

2023年双脚跳上跳下教学反思(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

双脚跳上跳下教学反思篇一

活动目标：

- 1、尝试用双脚并拢跳和跨跳的方法进行跳跃练习。
- 2、能积极愉快地参与活动，体验游戏带来的快乐。
- 3、提高动作的协调性与灵敏性。
- 4、培养幼儿团结合作的观念。

活动准备：

垫子人手一个、绿色垫子两个、电脑、背景音乐

活动过程：

一、开始部分

- 1、热身运动，游戏“开汽车”。

师：“今天天气真好，让我们把垫子变成一个方向盘，一起开车去公园郊游吧！大家准备好了吗？(好了)抓好方向盘，踩上油门，出发罗！”

2、开车绕着场地一圈，幼儿站到点上，进行热身活动，主要活动幼儿的上下肢，腰部，膝盖，脚踝。

(1)左转弯，右转弯，上山坡，下山坡，钻山洞，向前开，倒车，踩刹车

(2)这回让我们开快一点。加油门，左转弯，右转弯，上山坡，下山坡，钻山洞，向前开，倒车，刹车。下车吧!(幼儿将垫子放下，并坐在垫子上)

二、基本部分

1、幼儿自由探索玩垫子。

师：“公园里有这么大的草坪，我们可以在草坪上玩什么呢?(幼儿自由讨论)

刚才我们把垫子变成了方向盘，现在我们来用垫子在草地上玩一玩，好吗?(好)

想一想，垫子可以怎么玩?找一个空的地方去试一试，玩的时候要注意安全，不要碰撞到其他小朋友哦!”(幼儿自由尝试)

2.集中幼儿，让幼儿讲讲你是怎样玩垫子的，并示范给其他幼儿看。

师：“你是怎么玩的?请你玩给大家看看。”发现玩法——立定跳越。

3.练习用垫子进行跳跃

师：“原来垫子可以放在地上，跳过去玩。刚才你有没有发现xx是怎么跳的?——双脚并拢，膝盖弯曲，1、2、3，向前跳!让我们大家一起来试一试。(原地练习两次，在自己的垫

子上试一试)

(1) 幼儿用垫子进行立定跳跃练习。

师：“刚才我们学了双脚并拢跳过垫子的本领，请你再去练一练，在练的时候请你再想一想，那你能不能跳过更多的垫子呢？请你和好朋友一起练一练，试一试，玩一玩。”（幼儿自由练习尝试，教师巡回指导，同时提醒幼儿注意安全）

(2) 发现新的玩法

师：“小朋友的本领练的怎么样呀？”

“刚才，我发现有三个小朋友练习跳跃的方法和大家有些不一样，我们一起来看一看。两两叠加垫子，发现问题：垫子太高跳不过怎么办？”——跨跳。

请一幼儿示范，其他幼儿模拟。

让我们排成一排，一起来练练这个跨跳的本领吧。（集体练习）

将垫子再次叠高，“刚才你们都跳过垫子了吗？如果我再往上面加两个，你们能跳过去吗？一起来试一试，好吗？”（幼儿排成两排鱼贯练习）

4、游戏“智勇大冲关”

师：“今天我们练习了双脚并拢跳和跨跳的本领。都学会了吗？（学会了）那接下来我要考考你们了，我们来开展一个智勇大冲关的游戏，看看你们的本领学得怎么样？”

介绍游戏规则：冲三关，幼儿依次跳过垫子，跨跳过垫子，爬过垫子，闯关完成，拿到奖励贴纸，在旁边休息。

第一次闯关□“ready□go!”

第二次闯关：“刚才有些小朋友没有闯关成功，为什么呢?那这次大家都勇敢一些再来闯一次，争取所有人都闯关成功，好吗?”

三、结束部分。

播放音乐《雪的梦幻》，坐在草地上，放松，休息。

师：刚才玩得也有点累了，让我们拿上垫子坐到草地上休息休息吧。

带领幼儿做放松运动：捏捏小手、转转头、抖抖脚等等。

师：“今天，我们和垫子一起玩，大家玩的高兴吗?郊游结束了，我们一起开着小汽车回去吧!”

