

2023年论青年的演讲稿 论青年的责任与担当演讲稿(优质5篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。优质的演讲稿该怎么样去写呢？以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

论青年的演讲稿篇一

大家好！

梁启超曾经说过：“人生须知负责任的苦处，才能知道尽责任的乐趣。”他说的好，一个人要想在学校中、家庭里、乃至社会上立足，就必须尽到自己应尽到的责任，心中时时充满着责任感，才会体会到付出和兑现自己责任后的快乐。

纵观现在社会上的清洁工、医生、教师、工人等不同职业的人，他们恪尽职守，坚守着自己的岗位，时时刻刻提醒自己应该做什么，怎样把事情做好。这些工作岗位不同的人，都勇于在生活中把自己的责任放在最首，用责任心去完成自己应该完成的一切。他们把平常的小事看成一座高峰，不攀到峰顶，不把事情做到完美，是不会轻易罢休的。他们每个人心中都蕴含着一把责任的钥匙，要用自己的行动和责任感，打开一把坚固的锁，敞开一扇厚厚的大门，进入一个全新的空间。

文中的鸣鸣，在父亲去世、母亲大病的情况下独立生活，每天除了做完作业，办完自己该做的事情之后，还要做家务，打扫屋子。面对家庭的贫穷，鸣鸣乐观地生活着，用自己稚嫩的双手撑起了家庭的天空。这，就是责任；这，就是不会被困难击倒的责任！

在生活中，有很多事情需要我们付出自己的心血，尽到自己的责任。劳动的时候，我们要从双手中表达自己的责任；帮助别人的时候，我们要从语言诉出自己的责任；学习、听课、做作业的时候，我们更要在我们的心中来抒发我们发自内心的责任感。毕竟，这是我们的义务——我们必须要做的事情。

谢谢大家！

论青年的演讲稿篇二

大家下午好！

今天我演讲的题目是《一校兴衰，我的》，听到这个题目，我们一定会想到：责任，主人。是的，从我们在新一校工作的第一天起，我们就成了他的主人，我们是学校的主人，是我们许许多多的一校人组成了这个大家庭。为了这个家的生存发展，为了这个家的繁荣幸福，一批批的教师让青春在这里闪光，一批批的教师让汗水在这里尽情挥洒，从幼稚到成熟，从青丝变白发，这里让我们付出了太多的情，太多的爱，因为这里有我们热爱的事业，有我们人生的追求，身为一校人，我们自豪，因为我有一个充满活力，锐意创新，不断进取的领导班子，我们有一批特别能吃苦，特别能奉献，特别聪明，可亲可敬的教师队伍，我们有一群阳光可爱、德智体美劳全面发展的孩子们。更重要的是我们还有许许多多的家长给我们的那份厚重的信任。

我们是幸福的，因为我们是一校人，我们在享受着一校带给我们的荣耀，同时我们也是自豪的，因为我们在这里更分担着一校的责任。“天下兴亡，匹夫有责”，‘一校兴衰，我们每位一校人的责任’。说起责任，有人会觉得严肃，会觉得沉重。翻开字典我得到了责任最准确的描述：责任是分内应该做的事情，也就是承担应该承担的任务，完成应当完成的使命，做好应当做好的工作。这里出现了几个“应当”，我们教师的“应当”是什么？我们都知道教师的工作是一分良心

活，是自己的良知和唤醒他人良知相辅相成的工作，“学校无小事，处处皆教育”，“教师无小节，事事皆楷模”我们的责任充盈在学校的每一个角落，反应在学校的每一个学生的身上：学生行为规范，学生的思想品质，学生的学习习惯，校园的环境卫生，学校的文化建设等等，哪一样不与责任相连，哪一样与责任无关？庆幸的是：我们勇于把这些责任承担。你看，我校领导率先垂范，团结进取，具向心力，有凝聚力。我校的教师爱岗敬业，严于律己，受学生爱戴，得到家长的信任，我校学生毕业成绩突出，在市区等大型活动中表现卓越，为学校争得许多荣誉……一切的一切，都证明着我们在承担着自己的责任，尽着自己应尽的义务。

