

行走在路上的人物 行走在路上的抒情散文 (通用19篇)

想象一下，你站在一个舞台上，需要用一句话打动观众。总结需要着重突出成果与收获，这样可以让读者更好地理解你的努力与成长。这些范文展示了不同个性和表达方式的开场白，帮助你找到适合自己的风格。

行走在路上的人物篇一

记忆里，小时候特别能走路。因为是去赶会，路上所有的人都是欢快的。大人骑车带着小孩，大点的孩子成群结队在一起打闹着，有时候运气好的话还能捡到几毛钱，所以三五里、七八里的路，一点都不觉得累。

光溜溜的土路弯弯曲曲地通往许多地方，把绿油油的玉米地分成一块一块的，一个个村庄也就出现了。要是行走在夏天的午后，经常会遇见绿色的草蛇，你还来不及看清楚它，就已经“噌”的一声窜走了。水蛇却是彩色的，通身五彩斑斓的，像戏子一般浓妆艳抹，看着它那样子躺在水渠里，我们都笑着跑开了。

路边到处都是粗大、挺拔的杨树。田里知了无力地叫着，我们却欢的很，爬到树上，把叶子采下来，拿舌尖轻轻舔舔，会有淡淡的甜味。那种短暂的甘甜，让我至今还回味无穷。同时，儿时的疑惑到现在也都没能搞明白：为什么杨树叶子上会有甜甜的点点。

到了会场，每次都会买一根雪糕，再买一酒盅葵花籽。在听戏的人群里蹭啊蹭，窜啊窜的。戏台上咿咿呀呀的声音，永远都飘在人群上面，我们关心的却只是路边散发着各种香味

的小吃食，足够我们一下午品尝和欣赏了。

再后来，上学就远了，需要到县城。每次回家的欣喜，无不被那幽默的等车过程而冲击殆尽。大家先是翘首等待，远远地看到类似的车时就开始蠢蠢欲动，在心里悄悄地判断着车门停靠的位置，然后准备出击。印象里，每逢这样的等车，就会感觉自己与正常时空隔绝了。此时此刻，只感觉耳边嘈杂，眼前晃着瓢啊碗啊包啊的，无须多费力，你就会被强大的人流挤上车，然后呈麻花状插在人群里。不能正常呼吸，不能正常视听，脑子里满是雪花点，没有一点思维。直到人渐渐下车，双脚可以着地的时候，才能感觉自己又置身于正常时空。

现在，不到不得已很少走路的，却还是觉得累。想想，人就像苦行僧，都行走在路上，因为有了更多的责任和更多的期望而苦而累，只因这所有的所有，我们不想要悔和恨。

行走在路上的人物篇二

我们每个人都走在离家的路上。你也许会说：“我永远不会离开我的家，就算长大了，也要和父母住在一起。”但你要知道，每个人都会从“小鸟依人”变到“雄鹰展翅”的。

自古以来，多少文人墨客是在外漂泊的断肠人啊。“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马，夕阳西下，断肠人在天涯”的马致远，“有弟皆分散，无家问死生”的杜甫，“云横秦岭家何在。雪拥蓝关马不前”的韩愈，他们都因为各种各样的原因而离开家乡，或许是因为战乱，或许是因为仕途艰难，又或许是因为过于贫苦，他们在离家的路上越走越远，无法回头。再说“晨起动征铎，客行悲故乡。”的温庭筠，虽说是写回家之路，但你可曾知道，在他们那个时代，回家一次要花上几个月，甚至几年，因为交通不便，所以回家的道路极为艰难，说不好在半路上就离开人世，一辈子也

回不到家乡。

古人离我们太遥远，就说我们吧，虽然不像古人那样历经艰难才能归家，因为我们还小没有离开过家，但我们只不过是在离家这条路上走得慢些。父母为了我们的学业，在经济条件允许的情况下，尽量把我们送去更远、更好的学校，刚踏上这条不归之路的我们，会难过，也会欣喜，会悲伤，也会欢笑。如果你考上一个好的高中，再考上一所好的大学，最后再找一个优秀的工作，那么你在这条路上就走了很远，了，因为你拥有这些时，你将会去找一个新的家庭，把原来那个家庭扔下，这条离家之路就走到了一个终点，下一个终点将由你的下一代去完成，如此循环，这条离家之路便没有了尽头。

“少小离家老大回”古人说得不错，即便某一天我们在这条路上走得很远，也要回头看看，看看留下的足迹，看看沿途的风景，再看看我们的出发点。

我们走在离家的路上，一条充满未知的路上

行走在路上的人物篇三

你在为什么永不停息？你又是为什么跌倒后不认输地爬起？少年，有太多太多的梦想。在成长的路上，一直都是赶路，一路上匆匆忙忙、跌跌撞撞，来到一个又一个驿站。我们总是怀揣着最初的信仰、最真的梦想，带上坚定的笑容，迎难而上。每次的跌倒，每次的爬起，每次的不服输，每次的重新再来，都给我们一个新的起点，继续奔跑。

梦想，在路上。

.....

