

# 小学五年级英语说课稿人教版 小学生五年级英语(优质10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 小学五年级英语说课稿人教版篇一

一、培养学生良好的英语学习习惯。我们的学生来自于农村，新目标英语对我们的学生来说不仅内容多，而且复杂，要背的单词、词组、语法知识多，久而久之，稍稍懒惰一些的学生就会在不知不觉中妥协，甚至放弃，因而学习英语的气氛不是很浓，学习自觉性较差。我任教的九年级两个班的优生很少，中等生断层，差生面特大。针对以上情况，要改变这种局面，我们觉得培养学生的兴趣和学习习惯很重要，因而在教学中我在这些方面做了不少努力。培养学生课前多预习，课堂上集中注意力听讲，把老师讲的内容真正听懂。不能似懂非懂。课后认真完成配套的巩固练习，不懂的地方，多向老师或成绩稍好的学生请教。利用晨读时间培养学生大声朗读的习惯，英语笔头练习相对来说少一些，但课后要分配一定的时间巩固当天所学的知识。同时教给学生一些学习技巧，灵活掌握学过的知识点，举一反三，融会贯通，只有这样，才能把所学的知识串联起来，不容易忘记。

二、配合课内比教学活动认真搞好备课。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，既要备教材、备学生，又要备教法。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要至关重要。这个班在经过两年多的英语教学，在英语学习方面有很大的起色，但那是远远不够的，而且中等生占

多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，就照顾不到整体，时间长了，学生的学习积极性就会欠佳。但是，我备课时注意到这点，因此教学时针对不同情况，在授课时采取了不同的方法。效果就比较理想。

三、认真组织课堂教学，建设高效的课堂。因为课堂是我们教学的主阵地，课堂教学的成败直接影响着教学效果。所以，上课我设法吸引学生，不与其分心，上课内容力求丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部。另外，我每天都坚持保持充足的精神，让学生感受到一种积极上进的气氛。在课堂上采用多种教学方式，利用多媒体、展示台等现代化教学手段，充分调动学生的积极性，加强师生交流，使他们能在轻松、愉快、合作、交流中学到知识。根据不同学生设计不同层次的问题，树立学生的自信心，让各层次的学生都得到提高。加强听说、阅读、写作训练，以促进学生的综合运用能力。为了让学生真正参加到课堂中来，凡是学生自己能讲清楚的问题，都让学生自己解决，我决不越俎代庖，课堂上尽量精讲、少讲把时间都留给学生。

四、加强课外辅导，落实培优辅差计划。英语学习是语言的学习。因此，除了课堂教学之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持认真了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强制背诵等方式，帮助他们养成良好习惯，提高他们的英语学习能力。因为英语的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为四个组。第一组是能力强，基础好，学习习惯好而且刻苦认真的，对他们多进行能力训练，以便他们达到更高层次。第二组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第三组是肯学，但由于能力不强的'同

学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望能提高；第四组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会静下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。总之，通过这一学期的努力，九年级两个班的英语成绩都有所提高，我不知道明年的中考将会怎样？我想只要我们努力了，我们就问心无愧。更重要的是在以后如何自我提高，如何共同提高这两个班的英语水平。因此，无论怎样辛苦，我们都会继续努力，多问，多想，多学习，争取进步。

## 小学五年级英语说课稿人教版篇二

### 1、“心到”。

在课堂上应聚精会神，一刻也不能懈怠，大脑要始终处于积极状态，思维要活跃、思路要开阔，心随老师走，听懂每一句话，抓住每一个环节，理解每一个知识点，多联想、多思考，做到心领神会。

### 2、“手到”。

学英语，一定要做课堂笔记。因为人的记忆力是有限的，人不可能都过目不忘，记忆本身就是不断与遗忘作斗争的过程。常言说，“好脑筋不如烂笔头”。老师讲的知识可能在课堂上记住了，可是过了一段时间，就会忘记，所以，做好笔记很有必要。英语知识也是一点点积累起来的，学到的每一个单词、词组以及句型结构，都记在笔记本上，甚至是书的空白处或字里行间，这对以后的复习巩固都是非常方便的。

### 3、“耳到”。

在课堂上，认真听讲是十分必要的，不但要专心听老师对知识的讲解，而且要认真听老师说英语的语音、语调、重音、连读、失去爆破、断句等发音要领，以便培养自己纯正地道的英语口语。听见听懂老师传授的每一个知识点，在头脑里形成反馈以帮助记忆；理解领会老师提出的问题，以便迅速作答，对比同学对问题的回答，以加深对问题的理解而取别人之长补自己之短。

#### 4、“眼到”。

在认真听讲的同时，还要双眼紧随老师观察老师的动作、口形、表情、板书、绘图、教具展示等。大脑里形成的视觉信息和听觉信息相结合，印象就会更加深刻。

#### 5、“口到”。

学习语言，不张嘴不动口是学不好的，同学们最大的毛病是读书不出声，害羞不敢张嘴。尤其是早读课，同学们只是用眼看或默读，这样就只有视觉信息，而没有听觉信息在大脑里的反馈，当然记忆也不会太深刻，口部肌肉也得不到锻炼，也就很难练就一口纯正的英语。所以，要充分利用早晨头脑清醒的时间，大声朗读；课堂上要踊跃回答老师提问、积极参与同学间讨论和辩论，课下对不清楚的问题及时提出，要克服害羞心理，不耻下问。对学过的课文要多读、勤读、苦读，可以跟录音机读，竭力模仿其语音语调以纠正发音，要读得抑扬顿挫朗朗上口，一些精典文章最好能背得滚瓜烂熟。利用一切可能的机会，练习英语口语，比如，与外教交流、参加“英语角”活动、与同学进行对话、讲英语故事、唱英文歌曲、演英语短剧、进行诗歌朗诵等。除了对课本中的范文要细读精读之外，还要多看些适合我们中学生的课外读物，既可增长知识，又开阔了我们的视野，也提高了我们的阅读水平。

## 小学五年级英语说课稿人教版篇三

《信任》一课是新教材第十册的第二单元的第一篇课文。这一单元只要是告诉学生“与美的结伴，和文明同行”。《信任》这篇课文就是以故事形式呈现，写我的一次奇妙的购物经历。靠着一块简单的告示牌指路来到果园，带路去桃林的是狗，在摘了两篮鲜桃以后交钱时，发现躺在钱箱旁的是一只大花猫。啊，一切都凭自觉。一拨与一拨的顾客就这样来了又去，去了又来，在这件趣事背后，我们得到的是人与人之间的信任和被信任的喜悦。

在小学语文教学中关注学生语言文字的基础知识积累、语言运用能力的训练与“文以载道”的人文教化功能的和谐统一应该是一位语文老师毕生孜孜不倦的追求。“万丈高楼平地起”字词积累，抓住双基是小学语文教学的一个根本着力点。阅读是学生终生受益的学习能力，也是语文学习的最主要的方法，是语文知识学习、多种形式语言运用、理解能力的形成的根本途径，所以一节好的语文课也应当是书声琅琅、多种方式朗读贯穿始终，给予学生充分的阅读机会。