亲爱的同事们，随着教育的改革，面对着我们学校客观条件不可改变的事实，我们学校现在面临着许多发展的危机，但我们一定要坚信，只要大家同心协力，发扬团结拼搏的精神，积极主动承担起属于自己的责任，我们一校的明天会更加美好。

你们好。今天我演讲的题目是：未来属于我们—90后。首先说一下我对90后的看法：其实我是很讨厌用几0后来划分人与人的。有一群人，莫名其妙的被贴上了“×0后”的标签。“70”后，“80”后，“90”后甚至“00后”，而我们这些中学生、大学生就是所谓的“90”后。90后，评论可真是不少。报纸上，网络上，新闻里，到处都充斥着“90后”的字眼。负面评价很多：“垮掉的一代”“草莓一族”“我们的花朵怎么了”“堕落的90后”……反击的话语也很多：“我们这个年龄最灿烂”“我们有我们的个性”“你们不理解90后”……总之，哪里出现“90后”哪里就会发生一场唇枪舌战。说到这，大家是否想起了当初人们对80后的指责与赞扬呢？按这样发展下去，不久后我们的“接班人”又该是那些00后的小弟弟小妹妹们了。所以我说，用几零后来划分年龄是一种很愚蠢的行为！

可无论这种行为愚不愚蠢，90后还是横空出世了并闹的风风

火火。无论90后到底堕不堕落，颓不颓废，中国的未来，世界的未来总是会轮到我们90后去承担，社会总是需要我们90后去面对。无论怎样——未来，终究是要属于我们90后的。

我认为此言差矣！首先我来反驳“我们小时候可听话了”这句话。有一门学问叫心理学，调查显示，当一个人对一事物不满意时（事物可以是一个人，一件事），他就会想当然的认为自己那个事物是相反的，他会给自己心理暗示。而“我们小时候可听话了”也不过是自己的心理暗示，很可能不是真的。就以这一点我是有证据的。我曾经看过妈妈的初中日记，那时候她初二。我妈妈日记里关于对老师和学校的不满情绪一点也不少，抱怨的话非常之多。至于她们小时候多么听话，恐怕她们自己也记不清了。有一点是必须承认的：当一个人处于青春期的时候，他会产生一种长大了的感觉，什么事情不想再依赖父母和老师，自己有主见了，自己的事情总想自己做，不让父母和老师插手。大人们给他们的意见他们也不再信服，而是什么都想自己去探索。这种心理是非常正常的，只要是人类，就一定会有这种心理，无论是70后还是60后。可为什么90后的叛逆就被那么的夸大和加重呢？因为信息发达了，网络，新闻，报纸，无时无刻不再传递着新的信息。现在又是一个较为以前更民主的社会，所以90后的叛逆就被无限的夸大。结果往往是这样：你越说我叛逆，我越叛逆。你越说我堕落，我偏要喜欢非主流。你越说我不懂事，我偏追星。你越说我做作，我越做作！

大可不必这样。现在，就让我替90后们说几句话。

我们和你们不一样，你们是伴着玻璃球和皮筋长大，我们是伴着电脑和现代科技长大的；你们生活的年代中国还很穷，对外也没什么来往；我们生活的年代经济发达，我们向往国外的自由与奔放，我们不拘泥于一格；你们推崇的偶像是费翔，而我们听着流行音乐长大，喜欢的是迈克尔杰克逊和布兰妮；你们看的书是小人书聪明的一休，我们看的是日本动漫火影，海贼王和柯南。我们有我们的观点，我们有我们的看法，请

不要将你们的思想强加到我们身上。如果你们将一株幼梅弯成你喜欢的姿势，固然很美，可是却找不到一丝自然的神韵。难道这不是一种悲剧吗？不要以为我们只会哈韩哈日，我们一样是爱国的。当我们看到汶川大地震，我们同样留下了感动与揪心的泪水！不要以为我们只喜欢看小说，我们一样热爱中国古典文学，我们一样痴迷于红楼梦，一样痴迷于三国。我们是年轻的一代，未来属于我们90后，请老师和家长理解！

