

2023年音乐教研组工作计划安排表(通用6篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

音乐教研组工作计划安排表篇一

一、指导思想：

我们音乐组把课程改革作为教学研究的中心工作，明确学校艺术教育全面实施素质教育中的重要内容，推进学生素质教育，促使学生全面素质的形成。进一步加强理论学习，更新教育观念，推进课程改革，立足“面对全体学生”的教育理念，以深化音乐教育教学改革为核心，从纵向、横向广泛实践一系列艺术素质活动为载体，大力弘扬中华民族的优秀文化传统，切实提高各校音乐教育质量和管理水平，使我校学校音乐教育再上新台阶。

二、目标实施要点：

1、发挥教研组的作用，组织本组教师积极参与集体备课、互相听课、交流教案，结合教师实际，加强理论学习和业务进修等活动，不断提高自身教育教学水平。

2、积极开展教研活动，加强音乐组的教育教学研讨。进一步学习领悟《音乐新课标》所倡导的教学理念和教学策略，致力于构建开放的富有活力的教学体系，倡导自主合作探究的教学方式，上好一节以“聆听式审美教学”为主体的创新式的音乐课，反思更新教育理念，善于总结经验，完善自己的教学设计。

3、积极参加内外各种艺术节活动，抓好课外兴趣小组合唱陶笛舞蹈社团的常规训练工作。

城西小学综合组教研组活动计划内容安排参考表

周次

日期

内容

负责人

1

2.15-2.21

2

2.22-2.28

制定教研组计划

王蒙蒙

3

2.29-3.6

集体备课（一）

邹文洁

4

3.7-3.13

县督导小组蹲点我校检查

5

3.14-3.20

组内讨论课（一）

王蒙蒙

6

3.21-3.27

组内讨论课（二）

虞胡敏

7

3.28-4.3

集体备课（二）

8

4.4-4.10

小组活动

9

4.11-4.17

理论学习

王蒙蒙

10

4.18-4.24

小组活动

11

4.25-5.1

集体备课（三）

邹文洁

12

5.2-5.8

小组活动

13

5.9-5.15

组内技能比赛

王蒙蒙

14

5.16-5.22

小组活动

15

5.23-5.29

听录像课，评课论课

麻小菊

16

5.30-6.5

小组活动

17

6.6-6.12

总结

王蒙蒙

18

6.13-6.19

19

6.20-6.26

20

6.27-7.3

音乐教研组工作计划安排表篇二

以学校工作计划为核心，以《小学语文新课程标准》为引领，立足我校学生学习的实际情况，坚持面向全体，打好基础，围绕“真实、有效”的教研主题，以研促教，立足课堂，努力实现“扎实、高效”的教学，培养学生的语文学习兴趣和自主学习语文的能力，全面提高学生的综合素质。同时结合语文教研组全体教师的教研实际，为教师营造良好的教研氛围和展示舞台，全面提高课堂教学水平及业务能力。

- 1、教学常规常抓不懈，培养学生良好的学习习惯。
- 2、健全以课堂教学研究为核心的教研，立足校情开展教研活动。
- 3、开展丰富的语文活动，促进学生学习积极性与语文能力的提高。

1、教研组活动：定时、定点、定主题内容，定中心发言。每个备课组活动应以“新课标”的精神为指导，正确把握三维目标，同时确立一个专题研究目标，以提高研究的实效性。此外，老师要根据通知准时高质量参与活动。

2、备课：做到“三备”，即备三维目标，备教材，备学生。加强集体备课意识，注重资源共同分享，做到备课要“深”。(教案每学期检查2次)

3、上课：努力提高教学艺术，做到：求实、求真、求活、求新，充分利用现有的电教媒体，利用网上信息资源，拓宽学习时空，培养学生良好的学习习惯，不断提高课堂教学效益。师生对话应讲普通话，老师板书写规范字。课后写好教学反思，青年教师每月上传一篇教案及反思。

