

读书笔记心得体会 老人与海读书笔记读书心得(大全5篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

读书笔记心得体会篇一

学习了《老人与海鸥》这篇文章，我知道了它主要讲的是每逢冬季来临，一位老人便徒步二十多里路去喂海鸥，呼唤海鸥，与海鸥亲昵的说话的故事，以及在老人去世后，海鸥在老人遗像前翻飞，盘旋，肃立，鸣叫的悲壮画面，同时，也表达了老人与海鸥那份真挚的友谊。

“当老人去世时，“我们”把老人最后一次喂海鸥的照片放大，带到翠湖边海鸥们都飞了过来，围着遗像翻飞，盘旋……当“我们”不得不去收起遗像的时候，海鸥们像炸了营似的扑了过来，“我们”好不容易才从这片飞动的白色漩涡中脱出身来……”从这几句话中，我认为，海鸥很舍不得老人离开他们，不想让任何人带走老人。

任何动物都是有灵性的，只要你用真心去对待它们，我相信，一定会有收获的。

读书笔记心得体会篇二

前几天看了海明威的名著——《老人与海》。放下书后，我的心久久不能平静。

在这本书里，有一个叫圣地亚哥的老渔夫，他经常称自己为“奇怪的老人”。一次偶然的机会，他钓到了一条巨大的马林鱼。他以惊人的毅力和大鱼周旋了两天，最后用鱼叉捅了它。然而受伤的鱼流了很多血，在海面上留下了血痕，迎来了无数鲨鱼的争抢。老人又想尽办法对付鲨鱼，但当他回到港口时，却被鲨鱼咬了，只留下一副骨架。

在我看来，老人之所以能在险恶的风浪和嗜血的鲨鱼中坚持咬紧牙关，与他内心坚如磐石、永不动摇的信念有关。而那个信念就是两句话：——“人不是为失败而生”“人可以被毁灭，但绝不能被打败。”在许多人无能为力的困境中，他从未想过退缩，而是坚强不屈，面对困难甚至死亡。虽然老人在与鲨鱼的战斗中失败了，但他仍然失去了尊严，有了胜利者的风范。

看完这本书，我不禁想：一个老人能做到这一点。

着、坚强，那我们呢？如果换我们处在生与死的考验中，我们是否会像老人一样迎难而上呢？想到这，我不禁暗暗下定决心：面对困难，我以后一定勇往直前、决不让步！“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”我相信这句话对任何人都适用。我们不能决定生命的长度，但一定可以通过自己的努力拓宽生命的宽度！让我们迎难而上，站上生命的巅峰！

读书笔记心得体会篇三

这周三，我读完了《老人与海》这本书。

这本书的故事情节并不复杂：一个叫圣地亚哥的老人住在海边一个小窝棚里，他过着贫困的生活，而且举目无亲，无依无靠，唯有一个叫马诺琳的小男孩与他做伴，帮他收拾打鱼的工具。老人倒霉透了，一连84天都没有捕猎到一条鱼，因此小男孩马诺琳也被父母安排到其他船上去了。虽然霉运罩

顶，但是老人却没有放弃，第85天，他依旧乐观地出海了。

这一次，老人下定决心一定要捕到一条大鱼。他一边划船一边与大海、小鱼、小鸟交谈，这是马诺琳离开后养成的习惯。他的运气棒极了，捕猎到一条巨大的马林鱼，一条比船都大的马林鱼！谁知马林鱼过于巨大，力量比老人都大，它把老人和他的筏子拖到了海洋中心的深海处。老人与大鱼经过三天三夜的战斗，凭借着顽强的意志，他战胜了孤单、疼痛、饥饿……杀死了这条聪明的大鱼，他把马林鱼绑在船上，开始返航回家。马林鱼的血引来了海洋中的鲨鱼，它们拼命地抢夺马林鱼的肉。老人成功地杀死了第一只鲨鱼，但是那鲨鱼下沉时把老人的鱼叉也拖到了海下。后来老人不得不用刀子、木棍、船舵……杀掉鲨鱼，但是马林鱼的肉最终还是被哄抢一光，等到他费尽力气把船开到了港口时，马林鱼只剩下一具白骨……马诺琳和其他的村民都对老人的遭遇非常同情。