知识与能力：

- 1、学习本课生字新词，理解“沁人心脾、馋涎欲滴”等词语的意思。
- 2、北师大版小学语文五年级下册说课稿《信任》：培养学生快速默读课文，以此次购物的“有趣”为线索，学习简要复述课文；并初步感受本文“侧面描写”的写作方法。

过程和方法：

- 1、培养学生快速默读课文，以此次购物的“有趣”为线索，学习简要复述课文。

2、培养学生简要归纳的能力，通过读和说，逐步理解信任的含义。

情感态度和价值观：

1、指导学生通过对课文内容的逐步理解，懂得人与人之间需要信任，并从中感受被信任的喜悦。

1、感受“有趣”，理解“信任”

这篇课文的语言文字较浅显，学生一读就能明白文章要告诉我们的就是人与人之间需要信任，被信任是喜悦的。但是仔细推敲一番，其实“信任”这个词很抽象，学生的理解仅仅停留在表面，“什么是真正的信任？为什么被信任是喜悦的？……”这一连串的问题其实学生没有读懂。于是在教学中我从文中“有趣”一词入手，让学生感受有趣在哪？这样通过对文本的层层推进，步步理解，学生明白了。在这个无人看管的桃园里，主人的纸条留言，让我们自采桃子，最后自觉付款都体现着主人的信任，而在这过程中，学生也逐步理解了“信任被人是快乐的，被别人信任更是幸福的。”这样一来，对信任的理解是学生主动学习的结果，不是教师强加给学生的，也只有这样，学生的情感才会升华，这堂课中所揭示的“信任”才会让他们印象深刻，回味无穷。

2、简要概述，练习表达

针对课文语言文字表达较为浅显的特点，我把简要概述作为此堂课的训练重点。在学生逐步体会“有趣”的购物经历的过程中，我引导学生边交流边概述，并进行板书，为复述课文做准备。从告示板引入，在复述时回到告示板，调动了学生的积极性，再借助板书，学生对课文内容复述就有了凭借，表达起来也有了条理。这样这个难点也就突破了。

除了概述之外，课中还增加了两次表达感悟。分别是，“我

把桃子小心翼翼地装进汽车，掏出钱包，这才发现钱箱竟无人看管。此时，我想”和“汽车慢慢朝来路驶去，我不禁回头，久久地注视着那片果林，那间小屋，那张木桌和那道木栅栏，我想”这两个说话练习，不仅为训练学生语言文字的表达，也为更好地理解信任服务。

### 3、感悟理解，感情朗读

总以为在处理句子朗读时，应先理解句子，再反复指导读。但这次是个改进，词语句子也是先理解，不同就在于把理解词语与句子相互捏合起来，理解一段读一段，理解一句读一句。把指导朗读的过程与理解句子的过程结合起来。使指导的过程更清晰地展现出来。

### 4、利用课件，调动情感

为了让学生入情入境，我运用画面再现桃园的硕果累累，用语言描述桃子的清香怡人及采桃子的愉悦心情，音乐的渲染调动了学生的情感，为学生营造了一个良好的氛围。美的配乐，美的解说，美的画面，充分调动了学生的多种感官进行体验，学生在心境愉悦的环境中学习，受到美的熏陶。形象思维和抽象思维都得到了发展，让学生谈出自己的感受，读出自己的体会，悟出文中的含义，让学生学有所获，学有所得。

当然，课堂生成性的，在实际教学中也有一些原来未预设到的。然而在精心预设，动态生成中培养学生的感悟和表达能力，培养学生的语文素养是我一直努力追求的方向，谢谢大家！

## 小学五年级英语说课稿人教版篇四

“自主、合作、探究”是《语文课程标准》积极倡导的学习方式，在课堂上，教师重在引导启发，允许学生自主选择学

习伙伴，组成小组学习，说自己想说的，写自己想写的。既尊重了学生，又能发挥群体学习的优势，取长补短，在互议互评中提高口头表达能力。整节课我都注意给学生自由的空间，激活学生思考、练笔的积极性，让学生乐说、敢说、善说，有话可说。

这次习作是北师大版小学语文第十册第三单元笔下生花《礼物》，它是课文和拓展阅读的延伸。学生通过本单元两篇主体课文和两篇拓展阅读的学习，在反复诵读中品味、感悟到人与人之间应该如何相处，学会互相欣赏、互相关心、互相体谅；能够明白好礼物不在于价值高低，而在于是否能表达自己的心意，符合对方的需求。在此基础上习作，旨在帮助学生进一步体验与认识礼物不分轻重，只要付出真感情的都是好礼物。

新课标指出：现代课堂教学是师生互动，积极交往，共同发展的过程，同时又是不断开放与生成的过程。教师应紧扣学生习作的过程与方法，情感态度，写作材料的准备过程以及对作文修改进行多角度、多层次、多目标评价，提高习作的的能力。为此，我确定如下教学目标：

1. 复习本单元内容，回顾交流接受或送出礼物的过程，激发学生写礼物的欲望。
2. 把事情的前因后果说明白。
3. 通过互赏互评，使学生进一步明确写作是为了自我表达和与人交流，进一步激发学生的习作兴趣，让学生在互动中修改习作，分享经验，进一步拓展思路，从而培养勇于交流、乐于欣赏、善于发现、勤于提问、勤于修改的良好习作态度和敢于想象、说真话、吐真情的习作习惯。

为了创设一个良好的写作氛围，更好的激发学生的写作激情，圆满的完成这次的教学任务，达到以上教学目标，我采取了

以下教学方法：

1. 直观教学法：从学生的生活经验入手，聊学生最感兴趣的话题，激发学生的写作兴趣。
2. 循序渐进法：先说后写，先赏后评，把大量的时间留给学生，注重形式多样、方法灵活、气氛活跃，以丰富学生的语言训练。
3. 分组合作法：把学生分成若干小组，让他们相互交流，畅所欲言，培养学生的合作能力。

为了让学生“愿意写、有啥写、能够写”，我采取以下学法：

1. 自主学习法：老师尽量少讲少说，给学生营造一个自由宽松的写作氛围，培养学生的表达能力，让学生充分展示自我，使写作成为学生主动、创造性学习的过程。
2. 互赏互评法：让学生在小组中相互交流、相互评价，提升审美水平，增强表达能力。

如何达到预定的目标呢，突破重难点呢？我按如下程序进行教学。

### （一）激情导入，揭示文题

尽人皆知“兴趣是最好的老师，兴趣是作文最重要的内驱力。”本册教材编排中也强调“习作指导的第一个任务就是要激发学生写作的兴趣。”为此，我这样导入新课：同学们，通过对本单元的学习，你有了哪些收获？学生针对这个问题交流学习心得。如：有的同学说，礼物不是诱人的礼品，而是浓浓的情意；有的学生说，礼物不分贵贱，而在于是否出自内心，是否是其情感上最需要的。是呀，同学们说得多棒呀！说到礼物，同学们并不陌生每到节日或生日，同学们也一定

