

最新小班语言儿歌教学反思总结 小班语言教学反思(优秀7篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小班语言儿歌教学反思总结篇一

故事中《谁拉的便便》对成人来说难登大雅之堂，但在孩子们的眼中，则是一件最有趣的事物。《谁拉的便便》告诉孩子们“人和动物都需要拉便便”和“拉完便便后的文明卫生行为”，通过阅读使小班幼儿在还没有养成入厕的卫生习惯之前，就能轻轻松松毫不费劲地把入厕的卫生习惯和大小不同的各种动物的便便特点，悉数呈现给每一个孩子。在活动中，我利用电子书的演示将图、文、声融为一体，直接刺激幼儿的视听器官，通过游戏让幼儿看一看、猜一猜、找一找的方式把幼儿的思维调动起来，幼儿通过仔细观察图画和已有的知识经验，分析、猜测寻找出最佳答案，有利于孩子大胆的表达，增强参与的意识 and 自信心，能加深幼儿对故事内容的理解。再通过情景游戏，不断进行了一问一答的互动，腾出文字空间，孩子们自然轻松地尝试复述句子，并提高了语言的进一步的提升。幼儿们在轻松气氛中掌握活动的重、难点，使教学顺利进行。孩子们就是在这本有趣的图画书中阅读，让孩子们知道图画书中隐藏了很多的秘密，也懂得了很多的道理，同时也提高孩子们绘本阅读的能力。以往孩子们对绘本阅读的兴趣不是很高，读完了也就读完了，不会仔细解读一本绘本中更深的含义，不能完整的聆听一个故事，不能分辨故事的主要角色，但孩子通过《谁拉的便便》绘本教学后，孩子们更喜欢绘本阅读了，在自由选择绘本的图画时总是先看《谁拉的便便》这本绘本，孩子喜欢翻开厕所门的折页，总能在折页了得到意外的惊喜。但在绘本阅读教学活动中也给

我积累了更多的经验和教训。

1、教师的阅读。

教师要把握好作品的情感基调，把自己对作品情感的把握，无声的传递给孩子。我在进行绘本教学复述的过程中注意语调和语气，声音和表情要配合图画书的内容有所变化，把快乐、喜悦和美感淋漓尽致地发挥出来，让图画书中的故事对幼儿更有吸引力和感染力。图画书的体验才会永远地留在孩子的记忆当中

2、教师设计的提问与回应。

2、提问始终贯穿于阅读教学活动的整个过程中，是帮助幼儿理解感受作品的重要手段。提问要有一定的策略，回应要准确，要提升幼儿的语言表达能力。提问既结合幼儿生活经验又不脱离图书内容。提问要具体、明确，清楚自己为什么提问？通过提问要达到什么目的？幼儿会不会回应？会怎么回答？提问要简单，问题不要太复杂，也不要太多，要有针对性，要直观，尽量避免很宽泛的提问，比如在读封面的时候提问就要直接“你们看到了谁？他们在干什么？”这样就非常具体，便于幼儿回答，也便于教师的进一步引导。但有时小班孩子的回答也往往会出乎我的预料，教师的临场回应要准确，要巧妙的引回书本故事中来，并要进一步提升幼儿语言表达能力。

在今后的阅读教学活动中，我还应认真观察孩子的一举一动，了解幼儿的阅读要求，适时适度地介入其中，指导幼儿学会自主阅读，帮助幼儿逐渐掌握阅读的能力，积极鼓励孩子边读边猜想后面将会发生的故事，鼓励他们将自己比拟成故事中的角色让孩子也自然地融入到故事中去。要把看书、思考的空间留给孩子，让孩子们有一个自由想象的空间，不但为他们插上了想象的翅膀，同时也为下面的活动环节埋下了很好的一笔。

小班语言儿歌教学反思总结篇二

因为学校人事的一些变动,本学期我任幼儿园小班的老师.感觉一切从新开始,虽然时间很短,但我也逐渐摸索出了幼儿上课的一些规律.以下就是我上语言课的一些反思.