4、作业：作业设计要“精”，体现“轻负荷，高质量”的教学思想，批改要“细”，要规范、及时，注重纠错及情况反馈。（作业检查每学期2次）

5、辅导：做好自己对学生补缺补差的工作。要因材施教，经常分析学生，善于捕捉学生闪光点，热情鼓励，利用课外活动时间做好分层指导，使每个学生都能充分发展。

1、组织教师继续学习《新课程标准》，改革课堂教学方式，促进师生发展。双周二上午第三节为语文教研大组活动，学习领会有关教育教学理念，大家共同收益，共同提高。内容包括：

(1)树立以学生为本的思想，建立民主平等的师生关系，营造积极、向上、和谐、宽松、有趣的教学氛围，给学生以人文的关怀，让学生在轻松愉悦的氛围中吸取知识。(2)坚持工具性与人文性的统一，在培养学生语文运用、实践能力的同时，重视人文因素对学生思想感情的熏陶感染。

(3)积极倡导自主、合作、探究的学习方式，淡化繁琐的讲解分析，给学生足够的时间和空间，让学生在教师的引导下独立地提出问题，分析问题，解决问题，在主动实践过程中积累、感悟。

(4)突出学生主体地位，将教学过程看成是老师、学生、文本间平等对话的过程。珍视学生独特的感受、体验和思维方式，培养学生良好的学习习惯。

(5) 树立大语文教学观，沟通课本内外，课堂内外，学习内外的联系，拓宽语文学习和应用的渠道，增加语文实践机会，提高学习效率。

(6) 讲求训练手段的多样性，提高练习有效性，尝试课外作业阶梯式，让不同学生学有所获，具有作业批改的现代理念，包括建立学生的错题记录(鼓励老师们都去实践)。

2、听课：组内公开课必听，边听边思，及时评注，提倡同年级组老师相互之间多学习，多交流。每学期每位教师听课不得少于10节，教研组长不得少于15节。新教师和青年教师要多听课。

3、公开课：鼓励教师上公开课或研讨课。每位教师每学年至少开一节课。做到专家引领和同组老师的努力相结合；上课、说课、听课、评课做到全员参加。并收齐研究课的全部资料存档。

4、利用学习型教师、名教师的优势，以点带面，资源共享，共同提高。

5、开展师生共读及共写随笔活动，加强小学语文阅读习惯的培养研究。

6、提高校本课程和结对子学校的课程教学质量。

1、原则：让更多的孩子参与到活动中来，在参与中运用、在参与中体验。一年级配套课外阅读，激发阅读的兴趣。二年级童话创作，培养想象力和创造能力。三年级体验阅读，掌握初步的阅读方法。四年级编报，掌握组织材料，编排版面的方法，培养综合能力。五六年级阅读感悟，培养初步的文学修养，做好读书笔记。

