

最新变变变活动教案(大全5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

变变变活动教案篇一

反思一：

通过对上一节课所学知识的复习使学生对蚕的前一段时间的生长过程，有更深刻的印象，自然的过渡到本节所学的内容——蚕宝宝变了新模样。

在学习新知的时候，我主要围绕着两个活动进行，第一个活动围绕着“蚕宝宝变成了什么样”进行。在活动之前我首先让学生想象一下，蚕宝宝把自己裹在蚕茧里到底会变成什么样，学生可以展开合理的想象，各抒己见，然后通过观察，发现蚕宝宝变成了蚕蛹，再组织学生对蚕蛹进行细致的观察，在观察的过程中应注意两个问题：一是在学生观察蚕蛹的变化过程，注意蚕宝宝和蚕蛹的比较，发现蚕蛹的身体特点。另一个问题是蚕变成蛹以后，还会不会变成其他形状做出猜测。同时鼓励学生积极去发现问题解决问题。当学生对蚕蛹有了一定的了解以后，接下来进行第二个活动对“蚕茧的观察”。在这一活动中，我分两步进行，第一步是对蚕茧的形状、颜色、大小进行观察，充分发挥学生的探究积极性，第二步指导学生拉蚕丝活动。这一活动对学生来说，有一定难度，我对拉丝方法做了适当的指导。在两个活动完成以后，再对所学知识做以适当拓展。学生通过做这个实验不仅亲眼看到了蚕丝的如何制成，增强了学生的动手能力，而且能够潜移默化地感受到这种科学方法的魅力，让学生深深地感到，我们的养蚕活动不仅仅是一次科学研究活动，它也是一次

对“蚕文化”的深刻体验。

反思二：

1. 观察蚕蛹,发现蚕蛹的体形粗短,像一个纺锤,分为头,胸,腹三部分. 让学生了解蚕蛹还有生命,要是受到外界的刺激时会动.

2. 观察蚕茧个蚕丝,指导学生进行拉丝活动,让学生进一步了解蚕丝的长度和质地,了解抽取蚕丝织成丝绸的可能性. 在课堂上,学生都不太了解蛾子,我让他们看书本的范图,再进行详细讲解,让他们了解蚕的这种形态叫做蛾. 把它和蝴蝶蜻蜓做比较让他们找出不同处和相同处来,从而对蛾子有详细的了解,也激发了学生的学习兴趣. 接着我们进行了拉丝活动,学生的积极性高涨,课堂气氛非常好.

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索蚕宝宝变变变活动反思。

变变变活动教案篇二

活动目标：

- 1、激发幼儿参与游戏的愿望，体验小手变、变、变的快乐。
- 2、鼓励幼儿大胆表现，培养幼儿的想象力和创造力。
- 3、尝试让幼儿学说短句“我的小手变变变，变成……”。

重点难点：

重点是让幼儿大胆想象、表现、体验游戏的快乐。

难点是让幼儿用小手去表现各种不同的事物。

活动准备：

- 1、知识准备：幼儿已经感知认识了“能干的小手”。
- 2、物质准备：磁带、录音机、背景图、颜料、盘子、湿毛巾。

活动过程：

1、教师和幼儿一起随音乐表演《小手在哪里》引起幼儿对小手的兴趣。（孩子们对这段音乐非常熟悉，通过和小手捉迷藏、玩游戏，幼儿非常开心，都十分乐意参与到活动中去，既集中了幼儿的注意力，又使他们对小手产生兴趣。）

3、教师和幼儿一起玩“小手变变变”的游戏，体验“小手变变变”的快乐。

（1）教师示范。如：我的小手变变变，变成小猫喵喵喵；我的小手变变变，变成电话铃铃铃。

（2）鼓励幼儿大胆表现，用小手表现出各种不同的事物，小朋友们一起变一变。如：手-枪、小兔子、照像机等。（每个孩子都有一双小手，小手就是他们现成的学具，对于小手变出的各种事物孩子们也比较感兴趣，所以孩子们在小手变变变的游戏中玩的非常投入，也很开心。在和谐愉快的环境中幼儿边说边玩，他们体验到了小手变变变的快乐。活动中大部分幼儿都能参与进去，幼儿的表现是愉悦的、主动的，快乐教育的原则得到了很好的体现。同时目标二和目标三得到了落实，难点得到突破。）

4、教师和幼儿共同完成“小手印画”。

（1）教师通过边说儿歌边示范的形式教幼儿“小手印画”的

方法。

(2) 引导幼儿自由选择颜色印出小手的形状。

(3) 作品展览，让幼儿观察，引导幼儿想象“小手印”像什么；教师添画，变成美丽的小手印画。（教师的示范起到了重要的作用，孩子们急于也把自己的小手印印在纸上。由小手变到小手印，使幼儿的想像力、表现力得到发展。当他们看到自己的小手印在五颜六色的印在纸上，通过想像和教师的添画，变成了小树叶、小鸡、小鸟后非常的兴奋，体验到了小手变变变的快乐。）

