

最新哈利波特与死亡圣器读后感初中(大全9篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

哈利波特与死亡圣器读后感初中篇一

《哈利·波特》是英国女作者乔安妮·凯瑟琳·罗琳在伦敦火车上产生的一部著作。从《哈利·波特》诞生到现在，已经有十几年了，但它还是世界名著。今年暑假，我一口气读完《哈利·波特》的全套书，我觉得最后一本书即《哈利·波特与死亡圣器》的故事最生动、最感人。

故事里，哈利的情况生不如死，可是他没有放弃击败伏地魔的希望。可以知道哈利的勇敢和勇于坚持自己想法的精神。

虽然我们的世界不是魔法的世界，但平时遇到和父母争吵计划时，我们也不应该跟随他人，也不应该我行我素，应该用自己的勇气向父母讲出自己的想法，交换意见。

哈利波特与死亡圣器读后感初中篇二

《哈利·波特与死亡圣器》这本书是谢老师让在假期里读的一本书，哈利波特系列的书籍及电影我之前在疫情宅在家中的时候就追了前六部。唯独最后一本没来的及读，这个寒假

《哈利·波特与死亡圣器》刚从网上发过来，我就迫不及待的打开包裹，抽出书后，马上就开始阅读。三天时间我读完了此书，今天来给大家写读后感。

“两个人不能都活着，只有一个生存下来，我们中的一个将

要永远离开……”这是书中的原话，命运注定了他们是水火不容的死敌。在七部书中，这个大难不死的男孩哈利波特在寻找魂器的过程中，不断成长。他是伏地魔的一部分，假如没有那次意外的发生，那他将会是个很平凡的男巫师。他没有赫敏聪明的大脑，他只是一个平凡的男孩，现在却要拯救世界。

在这一部，谜底被慢慢解开，一直被我认为反派的斯内普教授和邓不利多教授之间的谜也被解开。原来邓不利多的死是他生前就已经和斯内普策划好的。为了爱情，斯内普表面上与伏地魔是一伙的，其实背地里和邓不利多才是一派。只是因为他对哈利的母亲莉莉的爱，许多年从未改变，直到她（莉莉）去世后他仍爱着她，他与邓不利多约定保护好哈利波特，不让他受伤。直到最后斯内普临死前将自己的记忆给了哈利，并告诉他"youhaveyourmothereyes"（你有你妈妈的眼睛）。看到这我的眼眶湿润了，这长久的爱情，令人感动，既使莉莉已故。

结局也没有让人失望，哈利战胜了伏地魔，故事结束。从这一套书中，让我们学会了很多，友谊、爱情、敢于冒险的精神等等，哈利波特的故事完结，让我恋恋不舍，回味无穷的翻着书角。

哈利波特与死亡圣器读后感初中篇三

最近我读了一本书，叫《哈利波特与死亡圣器》。这本书的作者是j.k.罗琳，她一共写了七本哈利波特系列的书籍，这本死亡圣器是最终一部。我觉得从这本书中我学到了很多。

这本书主要是写哈利波特为了打败伏地魔不惜被驱逐出校，而在外流浪。还好几次被抓住，历经千辛万苦就出了魔杖制作人，明白了一个故事。就是死亡圣器的故事，死亡圣器由三个部分组成，分别是隐形衣，复活石和永远不会被打败的魔杖（也称作死亡棒、命运棒和老魔杖），他们虽然是故事，可

是在近年的历史里确实有老魔杖的出现，而哈里却正好有一件隐形衣。

所以哈利认为邓布利多是想让他去收集死亡圣器来打败伏地魔，哈里的同伴却不这么认为，他们坚持要摧毁所有的魂器(伏地魔的灵魂依附)，而不去收集那些可能是假的圣器，最终哈里妥协了，可是他并没有放弃对圣器的寻找，最终，当哈里回到学校寻找魂器时，受到了d·a(邓布利多军)的欢迎和帮忙，而伏地魔大军的逼近使得哈里不得不加快寻找魂器的速度，当他们找到魂器时，却被拦住了，马尔福(伏地魔的小手下，哈里的同学)用邪火封住了。

