个漂亮的项链，而不是真正的钻石项链”。这意味着我们需要用心去感受生活，感受我们所拥有的，并体会这些东西给我们带来的快乐。

第五段：结论

综上所述，“项链读书心得体会”并不只是一个普通的故事，而是唤醒人内心深处的思考，带给人生的的一种启迪。我们应该更加珍惜眼前的一切，让自己的生命变得更加充实和有意

义。我们应该开起一颗善良的心，拥有无私的爱，才能在有限的人生里，创造无限的价值。

读项链心得体会篇十二

作为一名喜欢阅读的读者，我热爱各种文学作品。《项链》这篇小说是我读过的一篇非常经典的法语小说。它既能够给我们的生活带来一些启示，同时也能让我们对自己的人生有所反思。今天，我想跟大家分享一下我在阅读《项链》中所获得的心得和感悟。

第一段：小说的主题介绍

《项链》是法语作家盖·德·莫泊桑所著的一篇小说。小说的主题是社会地位和物质财富所带来的影响。故事中的女主角玛丽·洛兹是一个富人家的妻子，却十分迷恋珠宝和物质财富。她偶然遇见了她曾经仰慕的女演员失而复得的钻石项链，然而后来失去了这条项链，为了弥补对丈夫造成的财务压力，玛丽必须去破产的贫困生活中开始努力地工作。最后反转的结尾，让人印象深刻的是被浪费掉的青春和时间，以及需要劳动来维持的生活。

第二段：看待物质欲望

在《项链》中，玛丽对物质的欲望非常强烈，这也是导致她最终陷入困境的原因。她对钻石项链的追求，让她和她的丈夫背负了沉重的债务。在当时的社会中，女性没有独立的经济来源，依靠丈夫赚钱支持家庭生活。但是事实证明，贪婪和奢侈是一无所有的人的最大敌人。这个故事告诉我们世界上最真正的财富并不是那些有价值的东西，而是我们所珍惜的健康、家人和时间。

第三段：逆境下的女性

在小说中，玛丽·洛兹经历了从富有到贫穷的经历，这个转变让她对生活有了更深的了解。她在逆境中努力度日，成为了一个工薪阶层的普通人。这个故事让我们看到，女性可以非常坚韧和勇敢，面对任何困境，都有着温柔的一面。事实上，任何人都会因为意外和错误而遭受打击，但是只有那些真正坚强的人才能够站起来，摆脱困境，从而变得更加强大。

第四段：金钱不能解决全部问题

对于玛丽·洛兹来说，钻石项链可以被看作她为美丽和物质的追求获得的象征。然而，随着时间的流逝，她认识到自己在珍惜生命、时间和爱情方面所犯的错误。她的经历告诉我们，金钱并不能解决我们的全部问题，就像项链的价格并不一定能够让它变得永恒。真正的财富是我们在生活中学到的知识、技能和爱，它们都是无价的，而我们需要好好珍惜它们。

第五段：沉淀的价值

《项链》这篇小说告诉我们唯一永恒的是时间和智慧。在人生的路上，我们会遇到许多困难和挫折，但是我们总是能够从中学到很多东西。一旦我们成为了更好的人，我们就能够以更加深沉的态度去看待事情，珍惜时光，过好自己的生活。与其去追求短暂和无意义的东西，我们还不如寻找真正有价值的东西，让我们的人生变得更加丰富、有意义。因为，在任何时候，有价值的东西都是永恒的。

读项链心得体会篇十三

随着科技的发展，人们的生活变得越来越便利。不过，另一方面也有越来越多人离开阅读，因为电子设备开启了休息时间和娱乐日常的渠道。幸运的是，无论是实体书还是电子书，阅读继续存在于我们的生活中。而在适应阅读新时代的同时，一种名为“项链阅读”的新鲜方式已经形成。今天，我将分

享我如何在实践“项链阅读”中体验到乐趣的心得和想法。

第二段：实践“项链阅读”的步骤

为了实践“项链阅读”，我购买了一本适合的实体书籍。此外，我还需要准备一条有弹性的项链，大约可以放下脖颈一圈或两圈的长度。随后，我把书通过项链穿过对面的两个中心缝隙，直到它可以挂在我的脖子上。这样，我就可以在闲暇或等待的时候阅读。