活动延伸：

鼓励幼儿求异，继续玩“小手变变变”游戏，并可编成儿歌让幼儿表演。

活动反思：

整个活动以发挥幼儿的想象力、表现力和表达能力为宗旨，在活动中教师是一个引导者、合作者、支持者，以关怀、接纳、尊重的态度与幼儿交往，像孩子的一个朋友一样，创设了一个宽松自由的空间。教师与幼儿之间、幼儿与幼儿之间通过互动，使每个孩子都得到了愉快的体验。通过让幼儿想一想、变一变、说一说，让幼儿在充满想象力的环境中发展认知、思维和表达能力。

变变变活动教案篇三

水果是孩子们喜欢的食物，在日常生活中，孩子们对各种水果的形状、颜色都比较熟悉。那如何将熟悉的水果用添画的方法变成其他各种造型呢？说实话，刚开始，我对着这些

水果图案也犯难，添上什么会变成另外的造型呢，也只能想出一些比较常规的东西，因此我对孩子们能不能把水果变出什么心里也没底，但还是决定就让孩子们了一下尝试。

活动开始我首先通过课件“香蕉变变变”让幼儿感受“变”的神奇，引导孩子观察这些造型是怎么变出来的，在此基础上我展示了芒果、梨子等其他水果的造型，让幼儿猜猜那是什么水果变出来的，这对于中班的孩子来说确实有一定的难度，孩子们得表现非常棒的，比如我问道“你们怎么知道树叶是梨子宝宝变的？”时，孩子就回答说：“因为它外面的形状像梨子”，孩子的回答抓住了本次活动想像的要点，为等会的创作找到了一个突破点。

在操作过程中，有些孩子很有创意，把香蕉两头朝下在下面填画上半个圆变成一个娃娃，有的把苹果倒过来变成一个吸烟的`老爷爷、有的把芒果变成了刺猬等等，孩子们想象的丰富的让我们成人自叹不如；可能是由于我没有把示范的东西及时拿下来，所以有些孩子的思路打不开，被框死了，基本上与老师的示范差不多。还有些孩子想的过程很好，想象的东西也很象很有创意，就是在纸上表达时，往往变成了另外的景象。这方面的引导还有待去提高、探索。最后我让孩子们分享了又创意的作品，相信有了一次经验，孩子对其他的水果有了更多的思考，对如何让这些水果变成另外的造型有了一定的理解。

另外本次活动目标设定中涂色方面的要求可以放在延伸活动，孩子们的兴趣点在“变”，孩子们还是更喜欢选择不同的水果创作造型。

变变变活动教案篇四

我们班的幼儿特别喜欢小手变变变的的游戏，每当玩这个游戏

时，孩子们便兴奋不已。他们会用小手变出各种各样的物品，还边玩边与同伴交流。我想，既然孩子们这么喜欢“变变变”的游戏，我何不结合本阶段“秋天水果多”的主题，选择水果中摆设方法最多的香蕉也来变变变，让孩子们尽情的想象，尽情的表达、表现，于是我设计了本次语言活动——香蕉变变变。

在活动准备中，为了增加变魔术的神秘感，我同伴制作了一个神秘的. 魔术盒，将香蕉装在里面，出示魔术盒时加上高低起伏的声音“噔、噔噔、噔……”大大激发了幼儿的兴趣。

活动过程中，孩子们兴致十分高，将香蕉变出了许多东西：吴翰将香蕉摆成 ，变成大象的鼻子；甘振涵将香蕉摆成 ，变成弓箭；钱逸凡将香蕉摆成 ，变成哪扎的乾坤剑；郭炜烨将香蕉摆成 ，变成桥；王睿妍将香蕉摆成 ，变成帽子；严龙飞将香蕉摆成 ，变成小碗；吴恬灵和李炫将两根香蕉组合变成宝剑……孩子们积极想象，变换香蕉的不同摆法，变出许多生动形象的物品。

培养幼儿的倾听能力本来是本规定的目的之一，但是这一目标没有很好的完成，活动中幼儿的倾听习惯较差。特别是在请个别幼儿上台来“变魔术”这一环节时，其他看的幼儿有的还在变自己的香蕉；有的没等老师说一起表演就急于模仿起来。（如陈祖璇上台说将香蕉 摆，变成电话，孩子们就迫不及待的打起电话来。一下子场面乱了起来，怎样也止不住孩子的兴奋。我脑子及时一转，和他们玩了一个打电话的游戏，打完电话后将电话扣在大腿上，孩子们这才平静下来。）课后我仔细分析为何会出现倾听习惯差，我想有两个原因：一、教师规则强调的不够明确；二、没有及时抓住幼儿的兴奋点，即有趣的变变变后应及时引导全体幼儿用这一变法玩一个小游戏，这样即满足了幼儿的好奇心，又从中学到了本领，幼儿的常规也不乱。

