

2023年五四青年节的演讲稿五分钟 五四青年节演讲稿(汇总9篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

五四青年节的演讲稿五分钟篇一

大家好！

很荣幸，我今天登上“五四”演讲台，演讲的题目是《释放青春的正能量》。

有人说，青春是一首昂扬之歌，回荡着欢快，美妙的旋律。有人说青春是一幅画，镌刻着瑰丽与浪漫的色彩。

年前，为了驱逐黑暗，争取光明，为了祖国的独立和富强，一群意气风发的青年用热血和生命谱写了一曲最壮丽的青春之歌，织就了一幅最宏伟的青春之图！

如今，“五四”运动已作为光辉的一天载入了中华民族的史册。而“五四”绝非仅仅是一个历史事件，它是一种精神，是一笔财富，是青年人对民族炽热的爱的精神，是青年对国家前途命运的关注，乃至对祖国未来的发展，创新，进步的责任的财富。时代赋予我们的使命，应该为祖国的更加繁荣昌盛奉献我们的一切！

青春是整个人生旅程中最绚丽，最奇妙，最灿烂的一站。青春孕育着无穷无尽的能量等着我们去开采，去挖掘，去释放。人生的根本目的就是对于人生价值的认识，诠释，乃至于实

现，而青春正是我们青年实现人生价值的黄金时期。历史的年轮已经把人类带入了新千年，而随之扑面而来的就是日趋激烈的竞争。随着xxxx[]作为21世纪的青年应该如何实现人生价值，如何把握机遇呢大家不要忘了我们是学生，学生的使命就是学习。学习决不是一句空话，决不是一个口号，更不是一种装饰。学习应该是明确前进的方向，找到自己完美的目的地!让我们的青春之源，源远流长吧!

同学们，不，应该是同志们，前进的号角已经吹响，时代在向我们召唤，历史将会永远记住我们的身影。让我们释放青春的正能量，去撑起一片湛蓝的天空!

五四青年节的演讲稿五分钟篇二

我们首先要树立起坚定的理想信念。现阶段，我们的共同理想是到新世纪中叶基本实现现代化，把我国建设成为富强、民主、文明的社会主义国家;我们的信念是坚定不移地去建设有中国特色的社会主义道路。这是我们的共同事业，我们的一切学习、工作和创造都与这一宏伟目标密不可分。没有坚定的理想信念，就不会有坚忍不拔的奋斗精神，就不会有勇于进取的持久动力，最终也就难以成就我们的伟大事业。

我们还要发愤学习，用现代科学文化知识武装自己。现在已进入知识经济时代，学习已成为人生第一要义。在校园里，我们要学习课本和课堂上老师教授给我们的知识，当我们走出校园踏入社会后，我们还要学会自我教育，活到老、学到老。只有不断学习，才能跟上时代步伐，否则将被时代淘汰。所以我们现在要珍惜花样年华，忘我学习科学文化知识，为今后的奉献奠定坚实的基础，积累充足的资源。

我们继承五四传统还必须发扬创新精神。创新精神既是中国青年的光荣传统，又是新世纪对我们的要求。建设有中国特色的社会主义是前人所未经历的事业。就像同志所说的“摸着石头过河”。因为没有以往的经验可供借鉴，所以一切都

得靠我们大胆去探索；因为这是一个崭新的事业。所以就要求我们不能因循守旧，墨守成规，而是应该发扬创新精神。我们是祖国的未来，创新的希望和重任就落在我们的肩上，这也是我们光荣而神圣的历史使命。最后我们还要勇于实践，在假日和课余走出象牙塔，去接触社会，了解社会。因为人民群众改造自然、改造社会的伟大实践，同样是我们成长的沃土和成才的课堂。我们要做到“风声、雨声、读书声，声声入耳；家事、国事、天下事，事事关心。”不经历大自然的风雨，小树不会成材；不接触社会、不进行实践，我们就不会长大。只有通过亲身实践，了解国情，经受锻炼，我们才能增长才干，运用我们学到的知识去开创新事业，为社会造福，为我们的宏伟事业加砖添瓦。