看今年的开学第一课，即使升了初三，所有的中学生却保持

着这个习惯，我也不例外。也许是看了太多伤情悲月的词赋与小小说，或许是浮躁年轻人一代的无病呻吟，《开学第一课》的真实纯朴给我留下了格外的印象，每学期一个新主题，今年则是“梦想”。之于我是一个神圣的目标，之于我更是遥不可及。可是我却在一例例时间中，看到了梦想开花，也让有些悲观的心中，有了丝毫的动容。

廖智，一个带有温暖微笑的女孩，像一抹阳光，停驻在心间。一上台，温婉的音线便牵动了人们的心，我甚至以为，哦，这一定是一个有着幸福生活的阳光女孩。却殊不知在汶川地震失去了一条小腿。虽然没有亲身感受，但是我却能想象到得知自己无法舞蹈，无法实践梦想时，心中那种绝望，那是一种身临绝境的痛苦，仿佛今后的日子都失去了光彩，大地万物之间都失去了神色。当训练的时候，她甚至连走路都觉得痛、都觉得这是一种不能忍受的煎熬，那她现在出现在舞台，坐在轮椅上向大家展示舞姿她又忍受了多么大的苦痛！不能想象，一个如花儿般娇嫩的女孩是如何承受下来！今后廖智又投入到地震救援志愿者中去，给予那些人们温暖。

当她衣袂翩翩，坐在轮椅上舞蹈时，我看见她宛如星辰的璀璨笑脸，闪耀着为跳舞的梦想去努力的坚毅。突然感受到，来自这个如姐姐般的大女孩儿身上，一种让我敬佩的执著！廖智，我衷心的祝福你，希望你能实现你的梦想，找到你的幸福！

还有的是来自黑龙江的普通加油站员工，也是一位母亲，可惜儿子先天得了脑病，智力很是低下，妈妈各处求医，得知自己的孩子没有希望时，却是恳求医生给一个方法，成天给儿子按摩，教课。还自己学了钢琴，一个按键一个按键地教给儿子，无数的白眼、无数的劝告都没有使这位母亲松懈，终于在近年儿子的情况出现了好转。我看到了母亲那份沉甸甸的爱，那坚持了十一年的梦想，最终实现！不抛弃，不放弃，谢谢你们教会我这些！

一幕幕场景，在脑海中转动，我看到每个人，胸怀梦想，为梦而行，即使有人会在一场硬战中告一段落，但那也是为了加把劲向着梦想再次出发！我现在仅仅是初三，豆蔻年华，不仅仅是享受青春带来的愉悦，还是要好好学习担起责任，曾一度得为自己的蠢笨感到无可奈何甚至是无可救药，常常为了一些习题不会而感到无力，也常常否定自己，认为自己毫无是处，从而想要放弃，但是为了梦想，我希望我会有他们这么坚强，可以在挫折面前昂首挺胸，即使会失败但也在所不辞，不再放弃自己不再给自己堕落的理由。

少年，为了梦想而奋斗吧，只要你肯耕耘，总有一天，梦想成真！

梦想，在路上，我来了。

行走在路上的人物篇四

幸福伴我成长。一路上，都充满阳光，步满荆棘，而因为有幸福的存在，所以，我把飞过的那一瞬间，表现得尽态极妍。幸福如一张画，摊开我的内心。

幼时，幸福的路上，飞扬着手帕的乳香。“来，小宝贝，别上手帕。”妈妈亲切地叫唤着我，我一瘸一瘸地跑了过去，别完后，我嗔怪地往妈妈脸上亲了一口，然后在家人面前，蹒跚地走着，意思是向他们炫耀我的手帕，家人各个的嘴角都扬起了甜甜的笑，我嗅到了手帕的香。这就是幸福。

过去，幸福的路上，飘荡着友谊的芬芳。一切的努力付诸于水，这次，考砸了。与我同桌的彬，虽然考不好，但她说“只要自己努力过，结果如何都不重要。”垂丧的心，让我对她那么乐观而感到羡慕，禁不住打击，望着试卷的那个差而流泪了，那是多么的不该啊，心里总想着：“要是我那个时候认真点，就不会这样啦。”彬瞧见了：“哎呀，没什么大不了的，这次考不好，加倍努力，下次给它翻倍地赢回来反

正都已成历史了。”她见我的眼泪仍像开了闸，急了，在班上众目睽睽之下，竟为我唱起了：“阳光总在风雨后，请相信有彩虹。”我颇为她的鲁莽而同情，破涕为笑。心中不禁掀起了一道友谊的波澜。这就是幸福。

如今，幸福的路上，充满着爱的馥郁。当四川发生了7.8级的重大地震后，人性的善良再次被点燃。“天灾无情人有情，一方有难八方援”“抗震灾期，我们同在。”当我看到一个不足10岁的小女孩被困在废墟下，生的气息仍在时，她对那些援警说的一句话是：“我没关系，你们别担心。”这是多么平凡的一句话，在援警努力帮那位小女孩掀起石头时，小女孩还唱着“两只老虎，两只老虎，跑的快”给援警听，这是如此动人啊。让我们共同伸出爱的臂膀，为四川的人民献上爱的祝福，让他们感受温暖。这也是幸福。

我合上了画卷，我想，幸福其实就在我们心中。父母的呵护，朋友的安慰，我们的援助````都是幸福的波线，走在幸福的大路上，我永远向前走去。

行走在路上的人物篇五

“千夫有涔，涔上有道；万夫有川，川上有路……”