活动反思：

在本次活动中，从“开汽车”的热身运动到自由探索玩垫子到学习双脚并拢跳再过渡到学习跨跳，最后由“智勇大闯关”的游戏来对前两个动作进行巩固练习，各个环节比较紧凑，孩子们参与的积极性也很高。

但在探索跨跳的过程中，可能我的交代不是很清楚到位，孩子们没能想到运用其他方式来跳，而在集体探索的过程中，我也没能抓住个别，使得这个跨跳的导入有些牵强，不够完美。在游戏“智勇大闯关”时，介绍规则只介绍了一遍，孩子们可能没有完全理解，应再次强调一下，让孩子们明白每一个关口的要求，这样孩子们能更好地完成这个游戏。而在第二关的设置上，也可稍降低难度，以使所有的孩子都能够得到胜利的感受。

通过组织这次活动，让我感受到，要组织一次成功的体育活动，不仅要注意到环节的设置，而且更需要的是老师临场的反应能力，孩子的表现是你始料未及的，需要教师及时作出合适的诊断，并及时作出较好的处理。这是需要在平时的教学工作中不断磨练，不断思考的。

双脚跳上跳下教学反思篇二

本节课的内容为各种形式的单双脚跳，教学对象为三年级。主要是使学生掌握一个正确的跳跃方法，了解在跳跃时身体各个部位所起到的作用，跳跃时的着地点和发力点，以及当跳跃方式发生变化时，身体各部位所发生的变化。并且为今后学习立定跳远和跳远等技术打好基础。

本节课的水平目标为水平二，学生可以积极主动的参与到体育活动中，掌握跳跃的基本技术和方法，发展自己的跳跃能力和下肢力量，培养学生动脑思考的能力和团结合作的意识。

在本节课的练习当中，学生的学习热情比较高，教师利用引导、提问的方式激发学生的学习兴趣。学生首先练习单脚跳跃，体会动作，找出动作的要领，知道了在单脚跳跃时手臂起到的作用。之后练习的是双脚跳跃，在练习中学生知道了要双脚起跳、双脚落地，并且会利用自己的摆臂来提高自己的运动能力。最后是自由摆放铁环进行单双脚交换跳跃的练习，通过学生自由摆放铁环培养学生的动脑、动手以及合作能力。

本节课存在的问题练习的形式不够多样化，比较单一。准备活动时间比较短，孩子的准备不够充分。教师在讲解方面时间用的比较多，学生的练习密度不够，应该要精讲多练。

双脚跳上跳下教学反思篇三

(齐读课题)

我们的双脚怎么会被春光染绿呢?一起听课文录音。

二、初读指导

1、听课文录音。

2、自学生字词。

(1)默读课文、画出不认识、不理解的字词。

(2)会读会写田字格中的牛字，会读绿线中的生字。

(3)查字典并联系上下文，理解下列词语的意思：

锄镐彩翼荒山野岭

裸露咆哮枝繁叶茂

3、检查自学效果。

(1)出示生字卡片，“开火车”读，齐读。

(2)指名分节读课文，理解关键词语的意思。

荒山野岭：没有人烟的山岭。

锄镐：指劳动工具。(结合课文插图理解)

裸露：没有东西遮盖，：

枝繁叶茂：指树木长势好；

咆哮：形容水奔腾轰鸣。

4、讨论：

全文共几节?各写了什么意思?

全文可分几部分?结构上有什么特点?

交流: 第一部分(第1节): 写“我们”踏着春风向荒山野岭进军。

第二部分(第2-7节): 写“我们”用双手为荒山披绿装, 使动物有家园, 让环境更美丽。

第二部分(第8节): 写“们”有绿化机国的决心和豪情。

文章首尾呼应:

三、指导写字

鼠: 笔画较多, 注意笔顺、间架。

描红、临写

第二课时

一、复习

指名分节读课文, 要求读正确, 读流利。

二、精读训练

1、出示第一部分。

(1) 自由读

(2) 讨论: 你读懂了什么?

(3) 想象: 同学们是怎样来到荒山野岭进行植树活动的?

(4) “春光染绿我们双脚” 这行诗句，你是怎么理解的？

(播放动画，画面思示：少先队趴在荒山边走边植树，所经之处留下绿色一片。“我们”的到来，使荒山变得一片翠绿，使野岭变得春光无限)

(5) 怎样读好这一节？自己试一试。

(读出愉快、自豪的语气)

2、第二部分。

(1) 自由读第2~7节，想一想：这部分写了哪方面的内容？

(热闹的植树场面，美好的遐想)

(2) 指名读第2节，想象一下当时的场面。(热火朝天)

指导朗读，表现出同学们劳动的干劲。

锹镐 / 丁丁当当，

奏响了 / 植树歌谣；

清水 / 哗哗流淌，

滋润着 / 棵棵树苗。

(3) 演示水土流失实验，简要讲解植树造林与保持水土的关系

(4) 默读第3~7节，思考：

植树活动给荒山野岭带来了怎样的变化？

交流(相机板书：荒山披绿装动物有家园环境变美丽)

(5) 讨论:

你觉得哪些诗句写得好?为什么?

