

2023年幼儿园中班说课稿 幼儿园中班美术活动画鱼说课稿(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿园中班说课稿篇一

1、欣赏表现鱼的各种形式，感知了解点画特有的风格，提高幼儿的感受力。

2、观看幼儿示范，倾听教师讲解，学习在指定范围内画彩色的点，表现美丽的大鱼。

3、学会认真、耐心地进行美术活动。

1、棉签若干，颜料盘每组2-3盘。

2、水墨画、油画棒、水彩等形式表现的各种形态的鱼。

3、在白纸上画一条鱼的线条。

一、听谜面、猜谜语、引出主题。

二、教师出示范例——鱼。

师：图上有什么？你知道它是用什么笔、什么颜料画的吗？

向幼儿简单介绍绘画的方式，感受不同的艺术风格。

三、欣赏幼儿用书，了解棉签画的特点。

出示黑板上白色线条鱼以及棉签和颜料，请个别幼儿分别上来示范在大鱼身上画点点，表现彩色的鱼鳞。

四、介绍操作要求。

选择自己喜欢的、色彩鲜艳的颜色。

在指定的范围内自主地进行点画活动。

点画要均匀，画面要用棉签点满空白的地方，不要留很大的空间。

五、幼儿操作活动，教师巡回指导。

对个别能力较弱的孩子给予个别指导。

六、展示幼儿作品，说说：你最喜欢的大鱼。

七、带领幼儿开展音乐游戏：网小鱼。

让幼儿在欢快的音乐中，在池塘里游来游去。

幼儿园中班说课稿篇二

各位领导，各位评委，你们好！我是宣汉县机关幼儿园的教师张向丽，我说课的题目是《黄豆变变变》，这是我园的园本课程——大班主题活动中的一课，下面我将围绕教材，活动目标，活动准备，教法，学法，活动过程，活动延伸，活动评价这八个内容展开说课。

一、说教材

新《纲要》明确指出：“科学活动应密切联系幼儿的实际生

活进行，利用身边的事物或现象作为科学探索的对象”。大家都知道，黄豆是幼儿生活中常见的事物，我们取材也非常方便。豆制品的品种非常的多，它们不仅有不同的名称，还有形状的不同，颜色的不同，味道的不同等。经过生活中的观察我发现我班的大多数孩子挑食，不喜欢吃豆制品，营养不均衡，为了使我班幼儿对黄豆的外形特征，营养价值形成正确的认识，我特设计了本次活动，它是幼儿认识客观事物，获得自然知识的基础，也是幼儿亲近大自然，关心周围环境的重要内容。我认为，此教材有一定的现实性，必要性。符合本班幼儿的认知水平和年龄特点。

二、说活动目标

1、认知目标

认识黄豆的外形特征，区分豆制品

2、能力目标

培养幼儿的观察力，合作力和语言表达能力

3、情感目标

在活动中让幼儿体验黄豆变变变的快乐，知道黄豆营养丰富，要多吃豆制品，培养他们爱科学，爱劳动，珍惜劳动成果的品质。

活动重点：帮助幼儿了解黄豆及其豆制品具有丰富的营养，有益身体健康

活动难点：引导幼儿运用多种感官，方式辨别黄豆，区分豆制品。

三、说活动准备

3、空间准备：幼儿座位呈半弧形摆放，展示台放于弧形前，幼儿视线前

四、说教法

1、演示法；是指教师通过讲解谈话把实物，教具或图片资料陈示给孩子看，帮助他们获得一定的理解。

3、游戏法；游戏是幼儿的基本活动，它具有教育性，娱乐性，创造性，在活动中，我就用变魔术的方法，请幼儿观看豆浆的制作过程。

五、说学法

为了体验交互主体性的教育观念，我创造条件让幼儿参加探究活动。幼儿具体学法有：1，体验交流法。苏霍姆林说过“幼儿的智慧是从指尖流出来的”。在活动中我引导幼儿参与榨豆汁，品尝豆制品，同时培养幼儿的动手能力，语言交际能力。2，多渠道参与法。《纲要》中指出：“教师要为幼儿创设探索的环境，引导幼儿在玩玩，做做，试试，想想等活动中培养动手动脑的能力，鼓励幼儿参与合作，交流与分享。”因此在活动中，我引导幼儿看一看，摸一摸，尝一尝，说一说等多种感官的参与，使幼儿在不知不觉中对黄豆产生兴趣。

