

最新最后一片叶子读后感 最后一片树叶读后感(通用9篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？接下来我就给大家介绍一下优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

最后一片叶子读后感篇一

山东省齐河县表白寺袁庄小学 **

曾经老为一些调皮不愿学习的学生而感到头疼，看到他们那稚嫩的脸庞，总觉得很迷茫。我该拿他们怎么办？我时常问自己，因为我不想让他们幼小的心灵就这样在不谙世事的行动中慢慢吞噬他们学习的美好时光。

一次偶然的机会我看到了这样一篇文章《最后一片树叶》，内容是这样的：病房里，一个生命垂危的病人从房间里看见窗外的一棵树，在秋风中一片片地掉落下来。病人望着眼前的萧萧落叶，身体也随之每况愈下，一天不如一天。她说：“当树叶全部掉光时，我也就要死了。”一位老画家得知后，用彩笔画了一片叶脉青翠的树叶挂在树枝上。最后一片叶子始终没掉下来。只因为生命中的这片绿，病人竟奇迹般地活了下来。

看完这个故事后使我顿时茅塞顿开，紧缩的眉头终于舒展开来，我就像抓住了一根救命稻草，欣喜若狂。是啊，我何不为学生也画一片树叶，让他们在希望中逐渐产生学习的欲望。

于是，在课堂上我就设计一些简单的问题，让那些调皮却成

绩很差的同学去回答。起初不是很理想，因为他们没有认真听课的习惯，叫道他的名字，他只是礼貌的站起来，低着头，一句话不说。我在心里默念要给他希望，给他希望。我没有像以前一样让他坐下听别的同学怎样回答，而是用更简单的问题引导他，逐渐把他引到开始的问题上来。使我惊喜的是，他那始终低着的头，随着我的提问，他的回答，慢慢地抬了起来，一至最后能正视我的眼睛。当我们双眼相对的那一刻，我看到了他的瞳眸是那样的清澈那样的晶莹，我也看到了他满脸轻松的笑容。此时的我更感到了学生的可爱，因为我沉闷的心终于看到了希望。这也为我今后的教学指明了方向。希望是春天的一粒种子，我要把这粒种子种在每一个学生的心里，让希望在学生的心里开枝散叶，让学生更加自信的健康成长。

慢慢地，我的课堂上充满了激励的话语，就像在他们幼小的心灵里注入催化剂一样，他们那高高举起的手，也让我的语言更有激情，课堂气氛活跃了，学生的思维也敏捷了，而且他们的学习也不再被动。以前学习生字总是拿到课堂上来，而且每次一节课下来，还是有一部分学生将近有一半的生字不会读。现在就不同了，通过这段时间的学习，每次学新课全班同学都能把生字读准，而且上课也轻松了许多。并且一上语文课同学们都很高兴。同学们这么大的转变都该归功于《最后一片树叶》这篇文章啊。

是啊，没有希望就如一潭死水；而有了希望就有了美好明天！让希望充满我们的课堂吧！

一片树叶读后感

最后一片叶子读后感

最后一片藤叶读后感

最后一片树叶语文教学设计方案列

最后一片叶子读后感篇二

友谊是什么？友谊是一坛酒，年代越久、味道越美；友谊是一把伞，遮风挡雨、不离不散；友谊是一束初阳，温暖人心、驱散阴霾……友谊是一群志同道合的人共同依靠的港湾。

在欧·亨利所写的短篇小说《最后一片叶子》中，苏艾和琼珊就是这样两个志同道合的伙伴。绘画，便是联结她们友谊的一条纽带。她们是为了寻找共同的艺术梦想走到一起的——一起写生、一起描摹静物……充满浓浓艺术气息的宁静生活被琼珊患上肺炎这个现实所打破。

“大哭一场”“装着满不在乎的样子”“弯下身”“困倦的脸”……苏艾一个个细微的动作、一句句看似漫不经心的话语，承载着两个人之间最深厚的友谊。其实生活就是一张还未染色的画，染色的笔就是多彩的友谊。赤橙黄绿青蓝紫，哭笑酸甜苦辣咸。一次次对友谊的磨练，创作成了世间最美好的图画。

最后一片叶子承载了生命的希望，见证了世间的友谊。生活中我也有知心的朋友，校园里的紫藤花就记录着我们的友谊故事。紫藤花下，我们有过误会，一曲《小幸运》再次架起我们之间友谊的桥梁，我还写下了《微笑的幸运》一文，“我听见雨滴落在青青草地，我听见远方下课钟声响起，可是我没有听见你的声音，认真呼唤我姓名……”

歌声环绕，忘记烦恼，珍惜友谊。正如《最后一片叶子》中苏艾和琼珊之间，因为真正的友谊一定是互帮互助的，不会“说翻就翻”；真正的友谊一定能战胜一切，一起共渡难关；真正的一定是难能可贵的，甚至可以超越生死。