这位穷困潦倒、厄运连连的老人，如此坚忍不拔，勇敢顽强。在他的身上体现出真正价值，以及世人所推崇的“硬汉精神”——“一个人可以被毁灭，但绝不能被打败！”

如果把人生比喻成一次远航捕鱼的话，那么捕大鱼自然就是大多数人的目标。要实现这一目标，不仅要具备实力，更要有“人不是为失败而生”的勇气与魄力。

在《黑夜》这一章里，老人与大鱼进行了半天一夜的较量，仍然相持不下。面对对手的强大、身体的痛苦、心灵的孤独、深夜的寒冷……老人一如既往地自信、乐观、斗志昂扬、不愿屈服——“你能熬多久我就能熬多久！”在强大的对手和糟糕的反衬下，老人不服输的精神得到了有力的彰显。

正如老人所说的那样：一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。正是这一次次打击和挫折，锤炼了老人的铮铮铁骨！造就了不败的神话！

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，就将永远是一个真正的胜利者。

这个世界上没有弱者，只有懦弱！

读书笔记心得体会篇四

读了[老人与海]，看了武大靖为国勇夺金牌的事后，我受到很大的启发，惟独坚持不懈，惟独奋斗，惟独努力才会成功。下面是由小编为大家精心整理的《老人与海》读书心得笔记大全，仅供参考，欢迎大家阅读本文。

暑假里，我读了美国文学巨匠海明威最著名的中篇小说《老人与海》。

小说中的老人圣地亚哥是一个坚强、不怕困难，不畏失败的人。圣地亚哥是个不走运的老头，孤独出海84天一无所获，跟着他打鱼的小男孩也因此被父母叫回。但是，老人并没有丧失信心，而是在第85天继续出海。这一天，他钓到了一条大鱼，大鱼拖着老人的小船往大海深处游去。虽然很危险，但是老人依然死拉着不放，在缺水和食物，没有武器，没有助手，而且左手又抽筋的情况下，他丝毫不灰心。经过两天两夜的较量，他终于杀死了大鱼，然而，在返航途中却遇到了鲨鱼，老人最后拖回家的只是鱼头、鱼尾和一副毫无价值的、光秃秃的鱼骨架。

从结局来看，老人似乎是个失败者，但这副几乎用生命换来的鱼骨架，却张显了老人生命的硬度。老人用顽强表现了一首生命之歌。他虽然失败了，但他仍然是一位敢于与命运抗争的硬汉英雄。

老人的乐观与忍耐的精神打动了，影响了我，鼓舞了我。

我曾经是一个胆子很小的人，遇到一丁点儿挫折都会掉眼泪。不敢一个人在家，天黑了不敢独自下楼，不敢独自睡觉……和书中的老人或小男孩比起来，我太渺小了，长此以往，哪里还有男子汉的气质，长大了还能实现自己要成为军人的理想吗？我突然感到自己是个无能的人，这怎么能行？一个人不可能什么事情都一帆风顺的，我要从小事做起，锻炼自己的胆量。

《老人与海》的故事让我懂得了“困难是弹簧，你弱它就强”。面对困难，必须迎头面对，不要惊慌失措，要给自己加油，视大困难为小困难，化小困难为无困难，以坚忍不拔的精神对待困难和挫折，最后一定能实现自己的理想。

《老人与海》这本书不仅讲的是一个老人的故事，而是体现了一种精神。“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但是不能被打败。”老人的这句话诠释了英雄与硬汉的精神，诠释了生命的意义，它带给我们的是人类最为高贵的自信与顽强！

在现在快节奏的生活脚步和匆匆忙忙的生活让大家过得越来越紧张和拘束，似乎没有了昔日的欢愉和心灵上的栖息地供大家歇息，而现实的压力最让我们这一新生的朝阳越来越困顿、越来越迷茫，遭遇了一点点失败就怨天尤人、自甘堕落。书籍，本是人们的精神寄托，通过阅读，我们可以在书中将生活中的戾气沉淀，净化心灵。