接下来我也要替我们的家长，老师，社会评论家们说几句话。

我们是聪明的，但我们也是幼稚的。我们还没有完全正确认识社会，辨别是非的能力。多少青少年沉迷于网络游戏，下场惨烈？多少青少年看了一些什么青春文学的就早恋，结果陷入痛苦的深渊？多少青少年盲目崇拜社会上的一些不三不四的人，早早学会了抽烟，酗酒甚至打架斗殴，伤亡惨重？我们涉世不深，有些事情自己认为是好的，是对的，很“酷”很有“个性”，而盲目去喜爱，去崇拜，然而它就是错的，是庸俗的。我曾经和一个网络游戏上瘾者聊过天。我问他，网游是虚拟的，没有任何意义，你为什么还要去沉迷，去做一件没有任何意义的事？他说，因为好玩。我说，好玩的东西有的。是，你还没尝试过，为什么非去喜欢网络游戏？他又说，因为很多人都喜欢。看吧，这就是90后沉迷于网游的原因：好玩，很多人都喜欢。我们幼稚的以为，流行的东西就一定是好的。就非主流忧伤，青春文学，还有90后们一度崇拜的“悲伤逆流成河”的郭敬明还的青春疼痛系列。如果我们去细细品味了鲁迅，老舍等大家的文章，就会发现这种内容空洞，华丽的虚伪，只有做作的漂亮文字的文章是多么不值得一看！什么忧伤，什么疼痛，这不是我们应该能感受到的。那些已经在社会打拼了多少年的成功与失败的人士，像那些伟大的作家们，冰心，顾城，林海音，鲁迅，毕淑敏，他们经历过那么多的挫折还没有说什么忧伤和疼痛，我们中学生为什么要去喜欢那种虚伪做作的文字呢？我们要真实，要乐观，不要沉迷于那些虚拟的，虚伪的东西，更不要把它称之为“酷”“有个性”。什么叫个性？能坚持自己的人生态度，

自己的为人处事原则，不盲从，这才叫个性。我们要做真正有个性的90后，这样我们才不会被称为“草莓一族”，这样我们才担当的起出属于我们的未来。

永远不要逃避，像鲁迅一样去面对现实吧。你永远不可能成为陶渊明，所以遇到困难要去面对！总有一天你会发现，我们已经褪去了幼稚浮华的外衣，取而代之的是发自内心的成熟。等到有一天，我们能够微笑着去面对生活，让当初对我们90后不屑的人惊讶，我们就可以担当起社会的重任了。我们永远要记住：未来，是属于我们的，是属于我们90后的！

谢谢大家。

七年十八班

论青年的演讲稿篇三

大家好！

青年的人生有平川也有高山，有缓流也有险滩，心中有阳光，为了理想能坚持有担当才能创造无愧于时代的人生！

我出生在一个普通的家庭，父母辛辛苦苦培养我希望我能到大城市发展，可是大学毕业后我选择了做一名大学生村官，工作2年后成为一名选调生。我由爸爸妈妈的贴心小棉袄转变为一名人民公仆、一位刑警的妻子和2岁8个月女儿的妈妈。现在的我，面对的不只是工作，还要照顾上有老下有小的家庭。在单位我分担的事情还挺多，工作状态是走路带小跑的那种，就连生病住院我都要一手打吊针，一手写材料。在平凡的岗位上，我用心做事，用真情待人，我坚信别人能够做到的我一定也能做到，别人能够干好的事情我通过努力也能完成。作为一名女性青年，我要把自己变得很坚强，因为只有练就了能担当的本领才能更好地完成新时代赋予的历史使命。其实人生就如故事，它不在于有多长，而在于有多么精