有一把伞撑了很久，雨停了还不肯收；有一束花闻了很久，枯萎了也不肯丢；有一种友情，希望到永远。即使青丝变白发，也会用心保留。每次读过《最后一片叶子》，都会令我的心

灵激起珍惜友谊的火花。

最后一片叶子读后感篇三

最近我读了一篇文章，名叫《最后一片藤叶》，让我深有感触。

有两个艺术家名叫苏和琼曦，琼曦得了肺炎，医生告诉她被治愈的可能性只有十分之一。苏很伤心，可她依然笑着告诉琼曦她能被治愈，医生有九成把握。琼曦说：“没事，看到窗外的青藤吗？树叶正在枯死，当最后的树叶掉下来时，我也该随之而去了。”苏听完后失望地离开了房间。后来，苏把这个消息告诉了楼下的艺术家贝尔蒂，他已经九十多岁了，贝尔蒂没有说什么。过了很多天，最后一片叶子始终还在，琼曦康复了，贝尔蒂却死于肺炎。这时，琼曦发现那叶子早就不在了，是贝尔蒂为了她画上去的。

看到这里，让我非常感动。一位年近九十的老人，自己得了肺炎，不但没有张扬，还想着怎么鼓励那个女孩，让她有活下来信念。老人画了一片树叶，给了这个女孩信念，活下去的信念，而自己却离开了这个美丽的世界。

信念对于一个人来说是支撑的勇气。我也有这样的经历，有一次我在写一个小游戏的程序，三个多小时后，我的程序终于完成了。忽然一件可怕的事情发生了，犹如晴天霹雳，正当我要保存时电脑没电了，程序丢失。我绝望至极，难道我这三个小时都做了无用功吗？就在这时，我听到了一句温暖又带着鼓励的话，“程序没了，重新编，这一次一定比上次快！”妈妈的话给了我信念，果然我集中注意力，比上一次快了许多，这就是信念的力量。

信念，它是失落时的勇气，难过时的指向。有了它，遇到困难我们一定能克服，并且走向希望和成功。

最后一片叶子读后感篇四

星期六，烈日炎炎，我坐在空调房里乏味的翻着一本书，在这天气下，心根本静不下来。突然，一篇文章吸引了我的眼球。

在华盛顿，有一个小区，胡同纵横交错，一人进入，但只能原路返回。在这小区中有两人，一人苏艾，一人琼珊，在一个不幸的日子，琼珊染上了肺炎，她以为生命也由几片常春藤叶来决定。只要最后一片叶子落下，他的生命之花也将凋谢。一天两天……最后一片叶子迟迟没有落下。琼珊终于康复，但楼下的老人贝尔曼因病去世。此事过后苏艾对琼珊说出了真相：贝尔曼在最后一片叶子落下之前，冒雨在树上画了一片叶子，以假乱真。让琼珊勇敢的活下去。他用自己的生命换来了他人的生活。

读着文章，我的脑海中出现了这样一个画面：夜晚，风雨交加，一位老人拿着笔，颤颤巍巍地在常春藤上画了一片叶子，只为守护他人，却不惜牺牲自己。

读了这个故事，我非常感动。让我想起了在前一个月发生的洪灾，有些人在家中悠哉悠哉，而一些人却在负重前行。刚穿上军装就来到抗洪一线，在烈日炎炎下争分夺秒地建堤坝。就算皮肤起泡，中暑，也就涂点泥，吃点药。仍然与洪魔斗争到底。

今年不仅有洪水，更有疫情。在家中有时都觉得人心惶惶，在医院中只有勇气、牺牲、奉献。有的人身穿白衣，面对疫情，选择逆行。而我呢？作为班级的一员，不但不帮助大家，有时反而会添乱，真不能与他们相提并论。

哪有什么岁月静好，不过是有人替你负重前行。感恩负重前行的人，是他们让社会变得更好。

最后一片叶子读后感篇五

在茫茫的黑夜中，除了无助，什么都感觉不到。但是当我们看到一丝光明，往往会重新站起来，拼命地向光明走去，因为我们看到了希望。

故事里的主人公琼珊得了肺癌，并且她认为自己的生命会随着窗外那株常青藤的叶子的掉落而结束。当常青藤的叶子一片片落下时，苏珊就认为自己又向死亡近了一步。这就是没看到任何希望的苏珊，她越来越消沉，对未来不抱任何希望，认为自己没救了，即使医生费心治疗也没有任何起色。

我们应看到希望，只有这样才能继续走下去。三国时期，曹操的军队在一片荒漠中行军，但是水源不足，士兵们干渴难耐，很多士兵都已经走不下去了，军心涣散。情况十分危急！这时候曹操想了个注意，说前面有片梅林，再走一会我们就可以吃到梅子了。他的士兵想到马上就可以吃到解渴的梅子，不知不觉的`就有了力气，最终走出了荒漠。其实前面根本没有梅林，只是士兵们看到了希望才摆脱了困境。于是，本来预期走不出荒漠的队伍，却最终因为一丝希望走出了荒漠。