每个人都有自己的路要走。国家有民族的富强之路；父母有他们的’信仰之路；我也有我的梦想之路。

不知从何时起，每当我看见身着绿色军装，迈着矫健步伐的军人，都有一种莫名的敬意，我梦想着长大了可以成为一名军人。

梦想不是坐在电视机前异想天开。而是必须学好每一门功课；必须从小强健自己的体魄；必须丰富自己的各项技能。

我记得一年级下学期，我自恃成绩尚优秀，便有些骄傲，也

结识了很多朋友，有本班的，也有外班的，上课也不认真听讲，满脑子都是怎么玩，下课便飞奔出教室和朋友玩。结果可想而知，一段时间我的成绩，就一落千丈。在老师和妈妈引导下，我悬崖勒马，开始改变态度，上课认真听讲。这件事情告诉我，只有虚心学习，脚踏实地，不骄不躁，才能不偏离梦想的轨道。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。追求梦想的路十分漫长，只要心中有太阳，便一直都在梦想的路上。

行走在路上的人物篇六

有人问我“幸福是什么？”我调皮的回答道“幸福就是猫吃鱼，狗吃肉，奥特曼打小怪兽。”我的这一句话招来的是她们的笑声。这就是一种幸福，因为我把快乐带给了她们，她们回报给我的就是她们开心的样子和爽朗的笑声。

仔细一想，这句无厘头的话不正体现出了幸福的真正含义吗？“简简单单的才是最幸福的。”

现在回到家，我总会翻一翻小学六年级的毕业照和同学录。看着照片上一张张灿烂的笑脸和搞怪的动作，他们的音容笑貌就又会浮现在眼前，仿佛回到了六年级那天真、快乐的时光。同学录里载满了同学对我的祝福。稚嫩的手笔，美好的祝福。里面有一个男生这样写：祝你笑口常开，笑死活该；一路顺风，半路栽坑，栽死了就打7481491，哈哈哈哈哈……”当时看到这个我被气个半死，不过现在看看，心里有一种莫名的温暖。现在已经很久没见过这个同学了，虽然他是男生，但我们之间存在友谊！回忆过去，淡淡的忧伤也会化作幸福的翅膀。

幸福是一种体验，是每个小小心愿能给你带来快乐的美好感觉，只要你有一颗懂得欣赏、感激、安宁的心。你就是行走在幸福的路上！

行走在路上的人物篇七

曾经无数次的幻想过青春，憧憬过青春，还曾设计过青春的蓝图。而今，不知不觉中便踏上了这青春之路，带着许许多多的问题与不解，带着许许多多的勇气和梦想，开始了这段新的旅程。

在这个未知的旅途的开始，我和别人一样，没有鲜花，没有掌声，只是有一个更加优越的环境，一个奋发向上、朝气蓬勃的集体，同一群怀揣梦想的学生，更早的明白了学习的重要，更早的开始了拼搏与努力。初二的我，心中真的有一股用不完的劲，一不服输的心去坚持着，或许和别人一样，只为了能赢在起跑线上。功夫不负有心人，我至今仍然记得第一次月考中排名在班级14名，这个成绩虽然不算优秀，但却没让我失望。我还在努力着，将成绩保持在了班级15名中。可是初二毕业时的那一次全市统考中，给了我重重的一击，我打破了历史最低记录，退步了十几名。那次，是我途中的第一块“绊脚石”，在此之前，几乎可以说是一帆风顺，沿路观赏着青春的景色，这确实是一个美丽的花季，景色宜人，而我们又如一个刚刚诞生的婴孩，尽情的领略这大千世界的精彩，然而不经意间被一块石子绊倒，确认为它无比高大，全然不知如何跨越。初二了，我又几乎一路畅然无阻，才明白了原来跨越困难的方法是不轻易认输，从那以后，我有了自己的座右铭：“逆风的方向更适合飞翔，不怕万人阻挡，只怕自己投降！”这句话一直激励着我，勇往直前，把一次次失败化作动力.....

当我以为自己离成功不远的时候，真正的挑战却开始于初二期末，突然发现问题越来越多。初三的开始，各种困难接踵而来，仿佛艰难险阻一下子全摆在了我面前，我曾被打倒，我也为之落泪，可是我坚信“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”振作精神，重擂战鼓，胜利在远方等着我！

行走在路上的人物篇八

成功的路上有许许多多的考验，只有坚持到最后的人才能成功。以下是本站小编分享的行走在成功的路上作文，一起来和小编看看吧。

走在希望的小路上，你不会害怕。

九岁的时候，我第一次面临挑战，残酷的比赛给了我很大的压力，虽然我很努力的练习，很刻苦的背诵，但我仍然没有摆脱掉失败这颗苦果子。我真正体会到了失败让我的内心是那么的酸楚。尽管如此，但当时的我并不想趴在床上大哭，相反地，我更加刻苦的练习，争取下次成功。我现在突然感觉到这就是希望的力量啊！日后，我在希望的鼓励下，加紧训练最终赢得了对于我来说真正意义上的成功。我不再害怕困难了。

走在希望的小路上，我不会悲伤。

从小学到现在，我的成绩一直很不稳定，为此我很烦恼，然而就在毕业考试的时候，历史上最坏的成绩终于诞生了，我几乎处于崩溃的状态，我回家大哭，觉得上天对我实在是不公平，可是哭完之后，不知道为什么，我仿佛觉得还有很多事情要做，哭是无济于事的。于是我擦干眼泪，摆脱悲伤，忘记痛苦，坚强起来。我知道，这就是希望，是希望再次帮助我从困难中摆渡出来，重拾信心。因为有希望，我不会再悲伤。

