

# 最新骆驼祥子第三章读书笔记(模板8篇)

所有竞聘者都希望能够脱颖而出，获得胜利的机会。在写竞聘信时，我们可以适当地展示一些与职位相关的项目经验和成就，增强信任感和说服力。下面是一些优秀竞聘总结的范文，希望对大家的竞争活动有所启示。

## 骆驼祥子第三章读书笔记篇一

在人生的道路上，要对未来充满希望，坚定信念的生活下去，下面是小编为大家整理的《骆驼祥子》的读书笔记，欢迎大家阅读。

读了《骆驼祥子》这本书，了解到了当时混乱社会，人们过着什么样的生活。这部小说以二十年代末期北京市民生活为背景，以人力车夫为主要情节，深刻揭露旧中国的黑暗。

它展现出一幅旧中国的真实图景，生活气息浓郁，具有鲜明民族风格和地方特色。好胜要强的祥子只望做一个“自由的洋车夫”，并与刘四爷的虎妞成亲，不久虎妞难产而死。拉车二强子的女儿小福子却对祥子产生感情，可是因为穷困不能让他们在一起。当对未来充满希望的祥子找小福子时，小福子已死了。好强的祥子也被黑色的社会吞没。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无可奈何，但也感到敬佩，我敬佩他从前的坚强，他的上进。然而最终没能战胜自己，终究还是被打败了。也是因为也是因为社会的黑暗，总是无法实现理想和目标，那么就有可能变成祥子，坠落衰败，厌恶的生活一生都坚忍不拔的人很少。这一过程很复杂人很容易失去自我迷失方向。

我们现在的生活是多么的美好，也是幸福的。没有自私的，不幸的和残酷的吗？回答是：“一定的”。现在的社会有许多人进步了，也有许多人退步了，然而社会总是要进步的。我

们也要向他学习，不放弃，对未来要有希望，一定要不断的努力，不断的奋斗，勇往直前，充满快乐，相幸福出发！

《骆驼祥子》的作者是老舍，他运用各种描写手法塑造出许多个性鲜明的人物，如本书的主人公祥子，他正直善良，吃苦耐劳，老实健壮。有骆驼一样的精神，但接二连三的打击，导致他对生活彻底彻底丧失了信心，除了祥子外作者还刻画了残忍霸道的车主刘四，大胆泼辣而有些心理扭曲的虎妞，早有悲惨并逐步走向灭亡的小福子，以及诈骗祥子的孙侦探，不给仆人饭吃的杨太太等，为我们展现出了祥子那个时代北京城底层老百姓的生活状况及社会风气。

书中描写祥子第一次买车是的情景，通过语言动作和神态的描写，充分表现了老百姓的朴实知足的心里。

就算努力生存下去，就算是好人，它也我不让好人有出路。

现今又何尝不是这样呢？即使你有志向，生活够努力，如果在“沼泽”与“大道”之间徘徊时，不能坚定自己的信念，没有足够乐观的精神，也会一不小心陷入“沼泽”之中，而且是愈陷愈深，最终会有和祥子类似的结局。

所以我们在人生的道路上，要对未来充满希望，坚定信念的生活下去。

相比鲁迅，我更喜欢读老舍的文章，倒不是鲁迅的文章写得不好，是两个人的风格不同，鲁迅的文章多多少少有些政治色彩，充满了哲理性和政治性，老舍的文章则更贴近于生活，是那种平民化的艺术审美倾向，讲的都是老百姓的故事，富有的是感情色彩。

这个故事是一个悲剧，彻彻底底的悲剧，一个曾经勤劳勇敢，有着自己目标的人，最后沦落为了社会垃圾。

如果无法处理好现实和理想，社会与自己的关系，很有可能将会是失去原本的自我，

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标，但是要因人改变，因社会而改变，如果总是无法实现理想，那么就有可能变成‘祥子’，厌恶生活，毕竟能够一生坚韧不拔的人很少，追求，本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至坠落，明天会怎样，我不得而知，我们现在唯一能做的，就是把握好今天。