在我们的人生中，不可避免的会遇到挫折，会陷入被动，但即使这样，我们依然要心存一丝希望，因为这一丝希望，至少我们还有成功的可能！

最后一片叶子读后感篇六

在《新语文读本》这片浩瀚的文学作品的海洋中，有无数催人泪下的感人故事。其中，我最喜欢的便是欧·亨利的《最后一片藤叶》。

我常常在想，人的一生究竟怎样才有意义，有没有一种形象的事物可以来比喻我们的一生？有时，我觉得人生像蜡烛，要燃尽自己的每一束光芒，光明磊落的地着；有时，我觉得人的一

生像道路，有畅通也有拥堵，有平坦也有坎坷。不过，读完《最后一片叶子》这篇文章后，我又觉得，人生更像一片叶子，正如文章里说的一样“看呀！经过了漫长一夜的风吹雨打，在砖墙上还挂着一片藤叶。它是长春藤上最后的一片叶子了。靠近茎部仍然是深绿色，可是锯齿形的叶子边缘已经枯萎发黄，它傲然挂在一根离地二十多英尺的藤枝上。”

这个故事是由一位名叫珍妮的姑娘引起的。她很善良，但太悲观。她喜欢那棵常青藤，但常春藤死了，叶子一片片飘落下来，让她认为自己也会随着常青藤的最后一片叶子而悄悄地离去。

画家贝尔曼则是一片博爱的叶子，他用心灵的画笔画出了一片“永不凋落”的常春藤叶，那片叶子是他的“杰作”，也是他最后的画作，是那张画布等了25年没有等来的杰作，一幅简单而又包含着人间大爱的佳作。就是这片爱的叶子，让珍妮从绝望中看见希望，再次点燃了珍妮生命的火焰，自己却掉落，枯萎。珍妮是一片坚强的叶子，在贝尔曼的关心下，她也一定会成为那片在风雨中摇曳，但永不屈服的那片叶子。

人生是有缺憾的，而不是完美的，一片叶子，哪个不曾有污点。贝尔曼自己就是一个失败的画家，火气十足，瞧不起别人，但他在自己生命将终的时候，却用那份深深的爱让另一个生命获得了重生，诠释了生命的意义。

人生是主动的，遇到困难何不放手一搏，珍妮就是在这生与死的抗争中，树立起信心，作出努力，果然枯萎的生命终于又重新勃发了生机，她完完全全康复了。一片叶子，如果害怕烈日、风雨，又怎能遮风挡雨？每一个人都会遇到困难和挫折，关键是看自己有没有信心，能不能去面对它，克服它。在我的心中，就有一片这样的叶子，我看着它，看着它在我的身体内升华，做一片充满爱的叶子，做一片为他人而奉献的叶子，去坚定自己和别人的信念吧。

最后一片叶子读后感篇七

《最后一片叶子》是美国作家欧·亨利的代表作。作者大力地赞扬老画家贝尔曼舍己为人的精神，告诉我们，当他人遇到困难时我们应该出手相助。

“我懒得等，也懒得想了，什么事儿都松手，就像一片可怜的，厌倦的叶子，直往下飘呀，往下飘。”得了肺炎的琼希已对生活绝望，将自己的灵魂寄托在最后一片叶子上，“最后叶子掉下的时候，我也得走了。”但贝尔曼却不认为，他要让琼希活下去。在一个下着暴风雨的晚上，他在墙上画了最后一片叶子，让琼希重燃对生活的信心，而他自己却因肺炎死了。

在作品中，作者对贝尔曼的描写并不多，但我依然能感觉到贝尔曼的伟大精神。他让我知道，奉献是一种美德，在生活中，如果别人需要帮助，一定要尽力帮助别人，哪怕牺牲自己，也再所不辞。

书中的休也值得我们学习，在琼希生病期间，她悉心照料琼希，将自己画画得来的钱全给琼希买牛奶、红酒，毫不心疼。这也是舍己为人，哪怕再小的事，也要帮助他人，“帮助别人，快乐自己”。