(引导学生体会对偶、拟人等手法的运用,写出了荒山换新颜的喜人景象、写出了动物们生活得无忧无虑的情景,写出了人们生活的美好、安宁。)

(6) 指导朗读第3~7节:

听课文录音。

自由练习。

“开火车”朗读。

评议。

3、第三部分

(1) 齐读。

(2) 这节在全文起什么作用?

(呼应开头, 点明主题, 深化中心)

哪一个词呼应了开头, 写出了荒山的变化, 表现出植树意义之大?

(板书: 青山碧岭—荒山野岭)

指导感情朗读, 表现出劳动者的欣喜, 体会劳动者的豪情。

三、练习背诵

1、引读助背。

2、跟录音轻声背，

3、配乐齐诵。

四、作业

默读课文，想象荒山植树后的美好景象，写一段话。

枝繁叶茂青山碧岭茂密树丛

搭窝筑巢阵阵林涛碧波荡漾

要求：

1白拟题目：

2、层次清、语言美，尽量用上所提供的词语。

春光染绿我们双脚由本站会员分享，, 转载请注明出处！

双脚跳上跳下教学反思篇四

时光真是太匆匆了！元宵节芝麻汤圆的醇香还在嘴边萦绕就迎来了新学期开学的第二天。今天我们执教《春光染绿我们双脚》。那是一首轻快而又充满激情的现代诗歌，它主要描绘了植树活动给荒山带来的巨变，表达了少年儿童以实际行动改造荒山野岭的决心。

在备课时，我发觉《春光染绿我们双脚》这首诗歌浅显易懂，诗歌的主旨在开学第一天的晨读课上学生们在小组交流中已经体会到了，又因为是开篇第一课，学生拿到新书时的新奇早就开始了诵读，如今基本上都能背诵了。如果再按照已有

的教学设计按部就班教学，学生必然会感觉索然无味。因此我做出这样的决定：首先把教学时间压缩为一课时；其次在教学手段上确定以“读”为主线的教学方式。通过让学生尽情地读，想象情景读，对比着读，带领学生走进诗歌的场景中，感受欢快，感受诗歌的韵律美，感受春光的美妙，感受大自然的生机，感受少先队员们的那一份自豪。

课堂上，我以“踏一路春风，撒一路欢笑”这两个词组切入，问他们从这两个词组中体会到了什么情感，为整篇文章的诵读定下欢快的基调然后由我以饱满的状态先朗诵了一遍，鼓励学生尽情地朗诵，尽兴地展示，接着学生通过各种形式的朗读，对文本的理解也相当透彻，最后我简化头绪对文本内容进行设问：少先队员们植树前后，山岭有了哪些变化，再次通过你的诵读来表现出少先队员们植树的愉快。在朗朗的读书声中，结束了本课内容的教学。

反思：本节课上，教师的范读起了引领作用。“教师自身就是教学情境”，声情并茂的范读往往可以收到意想不到的效果，不仅可以让课文的语言有效地浸润学生，更重要的是为学生开辟了一个整体把握文本的时空。采用了最原始的教学方式——读，而学生们却学得兴致盎然。可见，读真的是一种既简单又有效的教学手段。

双脚跳上跳下教学反思篇五

这节课我从课的结构流程，课的准备部分，课的基本部分，课的结束部分来分析教学过程中存在的问题，以及改进的措施。

1. 在准备部分，队列队形中学生精神饱满，注意力比较集中，队伍比较整齐，这个环节教师可以多采用激励的'语言，提高学生积极性。在带领学生慢跑的过程中出现个别同学不认真跑的现象，慢跑结束后学生一人一圈，这个环节出现学生来回移动，找不到圈的情况，浪费了时间。队伍应该由慢跑变

为齐步，教师讲解应该清楚明了，告知学生就近找到圈后就固定住不要移动了。

2. 课的基本部分，教学流程和思路比较清晰，但是还存在一些问题，本课为一脚蹬地起跳，双脚落地，应该突出跳过一定远度，要让学生学生蹬地起跳后跳过一定远度双脚落地。利用跳圈进行远度的练习积极运用跳圈的方式应该多一些，本课的教学目标和教学效果会更好。基本部分在确定有力脚时采用单单单双的方式比单单双的方式更好，组织学生练习完上一步起跳练习后进行原地小步跑单脚跳进双脚落在圈外的练习。讲解练习完上三步单脚蹬地起跳，双脚落地练习后，进行分组练习，三人一组利用跳圈采用单单单双落入圈外，单双落入圈内的练习。最后进行跨过三个并排圈的练习。基本部分游戏中，池塘的范围有点小，渔网两三个比较好。

3. 结束部分，放松操要起到放松身心的作用。队伍调动要迅速，这节课的放松部分学生队伍有点散乱，没有很好的去做放松操。应该用跳圈固定好每个同学的位置，利用跳圈做放松操练习。