六、活动过程

我采用环环相扣，组织此活动程序，活动流程为：激发兴趣——操作感知，确定认知——游戏体验——讨论交流。

1、激发兴趣

“兴趣是最好的老师”。活动一开始我就头戴黄豆头饰出场，创设语言环境，使幼儿对课题产生向往和兴趣；“小朋友，

我是黄豆宝宝，我还把我的好朋友都有请来了，今天，大家就来和它们一起玩，让我们先来看看黄豆宝宝长成什么样子，小朋友可以看一看，摸一摸，捏一捏。

2、操作感知，确定认知

根据幼儿认知直观感性的特点，运用皮亚杰的认知发展理论，运用看，摸，捏黄豆，确定黄豆的颜色，外形特征，及泡过的黄豆和没泡过的黄豆的区别。

3、游戏体验

4、品尝交流

每个幼儿一份豆制品，让幼儿品尝豆制品，教育幼儿爱吃豆制品，豆制品有很丰富的营养，是我们的好朋友。到这个环节，活动已推向高潮，在轻松的氛围中结束活动，目标2，3也自然完成了。

七、活动延伸

去自然角观看黄豆宝宝的又一个魔术（黄豆发）

八、活动评价

幼儿园中班说课稿篇三

活动目标：

- 1、知道空气到处都有，无处不在，并能说出空气的基本特征。
- 2、知道空气的重要性，生活中许多物品都离不开空气，初步知道保护环境的环保意识。

- 3、幼儿对探索空气的过程感兴趣，有好奇心和求知欲。
- 4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 5、使幼儿对探索自然现象感兴趣。

活动重难点：

活动重点：知道空气的基本特征及重要性

活动难点：对空气的主动探索具有好奇心和求知欲

活动准备：

白色塑料袋20个、气球20个、空瓶子20个、盛水的透明盆子4个(放上水)、给自行车打气的图片一张。

活动过程：

一、让幼儿知道空气到处都有，无处不在。

出示白色塑料袋，引入主题。

1、小朋友请看，老师手里拿的是什么?(塑料袋)请看现在塑料袋是什么样的?(老师捏在手里，扁扁的，小小的)老师用力一张一收，抓紧袋口，装满空气。

提问：小朋友请看，先塑料袋怎么样了?(鼓鼓的)对，为什么会鼓鼓的呢?里面装了什么?(空气)对，是空气娃娃在里面。(老师快快一放)现在塑料袋又怎么样了?(扁了)空气娃娃跑哪里去了?(不知道)那我找一找。老师随意走到一位小朋友面前，再次装满空气，问：空气娃娃在哪里呢?(在__的面前)

“空气娃娃在__的头上吗?”老师试验，让幼儿说出来。

2、好了，空气娃娃真调皮，到处藏的都是。现在我们小朋友也来找一找空气娃娃藏在哪儿？(请小朋友把放在椅子后面的塑料袋拿出来自由找一找。提醒幼儿到每个角落去找。(如桌子上面、下面，椅子背后，空调边上等)都找到以后，相互说说各自都在哪里找到了空气娃娃。

老师小结：我们小朋友在教室的每个角落里都找到了空气，可见空气到处都有。

3、(出示空瓶子)小朋友，这是什么？(瓶子)对，是空瓶子，那瓶子里有空气吗？(看不见)摸一摸，闻一闻，倒一倒，都不行。那怎么才能知道瓶子里有没有空气？如果把瓶子放进水里装水，如果有空气的话，会怎么样呢？(幼儿讨论)(就会冒泡泡)请小朋友们试验(提前放好装满水的盆子，放到孩子中间)

幼儿玩一次，如果看不到泡泡，就再玩一次。

教师提问：有泡泡吗？为什么会冒泡泡？

因为瓶子里有空气娃娃，水进去以后，把空气娃娃挤了出来，所以才会有泡泡。

小结：空气娃娃是看不见，摸不着，抓不到也闻不到的。

二、知道空气的重要性。

1、(出示给自行车打气的图片)

小朋友请看，这幅图上的哥哥在干什么？(在打气)

自行车的轮胎怎么了？(没气了)如果自行车没气了，还能骑得动吗？(不能)

对了。所以，当自行车快没气的时候，就要给自行车打气。我们来学学打气。那么小朋友们还看到什么东西需要打

气?(电动自行车、摩托车、汽车等)老师小结:可见生活中许多东西都离不开空气。

2、对了,小朋友说的都很好,那我们人类需要空气吗?请小朋友自由回答。

游戏:请小朋友闭上自己的嘴巴,并捏住鼻子,会有什么感觉呢?为什么?