最终当哈里逃出去时顺便把马尔福也救了出来，却丢了圣器，但邪火能够摧毁一切，这个魂器也被摧毁了，而最终一个魂器却是被伏地魔保护起来的一条大蛇，当学校快要被攻破时，哈里选择了出去。因为这样，伏地魔才会停止对学校的进攻。最终，伏地魔的咒语击中了哈里，可是哈里也是魂器的一部份，所以没死。

当哈利理清了事情的经过，最终明白老魔杖的主人是他，所以他和伏地魔同时发出了咒语，哈里简便的打败了伏地魔。因为老魔杖是不会伤害主人的，最终哈里想让老魔杖永远没有主人，这样就不会出现哪些想获得老魔杖而企图不轨的坏蛋。所以只要哈里自然死亡，不是死在别人的手里就足够了。

从哈利波特系列丛书中我学到了勇敢的应对事实，当哈利波特眼睁睁的看着邓布利多被杀死时，虽然很悲痛可是没有耽误正事。毅然决然的继续寻找魂器。我还学到了坚持不懈，哈利波特在寻找魂器是不但要四处走访，还要时刻提防伏地魔的手下。我还学到了做事要做好就要有精心的准备，哈利波特想要闯进古灵阁(防守最坚固的魔法银行)时，经过了三个月的精心准备和侦查，最终最终成功了。

一本好书，谁不爱看呢。

哈利波特与死亡圣器读后感初中篇四

这是《哈利波特·死亡圣器》中的一段话。对于这段话，我并没有什么特别的理解，但还是有一点点小感悟，不过不着急，先说说我与《哈利波特》这本书之间的事吧！

第二次读，吸引我的是前面哈利在寻找圣器的那几个故事，我羡慕哈利有罗思和赫敏这样的朋友，罗思和赫敏十分忠诚、勇敢，为了帮助哈利寻找魂器，竟不惜离开霍格沃茨，坚定地踏上了寻找圣器的旅行，在一路上，他们互帮互助、克服困难，最终找到了圣器并将其销毁。同时哈利与赫敏的冷静、机智也令我赞叹。哈利与赫敏面对困境并未怨天尤人，而是冷静的分析局面，寻找解决的办法。

这次我看到了忠诚的友谊和为人处事的方法——冷静、从容。

第三次看到《哈利波特·死亡圣器》时斯内普的死又让我陷入沉思：他坚守对邓不利多的誓言，为哈利和霍格沃茨做贡献，成为伏地魔身边的间谍。他想用一生的时间去爱和守护莉莉，但最终莉莉还是死在伏地魔手下。斯内普的坚定使我折服。

这一次，我看到了至死不渝的爱和那份信念。

再是一次无意的一眼，我看见了封面的那句话：“只有一个活下来！”这不就是活脱脱的森林法则吗？说明了生活是非常残酷的，可最后却是哈利活了下来。这是为什么呢？是因为哈利比伏地魔厉害吗？我想并不是，而是伏地魔不懂得爱，不懂得信任别人，才最终导致了这样的后果。

哈利的胜利是因为他拥有友谊、信任、坚强、勇敢，是这几样品质使他成功。想到这儿，我放下手中的一切，望向窗外——伤疤已经十九没有痛过了，一切太平。

哈利波特与死亡圣器读后感初中篇五

翻开这本书，一只神奇的无形之手牵引着我，带领我走进神秘的魔法世界中.....

哈利与赫敏和罗恩为了躲避伏地魔和他的随从的袭击，不得不去躲避他们的盘察。同时，在一次偶遇中，“死亡圣器”这个武器一直在他们心中挥之不去，而这时，伏地魔卷土重来，威胁哈利进行了一次生死决斗，最终，世界恢复和平.....