彩，在于有没有担当，更在于有没有价值！

我有一个梦想，我想在多年以后，我能够承担起更多的责任，能够为实现中国梦贡献更多的力量，能够成为在新时代有影响力的人，我知道这个梦想对我来说暂时还有些遥远，但我始终会坚定自己的理想信念，尽全力去拼搏去奋斗。我不仅要工作还要读在职研究生，所以照顾父母陪伴的时间相对较少，时间长了，家里人难免有些怨言。我印象比较深的一次是我老公居然对我抱怨道，我不需要你做工作上的女强人！听了这话，当时我哭了，我想与他据理力争、好不让步——你做你的警察，你要做为人民服务的好警察，你可以努力奋斗，那我为什么不行？朋友们，试问我们哪一个用心工作的人在从事自己的事业时不愧对我们的父母？不愧对自己的孩子？工作再多再难我都不会害怕，我唯一害怕是我加班时，年幼的女儿依然在下班的点到桥头或巷口等我！我害怕爸妈做了一桌子菜等我可是我又说临时紧急工作去不了了！我害怕他们失望！但是静下新来想一想，老公他也不容易，单单就今年的8月至11月他先后到成都、西藏、云南等地出差，加在一起有70多天在外奔波，经常熬夜，工作压力也很大，我应该理解他。但我是公职队伍里的一个新兵，我的事业才刚刚开始，我也有自己的理想和抱负，我只能满含眼泪的对他说，我会尽力多照顾孩子和家庭，但是我的岗位同样需要我，并且我会用更大的担当去铸就那份事业！我和老公只是中国成千上万个奋斗青年里微不足道的两个人。青年有理想有担当，国家才有前途、民族才有希望！就如无私奉献的支月英，她跋涉了很多路，吃了很多苦，但给孩子们的都是甜，从支姐姐到支妈妈，36年来，她教育了大山深处的两代人；还有回报祖国的秦玥飞，在殿堂和田垄之间，他选择后者。从耶鲁大学毕业后，回到了祖国农村服务，他与耶鲁中国同学发起了黑土麦田公益项目，招募支持优秀毕业生到国家级贫困县从事精准扶贫和创新创业！我认为做有担当的新时代青年就是要像他们一样放弃小我，积极投身到党和国家的伟大事业中去。

作为青年党员，我的使命是全心全意为人民服务。除了工作，

我还肩负了很多责任，有责任就要勇于担当，因为逃避责任只会让人不堪一击、不值得信任。现在，青春是用来奋斗的，将来，青春是用来回忆的。也许在我前进的路上没有鲜花也没有掌声，但只要我不懈奋斗，那我的青春就是最美丽的，只要我勇于担当，那我的人生就是最有价值的。

做有担当的新时代青年，要敢于做先锋，而不做过当不当看客，要让不忘初心跟党走成为青春远航的动力，要让牢记使命勇担当成为青春搏击的能力，要请青春年华在为国家为人民的奉献中焕发出绚丽的光彩！

谢谢大家！

论青年的演讲稿篇四

大家好！我是来自航空六班的谢军虎，今天我演讲的题目是——《带着责任和梦想飞翔》。

十年前，我们稚气未脱，在书桌刻下“为中华之崛起而读书”；

十年后，我们朝气蓬勃，在心底铭记“航空报国，强军富民”。

十年前的彼方，有我们美好的梦想；

十年后的此刻，有我们峥嵘的辉煌！

20xx年8月，一批“航空定向生”走进了清华，风雨90余年的清华园里，历史上第一次出现了航空定向生的身影。

三年前，作为航空定向生，我们怀揣梦想，来到清华，组成了清华大学航空六班这个集体。行走在青春洋溢的清华学子中，航空定向生无疑是一道亮丽的风景：步履坚定而匆匆，

自豪的神情，自信的微笑。我们是一群与普通同学一样的清华人，有着一样的梦想，一样的情怀。然而，选择了军事工业，选择了航空报国，也就是选择了比同龄人更多的付出、更大的责任。我曾对父母说过，今天我选择清华，我选择远离故土，到一个崭新的世界，去追寻自己的梦。或许我会遇到很多困难，但是有一天——总有一天我会回来，坚定地告诉你们，我已经成长为祖国航空工业战线上的一名战士，我将要把我的青春，我的热血，我的全部生命都献给我的祖国，今生今世，矢志不渝。

三年后的今天，未谙世事的懵懂少年已经成长为满怀报国之志的热血青年。圆梦清华，我们难忘荷塘边的书声朗朗。站在人生新的启航线上，我们微笑依然，坚定如初。从五湖四海走来，我们即将奔赴全国各地。地处“三线”的航空企业、工厂、研究所都将有我们奋斗的身影。那里，没有大都市的喧嚣，却有我们甘愿寂寞的坚守。秉持“修身、兴企、报国、富天下”的人生主线，响应“入主流，立大志，上大舞台，成大事”的就业号召，我们既然坚定地选择了航空事业这个舞台，就必将踏踏实实地走下去。