老人远赴大海，仅为了捕鱼吗？我想绝不是如此的。海明威笔下的老人被赋予了一种不可征服的顽强精神。当老人在出海的84天后却一无所获时，面对多次失败，老人并未绝望，那份淡然是我们值得学习的；当他用粗陋的武器一次次刺进鲨鱼头颅时，我们看到了老人身上那份顽强的勇气和一颗永不屈服的心；当老人回家时后看到马林鱼只剩一副的鱼骨架时，老人只淡然地说道“人尽可以被毁灭，却不能被打败”。虽然这句话听上去显得简简单单，但在我看来却蕴含

着大道理。

什么是坚强。有人说，坚强就是跌倒了不抱怨、不气馁地鼓起勇气爬起来。即使再次跌倒，便再一次爬起，永远不要失却对于生活的希望与自己人生的梦想。

什么是英雄，有人说英雄就是敢于面对挫折，挑战挫折，战胜自己，战胜挫折的人。他们有勇气，即使失败了无数次也依旧朝着梦想前行的勇气。

《老人与海》给予我们的启示是，人生本来就是一种无止境的追求，无论成功与否，都不能停下进取的脚步，努力或许得不到成功，但是不努力就一定不能收获成功。正如故事中老人曾说：“不过人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可以被打败。”失败并不可怕，可怕的是自己对失败屈服，一旦屈服，那么所有的努力都将功亏一篑，这在现实生活中有着很重要的意义，我觉得我们就应该向老人一样，会勇敢地去面对生活的一切挫折，即使失败了，也不会因为没有努力而给人生留下遗憾，我们也会是成为生活的强者，我们的生命也会因为我们的努力而精彩。

自从我看了《老人与海鸥》这篇文章，我就知道了动物和人还有这么好的关系，因为我没看见过人对动物还有那么好的一面，举个例子吧：我家附近有一家狗肉面店，有一次我经过那时，我看见了他们那家狗肉面店正在装修，手机版那门上写着：美味实惠，活杀狗肉。当然“美味实惠”这句话不能使我重视，但是那句“活杀狗肉”使我明白人类是那么冷酷，那么没有爱心。当我走过去时，我看见了那角落里的几只狗，它们被关在一个铁笼子里，我不敢直视它们，但我觉得它们在用那很无辜，委屈的眼神望着我，那种眼神透露出难过，伤心。它们已没有以前的风采，没有自由，而且就快要成为人们的盘中餐了，它们对着我叫着，叫得那么可怜，似乎要想要我救它们出去，可我又有什么办法呢。经过这件事，我似乎认定人类一定要这么冷漠、无情。

《老人与海鸥》让我明白了人和动物是相互依赖生存的，老人是这么有爱心，对海鸥简直就像是自己的亲人一样，没有半点私心，没有像有些人那样想尽办法要把那些动物赶尽杀绝，供自己开心，而老人却是默默地照顾它们，还有海鸥呢，也是那么重情义，那么通人性，简直就把老人当作是自己的亲人，自己的依靠！

所以，人和动物是最亲密的朋友，希望大家能够保护动物。

今天，我们学习了第21课《老人与海鸥》这一篇课文。本课主要讲了老人与海鸥的深厚的情谊。

读完这一篇课文，我最大最深的感触便是人与动物之间的感情原来如此深！深到老人过世以后，人们把他的照片拿到翠湖公园时，意想不到的事情发生了：海鸥竟然在老人的遗像前站成了两行，它们一动不动，目不转睛的瞻仰着老人的遗像。当人们不得不去收起相片时，海鸥们像炸开了锅一样飞在人们的上空。是啊，十年了！十年来，每年的冬天这位老人必须来喂海鸥。老人的每月仅仅三百八十一元退休工资，竟有一半以上是给海鸥买四块五角一斤的饼干，他还经常买来鸡蛋，做成鸡蛋饼干喂给海鸥吃，而老人，唯一的奢侈品，不过是两毛钱一包的金沙牌香烟。文中还写着：“他背已经驼了，穿一身褪色过时布衣，背一个褪色的蓝布包，连装鸟食的大塑料袋也用得褪了色。朋友告诉我，这位老人每天步行二十余里，从城郊赶到翠湖，只为了给海鸥送餐，与海鸥相伴。”从这读文字中可以看出老人十分节俭，还十分节约。每天步行二十余里啊！连五角车票他都舍不得，但海鸥最爱的美食饼干，他却毫不犹豫的买了下来。这可见老人对海鸥是如此的好，如此的关心。