今天，我们在这里既要重温当年爱国先辈们的光辉历程，又要自警自励提醒自己不断奋发进取，勇于开拓，努力做一名对国家、对人民，对社会有用的人。因为祖国的明天更是我们的明天！

五四青年节的演讲稿五分钟篇三

大家下午好！

有人说，青春是一首歌，回荡着欢快、美妙的旋律；有人说青春是一幅画，镌刻着瑰丽、浪漫的色彩。

80年前，为了驱逐黑暗、争取光明，为了祖国的独立和富强，一群意气风发的青年用热血和生命谱写了一曲最壮丽的青春之歌，绘就了一幅最宏伟的青春图画。

如今，“五四”运动已作为光辉的一页载入了中华民族的史册。然而，“五四”绝不仅仅是一个历史事件，它是一种精神，它表现出了青年人对我们的民族炽热的爱，对国家前途和命运的关注，表现着青年人的责任和使命。

是啊，我们不小了，我们不能永远停在父母宽大的羽翼下避风躲雨。今年的五月四日，我们将参加成人宣誓仪式。那意味着我们将要同父辈们一起，共同撑起一片蓝天。

长辈们常说我们这一代人是蜜罐里泡大的孩子，少些紧迫感，也少些责任感。的确，与他们相比，我们的生活更舒适，更安逸。但这决不意味着我们可以放松身上的努力，减轻肩上的责任。

人们每每谈到我们××总是感慨万分。××大地，是一片美丽而神奇的土地，我们××地区也曾在中国革命史上留下过光辉的一页。戎马倥偬的年代，这一方热土，曾经为中国的革命付出了多么昂贵的代价。新中国成立后，这里的人们用自己的双手，凭着××人的勤劳和智慧，使自己的家乡发生了翻天覆地的变化。说起这一切，我们心中总是充满自豪。但是，我们也应该看到，这里与祖国的其他发达地区相比还有着很大的差距，这里个别地方的贫困还有待于进一步治理。这里的整体经济还有待进一步的腾飞。我们，作为××青年，首先应该感觉到的是什么？是责任，感到的应该就是责任。“生我是这片土地，养我是这片土地。”我们爱着脚下的这片热土。我们就要承担起建设家乡，繁荣家乡的责任。

是的，责任放在我们每个青年的肩上，放眼新世纪，振兴中华，建设家乡，我们是不退缩的。

五四青年节的演讲稿五分钟篇四

时光的老人又一次送来了五月，迎来了又一个“五四”青年节。在享受祥和、安宁的幸福生活之时，我不禁想起了那些曾经为中华民族的民主、科学、独立而抛头颅、洒热血的青年们，是他们，在民族遭受屈辱的时刻挺身而出，以力挽狂澜之势救黎民于苦难；是他们，以燃烧的激情和鲜血凝聚成精神的火炬，点燃了未来。这种青春是多么的绚丽夺目呀，这种使命感是多么的震撼人心！

也许，我们也感叹：我生不逢时，没赶上英雄时代，要不我也会扬名天下；也许，我们也曾抱怨：我时运不佳，没摊上一个好岗位，否则咱也能露露脸。是呀，和平年代，一般工作，我们很平凡，但我要说，伟大正寓于平凡之中，平凡的我们一样能高昂起脸，因为平凡中，我们一样能够奉献。

传统的中华美德是历史的灵魂，实现和谐，是古往今来人类孜孜以求的美好理想，而调动一切积极因素，构建和谐文明的校园环境也将是一个永恒的主题。作为教师的我们，在构建和谐校园中有着举足轻重的作用。和谐的因素源自每一个人的每一个细微动作。由于孩子的向师性，我们的言语无形中对孩子会形成一种暗示，我们的举动也会成为他们模仿的对象，或许，会影响他们的一生。所以，在我们做好“教书”的使命之前，更应该考虑好如何“育人”。

俗话说：“教育无小事，事事是教育；教育无小节，节节是楷模。”为人师表，身教更重于言传。工作中，我给自己定下一个规则：要求孩子做到的自己首先做到。为此，我时刻注意自己的一言一行，严于律己、以身作则，用自己的模范行动影响和感染学生。