最后将香蕉变到到肚子里的环节也设计的科学合理。即符合

香蕉变变变的主题，又让幼儿但是想办法剥香蕉，把香蕉吃掉、变没。

变变变活动教案篇五

活动设计背景

在我园开展《幼儿园因地制宜开展幼儿户外体育活动模式的研究》课题实施中，为了提高幼儿参与户外体育活动的兴趣，寓体育锻炼于丰富多彩的活动之中，激发幼儿参加体育活动的积极性，幼儿园各个班级根据幼儿的年龄特点制作了不同的体育器械，比如：飞盘、保龄球、布袋等许多幼儿喜爱的器械材料，让幼儿放开手脚去探索、去尝试，从而得到创造性的运动经验。转自小精灵儿童资讯站[<http://>]

活动目标

- 1、通过探索纸棒的不同玩法，激发幼儿对体育活动的兴趣。
- 2、在玩纸棒的过程中发展幼儿的基本动作，重点练习蹲步走的动作，发展幼儿腿部的力量及四肢的协调性，培养幼儿的合作能力。
- 3、通过活动不断丰富幼儿经验，感受成功与合作的快乐。

教学重点、难点

活动准备

幼儿人手一根纸棒、录音机、活动音乐

活动过程

（一）开始部分：热身活动

1. 引导幼儿通过游戏“超级变变变”把纸棒变成汽车方向盘，全体幼儿开汽车进入活动场地。
2. 在音乐的伴奏下，带领幼儿利用纸棒进行热身运动。（纸棒变船桨、变魔法棒、变杠铃、变小马……）

（二）基本部分：

- 1、幼儿探索活动，鼓励幼儿分散，自己找开阔的地方探索纸棒的多种玩法。

教师：刚才我们和纸棒一起做运动，我们把纸棒都变成了什么？那小朋友想想我们的纸棒还可以变成什么，即安全又好玩？现在给你们一点时间自己去玩一玩，也可以和小朋友一起玩，看看谁的玩法最多，和别人都不一样。玩的时候小朋友自己找一块宽敞的地方，不要互相碰撞，注意安全。

- 2、教师观察指导。肯定幼儿的想法，鼓励幼儿大胆的玩出与众不同的玩法。转自小精灵儿童资讯站<http://www.xiaojingling.com/>

- 3、幼儿交流展示纸棒的玩法，师生一起玩一玩。

师：“刚才，我发现小朋友们都想出了很多纸棒的玩法，现在谁愿意把你的玩法展示给大家看看。”请幼儿上来展示玩法，适当的让其他的幼儿也参与其中，一起玩，体会玩纸棒的乐趣。

- 4、集体活动：《毛毛虫》

练习蹲步走的动作，发展幼儿腿部的力量及四肢的协调性，培养幼儿的协作能力。

（三）放松活动：变变变

1、幼儿在优美的音乐伴奏下，变成一条长龙，听老师魔棒的指挥，进行放松活动。

教师：现在我的纸棒变成了一根神奇的魔法棒，我现在是魔法师，我说变出什么你们就变出什么来好吗？（变变变，变成一个大大卷、变成一个小矮人）

2、教师讲评幼儿的学习情况，鼓励幼儿在户外体育活动中更加大胆的去玩纸棒，想出更多更好玩的方法。

教学反思

体育活动《纸棍变变变》教学反思

在我园开展《幼儿园因地制宜开展幼儿户外体育活动模式的研究》课题实施中，为了提高幼儿参与户外体育活动的兴趣，寓体育锻炼于丰富多彩的活动之中，激发幼儿参加体育活动的积极性，幼儿园各个班级根据幼儿的年龄特点制作了不同的体育器械，比如：飞盘、保龄球、布袋等许多幼儿喜爱的器械材料，让幼儿放开手脚去探索、去尝试，从而得到创造性的运动经验。结合中班幼儿的生活体验，我选择了孩子们比较喜欢的纸棒作为活动材料，报纸是生活中随处可见的，是一种可以废物利用的材料，它取材方便而且比较安全。整个活动我以“棒”为主线，采用了愉快、轻松的活动节奏，给幼儿充分的自主探索、活动的空间，鼓励幼儿大胆去尝试，让幼儿在与器械、同伴、老师的积极互动下，了解纸棒的各种玩法，扩展了幼儿的运动思维，提高了幼儿运动兴趣与能力。

本次活动，我作为一个活动的支持者、合作者、引导者，我尽力为孩子们创造设计了一个宽松愉快的氛围，让他们大胆地表达自己的想法，并及时的给予鼓励和表扬。当然，由于

活动中人数较多的因素，再加上又是借班上课，所以在关注个体差异方面我做得还不够好。

如果让我重上这节课，我会让幼儿更加自由大胆的发挥出他们的想象力，充分的利用幼儿无暇的想象力和创造力，使这节课更加生动活泼。