但在我们现实生活中，却不是这样。我曾在电视上看到一只小猫遭人虐待。上面的图片真是惨不忍睹！那只小猫全身都是伤，当人们发现它时小猫正打着哆嗦，躺在了地上，奄奄一息。导致小猫见人就躲，这是多么可怕的事件！

所以，让我们大家向那位老人学习，像那位老人一样爱护动物吧！

我坐在书桌前，一边读书，一边思考，这也是一种习惯性的做法。

我看的是美国作家海明威的《老人与海》，这是我很喜欢的一本书，没有别的原因仅仅是因为书中的“硬汉形象”而吸引我，这是一种很纯真也很质朴的感情，无形之中却投射出了一种一往无前的勇气与毅力，如同诠释着存在永恒的信念——人生需要勇于面对困难。

书中的主人公圣地亚哥连续出海八十四天，一条鱼也没有捕到，然而他并不沮丧不伤心，也从不轻言放弃。因为他有自信，有不屈的斗志，在它看来绝对没有做不到的事情。然而往往事与愿违，似乎是幸运女神背弃了他，一无所获的结果持续了许多天。最终唯一的伙伴，那个孩子也离他而去。孤独的老渔夫圣地亚哥，在浩瀚无穷的大海面前，也许他的最终结果也只是难逃一败。然而，即使如此，他还是没有放弃求索的希望。贸然地在这一片苍茫而遥远的领域和各种困难纠缠，和穷凶极恶的海上霸主搏斗了两天三夜……最后，他全身伤痕累累，但拖回家的只是一条18英尺长的鱼骨架。

世俗的都以为他失败了，败得一塌糊涂，败地不可挽回，甚至昏头昏脑地将毫无作用的鱼骨架作为“战利品”拿回来。但是，殊不知，老渔夫做的一切就是人类意志力的记录，生命存在史上的奇迹。我们比起老渔夫是何等的渺小，又是何等的懦弱！

圣地亚哥，一个普普通通的老渔夫，却能及别人所不及，无论在哪里，只要遇到困难与挫折，他总是告诉自己，“痛苦对于男子汉来说不是一回事！”语气很坚定，即使是面对死亡，他也没有皱过眉头，收回前进的脚步，勇于面对，笼罩了他的生命，刺入了他的血液，幻生出俨俨的豪迈，凛凛的英雄

本色。

合上书，我的脑海中出现了海明威在书中提到的一句话：“人并不是生来就被打败的，一个人可以被毁灭，却不能被打败。”

室外的阴雨，烟消云散。

人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能被打败。”

记得看了许多遍由“硬汉派”美国作家海明威所著的《老人与海》，多到自己也说不清到底有几遍了。

第一次看这本书时，只感到老人的坚强与不幸，千辛万苦解决了大鱼，却被鲨鱼“捡漏”，把老人的成果给“窃取”了。

再后来，了解到“硬汉”的意义，莫名对老人有了一丝尊敬，更加精确的话，应该说是一种敬佩之情。对老人不服老、不服输的个性，有了深入的体会。然而，没有能更深入理解到老人的力量，依然对他抓鱼失败的结果感到忿忿不平。

现在，我对老人有了一种新的认识，我认为他是成功。看似有一些前后矛盾，但这种改观并不是心血来潮，而是我慢慢透过现象看到了本质，鲨鱼可以“窃取”老人的大鱼，但是不能“窃取”老人身上坚毅的硬汉品质，我认为老人没有被打败，老人永远也不会被打败。