一次次的危机与斗争，哈利波特都以自己的勇敢与冒险精神顽强抵抗，最终胜利。不管如何，他从来都不屈服于黑势力，而是为了所有人的和平与安宁而努力，不言放弃。双比起来，想想我们自己，每天就是一点小事也不愿意去做，一旦遇到挫折就轻易放弃了：画不好画，不画了；写不好字，不写了；做不好事，不做了。相比之下，我们还有什么理由不佩服哈利波特的品质吗？因此，我们应该学会去勇于改变，坚持自我地不断努力，不能因为一点小事就放弃！

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。成功在于坚持，也正因此，哈利波特才让我们敬佩，因此，我下定决心，以后要坚持不懈，做一个象哈利波特一样的，持之以恒的人。

哈利波特与死亡圣器读后感初中篇六

“两个人不能都活着，只有一个生存下来，我们中的一个将要永远离开.....”——题记。

在我的印象中，哈利·波特是一个戴着高度近视眼镜，长长的漆黑的长袍，一头乱乱糟糟的头发，最具有辨识度的就是它那酷似闪电的伤疤。在读《哈利·波特与死亡圣器》之前，我一直单方面的认为哈利·波特是一个调皮，勇敢，执着，智慧的人。他虽然一出生就与伏地魔有联系，但在j·k罗琳的

主角光环下，他真的是“大难不死的男孩”。

但在读完这本书后，我才深深地体会到在这光鲜亮丽的外表下，隐藏着多少痛苦和心酸，特别是当知道自己出生就被标上“死”标签自己的存在便是一个错误的时候，也许他心中的最后一道精神防线也被摧毁了吧。

望着哈利波特从在麻瓜家庭中生活了11年的孩子，到进入霍格沃兹魔法学院学习的学生，再到坚定自己的信念打败伏地魔的勇士，最后再到与金妮幸福生活的男人，他的一生十分传奇。

这令我动容的是他在伏地魔复活的那一刻，没有退缩的勇气，勇敢接受自己的命运。即使再讨厌阿不思。也没有意气用事，在与复活石中的阿布思对话后，对死亡不再偏激，毅然去死，但作者怎么会让他轻易去死？果然，原本死去的只是他的灵魂碎片，如果哈利不选择牺牲的话，也许霍格沃兹的命运也会被改写。

在作品中j·k罗琳并没有完全的去写一个人的好坏，即使是十恶不赦的伏地魔，也有不可言说的可怜，而斯内普，读到他与莉莉纯真的爱情，我不由得流下了眼泪。哈利·波特一开始也有许多的缺点——胆小，懦弱，调皮。但在他经过岁月的洗礼后，也一一改正，并有了罗恩和赫敏两个至交。

在魔法世界中也有许多现实社会的折射。

食死徒推崇暴力，对伏地魔为马是瞻基，即使伏地魔冷酷逼迫，也不敢说一点“不”，这不是现实中对统治者的暴政，一言不吭，自欺欺人的庸民吗？有人说：有压迫才有反抗。正是陈胜吴广这样追求自由的勇者，实现了第一次的反抗精神，才使中华民族的精神中有了抗争这一可贵精神！

在面对伏地魔暴政时，总有人不甘奴隶，勇敢站出，他们不

正是现实中的爱国英雄吗？他们视死如归，不惧死亡，誓要为自由献身，就是这样的精神。所以在当时中国早已病入膏肓之际，早已无力回天之际。再一次站在世界的东方。

《哈利波特》这一系列之所以深受读者喜爱，销量总创奇迹，也就是因为它贴近现实生活，给人以想象的空间吧。

哈利波特与死亡圣器读后感初中篇七

这本书主要讲了伏地魔东山再起，魔法世界乱透了。哈利·波特和他的两个好朋友罗恩·韦斯莱和赫敏·格兰杰一起去寻找伏地魔的魂器，后来得知伏地魔在找死亡圣器并得到了，所以他们只剩下一个办法，那就是把伏地魔给打败，哈利·波特向伏地魔发出了一道“除你武器”，同时，伏地魔也向他发出了最厉害最狠毒的咒语——阿瓦达索命咒。可是，万万没想到伏地魔的咒语竟然飞向了他自己，他死了，哈利·波特胜利了。

