

# 一年级语文园地五教学反思优点和不足

## 一年级语文园地一教学反思(精选7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

### 一年级语文园地五教学反思优点和不足篇一

“我的发现”这个名称已经显示出鼓励学生自己思考、自己发现的意图，要让学生自主学习，主动发现，并乐于跟同学交流自己的发现。我在设计教学过程时，先安排学困生给生字宝宝找房子，然后给全班同学自读发现形声字的特点，再设计一二个游戏进行生生的互动、师生互动，孩子们的学习积极性就被调动起来。但在刚刚的教学过程中，学生的发现还不够充分，学生的积极性没有很好地调动起来，课堂气氛我还要想法去营造。

日积月累部分是鼓励学生积累好词，并复习巩固部分生字。我创造多种形式，启发学生对比发现，激励学生主动积累词句，如四人小组讨论，同位互读，老师引读、范读等形式，使学生兴趣盎然，从而使教学效果事半功倍。实际操作中，学生回答不了问题时，我都急于自己补充，代替学生说，阻挡了学生的语言再组织思维，这方面我以后一定要注意。

另外，我在教学过程中也很关注后困生的学习情况，根据周老师的精细测评表，我锁定了一些学困生，在教学过程中处处关注他们。课一开始，我就让学困生帮生字宝宝找房子，部首归类，这是个简单的任务，学困生轻易地就完成，从而增强了他们对学习自信心，跟着下来的课，学困生也会比较有兴趣去参与，在后来的教学环节设计我也没忘了他们，继而设计了同位互动，一起完成“你做我猜”环节，多音字也

采取了四人小组讨论共同完成，然后在检查对正时，也让他们在小组内互相帮助，其实就是优生帮助学困生的表现，最后，读记词语和读记《浪花》也设计了同位互读，同位讨论等方式去关注他们。

但是，关注学困生还不够，在辅导读《浪花》短文时，一些学困生还在结结巴巴地读，而且还有一些字没读准，我想我应该设计几种合作读的形式，让他们在合作的环境下多读多练，并给与适当的辅导。

在教学中还有其它的不足，请各位老师多多指正！

## 一年级语文园地五教学反思优点和不足篇二

1. 本次练习课认识了数量词及其他一些生字新词，复习了汉语拼音字母表，学习了《春晓》。

2. 本堂课，给了学生足够自主的空间、足够活动的机会，让他们积极地相互支持、配合，通过他们自主、表达与交流等探索活动，有效地促进了学生的发展。

由于是练习，应该多给学生训练的时间，少讲解。

## 一年级语文园地五教学反思优点和不足篇三

从引入开始教师根据学生的年龄特点，采用各种手段，千方百计的为学生创设生动活泼，新颖有趣的'学习情境。教学中教师把音乐引进课堂，制作精美的课件，创设语文园地等等，有效地激发了学生参与学习的兴趣，求知的欲望，和学习的主动性，唤起学生心灵的共鸣。

## 一年级语文园地五教学反思优点和不足篇四

《该怎么办》是第一册的口语交际课。教学时，必需掌握好

三点：

- 1、激发同学的交际欲望；
- 2、培养初步的交际技能；
- 3、求异不求同，培养发现解决问题的多种方法；
- 4、引导生活中交际。教学流程如下：

教师出示形象生动的图画：小明求助，小明正摸着脑袋喜笑颜开地说：“我该怎么办呢？”教师抓住低年级小朋友纯洁、乐于助人的心理，激发学习兴趣，把同学们带入协助小明想办法出点子的情境中，激起交际的欲望。

把同学带到协助小明的情境中以后，紧接着先让同学看图说说、议议弄清小明遇到什么为难事；再组织同桌讨论、四人小组交流、选择好友交流，小明该怎么办？然后在全班面前交流，最后评评谁的方法最好？在这四个交际过程中，引导同学用上“请、谢谢、好吗”等表示礼貌和尊重的词语。一人发表意见时，引导“请大家仔细听，你的想法是否和他一样？”“请你专心听，你有没有更好的方法？”“听完后，我们要评，看谁的方法最好？”引导交际时要尊重他人，学会倾听，听时要专注，两眼看着对方。围绕小明《该怎么办》这个主题，通过师生之间、生生之间的交际，学会了一些交际中的礼貌、尊重他人等初步的交际技能。同时，培养了一种一个问题多种解决方法的思维。引导同学在交际中不要固执己见，要多听取他人的意见。