老人如他梦中的狮子一般存在着，狮子或许被打倒在地、被杀死、被毁灭、但是不服输的精神永远没有失败之说，在我看来老人没有失败。可能从老人抓鱼的结果来看，是一件失败的事情，但是从老人抓鱼的过程和他硬汉品质来看，他是一个成功的人。

最后再多说一句，我们都会慢慢变老，我们都会经历失败的事情，但是我们是不是可以学习一下老人身上的坚毅品质：可以被毁灭，但是不会被打败！

寒假，我读了《老人与海》，这本让厄尼斯特·海明威戴上了诺贝尔文学奖桂冠的书，它发人深省，让我受益匪浅。

《老人与海》主要描绘了一个名叫圣地亚哥的老渔夫，独自一人出海打鱼，在一无所获的84天之后，与一条旗鱼缠斗，用了两天两夜才将其捕获，但在其返程时，鱼血引来了鲨鱼，没有武器与帮手的老人虽然努力驱赶，与鲨鱼殊死搏斗，结果老人的旗鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。全书虽然只有120页，两万七千个单词，看上去简单的小说，却成为了文学上的经典。

合上书，我心中思绪万千，惊叹于老人顽强的意志力与坚定不移的精神。我想，这就是他能捕鱼成功的因素吧。

但当我再次翻开书，却有了新的发现。原来，贯穿全书的是这么一句话“他的希望和自信从未消失。”哦，《老人与海》之所以成为经典，关键是那洋溢在纸面上的永不认输的乐观主义精神。在老人孤单时，这种精神让他与手对话，和鱼做朋友；在老人捕鱼遭遇困难时，这种精神支撑着他熬过漫漫长夜；在老人手无寸铁，碰上鲨鱼时，这种精神使他举起船桨，与鲨鱼搏斗……。不论处境多么艰巨，老人总能为自己找到快乐的事；不论有什么困难，老人总能重新站起来，勇敢面对；不论自己情况有多糟糕，老人总能保持自信，不去逃避。

老人从未放弃过，只要还有一丝希望，他就会一直为其奋斗，他的希望和自信从未消失！多么令人敬佩的精神，自信、坚定、顽强、乐观，足以使任何人成功。

再想想我自己，比起老人，我是多么脆弱和不堪一击。老师布置的作业多了就怨声载到；妈妈让干点家务活，就会闷闷不

乐;测试成绩不理想,就垂头丧气。感觉自己的生活没有了生气,非常烦躁。这就是我们成长中遇到的烦恼、困难,我们不能逃避,要勇于面对。

《老人与海》赞颂了哪怕一无所获,也永不屈服的奋斗精神,提倡永不言败的乐观思想。我们应该学习老人不放弃、不屈服的品质,任何时候都保持乐观的心态,只有这样,才能取得更大的成功。

读书笔记心得体会篇五

《老人与海》作者海明威,美国作家。关于这本书的读书心得有很多。接下来本站小编为大家整理了老人与海读书心得笔记,欢迎阅读!

《老人与海》是海明威的一部代表作品。在整个小说当中,我们看到的是一个坚强而有魄力的老人在海上的战斗故事。

在故事的发展过程当中,随着整个的搏斗激烈程度的升级,整个的故事的趣味性也是同步升级的。所以说,很多人认为真是一个乏味的故事也是情有可原的。

因为西方的小说的故事情节的描述与东方的小说的描述还是有着非常明显的区别的。在我们常见的小说当中,小说的情节的发展一定是要有一个渐渐推进的过程,同时故事的递进也是非常激烈的。

但是,在西方小说当中,故事情节的发展往往是更加平淡一些。而且因为对于东方的读者来说,因为小说本身就是译本,所以在整个的故事的领悟方面就是存在一定的误区的。对于读者来说,自己所领悟到的部分都是已经经过了别人的思想的过滤的,所以对于作者的初始的思想以及观点就不能够做到切实的掌握。