2、常规性活动：全校阅读考级活动、师生共读活动及各年级

语文自行的竞赛活动。

3、做好学科整合。如：语文与信息科技的整合，利用信息课查找资料及写话练笔。语文与德育整合，结合活动写小练笔等等。

4、继续开展古诗词及名家名篇诵读活动。

第一周 组织组内老师参加“新课标”网络研讨，写学习体会

第二周 学习教材制订教研组及学科教学计划、进度表

第三周 校本教研系列活动——学习沙龙

第四周 推广普通话周活动：教师美文诵读

第六周 组织组内教师参加网络在线研讨（议题：我是怎样落实每天练字10分钟的？这样做的效果如何，有哪些改进意见。）

第七周 教研组组内学习活动

第八周 拟订书香教研组、书香教师评比方案 校本教研系列活动——学习沙龙

第九周 教研组组内学习活动

第十一周 校本教研(课堂教学)准备 教研组组内学习活动

第十二周 期中教学工作大检查 校本教研系列活动——学习沙龙

第十三周 “书香校园”项目组活动 教研组组内学习活动

第十五、十六周 教研组组内学习活动

第十七周 校本教研系列活动——学习沙龙

第十八周 构建理想课堂项目组活动 校本教研系列活动——“我的读书故事”论坛

第十九周 书香教师评比 校本教研系列活动——学习沙龙

第二十周 期末教学工作大检查

第二十一周 书香教研组评比

音乐教研组工作计划安排表篇三

在20xx年第一学期，音乐教研组根据当前的教育形势和学校艺术工作的要求，制订以下教研计划：

以学校工作为指导，以艺教处计划为指引，各部门常规管理细则为准则，紧紧围绕音乐课程标准，努力创建以“自能教育”为目标的音乐课堂，进一步提高我校音乐教育教学质量，提高全体学生的整体音乐素质。扎实高效的完成文艺汇演比赛任务与省艺术教育先进单位验收工作，圆满完成本学期的其它各项工作。

(一) 课堂教学

继续以新课程标准为指导思想，把握教材的教学要求，探究教法、学法，努力提高课堂教学效率。严格执行教导处的课堂教学要求，落实好教学“六认真”的工作，备好每一节课，上好每一堂音乐课，上好各级各类的公开课和请客课，随堂听课达到良好以上。

(二) 教育科研

加强教科研工作，不断提高教师的教育教学理论水平。主动

参与学校主课题《不拘一格降人才“鸣凤书院”文化引领下的“自能教育”的实践研究》，以及第二次在我校主办的省教科院“六校联谊”研讨会。积极展开睦辉军老师负责的江苏省中小学教学研究立项课题《在器乐教学中培养学生自主探究与合作学习能力的实践研究》，注重过程性课题资料的积累。积极反思与实践，撰写教育教学论文。争取每一学期有一篇论文在省市级刊物上刊物发表或获奖。

(三) 课外辅导

艺术教育是学校的窗口，是学校的一大特色，本学期音乐组的课外辅导时间为每周二、四、五早晨阳光活动时间，共40分钟，四月份以后改为每天早晨的阳光体育时间集中排练文娱汇演节目，各位负责教师要抓紧时间，扎实训练，精心辅导，争获丹阳市团体一等奖单项一等奖的好成绩，圆满完成文娱汇演比赛任务。

附：文娱汇演教师分工及安排

一、汇演时间□20xx□5月

二、目标：团体一等到奖，总分第一

三、四大节目教师分工：

民乐合奏□xx□xx□xx□xx□xx

舞蹈□xx

合唱□xx□xx

曲艺□xx□xx

1、三月份：初步形成节目的框架

2、四月份：修改、精排，设计制作演出服装

3、五月份：精心排练情绪表现力，彩排与正式比赛

音乐教研组工作计划安排表篇四

本学期，我们将根据学校的工作计划要点，结合本学科的特点，以课堂教学改革和师资队伍建设为重点，以提高全组教师群体专业化水平为目标，继续加强自身修养，努力创新教学、创新学习、创新管理。我们音乐组将继续从创新思路、注重实效、科学管理入手，大力加强具有本教研组特色的管理建设，努力加强本组教学教研工作的计划性、真对性、特色性、科学性和实效性建设。全面提高每位教师的教育教学质量，为我校的艺术教育全力以赴，尽职尽责。

二、工作目标

1、全组教师在工作中要克服懒惰畏难的思想情绪，树立自尊、自爱、自强和自信的思想观念，以饱满的热情投入到工作学习中。

2、在工作和学习中，继续弘扬多年来音乐教育组形成的“团结协作、群帮互助”的优良传统，为我校的音乐教学工作服务。

3、确立终生学习、全程学习的思想观念，认真领悟音乐新课程标准的精神，掌握新教材的编写意图，把握重点和难点，用好用活教材。

4、立足课堂，加强本教研组教师之间的交流与研讨，反思与总结，扎实有效的进行校本课程研究。

5、充分发挥教研组内骨干教师的示范带头作用，努力打造一个学习型、研究型、创新型的音乐教研组。

三、工作重点

- 1、课堂教学
- 2、市艺术节汇演
- 3、集体备课、听课
- 4、九年级音乐考生的培训

四、主要工作及措施

- 1、本学期音乐教研组将探索管理方式的改革。

为了更好的把教研组工作做好，做到人尽其才，各尽所能。实行本组教师优势互补，形成合理分工，责任到人，齐抓共管的局面调动积极性。

- 2、注重课堂反馈和教学心得。

本学期继续实行定期交流教学心得工作。把自己在教学过程所产生的教学灵感、启发、机智和困惑进行书面或口头进行交流和研讨，以达到彼此相互学习、借鉴、共同成长进步的目的。