会收到各种不同的礼物。老师也不例外，在刚刚过去的“三八”妇女节老师也收到了班上同学送的礼物，有漂亮的鲜花、有自制的贺卡、有真挚的祝福……这些看似不起眼的小礼物，包含着浓浓的情意，使老师不由自主的想起了一首小诗：礼物是一缕冬日的阳光，温暖了我们的心田；礼物是一丝柔柔的春风，吹走了心中的烦恼；礼物是一条涓涓的溪流，唱响了深情的赞歌；礼物更是一杯香醇的美酒，陶醉了我们的生活。这节课，我们就来聊聊“礼物”这个话题。这样的情境创设，即让学生对本单元的内容有一个整合，又自然而然的引入了作文课的主题，调动起了学生的创作激情。

## （二）打开思路，有序练说

作文是“我手写我心”。为此，我又创设了这样的过渡语：每一份礼物都表达一份心意，每一份礼物往往都藏着一个动人的故事，首先咱们来聊聊你心中的关于礼物的故事。我让学生联系自己的学习、生活实际来谈。在这一环节中，我设计了这样的问题：请你回忆一下，你曾经收到过什么礼物？拥有是快乐的，付出更是美好的，你给谁送过什么礼物？我先让学生闭目沉思两分钟，然后同桌相互交流，接下来，指名在班级中交流，拓展学生的思维。对于这几个问题，学生并不陌生，有的学生说在我生日时爸爸给我送过玩具；有的学生说在我取得好成绩时妈妈送我喜欢看的图书；还有的学生说在妈妈生日时我给妈妈送过鲜花等等。为了使学生的思考更加深入，我又提出了这样的问题，有的礼物是我们可以看到的实实在在的东西，有的礼物看不见，却需要我用心灵去感受，比如：一个鼓励的掌声、一句赞美的话语、一个灿烂的微笑、一个深情的拥抱等等，谁还曾送出过或接受过这样的礼物？“一石激起千层浪”，同学们纷纷举手发言，有的学生说，考试没考好老师告诉我这次没考好别灰心，只要努力下次一定能取得好成绩，使我又鼓起了信心；有的学生说，我胆子小上课总不敢举手发言，一次课堂上，我鼓起勇气回答了老师的问题，同学们为我鼓掌……接下来，我又让学生说说收到礼物或赠送礼物后的心情如何，并指名在班级

中发言。随着学生的交流，孩子的思维之门被打开了，为下一步的习作做好了铺垫。

（三）行笔成文，自由习作作文课，是学生运用语言文字进行表达的训练课，“写”应当是整个设计的核心。所以，我还是以发展学生写作能力为这节课的最终目标。因此，我趁势利导，抓住契机、趁热打铁，让孩子们把自己想说的写在纸上，并特别强调注意写的时候要把你如何接受礼物或赠送礼物的过程写具体，特别是当时的内心感受写清楚，还可以用上我们学过的倒叙、插叙的写作方法。并尽量给他们创造一个安静轻松氛围，保证他们的思路不被打断。

## 小学五年级英语说课稿人教版篇五

前为祖国领土完整，不顾年老体衰，毅然主动请缨，千里抬棺赴敌的英雄形象，表现出左宗棠热爱祖国，保卫边疆，建设边疆的壮志豪情。

### 二、说学情

这是一篇进行民族精神教育的范文，文本所涉及的历史背景，人物经历，学生平时接触较少，教学本课时，要结合有关资料，帮助学生了解文本，了解事件的历史背景，了解左宗棠以身报国的忠义之举，体会他在收复新疆失地和建设西北边疆中表现出的满腔爱国热忱，使学生受到爱国主义熏陶。

另外，对于五年级学生来说，他们对语言文字已有了一定理解，逐步培养学生通过抓关键词来引导他们关注语言，感知、领悟文本的内容、内涵和在语言表达上的方法及奥妙，以切实提高他们的语言感受、理解和表现的能力。

### 三、说目标

教学目标：

1、了解左宗棠以身报国的忠义之举，体会他在收复新疆失地和建设西北边疆中表现出的满腔爱国热忱，使学生受到爱国主义教育。

2、引导学生结合课文内容，抓住重点词句，体会的思想感情并有感情地朗读课文。

3、体会本文借物写人、抓典型事例写人的表达方式。

根据目标定位，结合本单元的编写意图，我将“理解重点词句，体会思想感情和有感情地朗读课文”作为教学重点，将“借物写人、抓典型事例写人的表达方式”作为难点。

#### 四、说教法、学法

《语文课程标准》指出“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程”，而情感是阅读的灵魂，凝聚着作者生命的情致的作品，需要读者主体用心去品味，只有情感的积极投注才能映射出它璀璨的光芒，才能实现真正意义上的“与文本对话”。“缺乏情感的认识便失去了认识的深刻性。”这是列宁在人们认识世界方面所做的精辟论述，可谓一针见血。

为此，本课教学我将以读为本，引导学生自读悟情、激情美读，以“情”为线索，以“读”为抓手，使学生在自主探究与对话升华中，抓重点文句，品重点文段，充分感受左宗棠满腔的爱国热忱。

#### 五、教学流程

##### （一）情境导入，激发情感。

我利用课前播放新疆民歌，再配以独具特色的新疆风景图画，以此激发学生对新疆的热爱与向往，奠定本堂课的情感基础。接着激情导入：刚才歌中所歌唱的是我国的哪个地区呢？正

像歌中唱的那样，我们新疆是个好地方，风吹草地现牛羊，葡萄瓜果甜又香。可是在19世纪60至70年代的时候，美丽富饶的新疆曾一度被外国侵占。那么我们是怎样收回新疆的呢？今天就让我们一起来聆听一曲正气之歌，看左宗棠以身报国的忠义之举。这样的设计意在让学生的情感迅速走进情境，在情境中受到感染，从而为下文的学习奠定基础。然后转入新课，板书课题，让学生读题质疑。学生也许会问“课文究竟是写柳呢还是写人？写左宗棠为什么要以左公柳为题呢？他们之间有什么关系呢？”

我这里利用课题质疑，让学生主动思考与课题相关的问题，这也正是学生所要了解的相关内容，学生在读课文时，才能更有目的地去思考。

## （二）、自主阅读，触摸情感

- 1、先让学生带着刚才的问题，默读课文，边读边画出重点语句，把自己的体会写在书上。
- 2、接着让学生说说左宗棠的什么精神最让你感动，从而让学生触摸到作者所要表达的思想感情。只要学生言之有理，言之有悟，都给予肯定和认可。