其实，如果在回头重新对于小说进行梳理的话，我们就会发现，其实老人已经得到了自己最想要的东西了。

因为在那样的环境之下，如果没有这样的一场搏斗的话，可能老人早已经对于生存没有任何的希望了。

《老人与海》作者海明威，美国作家。海明威一生的创作在现代文学史上留下了光辉的一页。他的作品洋溢着对劳动人民的爱，通过描写农民、村民、渔夫、斗牛士和记者，塑造和赞美了“硬汉性格”，拓宽了文学创作中孤独、暴力、死亡的主题，探索了暴力的多义性。《老人与海》是海明威代表作之一。故事本身具有明显的象征和寓意意味；大海和鲨鱼是外部世界邪恶与暴力的表现形式，老人桑提亚哥是现代人类社会人类的抽象体现。作品正是在外部的暴力世界强大的凶残、荒诞莫测，人的命运注定要失败的条件下，通过老人与大海、鲨鱼的搏斗，形象地展示了人类要勇敢地面对失败，永远保持精神不败的主题。

美国著名作家海明威的小说《老人与海》，我十分佩服小说中老渔夫的意志，他让我懂得了一个人，一定要有坚持不懈的精神，才能获得成功。小说中的主人公是一个年近六旬的老渔夫，在一次单身出海打鱼时，钓到了一条大鱼，但怎么也拉不上来。老渔夫同鱼周旋了几天后，才发现这是一条超过自己渔船数倍的大马林鱼，虽知很难取胜，但仍不放弃。后来因大马林鱼伤口上的鱼腥味引来了几群鲨鱼抢食，但老人仍不愿就这样放弃，最终突出重围，将大鱼带回了渔港，让所有渔夫都对他佩服不已。

当我读到主人公自言自语地说：“你呀，你是永远不会垮的。”时，我十分佩服这位老渔夫，再想想自己，平时遇到一点小困难，就叫苦连天，我们真应该像这位老人学习，像他一样胸怀大志，学习他那种不怕失败的精神。当我再读到“一个人并不是生来要被打败的”时，我非常钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然知道对手很强，但老人没有丝

毫退缩，还是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。

我们在生活中也要学习老渔夫的这种精神，做事情不怕困难，勇往直前，才能取得成功。在读到“大马林鱼的血腥味被一群鲨鱼嗅到了，争相游来抢食，老人的左手正好在抽筋，他只能使用右手，用木棒等一切可以用来攻击的武器自卫，并最终赶走了所有的鲨鱼。但大马林鱼的肉已经被吃了一大半，而老人还风趣地批评自己的左手‘该工作的时候却在休息’”的时候，我完全被老人乐观的精神所折服。在生活中，有些损失是不可避免的，我们应该以乐观的态度来对待，不要凡事都斤斤计较。小说歌颂了老渔夫不畏艰险、努力奋斗的精神，我们也应该像他那样，不能满足于现状，应该积极进取，做任何事都要坚持不懈，遇到困难一定要迎难而上，决不能半途而废。只有这样，我们才能获得成功。主人公桑提亚哥是一个古巴的老渔夫，有一段时间，有个叫诺曼林的孩子随他一起出海，他们接连打了八十四天，但一条鱼也没有捕到。诺曼林的父母认为老渔夫悖运，吩咐孩子和别的渔夫一起出海，结果第一个星期就捕到三条大鱼。孩子每次见到老渔夫总是空船而归，心里非常难受，总想帮他拿拿东西，请他喝杯啤酒。那些年老的渔夫们望着他空船而归，心里也替他感到难过。他和孩子是忘年交，老渔夫教会孩子捕鱼，因为孩子很爱他，经常到老头的茅棚里给他送东西吃。村里有一部分人因为老渔夫捉不到鱼，就拿它开玩笑，但在诺曼林的眼里，老头是最好的渔夫。老头认为自己已经年迈。体力不比往年，但他懂得许多捕鱼的诀窍，而且决心很大，因此他仍是个好渔夫。老人和孩子相约第二天，也就是第85天一早一起出海。半夜醒后他踏着月光去叫醒孩子，两人分乘两条船，出港后各自驶向自己选择的海面。