随着我们年龄的增长和交际圈的扩大，遇到的挫折与不顺心的事会越来越多，如果我们遇到困难之后就一味的自暴自弃，那么我们的人生将索然无味，不仅这样，我们还会时刻活在阴影与痛苦之中。

希望与信念必须在我们的心灵深处扎根，并用汗水与困难去滋润它，只有这样，它才会开花并结出成功的果实。

走在希望的小路上，我们走向成功！

“我考上大学了，我考上大学了！”听，这是多么喜悦而又激动的呼喊声，那位被截肢的女孩韩智华的美梦终于成真了！她是一位多么可怜的女孩子，她家境贫寒，双手截肢，但这都泯灭不了她考大学的愿望，在她的人生道路上虽然一次次受到挫折，一次次经历失败，但她都站起来了。看完这部电影，回忆起主人公韩智华坎坷的经历与坚定不移的信念，让我感慨万分。

《隐形的翅膀》这部电影中最让我感动的就是韩智华自高奋勇报了全国女子游泳比赛，她天天都训练到很晚，晚上就复习书本上的内容常常不睡觉，在训练的中途智华的妈妈失踪了，但智华没有放弃，继续刻苦训练，最后在全国游泳比赛中勇夺金牌，并得到了参加残疾人奥运会的资格，同时拿到了期待已久的大学录取通知书。

和韩智华相比，我幸福多了，但在我身上缺少韩智华那种不屈不挠的奋斗精神，我们不是残疾人，不需要像韩智华那样付出许多许久的艰辛，但在我们成长的路上也会遇到一些挫折，一些困难，那韩智华就是我们的榜样，永不认输，因为我知道挫折过后是一片晴朗的天空，瞧，成功就在挫折背后向我们招手，成功就是在努力的路上，“成功就在努力的路上”！让我们记住这句话，向美好的明天走去。

每个人都有一条属于自己的成长道路，这条路通往远方，路上的人和事却通往心里。

——题记

阳光猛照大地，我散步在凉爽的绿茵道上，地面净是阳光透过

树叶射来的点点光斑，微风拂过脸庞，轻抚我的面颊。

此时此刻处在花季的我，也走在另外一条路上，这条路没有地砖，没有地面，却记载着我的点点滴滴，这条路，便是成长。

我走在路上，尝到了成长的甜。就像一瓶蜂蜜，舔一口，足以让口中的味儿甜到心坎里去。

从我踏上这条路开始，就结交了很多朋友，是他们让我认识了真挚的友情。这些帮助过我，安慰过我的人，都是我的朋友，他们以最纯真，最真诚的心来关心我，帮助我，使我顺利地度过每一个沮丧的时刻，使我安全地度过每一段铺满荆棘的路。带着这些甜甜的感觉和挂上甜甜的微笑，我继续走着。

我走在路上，尝到了成长的辣。就像四川辣椒一样，辣得你够呛，辣得你直流眼泪。当我走到那段充满辣味儿的路时，正是小学六年级快要毕业的时候。那时，语文老师正在马不停蹄地给我们复习，只见他右手从粉笔盒中挑出一支完整的粉笔，折掉三分之二，接着转过身以刘翔式的速度把知识点用端正的字体“挥霍”在黑板上，嘴巴一张一合，同学们都在记笔记。我的同桌和前桌的两个男同学却说得天马行空，心思都到宇宙上找外星人去了，而我总在认真听讲着。当时，我被他们的声音吵得无法听讲，虽不是震耳欲聋，但他们像苍蝇一样“嗡嗡”地在你耳边叫着，能不烦吗？我便忍不住去劝他们停止演讲，而老师就在我开口的那个瞬间直盯着我，当我的目光和老师的眼光像两条射线相交在一起时，一种莫名的感觉油然而生。我自认坦荡，所谓“不做亏心事，不怕半夜鬼敲门”，我说话是为了能更好地听见老师讲课的声音，但老师怎么……他的眉头紧皱，目光死死盯着我，从他的眼神中透出几分愤怒，而我的脑袋仍打着个大大的问号。下课后，老师“飘移”着来到我桌前，还是以同样的眼神盯了我许久，才面无表情地吐出一句：“去抄20次中小学生守则。”我愣了一下，当我回过神来时，老师的背影已远去。我快速地穿过人群，在走廊才追上老师，我走到老师跟前，“老师，你听我说……”我才刚开口，没想到老师就狠狠地

说：“你不要解释，有什么好解释的，说话就是说话，去抄！”老师给了我一块重重的“必死金牌”。我赌着气，委屈地抄着，边抄边哭了。那种感觉，像辣椒般的辣，把我的眼泪都辣出来了。

我仍继续地走着，也尝到了酸，尝到了苦，尝到了路上各种各样的滋味。我回头望去，这条路上有我留下的笑容，也有我撒下的泪水，但我喜欢这样的道路，这样丰富的人生。

行走在路上的人物篇九

时光飞逝，转眼间，我们已经走过了那个无知纯真的童年时光，从踏入中学校园的那一刻，就代表着我们要蜕变，要从一棵小树逐渐长大。这期间，我们要学会给自己浇水、施肥、杀虫、除草，让自己枝繁叶茂。