- 3、精心组织各种课外兴趣小组。

每位教师要善于发现人才，培养骨干，开展好不同类型的课外活动，活跃学校的文娱生活。

初中九年级音乐教学计划一本期教学任务与课时分配本期九年级有六单元教学内容。音乐课时每周一节，每单元两课时左右。正常教学时间约十八周，根据学生实际补充三至四节唱歌教学，（包括歌曲追梦人等）一至两节欣赏课。参加中考的音乐特长生培训。

音乐教研组工作计划安排表篇五

中学音乐教育是向学生实施素质教育的重要手段，是学校整体教育工作中不可缺少的组成部分。它对少年儿童未来的成长具有深远的影响。为此，我们成立音乐教研小组，全体教师将共同探讨业务，不断提高自身素质与教学水平。现将本学期活动计划制定如下：

[教研基本目标]

通过教研将促使全体教师在音乐教学领域不断探索、创新，充分运用远程教育资源将我们现有的教学模式更加完善：启迪智慧、陶冶情操，培养健康的审美情趣，让每个学生的身心都能得到健康的发展。

[教学基本目标]

本学期七年级八年级教材均是课改的新教材，针对新的课改理念我们决定每周大家对教材教法进行一次讨论学习，在交流中学习进步，逐步达到熟练掌握新的教法，能在课堂上很好地贯彻执行课改新理念。除此之外，八至九年级的音乐教学课堂上除了要传授给学生一定的音乐技能技巧(唱歌欣赏表演器乐演奏)之外，还应渗透些音乐知识的讲解，全面开阔学生地知识视野。

[活动具体措施]

一、本教研组共有成员四名，间周活动，时间为周四上午第一节课。新学期伊始，首先组织教研组成员认真学习《音乐教学大纲》的目的、要求及相关内容，并在今后的教学中贯彻执行其指导思想。

二、建立规范的说课、听课制度。为提高教师业务素质，提高课堂教学质量，促进教研活动的深入开展，本学期每位教

师听课、说课不得少于15节。要虚心向其他课有经验的教师学习，每次都要作好详细记录，中肯评价所听教师的课。这学期我们组谷婧超老师和周欣荣老师将分别准备参加45月份全区的优质课评比，全体教师将以此为契机，共同出谋划策，努力提高说课讲课水平，争取优异地成绩。

三、不断强化业务学习，深入吃透教材，优化课堂教学结构。

1、教师要注重指导低年级学生的识谱问题，对每个年级的音乐教学应达到什么样的水平，要根据《大纲》的要求，结合学生的实际水平，制定出具体的方案。

2、认真实施“开发小学生音乐课堂上自我想象能力”这一实验课题。实验教师要注意做好纪录，及时总结经验，写好阶段总结。

3、课堂中要善于发挥电教手段的作用，丰富教学。教师可上网浏览、下载课件，建立自己的资料库，备课时随时调用服务教学。上学期我们组建立起了自己的音乐网页，这学期我们还要继续丰富其内容。我们组教师都采用电脑备课的形式。在掌握的基础上，本学期要求备课的质量要具有学科特色，要勇于创新，精益求精。这就对我们提出了更高的要求，大家信心百倍、干劲实足，纷纷利用业余时间学习大量电脑课件制作技术，为现代化教学奠定扎实的基本功。