故事是幼儿最爱的一种文学形式.通过故事教学,能培养幼儿良好的品德,帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说,是以教师讲述故事为重要部分。

对于小班的幼儿来说,教师在讲述故事时,咬字要清楚,速度要适当,咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚,节奏要比平时谈话稍慢,使他们一边听一边想;讲述故事时,面部表情,眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化,这样对小班的语言表达起辅助的作用。

作为教师,对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍,都要注意方式的变换,才能幼儿倾听的积极性。而我在上阿文的小毯子的时候,我在讲述第一遍时就直接用上教具,已经发现有幼儿开始把注意集中在挂图上,对故事的倾听兴趣不高,在给幼儿第二,三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式,没变换方式,以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中,甚至有的幼儿开始互相说话,因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看,其实一般讲第一遍的时候,以不用直观的教具为宜,因为直观的教具容易分散幼儿的注意,不利培养幼儿倾听的习惯。

在故事中的提问,对于小班幼儿的心理发展水平,只能是一些简单,细小的问题。而不能像中大班的那样以提出一连串的问题,让他们连贯的回答,而我没考虑到小班的水平,在上新邻居一课时,我问到幼儿为什么小兔感到难为情了,对于提出的问题发现幼儿没有一个答的出来,因为问的句子什么意思其实幼儿都还没听明白,以至于幼儿都不知道。其实作为教师要引导幼儿去回答,我们说答案虽然长些,但不要求

一个幼儿连贯的回答，教师自己或智力较高的幼儿师范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的了的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都回答问题的机会，以提高语言能力。

小班语言儿歌教学反思总结篇三

在本节活动中能注重游戏性，让幼儿在游戏的过程中感受语言活动的乐趣，体验游戏的快乐。此类的活动设计也是现在比较注重推广的教学方式，但是在实施的过程中还是会存在一些问题。

第一部分的听音猜车环节，在声音的准备上要清晰，大众，能使幼儿在听上两三遍之后猜出是什么车发出了什么样的声音。因为小班的幼儿年龄小，生活经验相对来说不够丰富，一旦声音模糊却特点不够明显，幼儿很难猜的出来。就会影响课堂的效果。之后在游戏环节中，游戏前要设定游戏规则，不然幼儿玩开就会不好控制课堂纪律，孩子的常规也是关键。在后面的学习儿歌内容上，对幼儿也是一种挑战，之前的游戏环节，或多或少会分散一些孩子的注意力，从而就会影响后面的学习，最终导致学习儿歌的效果不够好。

这样的活动设计其实也是对老师的一种挑战，游戏、教材相结合，让幼儿在游戏的过程中学习儿歌，感受儿歌，从而又不因为游戏的内容而分心。每节课前，都要跟孩子心里的交流，让你的话语走进孩子们的心里，同时在平时也要多注意幼儿，尤其是个别调皮的幼儿，多沟通，不仅会拉近老师和孩子之间的关系，也会为老师以后的课堂内容创造条件。

想要上好一节语言课，不论是语言的常规课，还是现在游戏化的课，都和孩子密不可分。平日多积累经验，多和孩子接触，建立良好的课堂规则，让每一节课都生动有趣。

小班语言儿歌教学反思总结篇四

- 1、在观察画面中猜一猜、说一说，学习用“新娘新娘，请伸出**来让我看看”表达自己的观察与猜测。
- 2、能一页一页有序地翻书，学习根据画面前后的联系理解绘本内容。
- 3、感受绘本有趣的画面和故事情节。
- 4、根据已有经验，大胆表达自己的想法。
- 5、通过阅读，理解故事情节。