## （三）、深入研读，品悟情感力排众议，主动请缨

- 1、当时，台湾被日本人占领，海防也出现问题。由于国力有限，大臣们认为国库空虚，根本没钱打这场仗，清廷内部爆发“海防”、“塞防”之争。李鸿章等认为两者“力难兼顾”，主张放弃塞防。他们还认为新疆是千里荒漠，贫瘠之地，同时，新疆路途遥远，运输艰难。这段历史久远，学生了解较少，理解起来较困难，我利用出示地图，为学生进行讲解，接着让学生默读第六段，结合查找的资料，采用小组交流来学习大臣们有哪些偏颇的认识，他们为什么主动放弃新疆。

2、听到大臣们这么多偏颇的认识，主张放弃新疆，你的心情怎样。面对这么多偏颇的认识，左宗棠又是怎么做呢。

（板书：力排众议）引导学生抓住重点词“力排众议”和“拱手相让”，深度追问他是怎样力排众议，拱手相让的有什么，还有什么，激发学生充分想象：（我们拱手相让的是160多万平方公里的疆域，千辛万苦建立的基业，丰富的粮产和矿藏，聚宝之盆。新疆是我国西北门户，这里不仅军事地位重要，而且物产丰富，还是连接欧亚的通道。）

以上设计我们看到了左宗棠高瞻远瞩，让我们想象当时面对群臣的叫嚣，他挺身而出，毫无惧色，大义凛然力排众议的场面。借此深化学生的读，通过读来展现左宗棠铁骨铮铮的风采。采用不同形式的个别读、师引读、齐读指导学生读出左宗棠的坚决、果断和满腔的爱国热情。

3、69岁高龄的左宗棠身体非常虚弱，经常咳血。但是，在这样的情况下，他不但发出了力排众议的豪言，还作出了怎样的壮举？（板书主动请缨）（齐读第七自然段。）是什么力量支持着他“力排众议，主动请缨”？意在让学生感悟他满腔的爱国热忱和保卫祖国的决心。（板书：爱国）借此让学生体会作者的表达方法，知道作者是通过语言、神态、动作的描写来表现左宗棠这些品质的至此。学生已明确了左宗棠力排众议主动请缨的爱国事迹。教师适时点拨学生写人的时候，要选取典型事例来写，写时要注意有详有略。

### 抬棺出征、收复新疆

4、左宗棠收复新疆用了两年时间，这两年中血雨腥风的战斗，有和敌人巧妙的周旋，还有与沙漠恶劣环境的抗争。引导学生思考作者为什么没有写这些，却偏偏选取了抬棺出征这个材料。学生的情感与语文学习相伴相生，我利用出示抬棺出征画面，再配以震撼人心的音乐，引导学生配乐自由朗读这一部分，把最能打动自己的词句画出来，在书上做出简单的批注。这样感性认识的丰富，带领学生进入了情境，学

生的朗读也就有了打动人心的力量。

随机出示重点句子：“然而这个刚毅坚韧的湖南老人，面对兵马疲惫、粮饷匮乏、运输艰难等困难重重，仍信心百倍。他肩负着国人的重托，胸中燃烧着正义的烈火，率领六万湖湘子弟兵，悄然离京，马不停蹄地赶往千里之外风尘滚滚的战场。临出时，左宗棠便郑重地吩咐部下，如果他在收复新疆失地的征战中死去，就用这口棺材收敛他的尸体。”接着引导学生向左宗棠提问。学生可能会问为什么你面对重重困难，还这样信心百倍呢？你为什么要抬着棺材上前线？然后采用角色换位的方式让学生说说左宗棠是怎么想的。这样设计意在引导学生在重重困难与抬棺出征的对比矛盾中，体会左宗棠以身报国的忠义之举，不赶走侵略者决不还朝的决心。

教师激情导读：是啊，从你们的发言中，我们又一次感受到一个年愈七旬的老人那颗剧烈跳动的爱国心，那份赤子情，那种为了正义、祖国领土统一英勇无畏、压倒一切困苦的气势。面对左宗棠视死如归的决心，在场的官兵会怎么想？面对强敌，他们又会怎么做？以此激发学生的说，深化学生的读。

植树造林，建设新疆引导学生认识到：左宗棠凭着满腔的爱国热忱，收复了新疆失地，而且，他凭着对人民高度负责的精神，为新疆做了许多实实在在的好事。种树是左公建设新疆中最典型的事例。引读13自然段，本段采用以读代讲的形式来学习。

然后补充资料：他的朋友杨昌浚到西北为他筹备军务时本以为会看到王之涣《凉州词》中描绘的景象“羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”（出，学生齐读），没想到看到的却是片片树林，写出了：“新栽柳树三千里，引得春风度玉关。”的诗句。（出，学生齐读）

从左宗棠力排众议，主动请缨；抬棺出征，收复新疆；植树

造林，建设新疆的壮举中，从几万将士与侵略者的战斗中，让学生强烈地感受到了他们的爱国情、赤子心。

#### （四）、解题，升华情感

此时，在孩子们感受到了左宗棠不屈不挠坚韧顽强的精神后，再来理解作者已经把柳树看作了爱国将士，看到这柳树，就仿佛感受到了像左宗棠一样的爱国将士们不屈不挠坚韧顽强的精神，所以说它是精神之树。因此对它产生了景仰之情。让孩子知道此时的“左公柳”不仅仅是那棵生长在千里戈壁滩上的大柳树，更指为保卫新疆和建设新疆作出了巨大贡献的左宗棠。

#### （五）、布置作业，延续情感

（2）布置作业：有感情地朗读课文，背诵自己深受感动的段落。阅读有关左宗棠的历史故事，进一步了解清代名将左宗棠的事迹，以此受到熏陶和教育，延续学生的爱国热情。

激情升华，孩子们现在国家正在实施西部大开发的策略，新疆就属于其中一个重要的省份，国家制定了大量政策，措施发展新疆，建设新疆，在这里让我们共同祝愿新疆的明天更美好！

以上的教学设计，主要是为了做到师生在融入文本，引发共鸣中受到爱国主义的熏陶和教育，从而生成焕发生命活力的课堂。

板书：

左公柳

左宗棠

力排众议 主动请缨 典型事例

抬棺出征 收复新疆 语言神态

植树造林 建设新疆

## 小学五年级英语说课稿人教版篇六

《天马》是我来学校后第一次说课，第一次总是那么让人难以忘怀，虽然不太规范，但毕竟是自己的处子秀。我想20年后回忆那次说课，我会感叹，哦！原来我曾经是那么稚嫩！

《天马》是一篇说明文，作者从艺术价值、外形特点、名称由来以及象征意义四个方面介绍了作为中国旅游图形标志的“天马”。可以从说教材、说教法、说学法、说教学程序四个部分来说课。

《天马》一文生动地描绘了天马的健美、奔放，进一步让人领悟到天马的艺术价值和蕴含的象征意义。文字简短精炼，表现了设计者的巧妙构思和独具匠心，赞扬了古代劳动人民卓越的创造才能。本课训练重点确定为：

- 1、读课文，展开想象，从天马的外形特征体会这件艺术品所表现的马的健美、奔放。（知识目标）
- 2、培养学生的“问题意识”，以解决问题开展阅读进行学习。（能力目标）
- 3、理解天马的象征意义，激发学生热爱祖国文化的情感，进一步激发他们的爱国热情。（情感与价值观目标）