小时候，对未来一片茫然，在梦中憧憬着青春的美丽，只知道，青春的路上阳光灿烂，有蝴蝶飞舞；只知道，青春的路上万紫千红，有小鸟歌唱；只知道，青春的路上幸福相伴，与朋友度过快乐的每一天。

虽然，青春的路上很美好，但我也知道，在这条路上，难免有很多坎坷，一路上有许多石子牵绊着我们，阻挡我们追求梦想的脚步。或许我们可以轻松的跨过，可是有时它还会把我们摔得很惨。但我们仍要坚强地站起来，忍着伤痛继续前行。那是一个个可怕的夜晚，每次的失败都会让我冷静的坐在那片孤寂的天空下，尽情的幻想：我来到了海边，海浪翻涌，海风咆哮，在海滩的一处，有一个小水洼，里面有一条小鱼，努力的扑腾，当它快要被渴死的时候，一阵巨浪涌来，只见它欢快的游走了！我又来到山脚下，在太阳照不到的岩石缝中，绽放着一朵娇艳的小花。我抬头望云，一只刚刚长满翼的鹰站在峭壁上，接受着它最大的考验，终于，它成功了，盘旋在广阔的蓝天下……我停止了幻想，依旧是一个人静静的坐着，但是天空中星光闪烁，月色怡人。一阵微风轻

轻吹来，让我振作起来，重新开始！

70后的人，对表春的诠释，仅仅只是一段必经之路。80后的人，告诉我们青春是精力旺盛的年龄，要努力奋斗，而90后的我们，刚刚踏上了这段征途，庆幸我们还可以感受路上独特的风景，花季里，芬芳满溢，景色迷人，好想让时光永远停驻，可是这如梦般的季节终会结束，我们要用追求实现价值，我们要用拼搏赢得掌声！

拂去昨日的狂热与浮躁，用心把握不一样的今天，走好青春之路！

行走在路上的人物篇十

成长路上，感谢有你成长路上，感谢有你。

成长，是一条漫长而又坎坷的路。遥看远方，一望无际，路两侧，时而是星罗棋布的荆棘等待，时而是婀娜多姿的鲜花相伴。每前行一步，都需要温情的呵护；每取得一点成功，都会有鼓励的掌声，这些都离不开你们——我的师长、亲人、朋友。哦，成长路上，感谢有你们无私的相伴。

成长路上，感谢您，我敬爱的老师。您是辛勤的园丁，我们是苗圃里娇嫩的幼芽。每一朵叶的萌芽，每一朵花的绽放，都会让您欣喜不已。你们把知识源源不断地教授给我，也在不经意间给予了我无数的鼓励。记得一二年级时，我有写日记的习惯。每天晚上，我都将那些充满了稚气的话语，认真地记录在作业记载本上，您总是细心地阅读。第二天，我便会得到几个大大的五角星和您一些鼓励的话语：“太棒了！”、“你真是个小作家！”那些简短却又真诚的话语一直牢记在我心中，让我充满了信心。它们像冬夜里的星星，照亮了没有月光的黑夜，点亮了我前行的道路，让我在乐于写作的路途上越走越带劲。成长路上，感谢有你，我最敬爱的老师。

成长路上，感谢您，我亲爱的妈妈。妈妈，您给予我生命，更给予了我无数的关爱。而那一次，让我永生难忘。度过了一个快乐的寒假，临近开学，我竟突然病了，还要住院手术。风雨交加，大地仿佛被突如其来的刺骨寒潮给凝冻了，我又害怕又担心。这时，是妈妈您，用最温柔的语气一句一句地劝导我，给我信心，又风里来雨里去地奔波着，为我送来最新鲜、最可口、最富营养的饭菜，讲一些搞笑的故事，来逗我开心。病房里，总是有您忙碌着的、不知疲倦的身影。从您的身上，我读懂了母爱！我静静地看着你甜蜜忙碌的样子，思考着，心中涌动起一股感激之情，真想扑进您的怀里，给您一个甜甜的吻。成长路上，感谢有你，我最亲爱的妈妈。

成长路上，感谢有你，我亲密的朋友。记得以前，我与她的关系并不好，在我心目中，她永远是一个自以为是的女生，让我不敢亲近。在一次数学考试后，我对她改变了印象。那次，我的数学考砸了，整个下午，我都闷闷不乐。时不时看看试卷，一个个鲜艳的红叉叉变得更加狰狞起来，抹去了我所有的信心，我一个人忧伤地沉浸在悲痛中，不知道怎么办？就在这时，她拍拍我的肩膀，靠近我，热情地说：“别伤心了，我来帮帮你吧！”我知道，她考了一个好成绩，便以为她是想嘲笑我，冷冷地回答：“我不要你来帮我。”顿时，她脸上的笑容消失了，她愣了一小会儿，依旧用热情的语气，指着一道题说：“你看，等于号后面不能写未知数……”听着她详详细细地讲解，我的心中满是愧疚，真是错怪她了，她是真的帮助我呢！回想起以前，总为一些小事而与她争吵，那“对不起”三个字徘徊在嘴边，却怎么也说不出口。说不出口的话，我牢记心中，从那以后，我也在她困难时帮助她。都说：人心是相通的。渐渐地，我们就成了一对形影不离的好朋友。成长路上，感谢有你，我最可爱的朋友。