新课程指出：口语交际课不同于“看图说话、听说训练”，其布置的内容目的是为了抛砖引玉，教师要做课程的‘开发者，联系生活实际，把口语交际课教活。故提供四个同学们在生活中经常遇到的形象的图画式案例，把同学们从课本引入生活中，并且尊重同学的选择，可以自主选择一个案例交际。

图一：调皮的丁丁老是不带橡皮，今天又向我借，我该怎么办？图二：妈妈为鼓励我做家务，做一件家务给一块钱，我该怎么办？图三：楼上王阿姨家浇花时，老是把我家的衣服滴湿，我该怎么办？图四：今天轮到东东擦黑板，可他第一节下课就好像把这事给忘了，跟好朋友出去拍皮球，眼看第二节课就要上课了，我该怎么办？通过自身说、同桌交际、四人小组排演小品等形式，让同学在浓浓的交际情境中大胆交际，教师巡视，发现典型的交际事例，不论是正面还是反面，都请上来演给全班同学看，并引导好在哪里，缺乏在哪里。

培养同学的口语交际能力仅仅依靠课内是远远不够的，还必需引导同学运用课内学到的口语交际知识，积极主动地在平时的社会生活中进行实践。我先把同学引导到自身的生活中，请同学们闭上眼睛回忆自身在生活中遇到的，也曾经让你为难的事。假如当时自身解决了，请介绍一下，是怎么做的；假如到现在还没有解决，那么提出来，让同学们一起来帮你出点子，想办法，好吗？同学们肯定会跃跃欲试。假如前面帮小明想方法和四个案例是抛出的“砖”，那么这一步就是“引玉”了。最后在课即将结束时，带领全班同学在鞭炮声中成立了“点子公司”，假如同学们遇到生活中解决不了的事，可以把他写在纸上，投进“点子公司”信箱，老师将利用晨谈时间或班队课时间定期组织大家开展讨论。看哪些同学在生活中最会交际，我们将评他为“点子公司”总经理。“点子公司”的成立，为同学们交流生活中遇到的难题提供了一个交流的平台，把课文与生活紧密结合。在班中创设了一个交际的大情境，促使同学们去大胆交际。旨在真正培养交际能力。

## 一年级语文园地五教学反思优点和不足篇五

在课堂教学中，教师的赞赏、激励的评价语言对孩子们有神奇的鼓励作用，不仅能激发学生积极主动地投入学习，而且能激发学生对学习产生浓厚的兴趣。在教与学的过程中教师

能引进积极的评价机制，不失时机地对学生的`进步和成功给予表扬、鼓励使学生享受到成功的满足感，增强了自信心。

## 一年级语文园地五教学反思优点和不足篇六

从引入开始教师根据学生的年龄特点，采用各种手段，千方百计的为学生创设生动活泼，新颖有趣的学习情境。教学中教师把音乐引进课堂，制作精美的课件，创设语文园地等等，有效地激发了学生参与学习的兴趣，求知的'欲望，和学习的主动性，唤起学生心灵的共鸣。

## 一年级语文园地五教学反思优点和不足篇七

《语文园地》应是学生快乐学习语文的百花园；应是学生提高语言能力的操练场。正因如此，在“语文园地三”中我把汉语拼音的复习渗透到每个环节，生动演绎了教学内容，让学生始终处在一个童话般的世界里，进入有趣的天地，在玩中学，学中乐，极大地激发了学生主动参与的兴趣。

在这节课的教学中，我将灰太狼、喜羊羊导入情景教学中：你喜欢喜羊羊吗？现在呀，喜羊羊被灰太狼抓到了拼音王国，他不会拼音，不知道怎么才能走出去。他向我们发出了求救，希望大家能用自己的聪明才智帮助他走出拼音王国？你愿意吗？接下来，根据课文内容，我设计了六个关卡：迷宫闯一闯、小耳朵大考验、秋游我来帮、我说你猜、汉字大考验、阅读大考验，每个关卡都紧扣拼音，因为和动画有关，喜欢动画片是每个孩子的天性，所以学生看到喜羊羊和灰太狼还是比较兴奋的。除此之外，在学生练习完拼读后，我找了几个小老师上讲台上领读，效果还是不错的。

不足之处还是在于课堂纪律的常规问题，可能是因为看到动画片人物太兴奋了，所以课堂纪律不是很好。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档