

划龙舟心得体会 制作龙舟心得体会(优秀9篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会。以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

划龙舟心得体会篇一

龙舟是中国传统文化中的一种重要水上运动，也是一项集体协作的运动。参与龙舟活动是我国人民的一种传统文化习惯，龙舟队伍拥有着源远流长的历史文化和优良传统，其制作过程也是历经沧桑的一种文化遗产。作为一名热爱龙舟运动的爱好者，本文旨在探讨如何制作龙舟的心得体会。

第二段：制作前的准备

在制作龙舟之前，我们必须具备一定的前置知识和技能。首先，制作龙舟需要有一支合适的木材，黄花梨或者桐木等木材是比较理想的选择。其次，我们需要了解龙舟的结构和比例，以确保各个部分的设计合理和符合规范。最后，我们需要准备一些必要的制作工具，例如电锯、手锯、刨子、笔刷、砂纸等。

第三段：制作过程中的经验

在制作龙舟的过程中，我们需要注意一些经验上的问题。首先，制作龙舟要注意精细化，精心规划和制作每个零部件，确保每一个部分都有良好的质量和耐久性。其次，要重视团队协作，各个环节之间相互配合，相互支持，使整个制作过程顺利进行。还需要在制作过程中保持对质量的把握，不断优化龙舟的制作方案，以确保最终的成品质量。

第四段：制作后的检验

在制作完成龙舟后，我们需要结合实际进行一些检验工作，以确保经过长时间使用后的龙舟依然稳定，具有良好的航行性能。我们需要经过反复尝试和检验，尽可能发现龙舟的缺陷，以便及时修补。

第五段：结语

总之，制作龙舟需要具备一定的技术和经验，也需要有不断的努力和实践。制作龙舟不仅仅是一种技术活，更是一种传承文化、继承现代的精神活动。在制作龙舟的过程中，我们必须保持敬畏之心，尊重龙舟体育运动的历史和文化底蕴，用自己的努力和才干传承和发扬祖先留下的优秀文化传统。

划龙舟心得体会篇二

龙舟是一项古老的运动，是中国传统文化的重要组成部分。制作龙舟是龙舟文化不可或缺的一部分，它需要经验丰富的师傅和匠人，精心打磨舟身，制作龙头、鳞甲、尾部和桨等部件。但制作龙舟不仅需要技术，更需要一颗敬畏龙舟文化的心。在制作龙舟的过程中，我们不仅是在制作一个艺术品，更是在承担着传承、弘扬龙舟文化的责任。

第二段：学习经验

在制作龙舟时，我们首先需要掌握的是木工基本技能，比如锯、刨、磨等。这些基本技能要经过长时间的锻炼和实践才能掌握。为了制作出独特的龙舟，我们还需要学习传统文化和龙舟文化相关知识。比如，不同的地区和民族制作龙舟的方式可能会有所不同，但是它们都有着丰富的文化内涵。在学习中，了解相关的文化知识可以更好地理解和承担着制作龙舟的责任。

第三段：注重细节

在制作龙舟时，每一个细节都非常重要。需要专业的匠人们小心翼翼地打磨、刻画、研磨。比如龙头的雕刻要符合传统图案的风格，鳞甲的排列要匀称，尾部的雕刻应该准确无误。只有将每一个步骤做到极致，才能制作出精美的龙舟。

第四段：团队协作

制作龙舟需要匠人之间密切合作，团队协作能力是至关重要的。在实际操作中，每个人都需要清楚自己的工作范围和职责，保持协调配合，共同完成制作龙舟的任务。同时，有一个协调者更能让整个制作过程更加高效顺利，减少沟通的成本。

第五段：体会感悟

在制作龙舟的过程中，我们不仅学到了龙舟文化传统和制作技能，更感悟到了传统文化的博大精深和保护传统文化的责任。整个过程需要耐心、细致、专注，也让我们意识到了制作艺术品的不易和重要性。经过重复的实践，我们逐渐掌握了制作龙舟的技巧，但更重要的是，感受到了制作龙舟的快乐和荣耀，这也加深了我们对于龙舟文化的热爱与敬畏。

划龙舟心得体会篇三

星期天是一年一度的张江高科技园区龙舟赛。我、弟弟和爸爸去张江滨看比赛，也为张江集团加油。

比赛有预赛、复赛和决赛，全部队伍分成七组进行比赛，我们是第六组。9点的时候天气已经很热，但是河两岸是人山人海，热闹非凡。我和弟弟都是拉拉队的旗手，我举张江集团的大旗，弟弟举小旗，爸爸带领着张江集团的员工做拉拉队。

虽然我们最后输了，但是我们还是很开心。

划龙舟心得体会篇四

星期天是一年一度的张江高科技园区龙舟赛。我、弟弟和爸爸去张江滨看比赛，也为张江集团加油。

比赛有预赛、复赛和决赛，全部队伍分成七组进行比赛，我们是第六组。9点的时候天气已经很热，但是河两岸是人山人海，热闹非凡。我和弟弟都是拉拉队的旗手，我举张江集团的大旗，弟弟举小旗，爸爸带领着张江集团的员工做拉拉队。