培养学生自主、合作、探究的学习方法，在读中感悟说明文的特点，说明我们的目标具有可行性，切合学生实际。

我们的孩子大多是生活在南方，而马和北方的草原紧密的联系在了一起，因此我们见到马的机会很少，孩子们大多只是听过马，但是还没有见过马。课文的生动描写，会激发孩子们学习的兴趣，同时，孩子们会在学习中提出问题，解决问题。

重点：体会“马踏飞燕”的奇特的艺术想象力，欣赏这件艺术品所表现的马的健美、奔放。（小学高段的学生们已经有了一定的知识基础，从心理学角度来说学生们心理上需要获得更高的能力，这也是我们培养学生“问题意识“的原因）

难点：理解天马所显示的我国古代劳动人民的卓越的创造才能，以及作为中国旅游图形标志的象征意义。（学生们往往会从字面上去理解，很难想到象征意义，我们要培养学生理解文章的深层次的意思。）。

一堂好的语文课应充分体现16字：书声琅琅、议论纷纷、\*\*迭起、读读写写。针对以上教学思想，这节课主要选用自学探究式学习方法，采用多媒体、讨论、展开想象等多种教学手段，使学生主动参与到探究过程中，培养学生创新意识和自学能力。（这样可以使教学达到最优化的效果）

教学准备：黑板、粉笔、图片、多媒体课件。（四者可以有机的结合）

向学生传授学法。让学生会学是教学这节课的真正目的。所谓授人以鱼不如授人以渔，根据教材和学生认知水平，主要向学生渗透自学的方法，让学生学会读书。通过学生的读读、议议、想想等活动，调动学生积极思维，在整个教学过程中，不仅让学生学知识，更重要的是让学生学智慧。

研究了教材，确定了教法和学法，可将本课划分为

一、 谈话导入，激发兴趣

1、出示天马图片，学生欣赏，用话语引导。2板书课题“天马”，学生齐读。3提起马，有什么话想说(将吸引学生注意力和激发学生的兴趣结合在一起)

## 二、 检查预习，交流效果

1、互读课文，检查字音，课文是否读通顺了。2小组内交流，自己在预习中知道了什么。3请学生自己说出哪些地方不明白(让同桌小组交流、给学生提供展示的机会，培养学生的问题意识。)

## 三、画批，质疑，自主学习

1、请大家默读课文，在书上写出你的收获和不懂的问题。2师生交流(目的是培养学生自学能力，通过提问题，检查学生会不会读书。)

## 三、 解决问题，理解课文

1、旅游局为什么要把天马作为中国旅游的图形标志呢?

2、课文的哪几个自然段写了天马的样子?特别在哪里?小组讨论、交流展开想象，从天马的外形特征体会这件艺术品所表现的马的健美、奔放。(想象是学习语文的一种重要方法，反复朗读，边读边展开想象，使文字转变成图画)

3、读句子，体会加点的词语“我们不敢肯定“在句中的作用，(感悟作者用词的准确，语言的严谨)

4、小组讨论，集体归纳交流。课文介绍天马时按照从整体到部分的顺序，使人一目了然，在表达上语言不但生动的而且严谨(本环节目的在于引导学生感悟说明的顺序和文章的层次。)

- 1、在深入了解了这一古代杰出的艺术珍品之后，你最想说什么？
- 2、创设情境，以导游的身份向国际友人介绍中国旅游图形标志。（这一环节的设计，创设旅游情境，达到学以致用目的，提高语言表达能力。）

## 小学五年级英语说课稿人教版篇七

本课为五年级第一学期 版教材13课，课文文质兼美、情感至深。作者曾是我国五十年代初，中国文坛上被誉为神童的作家刘绍棠。文中讲述了小时候教他国文的田老师口才文笔皆好，田老师每讲一课都要演绎一个引人入胜的故事，培养了他丰富的想象力，引导他走上文学创作的道路。写作上也很有特点：选材有点有面，记叙详略得当；修辞方法巧妙灵活，语言含蓄深刻。

### 教学目标

#### 知识与技能

- 1、重点理解词语引人入胜娓娓动听
- 2、正确、流畅、有感情地朗读课文。
- 3、感悟并学习田老师是怎样把我领进文学创作之门的。
- 4、理解句子含义。
- 5、根据课文内容展开适当的想象，练习说话。
- 6、积累文中我专心听课的句子及课内外赞美老师的词句。
- 7、学有困难的学生说几句最想对老师说的话。学有余力的学

生通过一个事例表达对老师的感恩。

8、明白省略号的作用。

过程与方法

1、逐字解释法，或联系上下文理解词语引人入胜娓娓动听。

2、过自读、引读等方法，帮助学生领会课文所表达的思想感情。

3、应用理解关键词的意思(本义及在课文中的意思)、说说句子的意思及句子对表达中心的作用 理解句子含义。

4、在理解课文基础上，联系文本想象说话。

5、联系上下文理解省略号的作用。

情感、态度、价值观

从名人尊师爱师的事例中激发学生对老师的感恩之情，加深对师恩难忘的认识。

重点：

1、朗读课文，感悟并学习田老师是怎样把我领进文学创作之门的。

2、理解句子含义。

3、能根据课文内容展开适当的想象，练习说话。

难点：

1、理解句子含义。

2、能根据课文内容想象说话。

## 二、教学对象分析

联系上下文理解句子的含义是本单元教学的重点，更是本课的教学重点，通过前两课的指导训练，学生已初步具备这方面的能力，为这一课的教学奠定了基础。然而，由于学生认知能力的有限，及学生之间的差异，理解本课句子的含义依然是学生的难点。

教学艺术，是一种移情的艺术，加上本文人文性强，是一篇很好的教人做人的文章，只有把握了作者的思想情感，并内化为学生自己的情感，情感目标的达成度才最高。学生的情感调动起来了，这堂课的教学才能顺利进行，只有当学生真正动情、动心，才能激活思维，有感而发。所以调动学生的情感因素是这堂课的关键。

## 三、教学策略及设计

1、以学生为本，教师引领点拨，解决重点和难点。

无论是课前的渗透：搜集名人尊师的故事，积累尊师敬师的格言，谈自己的感悟，课堂上请学生谈田老师的语文课给自己留下的印象，以及点评和导语无不体现我对学生感悟的尊重，都以学生为本。读课文，展开生生互评，让学生读读划划，交流交流，或是几处想象说话，有引但更有学生的自主探究。小组合作学习，品词品句，理解含义教深句子的，都由学生自主参与，师生互动来完成。