第三段：享受“项链阅读”的好处

与在手上持着书看或在电子设备上翻页相似，与传统读法所不同之处在于“项链阅读”可以增加自由度和舒适感。例如，无需双手操作，可以随时，随地阅读；出门在外或等车时，也不必担心书会压在手上或被骨架包围。这种无拘无束的阅读方式已经让我更享受读书的乐趣。

第四段：适合“项链阅读”的场景和书籍类型

当然，并非所有的场景和所有的书籍都适合用“项链阅读”的方式来阅读。对于翻页频次较高的时候，如参考资料、课本等，这种方法可能不是最方便的。而对于阅读节奏渐进、且可以短时间持续的书籍，如长篇小说或精选故事集等，这种方法则十分实用。此外，如果你需要精神上的安慰或希望在你最喜爱的小说中度过一段时间，这种方式也是十分愉悦的。

第五段：结论

总而言之，“项链阅读”是一种无拘无束的新型主流阅读方式，可能不是适合所有人的方式，但它能让读者可以在随时随地享受阅读的愉悦，真正体验到从书中汲取知识和提升自我平静的感觉。希望我的心得体会可以给予阅读者一些启发，

让大家享受阅读的乐趣。

读项链心得体会篇十四

林清玄曾经在《生命的化妆》一文中说到女人化妆有三层。其中第一层的化妆是外表的化妆；第二层的化妆是改变体质，让一个人改变生活方式，睡眠充足，注意运动和营养，这样会使她的皮肤改善、精神充足；第三层的化妆是改变气质，多读书，多欣赏艺术，多思考，对生活乐观，心地善良，因为独特的气质与修养才是女人永远美丽好看的根本所在。

用三句简单的话来说明，三流的化妆是脸上的化妆，二流的化妆是精神的化妆，一流的化妆是生命的化妆。而在《人的外美与内美》一文就说到现实生活中有这样的人，初观其形光彩照人，再听其言立见浅底形式之美是暂时的，任怎么样的花容月貌，经岁月流逝都会老如树皮，蔫若秋草。而一个人归根结底还是要有自己的内容，即知识和能力。

丢项链前的玛蒂尔德是外表是美的，但她生活在梦幻中，不断地感到痛苦，住宅的寒伧，墙壁黯淡，家具的破旧，衣料的粗陋，都使她苦恼，连有钱的女朋友也不想看望因为看望回来就会感到十分痛苦。由于伤心、悔恨、失望、困苦，她常常整天地哭好几天。没有欢乐与微笑，她的青春将在伤心的泪水中失掉光彩。

而十年之后，她虽然变成了粗壮妇女，却能迎着依然年轻美丽的佛来思节夫人，走上前去，告诉她丢失项链的真相，说：事情到底了结了，我倒很高兴了，讲且带着天真的得意的神情笑了。

十年辛苦，玛蒂尔德变得自信、高兴和得意，她的青春在劳动中绽放异彩。

读项链心得体会篇十五

当所有人的目光都聚集到这个年轻貌美，着装华丽的女人身上，谁会想到她只是一个普通到不能再普通的劳动妇女，谁会料到她为了这一刻却付出了十年的青春，而所有杯具的根源，却归功于主人公灵魂深处的虚荣心。

故事的背景发生在十九世纪的法国，美丽动人但出身低贱的女主人公蒂尔德，不甘落入一个小职员的手中，过着平淡无味，茶余淡饭的生活，她的欲望，以及社会的这一切也诱使了她虚荣心的滋生。

在这个虚荣的舞会上，一切的一切也是为了掩饰自我的虚荣心，一切的一切也是为了掩饰在这物欲横流的时代，贪图享乐的浮躁内心。她无疑是舞会上最亮丽的焦点，可是她不会想到这是她用10年青春换来的一个梦。

最终，她为自我的虚荣心付出了代价，剥夺她的青春无疑是对她最大的惩罚。蒂尔德为赔偿朋友的项链欠下了巨额债务。生活再度跌入了低谷，为早日还清债务，她不辞辛苦，拼命劳作，经历了十年令人难以想象的生活。她的虚荣到了崩溃的边缘，她渐渐意识到了何谓自欺欺人。莫泊桑笔下结局更是对这一切的讽刺与调侃。