天还没有亮，老头已经放下鱼饵。正当桑提亚哥目不转睛地望着钓丝的时候，他看见露出水面的一根绿色竿子急遽地附入水中。他用右手的大拇指和食指轻轻捏着钓丝。接着钓丝又动了一下，拉力不猛。老头明白，海水深处有一条马林鱼

正在吃鱼钩上的沙丁鱼。他感觉到下面轻轻的扯动，非常高兴。过了一会儿他觉得有一件硬梆梆、沉甸甸的东西，他断定这是一条大鱼。这激起了自己要向它挑战的决心。

最终，老人虽然只带回一付巨大的鱼骨架，然而，在睡梦中，小孩还在陪伴着他，他也“正在梦见狮子”。这是对未来胜利的向往，是对人的精神力量的进一步肯定。

书中的主角桑提亚哥是个可怜的老头——看上去似乎是。海明威以自己精炼的语言塑造了这个形象，可以说，海明威并没有给予老人成功，却赋予老人在压力下优雅而坚韧的形象。

《老人与海》写的是古巴老渔夫桑提亚哥在连续八十四天没捕到鱼的情况下，终于独自钓上了一条大马林鱼，但这鱼实在大，把他的小船在海上拖了三天才筋疲力尽，他杀死那条大鱼并把它绑在小船的一边，但在归程中却一再遭到鲨鱼的袭击，最后回港时大鱼只剩鱼头鱼尾和一条脊骨。

我很喜欢这本书，喜欢它的语言，内容，甚至每一个句子。看了很多次每看一次我都会有不少的收获，“人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不可能被打败，”这是我最喜欢着的一句话。每每看到它，我总觉得它给了我无穷的力量。然后，越来越坚强。

骨骼是精神的支柱，海明威看似没有让老人桑提亚哥成功，却以光秃秃的骨骼奏出了老人生命的硬度。

“我和你奉陪到死”——这个硬汉面对挑战如是说。暗喻他自身的英雄主义所在，还有他趋向坚韧的力量。故事的头尾，都出现了名叫明诺林的男孩——他希望继承老人的事业。何止捕鱼的事业要被传承，这副铮铮铁骨又何尝不为我们所崇敬、所供奉、所学习呢。在老人的故事里为什么有这个孩子的出现？年轻，象征着力量和希望，即便是老人，他的内心同

样是年轻的。文中多次描写到狮子，阿非利加海滩上，狮子在笑闹嬉戏，它们浮现在老人的梦中，一直在老人的心中，同样揭示了老人永远不会老的意志。

人活着，唯一能确定的必然，就是走向死亡。除此之外，没有任何必然的东西可以依靠。既然人是靠偶然活着的，那么支撑人生存勇气的，就只有自信了。如果丧失了自信，在持续那么多天的背运之后，桑提亚哥还有勇气和毅力出海捕鱼吗？因此人活着就必须自信，不自信是人消费不起的奢侈品。正因为桑提亚哥有着绝对自信，他对小孩被叫走，表示了完全的宽容和理解。在这里，海明威展现了自信与宽容之间的联系。《老人与海》的主要篇幅，是描写孤独的老渔夫桑提亚哥，在茫茫大海上和大马林鱼和各种鲨鱼纠缠、搏斗了三天三夜的经历。通过海明威淋漓尽致的描写，我们充分感受到了桑提亚哥与命运作殊死抗争的悲壮与崇高。老人最后拖回家的只是一副十八英尺长的鱼的骨架，骨架上唯一完整的是鱼头和漂亮的鱼尾巴。

海明威的这部小说荣获了诺贝尔文学奖和普利策奖。这个骨头里留有几百块弹片的硬汉作家，恰当地写出了生命的强度，告诉我们怎么去面对生、老、病、死，告诉我们心该有多宽，如海一般。老人是孤独的，他是在理想的道路上前行的旅人，但他又是不孤独的，因为他的意志是那样的坚强。

不妨将鲨鱼看作打击，吃掉你的成功和幸福。但正如那孩子说的：“它没有打败你，它没有。”

一个真正的强者，只能被摧毁而不能被击败

永不言败，这就是《老人与海》告诉我们的。