新课标珍视学生的感受、体验和理解。教师只是在关键处点拨。

在关键处点拨应该为重点之处强调，思路堵塞之处疏通。在理解句子含义的教学中，我引导学生巩固方法。在对文本的

反复琢磨中，体会到了语言文字的精妙，并与同伴交流，共同体验、感悟，实现与文本的平等对话。课前我充分考虑学生理解句义中的难点，有的是关键词在课文中的意思，有的是体会句子对表现中心的作用需要从不同方面去思考，我都预设了何处点拨、如何点拨的环节。如文中春雨指文学的种子，学生较难理解，课堂上我便引导学生认识春雨是宝贵的，每一滴春雨都被土地吸收，用以滋润土地。紧接着问学生，由此看来，田老师每讲一个故事，都培养了我的想象力，好象春雨一样，把什么播入我幼小的心田呢？通过这样的点拨，学生就不难理解了。又如为启发学生理解插柳的含义，先引导学生联系田老师的话得知其本义是插下一根柳枝，结果长成了枝繁叶茂的柳树。随后启发学生从寻找前半句和后半句的关系中发现答案。

## 2、化难为易，由浅入深。

文章中有几句含义很深的句子，如何让学生深刻领悟是个难点。所以在初读课文之后，我就让学生通过对田老师讲故事那段的朗读感悟，说说田老师的课给你留下怎样的印象？我有意识地启发学生从一般私塾老师和田老师讲课的不同之处体会田老师培养学生想象力的良苦用心，领悟培养人才之不易。并且顺水推舟地引出了田老师培育了我的想象力及我深深感谢田老师为我播下文学的种子这两句，为后面的春雨、插柳、十年树木，百年树人等词句的理解埋下伏笔，为化解难点铺设了道路。

## 3、注重朗读，培养语感。

在课上我重视学生读的训练，通过多种形式的读，更好的理解体会课文内容。理解了作者对老师的赞美，加深了对师恩难忘的认识。在和作者思与思的碰撞，情与情的融合中有了许多的新发现、新感悟。

文中故事这一部分篇幅较长，在文章中是不可或缺的，教学

中一带而过肯定不行。然而读几遍又会花很多时间。这一朗读环节我动了一番脑筋：在学生自学课文时对这部分内容已有了初步感知。第二遍朗读我通过过渡语创设情境，然后用引读的方式单单念故事中田老师根据小诗想象的部分，关键之处通过老师的导语，如：田老师的故事还没有完呢，他还继续想象故事的发展和结尾。来引导学生在读中品味，读中感悟。

孔子说：言而无文，行而不远。语言学习除了平时的阅读，大多来自课堂的朗读。学生通过朗读，自然而然地感受文章的言语形式，体会语句字里行间的丰富意蕴，不断地直接受到作品规范语言的熏陶。

#### 4、美化心灵，陶冶情操。

在这节课行将结束之时，我站在全面提升学生语文及人文素养的高度，要求学生诵读品味作者笔下赞美老师的词句，利用外在的语文资源，源于教材，又适当弹离了教材，适当放大了阅读范围，这些，不仅是一种优美语言的积累，也是学生对课文主题的升华，更是师生情感的升华。那充满激情、富有感染力、教育性的语言，使教室里充溢着一种崇高的美。学生们为之动情、动心，至此再要求学生用几句话或一个事例表达对老师的感激，这种发自肺腑之声将把师爱生，生爱师的情感完全调动起来，使知识的掌握，心灵的美化，情操的陶冶结合。

作为一名小学语文教师，我时常会问自己，怎样才能走进学生的心灵世界，与学生在课堂上平等对话，共享语文学习的美好。我想：只有教师对自己角色有了正确的定位，树立教师是课堂上的引领者和合作者的意识，才能在课程改革的今天，在语文教学的课堂上，实现教学的智慧。

## 小学五年级英语说课稿人教版篇八

《鲸》是一篇常识性说明文，课文运用列举数字、比较、举例、比喻说明等多种方法介绍了鲸的形体特点、进化过程、种类和生活习性等方面的知识，向学生开启了一扇探索动物世界的科学之门。

《鲸》是五年级上册第三组第一篇课文，本组教材编排了4篇培养学生科学素养、人文素养的说明文。除了让学生了解一些科学知识，唤起学生探索自然、科学奥秘的兴趣，激发学生学习的自觉性之外，还要让学生了解说明的方法，体会作者准确的用词，形象的表达，并在习作中加以运用。

依据《新课标》对本学段的阅读要求和本册教材特点，结合学生的认知水平，从“三个围度”来考虑，我制定了以下教学目标：

- 1、 认识3个生字，会写10个生字。正确读写“目前”“退化”“经验”等词语。
- 2、 正确、流利、有感情朗读课文。
- 3、 了解鲸的特点、进化过程、种类和生活习性等方面的知识，激发学生探索海洋动物的兴趣，培养学生热爱大自然、热爱科学的情感。
- 4、 认识列数字、举例子，作比较、打比方等说明方法。

根据教学目标和教材的内容和特点，我把本课的学习重点、难点确定为：在理解课文内容的基础上，学习作者用多种方法说明事物特点的表达方法。

在确定了学习目标和重难点之后，我将此文教学课时安排为两课时，此次向各位评委回报的是第二课时的教学，下面，

我就谈谈学情以及教法和学法。

之前的教学中，学生已经接触过说明性的文章，并且能够做到初步把握文章的主要内容。教师要注意引导学生在此基础上学习作者用多种方法说明事物特点的表达方法。

根据教材内容和教年级学生的认知特点，我灵活运用合理地进行多种教法的优化组合：运用启发式教学法，对学生进行点拨；运用自学法，小组合作学习法，培养学生的自学能力；还采用以读代讲法，让学生从读中去理解，从读中去领悟。充分发挥了老师的主导作用和学生的主体作用，创设了一种愉悦民主的教学气氛，使学生成为教学的着眼点和落脚点，培养了学生良好的思维品质。

本课时教学，我让学生充分地读，读后让他们交流、讨论，然后再进行汇报，通过这些环节让学生了解鲸的生活习性，在学习鲸的“呼吸”这部分内容时，我还让学生观看多媒体课件，以增强他们的感性认识，在学习鲸“睡觉”这部分内容时，我还让学生通过想象，然后在电脑上画出它的样子，学生的学习热情很高。我还不以学生学懂这篇课文为满足，更以这篇文章作为知识的窗口，让学生从多方面去了解鲸，于是我让学生进行网上阅读，通过大量的阅读，拓展学生的知识面。最后让学生进行交流，让他们谈谈自己的收获、感受，使学生的感情得以升华。

本课的教学设计依据“教师为主导，学生为主体”的原则而定。以充分发挥学生的主动性，使学生在各个教学环节中始终处于思考的状态为指导思想，教学环节如下：

## 1、复习引入

上可伊始，我便让学生回顾课文一、二段，“谁来说一说，你都了解了什么”通过回答问题，唤起学生的记忆。知道鲸是哺乳动物，是世界上最大的动物以此来激发学生的学习兴趣

趣。

## 2、讲授新课，探究新知

“鲸虽然生活在海里，可是他却是哺乳动物，而且是世界上最大的动物，现在就让我们一起走进他们的世界”请同学们自由读课文，3--7自然段，思考作者从哪几个方面介绍鲸？读完之后，我让同学们以四人小组为单位进行交流、讨论，让他们谈谈自己的收获，并试着解决学习中的疑难，这样学习，培养了学生的自学能力和合作学习的能力。在学生学完后，就让他们进行汇报，当他们谈到鲸的进食情况时，我通过多媒体课件展示给他们看，以增强学生的感性认识；当他们谈到鲸睡觉时的样子时，我让学生感情朗读，其余同学闭目想象，然后将鲸睡觉的样子，在电脑上画出来，这一方面调动学生学习的兴趣，另一方面也是丰富了学生的想象力，鼓励学生去大胆创作。通过这些环节的学习，学生对鲸的种类和生活习性已很明白了。

