

最新谈生命教案教案 生命生命教学反思(优秀6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来了解一下吧。

谈生命教案教案篇一

回顾十二年的教同学涯，已参与了三次学校举行的教学战略研讨会了。这次第十五届小学战略研讨突出“同学参与”的主题，自身就贴近了真实的课堂，贴近了同学的生活。我由衷地为大道语文课迈进了真正的课堂生活而高兴。

我执教的是四年级语文下册第19课《生命生命》，本课属第五单元一类文。首先从课题来看，生命是个永恒的话题。也是个繁重的话题，如何把这个人生生长中很重要的话题让十岁的小朋友有所考虑，有所领悟呢？我们知道不同阅历的人，不同经历的人对生命的理解和认识是大不相同的，于是我以作者的身世经历为线索展开教学。随着对作家杏林予的了解、敬仰、到对生命的感悟层层深入，从而彻底领悟了生命的不同含义。

反思这节课的教学，突出了同学的参与。说到参与就要考虑到主动参与、被动参与，参与的广度和深度等问题。为了使同学很好的主动参与。课堂上我十分注重学习的自主性，问题的开放性、师生交流体现民主和平等。体现课堂生活的真实、自然，在师生一起参与的过程中使认识更深入，学习更有效。主题教育理论的滋养使我深刻体会到教师如何在课堂生活中定好位，能真正做到充沛尊重同学的探究性的学习过程，并在同学需要时能适时地给予指导和点拨。

在教学过程中，同学的参与是有效的，高效的，也能体会到课堂上弥漫着人文关怀的气息，如：同学感谢同桌的提醒，老师感谢同学的补充，同学大胆提出自身对课题中的两个“生命”的不同解释，课堂上出现出争辩的情景……。这种精彩的生成说明了同学的思维被焕发，被激活，说明同学真正进入了认识生命，领悟生命的学习中，课堂上同学的情绪由平静到泛起微波再到汹涌澎湃和奔涌不止，这就是我们追求的富有生命活力的课堂，这精彩来自于充沛的预设，来自于同学自主学习的认可，来自对同学独立人格的尊重，来自教师对课堂生活的理解。

任何一节课不可能完美无瑕，我们要相信，没有最好，只有更好。但我们要牢记教师的厚重沉淀，知识的广博，充沛的预设，先进的教育理念才是衍生精彩的基础。

本课中“交流新发现”和“书写生命感言”的设计都体现了读与写、言与书，工具与人文，自主个性张扬与教师指导的融合。充沛体现了同学参与的广度和深度。

课结束了，我的考虑和研究又开始了，假如教师们评价中说我幼稚了，大气了，那要感谢我的同学们。同时，我也深刻体会到了，只有自身刻苦钻研，深思熟虑，力行实践过的东西才干真正提升自身的专业水平。相信我以后的路会走得更坚实！

最后想提出几个问题供大家考虑：

- 1、参与的广度与参与的人次之间的关系。
- 2、教师的评价语言与同学的参与深度的关系。
- 3、教师指导的时机与同学参与的热情之间的关系。
- 4、课堂所提问题对同学参与的影响：

影响参与的因素有许多，让我们共同努力，使我们每个人的课堂都能精彩纷呈，让我们都来享受充溢活力的课堂给我们带来的幸福吧！

谈生命教案教案篇二

今天，上完《生命生命》这篇课文，我的心情久久不能平静，因为这篇课文给了我一种心灵的震撼，那就是：珍爱我们的生命吧！珍惜我们的时间吧！让我们的人生更有意义吧！

文章的作者杏林子，她从小就病魔缠身，身心受到了极大地折磨，但她并没有因此而虚度年华，反而更加珍惜、热爱生命，凭着坚强的毅力，自学成才，成了一名著名的作家，成为了我们学习的榜样。

“虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。”让我们记住杏林子的这句话吧！现在就行动起来，珍惜每一天、每一分、每一秒，勇敢地面对困难，不懈地努力吧！

面对过去，不要迷离；面对未来，不必彷徨；让我们不再为昨天的成就或失败而感到得失；让我们清醒地看清楚自己，仔细的了解自己，让自己的每一天都活得更加光彩有力吧！

谈生命教案教案篇三

第19课《生命生命》一课。这篇课文含义非常深刻，短小精悍，从飞蛾求生、瓜苗破土、静听心跳三件小事中，向我们展示了生命的意义：虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。作者还表达了自己积极进取的人生态度：