成长路上，感谢你，敬爱的老师；感谢你，疼爱我的亲人；感谢你，曾给予我微笑的朋友们……你们，是我成长路上最明亮的导航灯，照亮了前方坎坷的路途，教会了我如何越过困难的高山，教会了我怎样渡过挫折的大海，教会了我如何我吹

散伤心的乌云，教会了我怎样找到自信的力量。

或许，前方的旅途会更加坎坷泥泞，但只要有你们，有你们关怀的目光，我就会充满力量，自信地向前冲。成长路上，感谢有你！

行走在路上的人物篇十一

“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”当我奶声奶气地吟诵着这首诗，便沉浸在了无边的夜色之中，透过朦胧的月光，我真切地看见你手拿一杯清酒，望着那清冷的月光珠泪涕流。“你是想家、想妈妈了吗？”你微抬眼皮的点了下头，那神情、那动作直击我幼小的心灵。想家、想妈妈原来还可以这样表达！这一次，我与你产生了共鸣。

一颗向你追寻的种子在我心中悄然种下，深埋土里，厚积以备而后薄发。那一年，我六岁。

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”餐桌上摆满了山珍海味，价值不菲，值得上万贯金钱。可是你胸中郁闷，吃不下一点儿东西。你想渡黄河，却被冰雪堵塞；要登太行，莽莽的风雪早已封山……人生那么不容易，可你却想象吕尚那样垂钓溪边，等待东山再起。那天，考试失利，我心情烦闷，你从书架上跃到我眼前，用自己的经历告诉我只要不灰心，不放弃，美好的未来终会到来。

你让我种在心底的那颗种子，经过洗礼生根发芽茁壮了起来。那一年，我九岁。

那次班级的诗词实践活动，我以为凭着自己的诗词储备量经验和几年的主持，同学们一定会推我主持这次活动，可没想到推出的却是他。

我站在窗边，皎洁的月光看上去是那样凄凉，心中的不忿化

成了阵阵忧伤。你从云中端着美酒飞奔而来，随手将酒倾盏洒落，口吟：“天生我材必有用，千金散尽还复来”是那样豪放、自信。

你又一次将我从苦楚中领出，教会了我乐观向上的处事态度。那一年，我十二岁。

人生路上，依旧漫长，有你同行，我就不再迷茫。

行走在路上的人物篇十二

成长路上，难免会品尝到酸、甜、苦、辣，这才是多彩的人生。

小学时，有一段时间数学不是太好。那天下午，我走进教室，看到一群同学围着我的桌子叽叽喳喳地议论着什么，我心想：坏了！不会杯子漏水洒到地上了吧！我连忙走过去，用力拨开人群，看到的是桌子上雪白的试卷，上面有一个个红彤彤的叉，还有一个大大的分数——78分！我连忙拿来看。是我的没错！可，78分！我有点不信自己的眼睛了。匆匆地扫了一眼错题，我自嘲地笑了：都是不该错的题！可心里的那个大大的78分总也挥之不去，就像一片阴霾，笼罩了阳光。我的`天空阴沉沉的。再看看别人的卷子大家都考得很好。心里酸酸的，好像吃了酸柠檬。

行走在路上的人物篇十三

“我会用歌声，寄托对你的`思念，我会用努力回报你给的一切，不要太劳累了，妈妈。”这是一位远赴他乡追寻梦想的少年，写给妈妈的一首歌，语言简朴，但却句句真实。在追梦的路程上，又太多太多的艰辛和挫折，我们要成功，首先就要学会坚持。

我的梦想，是成为一位摄影师，游遍大江南北，记录一个又一个美丽的瞬间，为了离梦想更近一点，我在去年暑假报名的一个摄影比赛，为了寻找拍摄素材，我提议全家去秦岭游玩，感受一下大自然的气息。

盛夏的秦岭分外美丽，我背着相机在秦岭深处行走，山路两旁开满了野花，灯芯花，野草莓花，蒲公英花……看着如此美丽的花丛，手中的相机不经常唇欲动了起来，我连忙拿起相机咔嚓咔嚓的拍了起来。

我不顾手上被锋利的花刺刺破，仍在前行，小心翼翼的前行，只为拍在百年老树旁边刚冒出头的小树苗；我大汗淋漓，仍不停止前进的步伐，只为攀上山顶，拍那旭日以西移成夕阳的美景和半山腰上的细水长流。

在追梦的山路中，我没有停止！

终于我登上了山顶，此时的天空，如梦中的火烧云一样美丽。我仰望天空，举着相机，寻找最美的蓝天，记录下一天的努力和落日美景。在不远处，有一条小溪，清澈如镜，温柔如绸，我闻着花香，听着水声，看着山色，仿佛落入那“拈花微笑”的仙境。

原来追梦路上是如此的灿烂多彩，如此美丽！

经过两天的拍摄，我回到了家，并上传的作品，比赛结果迟迟不下，就在我心灰意冷之时，幸运之神光顾了我，我终于在得奖名单中看到了自己的名字！我成功了！我兴奋地欢呼，恨不得召告全世界，尽管我知道这仅仅是追梦路上留下的一一个小脚印但我仍然开心！

在追梦路上，会有迷茫，会有失败，会有艰辛，也许还会有他人的质疑，他人的阻止，但那是梦想！我们就要坚持到底，不放弃，不抛弃。终有一天，我们会因努力与坚持而获得成

功！

追梦路上，请坚持。

行走在路上的人物篇十四

“轰——”天空传来骇人的响声，我惊了一下，果真是应了那句“屋漏偏逢连夜雨”，不顺心时，连老天都来和你作对！心里这样想着，脚下却不敢慢，一个用力，车“行”得更快了。