这是一篇说明文，文章用了多种说明的方法，如何让学生去感受说明的方法呢？在讲完这部分内容后，我让学生快速浏览全文，想想课文在介绍鲸时用了哪些说明方法，将它画下来，并和同学展开讨论，然后我让学生以一句为例谈谈，这样学习，学生对这些说明的方法的印象加深了，在此基础上，我还让学生用其中的一种说明方法写一个句子，使学到的知识得以运用，增强了实效性。

## 3、积极思索，质疑问难

## 4、网上阅读，丰富知识

我让学生进行网上阅读，解决学习中的疑难，亦借此来扩大学生的阅读面。通过课内外的学习，学生对鲸已有了较全面的认识，在此基础上，我让学生谈谈自己的点滴收获或体会，使学生从各方面丰富自己对鲸的认识。

## 5、课堂总结，布置作业

最后，我进行总结，激励学生去探索，去打开大自然的奥秘。为了使学生进一步激发学生去了解、去探索鲸的有关知识，我给学生布置了两个课后作业：(1)以四人小组为单位，出一期介绍鲸的电子手抄报；(2)以“鲸的自述”为题材，进行一次中队活动。

## 22 鲸

体形：大（图1）

进化过程

种类：须鲸 齿鲸（图2）

生活习性：睡觉（图3）

呼吸

胎生

## 小学五年级英语说课稿人教版篇九

### （一）说教材内容

我今天说课的内容是：人教版实验教材数学五年级下册第四单元《真分数和假分数》，本节课包含两道例题，分别给出一组表示分数的图形，学生观察、比较每个图形所表示的分数，它的分子和分母的大小，想一想：这些分数比1大，还是比1小？为什么？在这基础上，概括出真分数和假分数的意义和特征。这是一节概念课，本节课是在分数的意义和分数与除法关系的基础上进行教学的。通过学习真分数、假分数，可以使学生比较全面地理解分数概念，也有利于培养学生关

于分数的数感。

## （二）说教学目标

### 1. 知识与技能目标

认识真分数和假分数，理解真分数和假分数的意义，掌握真分数和假分数的特征，能辨别真分数和假分数。

### 2. 过程与方法目标

经过分类、举例、合作、探究等学习活动或方式，培养学生的观察、比较、归纳、概括等能力。

### 3. 情感态度与价值观目标

发展学生数形结合的数学思想，体验数学与现实生活的密切联系，培养学生利用数学知识感悟生活的能力，进一步培养学生对数学的兴趣。

## （三）说教学重难点

## 二、说学情

### 1. 说学生的知识经验。

学生在三年级已有了初步认识分数的经验基础，但那时主要是从部分与整体的关系角度来学习的，认识的分数都是真分数，而现在，引入了假分数，这就需要学生打破原有的认知结构。

### 2. 说学生的技能态度。

因真分数在学生心中根深蒂固，而假分数表示什么？在单位“1”不够取的时候怎样理解？在生活中假分数又有怎样的

现实意义，学生并不明白。因此，建构对假分数意义的理解是个关键，同时也是难点。教学中引导学生“经历”“感受”和“体验”概念的建立，结论的探索过程显得尤为重要。

### 3. 说学生的特点风格。

五年级的学生在数学知识的学习上都存在对直观形象的知识点较为容易理解和掌握，但对于枯燥无味的概念性的知识点，学生学习起来：首先是学生学习起来没有兴趣，其次是对于枯燥无味的概念性的知识点学生学习起来也无从下手。

## 三、说教法

新一轮的数学课程改革，强调培养学生的自主学习能力，注重学生的自主发展，让学生在中学会学习，在思考中学会思考，在交流中得到提高，变“学跟着教走”为“教为学服务”。我尝试“先学后教，以学定教”的教学探索。课前让学生先学：通过读、思、悟、做、疑，即研读教材，认真思考，感悟新知，尝试实践应用，深入分析质疑，学生带着问题进课堂；课堂通过交流汇报收获，讨论解决自学中问题，而后全班汇报，解决问题，拓展知识。实践证明，把课堂学和教的主动权给学生，课堂是开展师生互教互学的过程，学生兴趣很高，教学质量也得到显著提高。

## 四、说学法

本课教学采用“自主、探究、交流”的学习方式。在教学中为学生提供充分的探索与交流的时间，让学生在观察、分类、比较、交流等活动中，加深学生对知识的理解，提升思维水平，提高抽象、概括等能力，而教师是学习的组织者、引导者与合作者。

## 五、说教学过程

## （一）说整堂课的设计思路及程序

本节课的设计就是从学生已有的经验和知识背景出发，提供给学生自主探索的机会，让他们在经历知识形成的过程中，真正理解和掌握了数学的知识、思想和方法，同时获得广泛的数学活动经验，促进了学生的发展。

在整个的教学过程的设计中，教师充分体现了以学生为本的教学理念，在学生获取新知识的过程中，大胆放手，引导学生自主探索，突出知识的形成过程，使学生对新知识沿着理解、掌握、熟练地过程不断前进，从而获得最佳的教学效果。尤其在“怎样用画图来表示？”这个环节中，使学生在对比、辨析、不断地矛盾冲突和解决的过程中，加深对假分数意义的理解，从而突破了本节课的难点。还有在给分数分类这个环节中，通过让学生自主分类、说标准，充分发挥学生的自主性。本节课自始至终都使学生在充分的信息的相互交织中、不同思路的相互促进中、充分感受与体验知识的发生和发展过程，促进学生的全面发展。

## （二）说主要教学程序与环节的理论依据

### 第一部分：创境激疑（4-6分钟）

1. 听成语，说分数，老师说成语，学生说出相应的分数，师生共同评价。

2. 复习“分数的意义”。

3. 复习“分数单位”。

1. 认识真分数。

（1）出示例1信息窗，让学生分别涂色表示出下面各分数，并说一说把什么作为

并说一说把什么作为单位“1”。思考：这些分数的分数单位分别是多少？它们各有几个相应的分数单位？

(2) 比较信息窗中2个分数的分子和分母的大小（分子都比分母小）。

(3) 联系情境图想一想：这些分数比1大，还是比1小？为什么？

提问：什么样的分数叫做真分数？真分数有什么特点？

板书：分子比分母小的分数叫做真分数。真分数小于1。

## 2. 认识假分数。

(1) 出示例2信息窗，指导学生根据分数的意义用分数表示出下图各分数。下面这几个你还能解决吗？（提示：把谁当作单位“1”，分数单位是多少？有几个这样的分数单位？）生尝试回答！