## 骆驼祥子第三章读书笔记篇二

《骆驼祥子》讲述的是一个普通的人力车夫的故事，祥子来自农村，他老实，健壮，坚忍，如同骆驼般。来到北京后，他选择了当时城市底层的老百姓很普通的行业——拉洋车。他自尊好强，吃苦耐劳，凭自己的力气挣饭吃。他想拥有一辆属于自己的车，以免受到车厂老板的盘剥，他的希望一次又一次的破灭，他与命运的抗争最终以惨败告终。第一次，他风里来雨里去，从饭里茶里省，攒了三年，终于买了一辆车，但这车很快就被大兵抢走了。第二次，车还没买上，钱就被孙侦探敲诈去了。第三次，是他和虎妞结婚后用虎妞的钱买的，虽然心里不踏实，但毕竟不用再去车厂赁车了。可是好景不长，虎妞难产而死，祥子又只好把车卖掉去安葬虎妞。经历了这三起三落，祥子失去了生活的信心。到小说结尾，祥子已经变成了麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌、自暴自弃的行尸走肉。

读完了这本书，使我更加痛恨这黑暗、无情的社会。

人们是那么的自私自利，惨无人道的欺压劳动人民，残忍霸道的车主刘四苦苦地刁难祥子，大胆泼辣而有点变态的虎妞，一步步走向毁灭的小福子，以及大学教授曹先生和他所受的

政治迫害，离死亡只差一步的老马小马祖孙俩。这一个个鲜明的人物不由得使我想起了凡卡和卖火柴的小女孩，他们的生活他们的童年，都是那么悲惨，无依无靠，忍耐着身体和心理的双重压力。

现如今，我们过上了幸福的生活，我们更应该努力学习，长大以后为社会做出贡献！

## 骆驼祥子第三章读书笔记篇三

老舍先生，原名舒庆春，现代小说家、剧作家杰出的语言大师，人民艺术家。著有长篇小说《小坡的生日》《骆驼祥子》等，短篇小说《赶集》等，话剧《茶馆》《龙须沟》等。老舍先生作品的语言通俗易懂，准确精练，幽默诙谐，具有浓厚的北京韵味。

这本《骆驼祥子》的灵感来源于老舍先生与他的朋友闲谈，随便谈到的。

这本书主要讲述了身强力壮的青年农民祥子，失去父母和土地后，被迫跑到城里，在刘四开办的人和车厂当上了人力车夫，他早出晚归，忍饥受冻风里雨里整整拼了三年，终于攒足了100元，买了一辆新车，但在后来，祥子被几个大兵连人带车给抓走了，逃出来时，意外捡到乱军留下的三匹骆驼，他卖了骆驼，又回到车厂。

刘四爷的女儿虎妞，爱上了祥子，祥子被虎妞给缠住了，他想摆脱虎妞，于是他来到一位大学教授曹先生家拉包月车。曹家人待他非常和蔼，主仆相处十分融洽。不料，虎妞找上门来非要和祥子成亲。后来，祥子辛辛苦苦攒的钱被一个跟踪曹先生的侦探队员骗走了。

连遭厄运的祥子只好离开曹家，又回到人和车厂，刘四认为女儿嫁给车夫很丢脸，扬言宁肯把车厂烧了也不让他们得到

便宜，祥子婚后住在穷苦人生活的大杂院里，街访二强子为了一家人活命竟逼女儿小福子卖身为娼，祥子对小福子的遭遇充满了同情。

不久，虎妞难产而死，小福子因不能忍受为她的屈辱生活而上吊自尽，好胜心强的样子在绝望中走向毁灭，终于被那吃人的社会吞没了。

社会是现实的，也是残酷的，它不会为了一个理想而改变，也没有想象中那么美好，我们要像最初的祥子那样上进、坚强。

## 骆驼祥子第三章读书笔记篇四

好词：贪图、难以为情、一面儿黑、唯美主义者、惊天动地、小绿洲、民粹派、作茧、敞平的路、不调和、叨唠。

好句：高妈的话永远是把事情与感情都搀合起来，显着既复杂又动人。也不是我攀个大，你还是小兄弟呢，容易挂火。

读后感：我非常喜欢骆驼祥子这本书，它不仅是一部优秀的小说，更重要的是书中的人物和经历向我们展示了旧社会的黑暗和剥削，也让我们更加真心今天这个来之不易的美好社会，让我们学会身在幸福珍惜幸福，努力学习，提升自我素养。