倚坐窗前，望着窗前依稀可见的雨。它们从天上斜斜地划下，就像一条条划线，细而密。

像极了留在我卷子上的“红线”！我顿时一激灵，视线却又回到了摆开在桌子一角的试卷上。复将其摊开，审视。

撑一把伞走在乡间的小路上，风拂着清香拂过，让我好不惬意，“宠辱偕忘，静观天上云卷云舒；去留无意，闲看庭前花开花落。”轻轻吟着这样的诗，带着一个人的满足向前走去。

雨依旧下着，它洗涤着万物，依旧细而密，却好像有什么不一样了呢？

少顷，我绽开了笑颜，继续向远方走去。汪国真在诗中写过：“我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程……只要珍爱生命，一切都在掌握之中。”我不畏风，不惧雨，“既然我已经站在这条路上，那么任何事情都不能阻止我再走下去。”

“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。”这里自有我要的轻松、喜悦。

这天的雨，果真荡进了我的心里。

行走在路上的人物篇十五

大千世界，音乐无处不在，我曾听过许多由不同音符构成的美妙乐曲，有振奋激昂的架子鼓，有低沉浑厚的大提琴，有婉转悠扬的长笛，但我最喜欢的，是那清脆悦耳、跌宕起伏、富有动感的钢琴。

每次回到家中，望着那静静躺在书房一角，陪着我走过七年风雨的钢琴，我的思绪又回到了那段艰苦无比的学琴岁月。

6岁那年，爸爸妈妈强行给我报了一个钢琴班，我极度反抗，但失败了，第一节课，我几乎是被“抬”过去的，看着老师那行云流水的演奏，我却提不起丝毫的兴趣，就这样，在爸妈的强迫下，我与钢琴结下了不解之缘。

不久后，我发现我的书房多了一份“惊喜”——一架崭新的黑钢琴，天呐，在学校练琴还不够，回到家还要接着练，这不是在故意整我吗？但毕竟胳膊拧不过大腿，于是，每天我都要在老爸的监督下练习几个小时的钢琴，练琴的时间，我总觉得漫长无比，总希望时间能过的快一点，甚至我有时抱着侥幸的态度想敷衍了事，蒙混过关，故意弹快一点，弹错几个音，但每次老爸都“明察秋毫”，不遗漏任何“蛛丝马迹”，所以我每次弹琴都只好小心翼翼，不出现任何的错误，风雨无阻的上课加上枯燥漫长的练习，我被钢琴折磨得半死，手上的关节酸痛的要命，吃饭连筷子都抓不住。

就是在这样的情况下，我一直坚持着，当年学钢琴的同学都陆续放弃了，我这个厌恶钢琴的人却咬牙坚持到了最后。既然被推上了这条路，我就要坚持走下去。

“无论做什么，人要有追求，只要坚持，就一定能取得成功。”——朗朗

终于，功夫不负有心人，我开始参加各类钢琴比赛，屡次获得奖项，从“最佳优秀奖”“最后一名奖”一直到“银奖”“金奖”，直到有一天，我凭借自己的实力，入选百名琴童与著名的国际钢琴师朗朗同台演奏，这给了我莫大的信心与鼓舞，原来不知不觉间，钢琴已经成为了我生活中不可分割的一部分。

在朗朗身边的那一刻，我行走在美妙的钢琴世界里，漫天的音符好像一个个活泼可爱的小精灵，在我的身边跳动，我如痴如醉的沉浸在这美好的世界中，直到雷鸣般的掌声响起，那一刻，我得到了认可，我开始热爱着钢琴的世界。

从此，我不再抵触钢琴，它不再成为我的负担，而是被我当做朋友来看待，88个音符像一条纽带将作曲家和我紧紧相连，我通过音符读懂他们的心声与情感。

“强逼的孩子是成不了钢琴家的，一定要自己去发现音乐中的喜悦。”——朗朗

我终于明白了爸爸妈妈的良苦用心，他们并不是为了强逼我，折磨我，而是希望我走近钢琴的世界，发现钢琴的魅力，发现音乐的魅力。

每个人不可能一开始就做自己喜欢事，有时也会被迫或无奈去做一些事情，但只要你发现它的乐趣，坚持到底，就一定能取得令人骄傲的成果。司各特也说过，“想看到日出的美，就要学会守到黎明。”

行走在路上的人物篇十六

这天，是每学期一次的期末考试的前一天晚上。老师说我们回去只有一个作业——复习。而我，并未把这一作业当成一回事，我认为自己课上有听就行了，继续玩电脑。而我不知

道，我已走在失败的路上了。

第二天，我在妈妈的唠叨下起床，吃完早饭去往学校。在学校门口，妈妈还在叮嘱我到班级要抓紧巩固背诵内容。我把她的那些话忘得一干二净，到班级就找人聊天。

考试开始了，考场十分安静，只有同学们写字的“沙沙”声。在考试中，我因没复习，好几道题会背诵但具体怎么写给忘了，只好瞎写，勉强交上了卷子。交完，我后悔极了。老师常说五六年级的考试关乎到我们以后能否升到较好的初中。