绘本ppt□小书人手一本（隐藏最后两页）。

唢呐音乐“婚礼”。

用红头巾盖着的毛绒小动物。

- 1、播放唢呐音乐“婚礼”，感受结婚的热闹氛围，引出绘本。

听——这么热闹的音乐，会有什么喜事发生呢？

今天，大灰狼要娶新娘啦。（出示ppt1□封面）

ppt2□大灰狼先生要结婚啦，它的新娘在哪里？（引导幼儿发现用红头巾盖着的是新娘）。大灰狼的新娘会是谁呢？（幼儿猜测）。

- 2、一起观察ppt3□ppt4□了解这一线索。

ppt4□哟，新娘的手是怎么样的？（引导幼儿从颜色、爪子及长满毛等细节观察讲述。）

猜猜大灰狼还会让新娘伸出身体的哪个部位看看呢？（老师用“新娘新娘，请伸出**来让我看看”小结个别幼儿的回答。）

3、幼儿自主阅读小书，初步能从画面的前后联系中猜测大灰狼的“要求”。

指导幼儿一页一页翻书，并能用语言表述自己的发现。

4、集体阅读绘本的后半部分。

ppt5□根据幼儿的回答点击：大灰狼说：新娘新娘，请伸出手来让我看看。哟，新娘的手……。新娘新娘，……。提示幼儿：大灰狼还看了新娘身体的哪个部位。）

ppt6□ppt7□ppt8□

5、拓展，在猜测其他动物新娘中延伸问话，继续感受绘本带来的有趣和快乐。

（1）我这里还有个新娘呢（出示用红头巾遮住的老虎），你们想知道新娘是谁吗？谁来问一问：新娘新娘，请伸出**来让我看看。根据幼儿的问话相应伸出老虎的某一身体部位。

（2）女孩子抱遮着红头巾的小动物，男孩子找一女孩子相互对话猜新娘。

《大灰狼娶新娘》是一则趣味性较强的童话故事，语言简单通俗易懂，句子重复较多。从熟悉的大灰狼到让幼儿猜测它的新娘是谁为线索。采取拟人化的手法，通过一定顺序的单页单幅画面，展现了新娘的外形特征，有趣的情节画面能触动幼儿的情感，扣住幼儿的心弦，使幼儿兴奋。大灰狼的新娘是谁呢？这个问题会引起幼儿的好奇，促使他们仔细观察画面，大胆想象新娘的形象。浅显的故事构思和富有情节形象的画面适合小班幼儿阅读水平，并能帮助幼儿逐渐掌握阅

读的技巧。

小班语言儿歌教学反思总结篇五

故事中《谁拉的便便》对成人来说难登大雅之堂，但在孩子们的眼中，则是一件最有趣的事物。《谁拉的便便》告诉孩子们“人和动物都需要拉便便”“和”拉完便便后的文明卫生行为”，通过阅读使小班幼儿在还没有养成入厕的卫生习惯之前，就能轻轻松松毫不费劲地把入厕的卫生习惯和大小不同的各种动物的便便特点，悉数呈现给每一个孩子。在活动中，我利用电子书的演示将图、文、声融为一体，直接刺激幼儿的视听器官，通过游戏让幼儿看一看、猜一猜、找一找的方式把幼儿的思维调动起来，幼儿通过仔细观察图画和已有的知识经验，分析、猜测寻找出最佳答案，有利于孩子大胆的表达，增强参与的意识 and 自信心，能加深幼儿对故事内容的理解。再通过情景游戏，不断进行了一问一答的互动，腾出文字空间，孩子们自然轻松地尝试复述句子，并提高了语言的进一步的提升。幼儿们在轻松气氛中掌握活动的重、难点，使教学顺利进行。孩子们就是在这本有趣的图画书中阅读，让孩子们知道图画书中隐藏了很多的秘密，也懂得了很多的道理，同时也提高孩子们绘本阅读的能力。以往孩子们对绘本阅读的兴趣不是很高，读完了也就读完了，不会仔细解读一本绘本中更深的含义，不能完整的聆听一个故事，不能分辨故事的主要角色，但孩子通过《谁拉的便便》绘本教学后，孩子们更喜欢绘本阅读了，在自由选择绘本的图画时总是先看《谁拉的便便》这本绘本，孩子喜欢翻开厕所门的折页，总能在折页了得到意外的惊喜。但在绘本阅读教学活动中也给我积累了更多的经验和教训。

1、教师的阅读。

教师要把握好作品的情感基调，把自己对作品情感的把握，无声的传递给孩子。我在进行绘本教学复述的过程中注意语调和语气，声音和表情要配合图画书的内容有所变化，把快

乐、喜悦和美感淋漓尽致地发挥出来，让图画书中的故事对幼儿更有吸引力和感染力。图画书的体验才会永远地留在孩子的记忆当中2、教师设计的提问与回应。

2、提问始终贯穿于阅读教学活动的整个过程中，是帮助幼儿理解感受作品的重要手段。提问要有一定的策略，回应要准确，要提升幼儿的语言表达能力。提问既结合幼儿生活经验又不脱离图书内容。提问要具体、明确，清楚自己为什么提问？通过提问要达到什么目的？幼儿会不会回应？会怎么回答？提问要简单，问题不要太复杂，也不要太多，要有针对性，要直观，尽量避免很宽泛的提问，比如在读封面的时候提问就要直接“你们看到了谁？他们在干什么？”这样就非常具体，便于幼儿回答，也便于教师的进一步引导。但有时小班孩子的回答也往往会出乎我的预料，教师的临场回应要准确，要巧妙的引回书本故事中来，并要进一步提升幼儿语言表达能力。