在当时的社会，过度的虚荣心也不必感到奇怪，正是因为在这个金钱至上，思想封闭的资本主义社会，人们的行为也自然而然发生了极大的扭曲。虚荣是人们的普遍行为。其实我们不必太在意某些东西，不需要在别人面前打肿脸充胖子。表面上的荣耀都是华而不实的，仅有从心中渗透出来的气质与品质才是最真实的自我。

莫泊桑写作的意图无非要是打击当时社会的思想，以及讽刺人们过度虚荣的愚蠢，他们终将会像女主人公一样付出相应的代价。

读项链心得体会篇十六

描绘阅读《项链》的情景，介绍为什么选择了这篇文章作为阅读材料，以及对其作者玛莱有何了解，讲述对这个故事的第一印象。

第二段：情节概括

简要叙述故事的大体情节和主要的人物形象，重点突出故事中的转折点和高潮部分，以及故事中所涉及的一些复杂的心理描写。

第三段：思考解读

详细解读小说中的主题，阐述作者在作品中所要表达思想和意义。同时，要思考并探讨在现代社会中如何将这些思想融入到生活中，从而达到启发和提高自身的目的。

第四段：个人感悟

结合自身的经历和感受，阐述自己对小说中的人生哲理和时间概念的认识，进一步讲述自己如何在生活中引导和运用这些理念，以期达到人生更高的境界。

第五段：结语

总结文章的内容，提出自己的评价，并向读者发出号召，鼓励大家通过阅读、思考和实践，更好地悟出人生的真知。最后，以鼓舞人心的话语结束全文。

全文框架：

1. 描绘阅读《项链》的情景

2. 介绍为什么选择了这篇文章作为阅读材料，以及对其作者玛莱有何了解

3. 讲述对这个故事的第一印象

第二段：情节概括

1. 简要叙述故事的大体情节和主要的人物形象

2. 突出故事中的转折点和高潮部分

3. 强调故事中所涉及的一些复杂的心理描写

第三段：思考解读

1. 详细解读小说中的主题

2. 阐述作者在作品中所要表达思想和意义

第四段：个人感悟

1. 结合自身的经历和感受，阐述自己对小说中的人生哲理和时间概念的认识

2. 讲述自己如何在生活中引导和运用这些理念，以期达到人生更高的境界

第五段：结语

1. 总结文章的内容，提出自己的评价

2. 向读者发出号召，鼓励大家通过阅读、思考和实践，更好地悟出人生的真知

3. 以鼓舞人心的话语结束全文

读项链心得体会篇十七

世界曼妙，静静流淌着数不尽的万物沧桑；人生绵延，演绎着看不尽的喜剧悲剧。快乐常在，但也总有挫折；欢愉常伴，但是痛苦也是人生这场舞台剧的重要一幕。当挫折与不幸不期而至，当痛苦与坚信悄然来临，总有人鼓起勇气正视它，也有人回避它，轻视它，甚至还放大它！而在人生境界中，却需要有一种心态对痛苦进行调节和支撑。我们不能应花落飘零就丧失对一个季节的热盼，不能因秋叶归根就忽视丰收的希望，不能应山河破碎就熄灭理想之灯，地球不会因为一个人的失败而停止转动，还是让静水深流淡化痛苦，象潮起潮落般正视世界规律。

“年轻而又幸福的女人为了追求那一时的奢侈和自尊，换来的却是10年幸苦劳作的代价，而最后得到的却是弗来思节夫人那残酷的回答。”莫泊桑的《项链》给我们上演了这么一出出乎意料又在意料之中的演出。

路瓦栽夫人对自己生活极为不满，梦想过上流社会的贵妇人一样过高贵优雅的生活。虽然他那么虚荣，但追求幸福生活亦是人的本性，谁不想过的幸福点呢？谁愿意忍受贫穷呢？玛蒂尔德美丽、丰韵、娇媚，正是因为“她也是一个美丽动人的姑娘”，于是她心里就凭添了几许的不平与怨恨。年轻的她因为不能过上奢华的生活而整天郁郁寡欢，为了排遣自己的“不幸”与“痛苦”，她找到了一个出口——“梦想”。可是当时，人们疯狂的崇拜拜金，疯狂的拜金主义无情的冲击着人们的心灵，渗入了人们的生活。于是，可怜的玛蒂尔德已经完全被虚荣心俘虏了。亚里斯多德曾说：“人的错误是因为人性的弱点。”虚荣心则是《项链》所缠绕的主旋律。而虚荣心存在于每个人的身上，只是有些人多，有些人少，但是《项链》揭露的这个社会现实是多么的残酷，虚荣心是那么的可怕啊。