憋得喘不过气来,因为我们的身体也需要空气,凡是有生命的东西都离不开空气。空气重要不重要?(重要)所以,我们大家保护好环境,净化空气。环境好了,小朋友也能呼吸到新鲜、清新、干净的空气,才能健康长大。

3、(出示气球)

今天,老师想和小朋友一起玩气球的游戏。小朋友们想玩吗?(想)气球怎样才能鼓起来?(吹)我们要吹什么进去?(空气娃娃)对了,那我们每个小朋友每人拿一个气球,把它吹起来,看谁吹得大。

小朋友吹气球。

吹好以后,老师带着孩子到户外去玩。

活动反思:

我所设计的本次活动,孩子们的参与度非常高,目标完成的很不错,很符合中班孩子学习与发展的需要,整节活动使幼儿始终处于游戏活动之中,既知道了空气的基本特征及重要性又充分享受了游戏的快乐。活动中所有幼儿参与都很积极,仅有两三个年龄较小的幼儿,注意力不太集中,需老师的个别提醒,他们的注意点更多的放于周围小朋友的反应,这大概与他们的认知水平及自控能力有关,所以出现游离于活动

之外的倾向。

幼儿园中班科学活动说课稿范文二：人体支架——骨骼

活动目标：

- 1、知道骨骼是人体的支架，初步了解骨骼的主要功能。
- 2、掌握初浅的保护骨骼的办法。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。
- 5、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

活动准备：

人体骨骼图、情景

活动过程：

一、情景表演。

“一位小朋友的纸飞机飞到了电风扇上，他想把他取下来，可是怎么也拿不到，于是他搬来了一张椅子站在上面，一不小心，椅子倒了，小朋友也摔了下来，这时他想站起来，可怎么也站不起来，疼得他哇哇大哭。”

引导幼儿认真观看表演。

“小朋友他怎么了？为什么站不起来了？可能是什么原因？”

(1)、引导幼儿相互交流、讨论。

(2)、总结幼儿的观念————他可能是腿摔断了。

二、了解人体的骨骼。幼儿讨论感知人体的骨骼：

“动物有骨头吗？人有没有骨头？刚才那位小朋友腿摔断了说明是什么断了？”（骨头）“骨头断了会怎样？”“人没有骨头哦会怎样？”

(1)、引导幼儿用手摸一摸自己身体各部位的骨头，感知自己的骨骼

(2)、出示人体骨骼图，引导幼儿观察，人体各部位的骨骼，了解其名称及其功能。

“人的骨骼是由各种大大小小的骨头组成的，他们能保护人体器官。如头骨保护脑，脊椎能支撑身体。”

三、保护骨骼。

(1)幼儿自由讨论。

刚才那位小朋友骨头受伤了，现在我们一起来给他想想办法，怎样来保护自己的骨骼呢？

(2)总结：我们要多锻炼，多晒太阳，注意营养，不玩危险游戏，防止骨骼受伤。

活动反思：

通过一件事，骨头受伤了，引导幼儿了解，骨头具体作用，人体少了他，会变成什么样？再引导幼儿一起去探讨保护骨头的方法，从而让幼儿有一种去保护自己骨骼的意识。

活动中，因为没有更形象的骨头吸引幼儿的注意力，光凭教师用嘴讲的去形容，幼儿不能理解，导致部分幼儿环节中秩

序混乱。

活动结束后，我发现部分幼儿有了一种保护骨骼的意识，走路原来是跑的，现在也边慢了。第一环节，我先让幼儿观看情景剧，理解是什么原因小朋友的骨头会断的。这样做为不危险第二环节，幼儿通过观看骨骼图，用手去摸，感知人体骨骼在这一环节中，如果有更形象的人体骨骼，我想效果会更好的。第三环节，既然我们的骨骼这么重要，那么我们应该怎样保护它，幼儿们一起讨论出各种不同的方法。

幼儿园中班说课稿篇四

《纲要》中指出：培养幼儿喜欢艺术活动，并能大胆表现自己的情感，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。幼儿都爱音乐，更爱音乐游戏，因为幼儿园的音乐游戏是幼儿游戏活动中的一种，由于它将音乐活动内容溶于游戏的形式中，让幼儿在游戏中感受音乐、理解音乐、创编动作，从而使幼儿在情感上获得美的陶冶，能培养幼儿的想像力、提高幼儿的审美力、丰富幼儿情感、形成良好的创造心理素质，是幼儿创造力的萌发剂，也是培养新世纪人才的必然结果。

孩子们听说要玩音乐游戏，总高兴得拍手欢叫，因为他们可以在愉快的游戏中学习音乐，在音乐的指引下活泼地做游戏。《小猴和小熊》是一首外国歌曲创编来的乐曲。形象性强的音乐引起幼儿活动的愿望，另外，在游戏中引导幼儿创编不同的小猴动作，使幼儿反复感受音乐旋律所表现的不同情绪，使幼儿始终保持活泼愉快的积极情绪，真正做到玩中学，学中乐。

活动目标是教育活动的起点和归宿，对教育活动起导向的作用，根据中班幼儿年龄特点，结合新《纲要》中艺术活动的目标，制定如下目标：

- 1、初步培养幼儿聆听的习惯，感受小猴和熊不同形态的音乐，

引导创编各种猴的动作，表现其音乐形式。

音乐学习心理学告诉我们：多种感知通道参与，特别是大肌肉运动的参与，能有效地提高幼儿对音乐的感知兴趣和感知音乐的效果。新《纲要》中强调：“提供幼儿自由表现的机会，鼓励幼儿用不同的艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象。目标1是本次活动的重点。