(2) 联系图例想一想：这些分数有些什么特征？比1大，还是比1小？为什么？（ $5/5=1$ ， $10/5$ 和 $11/5$ 都大于1）

板书：分子比分母大或者分子和分母相等的分数，叫做假分数。

假分数大于1或者等于1。

## 第三部分：启思导疑（3-4分钟）

我会创造真分数和假分数

师：大家明白什么是真分数和假分数了吗？下面我们进行“创造真假分数”比赛，老师任选两组同学，看哪组同学

说的又快又好。

师：大家说的都非常好！相信你们也能写出三个不同的真分数和三个不同的假分数！先写出来，再和同桌读一读。开始吧！

谁愿意把你写的分数读给大家听？谁还想给大家说说？

生： $1/2$   $3/4$   $6/5$   $5/5$   $8/5$   $7/7$ （答案灵活）

师：谁能给大家举几个等于1的假分数？你来说！（强调：分子分母

相等的分数是特殊的假分数。）

师：大家不但会区分真分数和假分数，还会自己创造真分数和假分数，真厉害！

1. “瞧我的”用分数表示阴影部分，并判断是真分数还是假分数？

3. 判断。

(1) 假分数都比1大。（）

(2) 分母比分子大的分数是真分数。（）

(4) 假分数的分子不小于分母。（）

4. 按要求做题。

(1) 说出四个分母是7的真分数。

(2) 说出三个分数值是1的假分数。

## 第五部分：总结评价（2-3分钟）

- 1、通过这节课的学习，谁来给大家交流一下你的收获？
- 2、用一个分数来评价一下你自己在这节课中的表现

### （三）说教与学的双边活动安排

教学是教和学的双边活动，因此要上好一堂课就必需使教与学紧密结合起来。在这个过程中，只有教师充分发挥主导作用才能使学生的学带有积极性，也只有这样学生对知识掌握才能更灵活、更牢固。因此开课伊始，我让学生通成语游戏，听成语，说分数：一分为二、百里挑一、十拿九稳、十全十美、百发百中。老师说成语，学生说出相应的分数，师生共同评价。通过成语游戏、进行导入，激发了学生的学习兴趣。而后教师放手让学生自主说出学过的分数，并选择自己喜欢的分数进行自主探究画图涂色表示分数的意义，并让学生自己说一说画图涂色的过程，这个过程其实就是在潜移默化的复习分数的意义。

其次，重点引导学生探究用分数表示涂色部分、分数在 $\frac{5}{5}$ 表示 $\frac{10}{5}$ 、 $\frac{12}{5}$ 上，并让学生自己说一说涂色的过程，在说这个分数 $\frac{5}{5}$ 或 $\frac{10}{5}$ 时，出现了不同的答案，这就是这节课的教学重点和教学的突破点，引导学生在说这个分数的时候就是在教学假分数的意义，让学生会说这个分数的意义，那么这节课的教学任务也就完成了，在通过比较分数的分子和分母的大小和引导观察图形的涂色部分，以及学生根据分数的意义理解假分数与真分数的内在联系，对这些分数进行比较，并在交流汇报中不断完善自己的想法，从而形成表象，进而以归纳的方式抽象出真分数和假分数的本质属性，理解概念，牢固地掌握概念，正确地运用概念。

最后，学生通过自主探索与交流汇报，提升了思维水平，提高抽象、概括等能力，而在整个教学过程中教师只是个学习

的组织者、引导者与合作者。从学生练习反馈来说，学生对真分数和假分数意义掌握不错，能正确区分真分数和假分数，从而达到这节课的目标。

#### （四）说突出重点与突破难点的策略

重难点突破设想主要有以下两点：1. 放手让学生自主探究，突出知识的形成过程。自主探究是重要的学习方式之一。本设计从学生已有的知识经验出发，给学生提供自主探究的机会，让他们在经历知识形成的过程中，真正理解和掌握真分数和假分数的特征，同时获得丰富的数学活动经验。2. 渗透数形结合思想，帮助学生构建概念。数学思想蕴涵在数学知识形成、发展和应用的过程中，学生在积极参与教学活动的过程中，通过独立思考绘图、交流汇报，逐步感悟数学思想。本设计为学生提供了直观素材，用分画图的形式数表示出各分数的意义，比较各分数中分子和分母的大小，突出了教学的直观性，体现了数形结合的思想。这样的设计有利于帮助学生理解概念、辨析概念、构建概念。已达到突破重难点的教学。

#### （五）说教学媒体、教具的选择与使用

教学课件一套，教学投影仪，教学用a4纸条，课件的选择让学生更直观的学习。

### 六、说板书设计

设计理由：本次板书设计主要分为二个部分：课题及真分数和假分数的意义、什么叫做真分数和假分数，真分数及假分数的特征，大于1或小于1的情况、这样设计是为了让真分数和假分数的特征比较直观的呈现和展示在黑板上，便于学生理解和记忆。

板书设计：

像 $\frac{1}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{2}{5}$ 这样的分数都叫做真分数真分数小于1

真分数和

假分数

像 $\frac{5}{5}$ 、 $\frac{10}{5}$ 、 $\frac{11}{5}$ 这样的分数都是假分数假分数大于或等于1

## 小学五年级英语说课稿人教版篇十

通过前面的学习学生已经知道了正方体是特殊的长方体，并且在刚才的实验\*\*作中，也有学生摆出了正方体，因此学生很容易就能够由长方体的体积公式推导出正方体的体积公式。需要注意的是用字母表示公式时，使学生明确三个a相乘也可以写成 $a^3$ 写在a的右上角。

### （三）巩固练习，扩展应用

练习是数学中教学巩固新知，形成技能，发展思维，提高学生分析问题，解决问题能力的有效手段，为了加强学生的理解，使学生能正确运用公式，我设计了多层次的练习：

1通过让学生完成教科书第33页的“做一做”的第一题，先让学生动作\*\*作，这样有助于学生理解长方体的体积与它的长、宽、高的关系，掌握长方体的体积计算公式。

2. 做第33页“做一做”的第二题，巩固刚学过的“立方”的知识，要使学生弄清，什么情况下可以写成一个数的立方，一个数立方应该怎样计算。做题时，如果发现学生把3个相同数连加与连乘混淆起来，教师应及时纠正。

3. 完成练习七第1题，让学生运用公式计算。

4. 完成练习七的第7题，要注意这道题算式的运算顺序。

5. 拿出课前准备得长方体物体，同桌合作计算出它们的体积。

学生明确求体积应先量出它的长、宽、高，再进行计算。这样设计，既能使学生加深对计算长方体的计算方法的掌握，有利于培养学生的动手\*\*\*作和解决实际问题的能力。

（四）总结全课，质疑解惑。

（1）让学生说说这节课学习了什么？还有什么疑问。