4、本学期七、八、九年级的音乐教材全部改版，围绕着新的教学理念，我们要吃透教材，认真备好每一节课，并充分利用“学区”间这个大家庭的力量不定期的进行集体备课，交流与学习。九年级的教学这学期由三位教师担任，每周大家至少要进行一次集体备课，钻研教材，探讨教学中的重点、难点、教法、学法等等，共同提高。

5、本学期业务学习的内容仍以学校的远程教育资源为主，采用集体学与自学相结合的形式。并且每周教研组要学习一篇

关于素质教育或课堂教学有关材料，做好提炼、归纳工作。同时组织全体学生充分运用远程教育资源进行学习，保证每位学生每周在远程教育教室学习不少于二节，让学生多听、多唱。

四、加强特长活动小组的教学。

每周二、四下午课外活动为特长小组活动时间。我们教研组负责舞蹈、曲艺、合唱三个小组。课前认真备课、课上耐心讲解，作好活动纪录。这学期我们活动的重点：一是区运动会大型团体操的排练任务，二是准备好区第二届英语文化节的节目。大家齐心协力、出谋划策，高质量地为各项活动的开展做好准备。

音乐教研组工作计划安排表篇六

新的学期也伴随着秋天到来不期而至了。硕果累累的秋天让我们看到春的生机与希望，新的工作又给了我信心和力量。音乐教研组又开始了新的教研活动。为了更好地搞好音乐教研工作，使其更具有自己的特色，现将这学期的音乐教研工作计划如下：

一、指导思想

时代步伐的迈进，让我们必须具有新的教育理念，在新课标的指导下，我们要以培养健全发展的合格人才为宗旨，对学生落实素质教育，培养学生的想象力、表现力和创造力。因此，搞好小学音乐教研工作势在必行，它不仅可以指导教学向深层次发展，更可以为小学音乐教学提供条件，创造条件，开展多项活动，组织学生集体进步。

二、基本情况分析

我们学校具有一定的知名度。交通方便，校园布局合理、环境优雅，教学资源丰富，我校共有20多名兢兢业业的教师，他们个个求上进，在这里辛勤耕耘着，他们都有很厚的教学基本功，都有一颗火热的心。因此学校的各项工作都有自己的特色，学校从过去到现在不断的进步，吸引了很多领导和有关社会人员来我校参观、学习，这给了我们信心。虽然我校专业教师不多，但他们都能克服困难，为了学生情愿多付出，他们充分利用学校配备的音乐器材，采用灵活多样的形式教学，让学生喜欢上音乐课，给学生展示自己才能的机会，让学生从对音乐的简单认识到音乐具有的的内在魅力，让音乐贴近学生的生活。

三、任务及目标

音乐教学是一种艺术教育，它是对学生进行美育的途径之一，音乐教研组将在新的理念指导下，以新的姿态迎接一切，努力开展各项教研活动，调动师生的积极性。本学期将主要完成以下任务：

- 1、音乐组教师共同探讨新课标后新的理念，鼓励老师潜心钻研上好每一节音乐课。
- 2、认真做好教学常规工作。
- 3、指导学生开展各项文艺活动，寓教于乐，充分发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。
- 4、坚持培养部分音乐方面的特长学生，小歌手，小指挥，小舞蹈演员等，开发他们的潜力，给他们信心，提高他们的水平，并为他们创造表现自己才能的机会。

四、方法措施

- 1、开学初，音乐组教师探讨新的音乐教学方向，以便指导音

乐教学。

2、坚持常规月查，把好备课、上课质量关，保证教学高标准的正常进行，并及时公布总结，以便改进音乐教学。

3、在音乐教学中，培养学生良好的唱歌习惯，如正确的站姿，练声，练耳，视唱，唱歌习惯。

4、充分利用学校的可用资源。如：各种音乐器材、多媒体设施等，充分体现音乐贴近学生的生活。

4、利用课堂、课余时间对音乐方面有一定天赋的学生进行指导，让他们沿着自己的特长方向去发展，在班级或学校组织的活动中充分去展示，让其体会成功的喜悦，进而激起他们的创作火花，在锻炼中不断进步，达到在高年级后能进行创编活动。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)