虽然我们最后输了，但是我们还是很开心。

划龙舟心得体会篇五

龙舟是中国传统的一种划船活动，通常与端午节相关联，具有悠久的历史 and 深厚的文化内涵。作为一项具有较高技术难度的运动，划龙舟需要良好的身体素质和团队协作能力。在我参与过的一次划龙舟比赛中，我深刻地体会到了这项运动的乐趣和意义。

首先，在划龙舟比赛中，我体验到了团队精神的重要性。龙舟比赛需要船上队员紧密合作，一致配合。只有在队员之间建立起默契和信任，船才能以一个整体的形式飞速前进。在比赛中，我和队友们一起划桨，每个动作都需要精确地配合，只有所有的人齐心协力，才能将船划得更快、更稳。通过这次比赛，我深刻地认识到了团队合作的重要性，只有在团队中互相信任、互相帮助，才能共同追求胜利。

其次，划龙舟让我体验到了挑战自我的乐趣。作为一项技术性较强的运动，划龙舟需要对每个动作的掌握程度有极高的要求。划船的节奏、力度、配合都需要十分准确才能使船行进迅速。在比赛中，我不断地挑战自己的极限，不断地调整

自己的力度和节奏，以获得最佳的效果。这种挑战自我的过程是充满快乐和满足感的，在比赛结束后，我深刻地感受到了自己的成长和进步。

另外，扒龙舟也使我感受到了团结协作的力量。参与龙舟比赛的队伍通常都有很多队员，每个人都有自己的特长和优势。在比赛中，每个人都能够发挥自己的长处，充分发挥团队的合力。有的人专门负责指挥，有的负责舵工，有的负责掌舵等等，每个人都在为了一个共同的目标而努力。通过这次比赛，我意识到团结协作的力量是无穷的，只有每个人尽职尽责，配合默契，才能取得最好的成绩。

最后，扒龙舟也教会了我坚持不懈和勇敢面对挑战。在比赛中，船上的队员需要不断地用力划桨，坚持到比赛结束。这需要持久的耐力和毅力，并且需要勇敢面对一切困难和挑战。龙舟比赛中，船往往需要通过一些障碍物，需要队员们克服恐惧，勇往直前。在这个过程中，我学会了坚持不懈，不轻易放弃，并且在不断地克服困难中，增强了自己的意志力和勇气。

总之，扒龙舟是一项团结协作、挑战自我的运动。通过参与这项运动，我深刻地体会到了团队合作的重要性，享受到了挑战自我的乐趣，感受到了团结协作的力量，学会了坚持不懈和勇敢面对挑战。这些体验不仅丰富了我的生活，也让我在人际关系和个人成长方面得到了提升。我相信，只要坚持不懈，不断努力，将这种团结协作和勇气坚持的精神运用到其他方面，必定会收获更多的成功和成长。

划龙舟心得体会篇六

龙舟是一项古老而充满活力的水上运动，通过船龙的形象和划船者的力量与默契，结合起歌声和鼓点，形成了一个独特而壮观的竞技景观。最近，我有幸参与了一次龙舟赛，并从中获得了一些宝贵的体会。在这篇文章中，我将分享我对扒

龙舟的心得体会。

首先，扒龙舟需要团队合作。在龙舟比赛中，每个人都有着各自的任务和位置。船头的选手担任起“舵手”的角色，掌握着船的方向和速度；中间的选手则担任“力尖”的角色，要把船划得更快，更稳；船尾的选手则负责“船尾力量”的传导，保持整艘船的平衡。而鼓手不仅要掌握节奏，还要激发选手们的斗志和勇气。如果整个团队没有足够的默契和合作，船很容易失去平衡，赛程也会变得混乱。因此，要想取得好成绩，每个人都需要充分发挥自己的专长，密切协作，才能让龙舟飞速前进。

其次，扒龙舟需要意志力和耐力。龙舟比赛并不轻松，选手们需要在水中用力划桨，保持高强度的动作，而且要一直保持持久。龙舟比赛是一个耗体力的过程，选手面临着疲劳、饥饿和疼痛的挑战。但是，一旦你下水，你就不能停下来，只有付出更多的努力，才能继续前进。这种意志力和耐力的锻炼对于我们在其他生活领域中也是非常重要的，它教会了我们坚持不懈的精神和永不放弃的信念。

再次，扒龙舟需要团结友爱。龙舟赛是一个集体项目，团队之间的合作至关重要。在比赛中，你会发现，团结友爱是战胜困难的关键。当你感到疲惫或者失去信心时，队友们会互相鼓励和支持，帮助你克服困难。他们会告诉你，你不是一个人在奋斗，整个团队都在为了同一目标而努力。这种团结友爱的精神不仅仅体现在赛场上，也会对我们的日常生活产生积极的影响。通过扒龙舟，我们更加明白了团结合作的重要性，学会了为他人着想，共同进步。

最后，扒龙舟需要全力以赴。在龙舟比赛中，你不能有任何保留，需要全神贯注地投入到比赛中。每一个划桨的动作，每一个呼吸，都要尽力做到最好。只有全力以赴，才能达到最佳的划桨效果，赢得比赛。这也教会了我们在生活中时刻保持专注，用心对待每一个事物，才能取得最好的结果。