后来，玛蒂尔德面对现实，痛苦但坚定的调整自我，尽管艰

辛，但终于踏踏实实，内心变得平静，就像凤凰涅槃般得到痛苦的新生。可是新生后的她又被命运开了个玩笑。原来，10年前的错误并没有那么严重。顿时，10的艰辛显得荒谬，显得可笑。

法国哲学家柏格森说过：“虚荣心很难说是一种恶行，然而一切恶行都围绕虚荣心而生，都不过是满足虚荣心的手段。”虚假的荣誉是一个转瞬即破的肥皂泡，我们不应该追求这种并不属于自己的虚假的东西；而要脚踏实地地去干一番事业，通过奋斗，创造出属于自己的荣誉来。但是虚荣心像__片，只要运用的好，也能成为一味良药。

世界匆匆忙忙的行走着，每天上演着不同的人生故事，我们也应该扮演好自己在这个世界的角色，认真的走好自己的人生之路，让我们绽放自己的独特光芒，大放异彩！

读项链心得体会篇十八

记得我读中学时课本上有一篇法国作家莫泊桑的短篇小说《项链》，它描写了一个虚荣心很强的妇人为了一次出风头，而意外改变了后半生的故事。

当年这个故事给我最大的震撼是故事结尾的反转——钻石项链居然是假的！谁曾想到玛蒂尔德节衣缩食，整整劳苦十年却是因为一条假项链呢？这真是个悲剧，我很同情她。

时光荏苒，在社会中经历过多年，如今已是中年主妇的我，再读这篇经典小说，心里却有另一番看法。

马蒂尔德和她的丈夫是值得尊重的、守诚信的人。现实生活中逃避债务的“老赖”比比皆是，而这对老实的夫妇面对巨额的债务，他们从来没有想过赖账，而是花费了漫长十年还掉了欠款。他们诚实地担起了自己的债务，保护了他们仅剩

的自尊和名誉。

马蒂尔德拥有一个难得的好丈夫。首先，丈夫很了解妻子心底的愿望，他费力弄到了请柬，想让妻子开心；然后因为妻子需要适合参加舞会的裙子，他舍弃了自己的心愿；最后又因为妻子的虚荣而弄丢了借来的钻石项链，欠下巨债！从头到尾，丈夫都没有指责和埋怨妻子，推诿责任，而是积极地面对，想尽各种办法解决问题，并在往后的十年中和妻子一起默默承担责任，不离不弃！这何尝不是马蒂尔德不幸人生中的最大幸运呢！

读项链心得体会篇十九

“人为财死，鸟为食亡”，束缚他们的’是对物质生活的苛求；“各人自扫门前雪，休管他人瓦上霜”，束缚他们的是一颗自私而又冷漠的心。生活中人们不知尽的欲望，成为束缚他们的枷锁，正如莫泊桑的《项链》里，那位爱慕虚荣的贫穷女主人为了体面地参加一次宴会，向一个富有的朋友借了一条钻石项链，但是不慎丢了。她十分懊恼，心里很惭愧，决心努力工作还上丢失项链的这笔钱。等到十年后，她终于赚够了这笔钱，买了一条一样的项链还给朋友。结果，朋友哭笑不得，告诉她那条项链是假的，所以丢了也无所谓。原来辛苦十年，结果竟是如此荒唐。这时作品戛然而止，留给人们无限的思索。爱慕虚荣使她受到了生活的重创，虚荣成了她生命里一串无形的锁链，使她在生活中磕磕碰碰，酿成一段可怜而又可悲的人生。女主人马蒂尔德为了能在人前“出风头”，她耗费了自己宝贵的青春。十年艰苦的还债生活，使她容颜衰败，青春不再。

生活中种种欲望会成为一串串无形的锁链，锁住早已疲惫的心，让生活偏离原来的轨道。欲望的天平也许永远不会平衡。当一个不合理的欲望产生并形成巨大的枷锁时，生活中一切都会朝着欲望倾斜，最终，也让生命里美好的事物悄然而去。

所以，我们应该摒弃这些无形的枷锁，“带着镣铐跳舞”实在太辛苦了，让我们轻装上阵，摒弃虚荣，舞出生命的辉煌。