在这本书中，我最喜欢的是哈利·波特。他戴着一副眼镜，最明显的就是他额头上有一道闪电形的伤疤。他十分有智慧，在野外生存时可以辨认毒蘑菇和没有毒的蘑菇。他也十分的勇敢，充满正义，到了最后也没有害怕，更没有退缩，而是勇敢地面对伏地魔，没有屈服于黑暗。最后他征服了伏地魔，取得了伟大的胜利。

在现实生活中，我也要向哈利·波特学习，面对问题坚持不懈，持之以恒，直到成功。做一个勇敢善良，充满正义感的男子汉。

哈利波特与死亡圣器读后感初中篇八

该书主要讲述十七岁的哈利本应在霍格沃茨魔法学校继续最终一年的学业，但为了完成魔法学校上一任校长邓布利多留给他消灭伏地魔任务，哈利与好朋友罗恩和赫敏一齐经历了

一系列的旅程：骑火龙离开精灵阁，在荒野中寻宝剑，变模样到魔法部刺探。最终，在一系列冒险后，他们找到了七件魂器之中的五件魂器且消灭了它们。在这过程中，他们得知了死亡圣器的故事。死亡圣器分别为复活石、老魔杖、隐形衣这三件，只要全部拥有，便能够控制死神。可伏地魔也一向在寻找死亡圣器。为了消灭伏地魔，哈利与伏地魔展开了生死殊搏，最终哈利纯正的灵魂战胜了伏地魔已经四分五裂的灵魂，赢得了这场生死殊搏的胜利。

哈利波特这一系列的书，都十分好看，有意思，简述了一个个惊心动魄的故事，提议大家也去看看哦！

最近我读了一本书，叫《哈利·波特与死亡圣器》。这本书的作者是j.k.罗琳，情节惊险，令人望而生畏，读起来津津有味。这也是整个哈利波特系列的终章，对我的感触也是最大的。

在遇到困难的时候，哈利总是挺身而出，他的正直，善良，勇敢，让我钦佩不已；赫敏小姐，以她的智慧想出办法，解决问题，也十分有勇气，一个女孩子竟有如此大的本事，让我赞叹不已；罗恩的西洋棋下得很厉害，记得在第一部《哈利·波特与魔法石》中，他勇敢地与伏地魔对战西洋棋，获得了胜利，他的忠诚，幽默与脑力，我十分喜爱！

哈利波特与死亡圣器读后感初中篇九

哈利想要复活石，因为他希望能让他的父母、小天狼星和卢平复活；罗恩想要老魔杖，他希望能打败他讨厌的人；而赫敏想要隐形衣，为什么呢？赫敏想要隐形衣的原因我不清楚。在复活石、隐形衣和老魔杖里面，最危险的莫过于老魔杖了，它是用谋杀来转手，就想谢诺菲留斯·洛夫古德说的：老魔杖的血腥溅满整个历史.....而复活石，它只是能让已经死去的人来到人间，而不是真正复活，所以，死神才取走了老二的生命。这就能够看出，死神非常狡猾，老大是因为过于

骄傲，老二是因为想与早逝的姑娘而死的。只有老三，他懂得更多，他知道死神很狡猾，才选了隐形衣。

在霍格沃茨的战斗这一章里，诉说了恩、赫敏和哈利为了躲避食死徒的攻击的战斗。厉火摧毁了拉文克劳的智慧冠冕，伏地魔的又一个魂器被毁了，他那长生不死的希望变得渺茫。伏地魔想拥有老魔杖，他想统治所有巫师。老魔杖带来的麻烦远远超过了复活石和隐形衣。

如果让我选三样圣器的话，我还是想要老魔杖。