又过了几天，成绩发下来了。我以为三科起码都在九十左右吧！但成绩发出来后，我的下巴都快掉下来了：英语和数学都掉到了七十几分，就连平时最拿手的语文也掉到了可怜的八十八分。我都不敢相信这是我考出的成绩。

妈妈看了成绩后火冒三丈，把我批评了一顿，老师也在班级里批评了我成绩直线下滑，严重退步！但我又有什么办法呢…时间又不能回到期末考前一晚？我含泪进了房间，躺在床上，感到羞愧极了，我悔不当初，要是那时我认真复习，听妈妈的劝告，也许就不会走上这条失败的路了。

这件事到现在都刻在我的心里，时刻告诉我不骄傲，要虚心、要做万全的准备。

行走在路上的人物篇十七

叶片飘落了，化为滋润万物的肥料；冰雪消融，汇成浸润土地的清流。

从一开始就对世间的一切事物非常的好奇，因此就有了求知的欲望。信心满满的踏上远方的征程，每个人都不会知道，

自己以后会发生什么变化，只知道努力的在时间中走好每一步。满怀激情，去寻找自己想要的答案。在时间的路途，任何人都像是一个无人问津的孤儿。原以为我们这些孤儿会有人同情我们，带领我们去寻找自己所要想要的东西。但每次的结果总是让人失望，没人会关注你自己，因为每个人最关心的人只有他自己。此刻，我又只能打理物品一个人默默地驶向远方。

激情是绚烂的花朵，芳香四溢，沁人心脾。一次次的消磨，终磨掉了往日的激情，剩下的只有那一些棱角。当再次面对同一件事时，虽然能在心中泛起一丝丝久久不去的涟漪，但怎么也激不起一朵浪花。

时至今日，真可谓被时间磨掉了仅剩的棱角演化为一个十足圆润的人，从此以后只想做一个中庸之人，不去想任何自己以外的事情。伟大的蜕变了，变化成为一个自己打死都不愿看到的人。

为什么会变成这个样子，我原来编织的自己不是这个样子的，肯定是自己走错了路。然后，我急忙回望，只能望见自己留下来的一只只脚印，却再也找不到回去的路。凝望着这一只只脚印，眼角中涌现一颗颗滚烫的泪珠。终点近在眼前，而我却没有办法浮现出一丝微笑，只得静下心来，去在心中回想自己的往事，慢慢的去碰触终点的黄线。

行走在路上的人物篇十八

思无涯，任思绪于风中轻舞翩跹，我独守一片思的海洋；隐无界，徜徉在隐居的梦中，我独揽一隅隐的境界；行无疆，踏遍千山越过春秋，我独醉一方行的净土。

我喜欢在窗前静思。也不只是想些什么，只是让思绪如同空中鸟、水中鱼，自由自在地遨游。有时，也会沉浸在庄周梦

蝶，蝶梦庄生的故事中无法自拔，痴痴地想着昨夜的梦，梦中的人，不知道是我梦见了他，还是他梦见了我。想得差不多了，便轻轻一笑，让这笑容把跑得太远的思绪拉回来。这笑中，全都是满足。不要觉得我痴，不要笑话我傻，当我一闭上双眼，思绪便带着我在那条通向远方的道路上不停地行走。尽管我并不能到达思想的彼方，但我还是执着于静静地、静静地思考。作为思者的我，无比满足。

我乐于成为隐者。不用隐居山林，只需将自己藏到思绪的山谷中。在这个神奇的山谷中，我过着如同陶渊明一般的生活。闲时，取出七弦琴弹奏一曲，又或是写几首小诗，对着青天一角，流云四散，道一声“生活如此美好”。也可以种几株豆苗，时而浇水，时而锄草，就算是枯萎了也不要紧，可以栽种几棵，不是么？流水淙淙，山间晴岚，鸟兽虫鱼，世间万物，而我，就在这幽谷之中过着自由自在的隐者生活。你或许会想，这只是胡思乱想罢了，但我却想认真地告诉你，这隐者梦，让我行走在通向远方的路上。梦的彼方，是虚幻，是飘渺，但我仍执着于编织一个美好的隐者梦，作为隐者的我，无比快乐。

我注定成为行者。我背着满满一大箩筐的梦，去寻找那所谓远方。远方，远方，远方！我心底传来远方的呼唤。行走，行走，行走！我行走，因为我的思绪停留在远方；我行走，因为我的梦眷恋着远方；我行走，因为我将在远方找到我的快乐，我的满足。

踏遍千山，越过春秋，我依然执着于寻找那一份行的快乐，行的满足。

不，其实，是追寻梦想的快乐与满足。

行走在路上的人物篇十九

所以说嘛，要在车子的篮子上放一些水或冰，那样就可以行

驶这辆小巧玲珑的水上行走车了，只要放一点点就行了，因为水或冰的保质期是三年。我发明水上行走车的目的不但是在发洪水的时候逃走，也可以来一次激烈的比赛呢，选手从起点到终点，一辆水上行走车可以坐俩人，一个人在前面骑车，另一个人拿着地图，告诉骑车人该怎么走，因为这是迷宫，第一个到的人会得到丰厚的奖品，别的选手会按名次得到相应的。奖品，大家都会得到奖品，只是稍微差的选手会和稍微好的选手的奖品不一样而以嘛！

瞧，我想要发明的东西好吧！