一定要珍惜生命，决不让它白白流失，使自己活得更加光彩有力。生命是什么？这是一个很沉重的话题，对四年级的孩

子来说似乎过于深奥。如何帮助学生理解文中含义深刻的句子，如何让学生对“生命”有自主地、个性的感悟，是我这节课想要努力实现的目标。在本课的教学设计中，课前先让学生交流知道的珍惜生命的名言，让学生对生命有一个初步的认识。课始，由课题入手，让学生关注生命，再品读词句，感受生命然后通过资料的交流，情感升华，最后回归课题，感悟生命。通过这样的方式引导学生由浅入深地品词析句，读出自己的感受，引发孩子们对生命的感悟。下面就上课情况谈几点体会。

一、抓住关键词，品读生命文章中的三个事例非常清楚，并都采用先叙事后谈感受的模式来记叙，于是我就让学生通过读，用心去发现、去体会。学习第一个事例时，教师导学这一部分内容，让学生找出令自己感受深刻的句子，进行批注，学习这种阅读方法，再通过找关键词语的方法，抓住“挣扎、极力、鼓动、跃动”等词语和三个“！”一遍遍转换角色的朗读来拉近学生与文本的距离，使学生入情入境，直接与作者进行心灵的对话，体会飞蛾那种强烈的求生欲望。第二个事例，让学生运用学习第一个事例的阅读方法，小组合作学习，再在班级里交流，抓住“冲破、不屈向上、茁壮生长”等词语，体会瓜苗那种顽强的生命力。而且又让学生在一次又一次的升华朗读课题中，切身体会到“生命”这一沉重话题的意义。

二、联系上下文和生活实际，感悟生命。学习这篇文章最重要的是把对生命的感悟和实际生活结合起来，这样才能加深学生的生命的理解。在感悟第三个事例时，让学生切身体验自己的沉稳而有规律的心跳，用认真、郑重、自豪地告诉大家“这就是我的生命，单单属于我的。”在此基础上又进一步引出了这一声声沉稳而有规律的心跳也给了杏林子以启示——我可以好好地使用它，也可以白白地糟蹋它。一切全由自己决定，我必须对自己负责。并让学生联系课文内容用自己的话说说飞蛾是怎样好好使用生命的？香瓜子又是怎样好好使用生命的？从对杏林子的介绍中让学生体会到杏林子

是怎样好好使用生命的。联系实际生活举个例子来说说怎样做是在白白地糟蹋生命？在对待生命的态度上，杏林子的决定就是必须对自己一一负责。

这一部分内容，主要让学生学会联系上下文和联系生活的阅读方法来理解含义深刻的句子。在学习第五自然段的时候，让学生运用这些方法来感悟“如何让自有限的生命发挥出无限的价值。”学生列举了雷锋、保尔、革命先烈等人物。通过简单了解人物的事迹，加强情感体验，从而理解了本课的重点句，突破难点。这一堂课虽然上的不是很成功，但我觉得自己在很多地方有了进步，也存在很多不尽人意的地方，表现为：

1. 因局限于备课时的框架，为了让某些问题的探讨更深入些，在感悟第一个事例中占用时间比较长，以致课堂密度较大，从而导致后面的内容没有真正落实到位，对词句的品读不够深入和到位，有点蜻蜓点水的感觉。
2. 文中的一个亮点，让学生书写生命感言，由于时间的问题，没有落实在课堂上，没有达到检验学生对生命理解的程度。这是一个最大的遗憾。
3. 教师的语言还不够简练，评价还应再多样些。
4. 教师缺少教学经验，教学机智也不够丰富。这节课让我再次感受到老师的教学设计要学会取舍，不要面面俱到，要真正为学生的学服务，为学生的发展服务。

谈生命教案教案篇四

这篇课文通过飞蛾求生、瓜苗生长和倾听心跳三个事例，让我们感悟作者对生命的思考，懂得珍惜生命，尊重生命，善待生命，让有限的生命体现出无限的价值。在课上，我并没有以一个旁观者的态度从客观上去解说什么是生命；也没有

以一个演讲者的身份慷慨激昂地给学生讲说着人生的哲理，而是按照语文课标提出的“阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程。”不温不燥地引领学生在和文本的对话中，通过读去理解，入情入境地使学生懂得了关爱生命、珍惜生命。