扒龙舟是一项需要团队合作、意志力和友爱精神的运动。通过参与扒龙舟，我深刻体会到了团队的力量，以及全力以赴所带来的成就感。龙舟赛既是一场比拼实力的竞赛，更是一次锤炼人的永恒经验。希望更多的人能够参与到龙舟运动中，享受其中的快乐和收获。

划龙舟心得体会篇七

今天是我国传统节日端午节。吃过午饭，我们兴致勃勃地到行政中心去看赛龙舟。只见那里早已人山人海，河岸的两边被人们围得水泄不通。有些小孩钻进人海中，索性爬到了护栏上。我望着起了点点风浪的河面，焦急地等待龙舟划来。

随着一阵响亮的敲鼓声，赛龙舟开始了。一条条打着鲜艳旗帜的龙舟乘风破浪，徐徐前进，仿佛一条条真龙在水面上雄纠纠，气昂昂地游行。船尾的白旗上“凭吊屈原”这几个字格外显眼。划浆手鼓作了气，胀红了脸，使劲地划着船浆。每条龙舟的龙尾，都有一名摇着一把大刀似的船槽的舵手，脸上的表情显得非常沉着。弟弟指着一个白色的划浆，兴奋地说：“划浆上有一条俯卧的青龙，看起来多像关羽用的‘青龙偃月刀’啊！”我愣了一下，情不自禁地笑了起来。

龙舟赛接近了尾声，比赛结果揭晓了，我们也在喊闹声中慢慢离开了行政中心。这时，我想到了家中还有各种口味的绿豆糕等着我们去品尝，心情又变得特别兴奋了。

□

划龙舟心得体会篇八

龙舟制作是中国传统文化的重要组成部分，自古以来就深受人民群众的欢迎，如今已成为各地文化活动中的重头戏。作为一名爱好龙舟的人，我也经过几年的摸索和锤炼，喜欢上了制作龙舟并从中悟出了不少体会和心得，下面将与大家分

享。

第二段：准备工作

制作龙舟并非随随便便就能完成的，需要事先准备好相关材料和工具。我通常会在村附近的竹林里寻找质量较好的竹子，采集回来后进行削皮、切割等多个步骤。同时，我们还需要准备水泡纸、漆料、绳索等材料，并保证它们的质量和数量足够。在工具方面，常用的有锯、刨、刨纸器等各种切削工具。

第三段：制作要领

对我来说，制作最精髓的部分就是龙舟的外形打造。最初，我练习的时候总会出现大小不一、距离不合理的问题，但后来随着实践的深入，我掌握了很多制作要领和技巧——如何使龙舟的重心巧妙地分布在整艘船体上，如何平衡乘员和船只的比例等等。这些秘诀很容易在实际操作中领会，但需要不断的反复尝试和尝试。

第四段：装饰和涂装

完成竹架结构后，我们需要为龙舟进行直接的涂装和装饰，来让它完全展现出自己的魅力。为了实现良好的装饰效果，我们通常会采用传统的贴纸、喷涂等方式，使龙舟更加耀眼、震撼和流畅。在这个过程中，尤其要注意细节和平衡整个龙舟的形象，这样才能让它在赛场上充分发挥自己的作用。

第五段：总结

通过多次制作与反复实践，我终于找到了一种合适自己的龙舟制作方法。这个过程是相当繁琐和费力的，但我们的付出一定能在龙舟比赛中得到回报。制作龙舟的过程更像是一种修行，在不断尝试中逐渐挖掘出自己的能力和兴趣，培养出

不断探究、创造思维的习惯。我相信，只要我们坚持下去，下一艘龙舟一定会更好！

划龙舟心得体会篇九

我今年有幸去看了一次赛龙舟，因为爸爸当天正好有空，所以我们全家去看赛龙舟。到达赛龙舟的场地时，岸两边早已被围观的人们围得水泄不通了，我看了桥上的一个空挡，便叫家人挤了过去。这个位置居高临下整个江面一目了然。

赛龙舟开始了，每只龙舟都像一支离弦的箭，一个劲的向前冲，每一只龙舟下面都都绑着不少粽子，每向前一步，龙舟上都有人用刀子把粽子斩下扔进水里。每只龙舟的速度都不分上下：一会儿1号领先，不一会儿8号又追上了。

突然，划船手好像力气大增，每一只龙舟的速度更快了。这时，击鼓手开始鸣鼓了，划船手顿时很有节奏的跟着喊起：“咚!咚!咚咚咚!嗬!嗬!嗬嗬嗬……”天公也好像来助威，开始下起了毛毛细雨。

真是鼓声!人声!助威声!声声震耳!雨水!汗水!江水水水相容!龙舟的速度越来越快，仿佛龙群在江水中急速飞腾。渐渐的，渐渐的。1号，5号，9号构成了领先集团。100米!50米!20米……终点越来越近，只见5号的力量一发不可收拾的爆发了!把后面的两条龙舟远远地甩在后面，然后冲线了!赛龙舟真是一项激烈的比赛啊!