在今后的阅读教学活动中，我还应认真观察孩子的一举一动，了解幼儿的阅读要求，适时适度地介入其中，指导幼儿学会自主阅读，帮助幼儿逐渐掌握阅读的能力，积极鼓励孩子边读边猜想后面将会发生的故事，鼓励他们将自己比拟成故事中的角色让孩子也自然地融入到故事中去。要把看书、思考的空间留给孩子，让孩子们一个自由想象的空间，不但为他们插上了想象的翅膀，同时也为下面的活动环节埋下了很好的一笔。

小班语言儿歌教学反思总结篇六

整个活动幼儿对雨具都有着很强的兴趣，因为雨具是幼儿生活中较为熟悉也较为常见的东西。不管是在使用还是对雨具的认识上幼儿都有着较为丰富的经验。幼儿带来的雨具各式各样，又可爱的小动物型，也有颇具古典风味的油纸伞型，丰富的材料资源给幼儿对雨伞的认识上又增添了一定的经验，在观察中感受雨具的艺术美。

活动前由问题引入：雨是什么样子的？有的幼儿说是细细长长的或是细细短短的，像绳子，像蛇，像线等等。还有的幼儿说是圆圆的，像小水滴一样的。其实这里可以引申到大雨和小雨的区别上。大雨是细细长长的，一条一条的。小雨的雨是像小水滴一样，一点一点的。活动中没有很好的引申。

还有让幼儿使用雨具跟着音乐在雨中跳舞的时候音乐最好能够用磁带而不是教师弹钢琴，这时候幼儿的活动还是很需要教师的引导的’。引导幼儿扩大活动的范围，不要仅仅局限于教室中间的那么点点的场地，可以在整个教室中活动，或是在走廊里也是可以的，这样孩子的兴趣可能会更为高涨一些。

整理雨具也是此活动中一个较为重要的环节，在此活动前可让幼儿稍做休息，作为一个延伸活动开展。幼儿对于折叠雨衣还是有一定的经验的，有的幼儿这的还很像模像样的。

针对雨具还可以引申的更为深入一点，可以与我们的生活联系到一起，比如说人们做什么事情的时候使用雨衣方便，做什么事情的时候使用雨伞方便。

小班语言儿歌教学反思总结篇七

1. 感受“月亮妈妈”表情的不同变化，体验夜晚景色的美好。
2. 知道夜晚会出现月亮，月亮会有不同的变化。

多媒体课件、音乐

一. 音乐导入

(播放“摇篮曲”，教师带领孩子们哄宝宝睡觉)

重点提问：现在是什么时候？你从哪里看出来是晚上？

教师总结：因为天好黑好黑，屋子里开着亮亮的灯，我们唱着歌儿哄宝宝睡觉，告诉我们晚上到了。

二. 阅读绘本，理解绘本内容

(一) 教师带领幼儿共同阅读绘本

1. “月亮妈妈”露出了笑脸咦，屋顶上亮起来了，是谁来了？(跟月亮妈妈打招呼)

2. “月亮妈妈”露出了难过的表情

(1) 看看月亮妈妈的表情有什么变化？她为什么不开心了？

(出示“乌云”图片)

(2) 谁来了？乌云遮住了月亮妈妈的脸，你们想对它说什么？(教师带领幼儿说出绘本中的语言对话)不行，不行，乌云，你别过来，别过来，月亮会哭的！对不起，对不起，刚才我和月亮说了一句话，现在我要走了，再见！

教师总结：乌云走了，月亮妈妈又露出了笑脸，不过这一次因为有了你们的帮忙，所以月亮妈妈比刚才笑得更甜、更开心了，谢谢你们！

(二) 情感迁移重点提问：你想对月亮妈妈说什么？用一句好听的话告诉她。

三. 音乐延伸

播放“摇篮曲”，教师扮作月亮妈妈哄孩子们睡觉。

《太阳和月亮》是一首浅显、易懂的儿歌，比较适合小班幼儿的年龄特点。在这次的教学活动中，我为幼儿营造了一个自由、宽松的学习氛围，以白天、黑夜两种不同意境的背景

图同时出现来形成强烈的对比而导入活动，迅速引起幼儿的注意，并激发他们参与活动的兴趣。在学习儿歌的过程中，我采取了集体、个别朗诵、自主选择角色和配乐朗诵等形式，让幼儿在欢快愉悦的气氛下，主动地学习儿歌、表演儿歌，使这次的语言活动成为了一个非常有生命力的活动。同时，在帮助幼儿学习用不同的音调朗诵儿歌时，我采取了朗诵和音乐相结合的方法，引导幼儿在欢快和缓慢地音乐声中自主地调节，控制朗诵的语调、语速，帮助他们更好地理解儿歌所表达的两意境。