纵观整堂课我自我感觉有两点处理得较好：

1、在整节课的教学中，做到了条理清晰，有条不紊。而且重难点突出，把教学的重点：“理解三个事例中蕴含的道理”，落到了实处。

2、“在读中感，在感中悟，悟后再读”。这是我设计这一课的宗旨。

在教学中，我努力做到以读为本，安排了大量的、多种形式的读的训练，引导学生有层次有梯度地读书，读中感悟生命的意义。如，一入课，要求学生带着问题浏览课文，把握文章的主要内容。精读阶段首先给学生足够的时间默读思考，在交流个人自学体会时，引导学生品读，注重自我感悟。在这个环节中，我创设情境，拉近学生与文本的距离，使学生入情入境，直接与作者进行心灵的对话，在感悟的基础上有感情的朗读。在读中感，在感中悟，悟后再读；同时抓住典型语言信息，领悟语言文字表情达意之精妙，并积累语言。

例如：在“飞蛾求生”这个段落中，当学生提出：为什么飞蛾求生的欲望使作者震惊？我便引导学生抓住“挣扎”、“极力鼓动双翅”等重点词，在读中品，在品中悟，悟到了作者对弱小的生命这种顽强生命力的敬意。

尽管本节课有值得高兴之处，但不尽人意的地方还是不少，表现为：

1、有些地方我的启发不到位，导致学生“知而无言”，未能

最大限度的激活学生的思维。

2、我因局限于备课时的框架，为完成教学任务而硬把学生既定的步骤上拉，使得某些问题探讨得不够深入。

3、对待学生的回答，自己缺少灵活的应变能力，评价的语言太单调。

课虽完，意未尽。回想今天的课堂，有让我感到欣慰的地方，但留给我更多的，是思索和改进。今后在平时的课堂上我会多注意、多学习，使自己尽快成为一名优秀的小学语文教师。

谈生命教案教案篇五

《生命，生命》教学反思今天我们学习了《生命，生命》一文，学生被文中的三个小故事深深感动了。飞蛾求生、瓜苗生长、静听心跳，从不同角度向我们阐述了生命的意义。柔弱的飞蛾在被捉之后，鼓动翅膀，奋力抗争，显示了强大的生命欲望，挣脱了我的束缚，获得求生。在我们的生活中，有无数的鲜活的例子同样给了我们启迪，身残志坚的张海迪，在高位截瘫的情况下，自学几门外语，学习知识的决心让这位钢铁战士傲视一切苦难，经过多年的努力，张海迪不但能够阅读英文版的报刊和文学作品，还能翻译许多长篇小说；不仅能够像其它人一样学习丰富的知识，还成为一位著名的作家。她的作品《〈轮椅上的梦〉》给了无数奋进中的人以无尽的力量，体现了生命的意义。海伦·凯勒美国著名作家和教育家。1882年，她一岁多，因为发高烧，脑部受伤，此后，她的眼睛看不到，耳朵听不到，后来，连话也说不出。海伦在老师爱的关怀下，竟然克服失明与失聪的障碍，完成了大学学业。1968年，海伦八十七岁去世，她终生致力服务残障人士的事迹，传遍全世界。因此，我们说生命虽然短暂，但我们要用有限的生命创造出无限的价值，让生命活得光彩有力。

谈生命教案教案篇六

在教学《生命生命》这篇短小精悍、富含哲理的散文中，学生们面对“什么是生命，如何对待生命”这个宏大的主题时，四年级的学生理解起来有一定的难度。如何使学生从“不懂”到“懂”，从“不会”到“会”，变会学、愿学到乐学，是摆在我们面前的一个重要课题。在课上，我并没有以一个旁观者的态度从客观上去解说什么是生命；也没有以一个演讲者的身份慷慨激昂地给学生讲述着人生的哲理，而是按照语文课标提出的“阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程。”引领学生在和文本的对话中，通过读去理解，入情入境地使学生懂得了关爱生命、珍惜生命。

在本课教学中我主要体现了如下两点：

- 1、资料合理利用。充分利用多种学习资料，沟通课内外联系，拓宽学生学习的空间。新课开始，我打开多媒体资料让学生感受生命之美，调动起学生的情绪，交流名人名言，深化对生命的理解。有效利用多媒体辅助教学，可以极大丰富学生的视野，提高学生学习数学的兴趣，从而提高数学课堂教学的效率。
- 2、重点词句品读。反复品读重点句段，理解感悟文章情感。让学生在读中理解内容，在读中感悟情感，在读中体会思想，在读中受到教育。以读为本，注重自我感悟，是这节课的很大特点。