2、激发幼儿喜欢小猴的情感及做音乐游戏的兴趣。

皮亚杰指出：在前运算时期（幼儿时期）要发展智慧，关键是让幼儿做各种各样的游戏，从娱乐中学，从玩耍中学。小动物是幼儿亲密和感兴趣的，因此，目标2是目标1的基础上进行的，又是目标1的突破口，分辨小猴和小熊良种不同情趣的音乐将成为本次活动的难点。

为引起幼儿的兴趣，本次活动我作了如下准备：

森林图一幅，各种动物。

本次活动我采用感受体验法和逐层深入的方法，让幼儿边玩边学，在玩中感受音乐，在感受音乐的同时玩游戏，减轻了幼儿枯燥学习的'负担，使得学习在游戏中自然进行，更显趣味性。在活动中我根据因材施教的原则，注重个体差异，比较注重孩子的相互学习，比如说，在创编小猴子的动作时，我不是让幼儿跟着老师转，打破了传统的教学观念，变”我来教，你来学“为”你有什么新的动作，我们来学“，教师及时退位，达到了教与学的共同目的。

本次活动，我注重教学过程，发挥师生双向的互动作用，教学中尽量使每个幼儿都得到充分的表现。

幼儿园中班说课稿篇五

1. 学习用线条的形状变化和疏密排列来装饰鱼。
2. 鼓励幼儿按自己的想象大胆创作，发展幼儿初步的创新能力。
3. 向幼儿进行人与自然和谐相处的环保教育。

活动重点：学习用线条的形状变化和疏密排列来装饰鱼。

活动难点：鼓励幼儿大胆想象和创作。

1. 多媒体课件《flash动画鱼的游泳》、各种形状的鱼的图片。
2. 画好的线描画作品。
3. 老师自制半成品“海底世界”挂图。
4. 彩色笔、橡皮泥、各色毛线、小剪刀、胶水。

一、游戏导入请一两个幼儿上台，在黑板上任意画几个简单的几何图形，教师只要画几笔，就能使“它”变成“鱼”。今天，我们就一起来学习线描画《各种形状的鱼》。（出示课题：线描画：各种形状的鱼）

二、讲授新课

（一）铺垫小朋友，鱼种类繁多，形状各种各样，但它们都有共同的特征，这个特征是什么？（鱼头、鱼身、鱼尾、鱼腮，还有鱼鳍）。你们所见过的有哪些鱼？（鲤鱼、金鱼、草鱼、带鱼等）

（二）欣赏刚才小朋友们说的都是淡水里的鱼，它们的形状相

近。但有的鱼生活在大海里，形状多变化。在美丽的大海里，生活着许多快乐的鱼宝宝，他们和鱼妈妈自由自在地在海洋里嬉戏玩耍，一会儿在珊瑚里捉迷藏，一会儿在比赛游戏，一会儿又凑在一起说着悄悄话，可幸福了。你们想看吗？请小朋友们在欣赏时注意观察鱼的形状。（观看flash《鱼的游泳》，初步感知欣赏各种各样的鱼。）

（三）启发想象请幼儿讲讲自己最喜欢哪条鱼，它是什么形状的？身体各部位的名称以及身上的花纹是什么样的？特别是对形状怪异的鱼，启发幼儿尽可能讲详细一点。

三、示范

1. 教师在黑板上边示范边讲解，要求用笔果断。
2. 欣赏其他小朋友的作品。（出示多媒体课件。）

四、艺术实践

1. 今天，我们就用几种方式描出各种形状的鱼。（分组进行：第一、二组用毛线粘贴出鱼的形状；第三、四组用橡皮泥粘贴出鱼的形状；第五、六组用彩色笔画出鱼的形状，并涂上漂亮的颜色。各组完成作品后，沿鱼的外形剪下来。）
2. 幼儿作业，教师巡回指导。
3. 教师出示自己绘制的半成品——“海底世界”，看看哪位幼儿的鱼最快，最先登上“海底世界”。
4. 各两组进行评比，然后将剪下来的“鱼”粘贴在半成品“海底世界”上。

五、课堂小结

今天，小朋友帮助鱼妈妈找回了鱼宝宝，并且鱼宝宝身上的花纹都非常漂亮，鱼妈妈谢谢你们了。海底妈妈决定颁一个奖给大家，这个奖叫做“爱心天使”奖。现在我来当鱼妈妈，小朋友来当鱼宝宝，我们一起游到大海里去做游戏吧！

六、活动结束

幼儿随音乐《鱼儿鱼儿水中游》出活动室。