## 骆驼祥子第三章读书笔记篇五

放下手中的《骆驼祥子》，一缕阳光照在泛黄的书面上，书中的一幕幕从我的脑海中闪过，我的心中不禁思绪万千，泛起一股同情之情。

老舍写的《骆驼祥子》讲述的是一个悲剧故事，都说“一分耕耘一分收获”，但主人公祥子在军阀混战的社会环境下，

付出了努力，却没有得到应有的收获。

书中的祥子，是旧中国北平城里一个人力车夫。他渴望以自己的辛勤劳动，去实现梦想，创造美好生活。他通过不懈努力，付出无数心血，终于买到了新车，他欣喜若狂，有了动力，更加努力了，却没想到因一场战争，车被军阀夺走。但他不放弃，一直吃苦耐劳，又历经了千辛万苦，终于再次攒够钱后，却又被别人敲诈。祥子是多么愤怒啊，是多么憎恨啊，却只能被迫与虎妞成亲。我不禁为祥子的命运而感慨，在那黑暗残酷的社会，不断努力，永不放弃的祥子却不断被打击，这就是”旧社会”的残酷，残暴。

故事结束了，而我还处于悲伤之中，为什么历经磨难却不衰、坚强面对困难、百折不挠去努力的祥子却没有好出路，为什么祥子最后会如此败落？”旧社会”！都是因为”旧社会”，它摧残了祥子，让他失去了美好人生，它腐蚀了祥子，让他丢失了可贵品质。它就像惊涛骇浪，拍倒了祥子的信念小船。

## 骆驼祥子第三章读书笔记篇六

再度拾起老舍先生的《骆驼祥子》，感慨万千。我喜祥子的埋头苦干，乐祥子的憨厚淳朴，却又哀其悲惨结局的不幸，怒其自甘堕落的不争。轻放，长叹，不禁一阵怅然。

《骆驼祥子》讲述了一个北平人力车夫祥子为了拥有一辆属于自己的车不懈奋斗，经历了三起三落，哭过，笑过，却还是以他的失败而告终的故事。这本书具有极大的悲剧色彩，无论是跋扈专横的刘四爷，傲慢骄奢的虎妞，孤苦无依的老马祖孙，坚强可怜的小福子，都在一步步走向毁灭。这是当时吃人社会的产物，却又发人深省。

这是怎样的三起三落？！

一起一落——悲剧的开端：从农村初进城的祥子，有的是力气，有的是希望，有的是“初生牛犊不怕虎”的劲儿！怀着满腔热忱，他不辞辛苦、省吃俭用地攒了三年钱，终于买到了他梦寐以求的车，哪曾想，好景不长，不久车就被军阀抢去。那时的祥子，勤劳、质朴、善良，遭遇困难也不气馁。

二起二落——悲剧的重演：重新振作的祥子来到曹家拉上了包月，好不容易攒下了几十块钱，又遭遇了虚伪狡诈的孙侦探的勒索，甚至于连他的被褥都被抢去。那时的祥子，无助，心灰意冷，但尚且还存有对生活的希望。

三起三落——悲剧的结局：万般无奈的祥子只得再次来到人和车厂，并与虎妞结了婚。得知人和车厂被倒卖，虎妞用自己的积蓄给祥子买了辆车。可后来为了给难产而死的虎妞办丧事，祥子再次失去了车——把车卖了。一系列的打击，使最初那个勤劳朴实的乡村青年变成一个行尸走肉般的存在。屈服于命运的祥子，“他没了心，他的心被人家摘去。”

## 骆驼祥子第三章读书笔记篇七

二十年代末期，北平，戏台，广袖，粉黛，面具，纸醉金迷……

二十年代末期，北平，战乱，压迫，金钱，生存，何去何从……

二十年代末期，天桥，牌楼，街道，车厂，杂院，熙攘人群……

他在人和厂夜以继日的拉着车，安分过的过着自己简单的生活。白天，汗水在街上一滴一滴地挥洒，汗湿透了他的衣衫他也不在意，他只在意自己的脚下，脚下的路，祥子一心要走好他自己脚下的这些路，毕竟这是对他这个毫无其他技巧的无名小辈的唯一生路。夕阳西下，祥子的脚步也未曾停

歇，车把儿的车铃一颠一颠的，祥子的心也一颠一颠的。夜里，回了厂，交了一天的车租，揣着怀里自己挣来的一沓毛票，祥子心里美滋滋的，也没想什么，也没说什么。

此时，戏里的他，兢兢业业。

此时，戏外的他，憨厚老实。

我想，也许这才是真正的祥子啊！

慢慢的，想着自己一天的辛苦工作本来是挣了不少钱，但一交车租，自己的血汗钱又剩下多少呢？屈指可数的几张毛票！这刘四爷竟这么压榨自己的钱！祥子渐渐的不满足于现状了，他想，他要赚更多的钱，买上一辆真正属于自己的车，赶上包月的活儿，他就不用再这般辛苦地去拉散座了，更不用再受刘四爷与虎妞的气了，住处也算是有了着落。祥子想着想着，心中原本的怨怼也没有了。