《最后一片叶子》的故事朴素真实，催人泪下，这也是我读了一遍又遍的原因。我决心做一个像贝尔曼和休那样的人，做一个勇于奉献的好人！

最后一片叶子读后感篇八

《最后一片叶子》这篇文章是我在《儿童文学》上看到的。当我读完了这篇文章时，我深深的敬佩那位老画家的才智和那种舍己为人的精神。

事情是这样的：苏的好朋友琼斯不幸染上了肺炎，在他们住所的窗外有一丛常春藤，经过风雨的洗礼，它的叶子已经所剩无几了。琼斯认为当常春藤的最后一片叶子落光后，她的生命也即将结束。苏为此绞尽脑汁也不能打消她的想法，只得向楼下的贝尔曼先生求助。贝尔曼是一个画家，他知道后，在一个风雨交加的夜晚，在常春藤的叶子落光的时候，当女孩认为自己必死无疑的时候，这个老画家为了让女孩重新燃起希望之火，他冒着风雨把叶子画在了墙上，为此他染上了肺炎去世了。

读了它，泪水模糊了我的眼睛，我想到了这个老画家多么伟大。他，一个普通的画家，为了救一个本身已经放弃了希望的女孩，付出了生命。我仿佛看到他画完叶子以后脸上那灿烂的微笑。他终于可以了却了他的心愿。那就是，他希望能 在有生之年完成他的惊世之作。在我看来他做到了。我想如果他还活着的话他也会这样认为的。

我从心底佩服贝尔曼先生，同时也为琼斯先前的心理感到可悲。人在什么时候都不可以放弃希望。像我们班的一个女同学，她对自己很不自信。在一次跳山羊中，她靠着老师和同学们的不断鼓励下，她最终跳了过去。所以说，在我们身边，也同样需要像贝尔曼先生那样的人来随时为我们点燃希望之火。这样，我们的生活才会蒸蒸日上。

从每一件小事，从每一句话语，从每一个眼神中，我们正在一点一点地建立我们的自信。所以，我们要小心地做事、说话、不要为此打消了别人的信心。一个人都没有了自信，什么事也做不好。

在读这篇文章时，我一直疑惑：为什么贝尔曼先生会死呢？因为我当时还不知道他是为了画一片叶子而死的，更不知道那竟是他画上去的。直到我看到了文章的最后一段话。这段话触动了我的心。这句话是苏对朋友说的，她说：“有些事我得告诉你，小白鼠(琼斯)贝儿曼先生今天在医院里死于肺炎。

他只病了两天。第一天早晨，看门的人发现他在屋子里病得很厉害。他的鞋和衣服都湿透了，冰凉透骨不知道他在那个风雨交加的夜里干什么去了，只发现了一盏灯笼，还亮着；还有一架梯子显然是刚用过；还有几把丢在一边的刷子；一个粘满黄、绿两种混合颜色的调色板，还有……亲爱的，你看一看窗外吧，墙上那最后一片常春藤叶！你难道没想到么？为什么风吹雨打它都一动不动呢？噢。亲爱的这就是贝尔曼先生的惊世之作？那天晚上最后一片叶子落下去时，他又把它画在墙上。”

我想如果像老画家贝尔曼先生这样的人再多些，我们的生活就会有更多的“惊世之作”。

最后一片叶子读后感篇九

位于纽约一角的一所公寓里，住着一个名叫珍妮的女孩和她的母亲。

可怜的是，珍妮现在病倒了。她得了肺炎，已经有好几天不能起床了，高烧，咳嗽得厉害，珍妮的身心已经极度疲惫，器官也开始衰竭。母亲想起今天早上医生说的话，如果按现在的状况持续下去的话，那孩子大概是没救了。热度不退，身体衰竭到极点。更可怕的是那孩子自己也认为没救了。现在需要一颗想活下去的心。

珍妮别撇下妈妈自己走啊！母亲只是一个人悄悄地流泪。贝尔曼先生是一个上了年纪的画家，虽说是画家，可他很少画画，只是在买画，有时画些小插图而已。这时他听到了珍妮的声音：“十一片…。十片…。九片，落得越来越快。”珍妮时向窗外看，母亲和贝尔曼先生跑到珍妮床边。“你在数什么呢？珍妮，什么九片？”珍妮回答是叶，我得病的时候还有很多呢……那叶子就是我的生命。瞧，又落下一片。当叶子全部落光的时候，我就要去天国了。那天夜里天气恶劣，不但大雨滂沱，而且风雪交加，雷鸣电闪。不久，天亮了。

妈妈，拉开窗帘。母亲一听到这话，脸马上变的僵硬。因为母亲想昨夜的大风大概把叶子全部刮掉了，如果珍妮看见的话……但是，窗帘总是要拉开的。珍妮上面还有叶子，但只有一片。珍妮说：“这叶子也会马上落下来。瞧，风又刮起来了。雨下了一整天，晚上也没停。可是，无论经历怎样的风吹雨打，那片叶子就落不下来。忽然珍妮有了活下去的心，马上振作了起来。几天后她能起床了，可是，得到了一个意外的消息，贝尔曼先生得了肺炎，去世了。珍妮跑到他的房间去红和绿颜料时全明白了，外面的叶子是假的。

我们应该向贝尔曼先生学习只要可以做到，就尽力去做。