在航空六班这个集体，我们有太多的故事可以诉说。稳居航天航空学院年级前茅的杨宇同学，放弃了在清华读研的机会，选择了成都飞机设计研究所读研和工作；连续三年获得学校重要奖学金，学分绩和社会工作同样出色的姜曦灼，奔赴沈阳，追逐自己航空发动机总工的梦想；高鹏，三年持续不断的努力，赢得全班同学的认可，素质测评排名第一，他回到成都，投身成都飞机工业集团公司，实现“忠孝两全”的夙愿；汪建翔，放弃了本校读研的机会，选择了南京机电液压工程研究中心，在航空体系，那里不是主机所，但他对自己立下军令状：哪怕拧螺丝钉，也要做到极致……“一枝独放不是春，万紫千红春满园”，航空六班这些闪耀的灵魂，构筑了这个集体的优秀和奉献。而唯有集体的奉献，才能推动一项事业的进步！

“十年砥砺，大器承乾坤；呕心铸剑，肝胆照昆仑”。我想，作为清华的定向生，我们需要有仰望星空的勇气，同样也需要有俯视大地的踏实。我们年轻，恰同学少年，风华正茂，更要挥洒汗水，放飞理想，播撒绮梦，兑现诺言，“且持梦笔书奇景，日破云涛万里红”。

伟大的事业需要伟大的精神，伟大的精神推动伟大的事业不断前进。吴大观、钱学森等前辈的先进事迹，极大地激发了航空人航空报国的豪情壮志。作为清华大学的航空定向生，我们必须肩负起振兴祖国航空工业的历史使命，以航空工业发展为己任，坚定理想信念，永葆进取激情，永葆创新锐气，就一定能够把我国发展成为航空工业强国。

我知道，没有哪一个人能够单独完成历史的使命，但是茫茫大漠，一棵树站起来，是一座丰碑；巍巍青山，千万棵树站起来，是一道长城；悠悠河岸，所有树站起来，是一条蛟龙！今天我们已经站上这年轻的战场，明朝将要走向那挑战的远方，梦在前方，路在脚下，把握现在，成就未来！

论青年的演讲稿篇五

大家好！我是xxx□今天我演讲的题目是《诚信是一种责任》。

诚信是什么，字面意思来说，诚信就是诚实，信用。始终用善感的. 心灵去认真对待生命中的每一个细节！

古人云：诚信于君为忠，诚信于父为孝，诚信于友为义，诚信于民为仁，诚信于交为智。诚信渗透到各个方面，应对历史和社会，人们对诚信的选取有多大的保留啊。道德教育远离历史社会，让人们的选取是多么苍白无力啊。

我们需要诚信，我们呼唤诚信，诚信是秀丽的，因为它给世界带来了温暖的阳光；诚信是微小的，它只需要占据心灵中一个很小的角落，就温暖了人们整个人生；诚信是脆弱的，

只要一场暴雨，就足可使它香消玉殒。

但是，在我们的生活中有许多让我们为之担忧的事情，因为他们失去了诚信，甚至为我们人类带来灾难。纳米技术，克隆基因，导弹防御……这些人类引以为豪的高科技结晶，为我们带来福祉的同时，又危害着我们人类，因为某些人心中的信念变了质，变造福于人类于狭义的民族甚至个人。

对于诚信，社会上有太多的争议，我认为不是不要诚信，而且诚信是中国社会的稀缺资源，犹如万古沙漠，早该绿化了。问题是在一个有着几千年下信上不信，卑信尊不信，贱信贵不信历史传统的社会里，道学家式的空洞的诚信说教即使是没有愚民之嫌，也必然流于形式。

诚信教育，就不就应把起点放在要不要诚信，而就应放在怎样建立诚信，使社会多点诚信。因此对于诚信的建立不仅仅是每一个家庭，校园的责任，更是全社会全人类的责任。

诚信是最宝贵的美德，是我们取信于人的根本，没有比信任危机更可怕的了。信任危机是社会的毒素，是我们蔑视诚信所付出的代价，它无声无息却充满负面的能量，足以销蚀人的勇气和良善，更会使一个国家，民族丧失最后的团结精神。所以让我们捡起信任这张纸，继续发扬我们的传统的伟大精神吧！