他开始更努力的拉车，大街小巷，到处都少不了祥子奔走的身影；阴雨天，泥泞的路上仍少不了祥子深深的脚印。三年在祥子的努力中一晃而过，他有了自己的车，他可以不再受厂主的气，他可以想怎么拉就怎么拉了！

可痛快的日子没有持续多久，战乱中的北平危机四伏，正在拉车的祥子莫名其妙的被军阀的乱兵抓了回去打杂，这一切的困苦祥子都能忍受，但最让他痛苦和愤怒的，是他这辈子唯一的寄托——用三年的心血与汗水换来的新车，被抢走了。祥子用不经意的来得及只骆驼卖了30几个大洋，历尽艰辛逃回了北平，得了个“骆驼祥子”的名号。在“人和车厂”，压抑着满腔的悲怆和痛苦，继续拉着凭来的车。然而，人和车厂主刘四的女儿虎妞，三十七八岁了还没嫁人。厂里的大事小事全凭她一人操持，她泼辣，没人敢惹。她爱上了比自己小10多岁、老实巴交的祥子，拉他到屋里喝酒，祥子被灌醉后不能自持，被虎妞给缠住了。祥子又羞又悔又恨，摆脱



虎妞，他来到一位具有民主思想的大学教授曹先生家拉包月车。曹家人待他非常和蔼，主仆相处十分融洽。祥子把挣的钱都攒在闷葫芦罐里，一心还想买辆车。不料，虎妞找上门来，硬说有了身孕，要和祥子成亲。结了婚，祥子和虎妞就住在一个大杂院里，刘四卖了车厂，跑得无影无踪，家中除了多了一个霸道的妻子吃饭外，祥子还是一无所有，他还是个拉车的！

这时，戏里的他，拼命养家，伺候妻子。

这时，戏外的他，后悔莫及，心力交瘁。

我想，祥子的心中一定充斥了许多无法言明的痛苦情感，他后悔娶了虎妞，他委屈，难受，自责。

祥子突然觉得自己的生活没有希望了。是啊，自己娶了个这样厉害的老婆，祥子连出门都不敢带上虎妞。本以为娶了虎妞车厂就归自个儿了，不料他认定祥子高攀虎妞，是惦记他那60多辆洋车，认为女儿嫁给一个车夫是丢他的脸，宁肯放火把车厂烧了，也不让他们得到便宜。

但祥子发现自己的手中至少还有一份相对稳定的拉包月车的工作，祥子又有了些许信心，但却又因为雇主被特务盯上而被反动政府的侦探以“买命”的名义榨取了他仅有的一点积蓄，同时也丢了那份安定的工作。面对这一个个接踵而至的沉重打击，他依然骄傲的抬起头。他是，高大健壮的祥子阿！怎么能这么轻易的被困难打倒？他不肯屈服。他要用自己的力气、自己的血、自己的汗来挣出自己和妻子虎妞的饭钱！虎妞以低价为祥子买了一辆车，可虎妞的难产而死，让本以为又回到从前的祥子却又不得不因为虎妞的丧事而再把车卖掉。虎妞死了，车卖了，家具当了，原本空荡荡的屋子又一次变得空荡荡了。

祥子要走了，却放心不下小福子。街坊二强子也是拉车的，

他了一家人活命竟逼女儿小福子卖身娼，祥子对小福子的遭遇充满了同情。而小福子心中早已隐藏著对祥子的感情，可是穷困却不能使他们结合。祥子对小福子说：“你等著，等我混好了就来接你！”

彼时，戏里的他，高大倔强，年轻气盛，执着己见。

彼时，戏外的他，想要放弃，侥幸生存，不愿闯荡。

我想，那时候，他满心都是希望；现在，一肚子都是忧虑。

当祥子又找到了夏先生并有了份拉包月的工作时，祥子满心欢喜地去接小福子，却只见到树杈上挂著她上吊的绳套。祥子觉得什么希望都没有了，坑蒙拐骗偷，吃喝嫖赌玩，祥子都做！当初的年轻人成了一个下流的痞子。好胜心强的祥子在绝望中走向毁灭，终於被那吃人的社会吞没了。

祥子是一个悲剧，他尽了所有的力，也吃了所有的痛苦，但却依然落了个两手空空。祥子本是个善良正直但很要强、肯奋斗的人，他不愿听从高妈的话放高利贷，不想贪图场主刘四爷的六十辆车，不愿听虎妞的话去做小买卖，可上天对这个可怜的老实人还是没有半点的怜悯。无数的打击、挫折，像一个巨大的石磨，终于把祥子给碾压得粉身碎骨。他不再那么拼命的拉车，不再烟酒不沾，以前的祥子不见了，只剩下学会了吃喝嫖赌，可以为金钱出卖朋友的行尸走肉。体面的，要强的，梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

祥子在“理想”和“生命”中选择了“生命”，因为“生命”是穷人唯一的选择，穷人不是不可以拥有“理想”而是他们根本不敢去想。穷人他们想要拥有的是金钱，有些穷人认为金钱比理想更可贵，但金钱有时候可以改变一个人的人

生，金钱可以把好人变成“坏人”。金钱会使人堕落。所以我认为，祥子的堕落不是祥子的错，而是整个社会中的乌烟瘴气使原本善良正直的祥子变了质。

一个曾经勤劳坚忍，有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾——这不就是可悲的人生吗？也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。它折射出了人性的懦弱，毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。

戏里，戏外，祥子无法坚持自我，无法坚持自己的梦想，无法抛开那些不必要的顾虑。拉车，是他的戏剧；人生，更是他的戏剧。无法表里如一的人就无法得到人生的认可，无法进入戏剧的最高境界。我们的人生就是一场戏，任何挫折，失败，成功，美好，都是其中一个小小的剧情，不必太在意，更不必逢场作戏。我们所能做的，所需要做的就是坚持自我，坚持理想，坚持真正的自己！

二十年代末期，北平，戏台，广袖，粉黛，面具，人性……  
二十年代末期，北平，战乱，压迫，金钱，生存，懦弱……  
坚持自我，就是胜利；失去自我，人性失利。

《骆驼祥子》，这一切我都记住了；骆驼祥子，这一切我都记住了。

## 骆驼祥子第三章读书笔记篇八

20年代末的旧中国，大街小巷有许许多多的人力车，当然少不了许许多多的车夫。其中一位，带着农村人的质朴和顽固，高大而威猛身材，一心一意的认准了拉车这一行，渴望有辆自己的车，他，就是祥子。经过三年的省吃俭用，买了自己的车，成了自食其力的“上等”车夫。但那是兵荒马乱、军阀混战的年代，老百姓的生存环境恶劣。不到半年，他就被大兵连人带车掳走，最后只牵回了三匹骆驼。祥子没有灰心，更加克己的拉车攒钱，但还没等他攒够钱买车，所有的积蓄

就被侦探敲诈一空，又成了穷光蛋。当他又一次拉上了自己的车，则是以与虎妞畸形的婚姻为代价换来的。但即便如此，仍旧好景不长，虎妞难产死了，他变卖了所有家当，为虎妞办丧事，祥子落得个人车两空，又失去了他最喜欢的小福子。祥子再也无法面对生活，开始吃喝嫖赌、出卖别人，成为一具失去灵魂的行尸走肉。

这就是老舍笔下的祥子，鲜明、生动。老舍用形象的文字，勾勒出一个车夫，一个倒霉透顶的车夫，祥子。他被人压榨、欺骗，不懂世道，又“衰”又“呆”，一生就没碰到几个真正的好人，最后无依无靠。这个故事很悲惨，人物刻画入微、有血有肉，充满真情实感，让人同情，所以，骆驼祥子，成了家喻户晓的人物。

我尤其喜欢老舍的文字，优美、淡雅而朴实，带着浓浓的京味儿。他笔下的北平，从早晨的豆汁儿摊，到傍晚的集市，从七拐八拐的旧胡同，到热闹非凡的大街，都那么亲切，熟悉，让人身临其境，仿佛听到了小贩吆喝的叫卖声。我由衷地感叹：老舍对北京是那么的了解！

《骆驼祥子》深刻揭露了一个惨无人道的社会，内战不断、外敌入侵，政府昏庸无能，置百姓于水深火热中。人人都在逃避，人人都想混口饭吃，在这样激烈的生存环境下，不机灵怎么行？不出卖灵魂怎么行？像祥子这样坦诚的人，只落得孤苦伶仃的凄惨结局。

正如老舍所说的祥子是个黑暗年代低产阶级的象征，是那个年代造就的社会垃圾，病胎里的末路鬼。