朋友们，同行们，构建和谐校园需要我们大家共同努力，我们将持之以恒。我们要做勇敢的水手，用智慧和勇气扬起理想的风帆，用青春和生命奏响时代的强音。青春的脚步如行云流水，青春的岁月需要知识的滋养，让我们把握生命的每一天，向和谐校园的彼岸前行。当我们抛弃了迷茫，把握了航向，当我们共同努力，不懈的摇桨，和谐校园的乐章终将奏响。

在座的同行们，让我们记住：未来不是梦，今天，在我们手中！

谢谢大家！

五四青年节的演讲稿五分钟篇五

大家好！

我演讲的题目是《生命的硬度》。

茫茫大漠，一棵树站不起来，展现出来的是一座丰碑的形象。巍巍青山，千万棵树站起来，连成的是一条长城的宏伟。悠悠河岸，所有的树站起来，缀成的是一条蛟龙的雄风。

我们象征着太多，又演绎着太多。但是我相信，我的形象，绝不是“手若柔荑，肤如凝脂”的林黛玉，也绝不是“蓬头垢面，衣衫褴褛”的现代“苏乞儿”。我们象征着希望，朝气。所以我们展现在别人面前的就应该是衣无褶，脸无垢，礼貌谦和的举手投足间散发着一股英气，朝气和活力的现代新青年的形象，一个融入了大自然的精灵的化身。

我不得开心颜”这一大气凛然的诗句又是否会让那些毫无自尊的人汗颜丧失了自尊的人是一个没出息的人，而我们作为时代的先锋，要是永远在黑暗中沉溺呢，还是要做一个顶天立地的好男儿，一朵绽放在风雨中的铿锵玫瑰。答案，不言而喻。

自爱不是自恋，也不是极端地自我保护，更不消极地自甘堕落；自爱是生命的一种尺度。它教你如何调节自己的心态，告诉你如何为人处事，告诉你如何融入社会这个大家庭。在现今这样一个物欲横流的社会里，唯有自爱才能让你保持昔日的纯真，试问：一个连自己都不爱的人，还如何奢谈爱祖国，爱人民。

大漠再荒凉也有丰碑的矗立，青山再孤高，也有长城的环绕，河水再平静，也有蛟龙的横卧。而时代再怎么变，我们的形象，我们的雄风依然如故。因为我们自尊，因为我们自信，因为我们有着鲜活的生命。而正因如此，河岸才悠悠，大漠

才广袤，青山才长青，生命的硬度才长存。

五四青年节的演讲稿五分钟篇六

五四青年节一个隆重而又庄严的节日，一个可以激发我们青年人热情的节日，从1919年的5月4日，转眼间我们走过了98个春秋了。它不是一个不同的日子，而是代表我们中国青年自己的日子。

它总是让我回想起中国的青年为了祖国和人民的命运而作的斗争的精神。我理解的五四精神是自由、民主、爱国，是锐意进取，这些在任何时代都是应该继承和发扬的。虽然当代大学生身处的时代和九十年前大不相同，但这些根深蒂固的传统是变不了的。时光飞逝，岁月如流，从上个世纪的1919年到现在，五四已经走过了近一个世纪。

时间已经过去98年了，弹指间灰飞烟灭，历史的脚印永远定格在那个时期那个动荡的年代。那个时代充满了黑暗与残酷，但是那个难忘的历史只有留在史册上和人们的心里。

无论是被欺压还是我们奋起的反抗，那些种种都过去了，过去是值得纪念，但是更重要的是还留存下来的一种精神，一种五四所带来的英勇与坚强、果敢与奋进、热忱与理想、不屈与抗争的精神。这精神不该随着岁月的变迁而流逝，那种精神不该只停留在那个时代，那种精神也不该只是用来让我们来纪念。我常常思考这样一个问题：我们这样推崇的五四精神是否过时了？还是脱离了现代21世界的发展？。但是我想说的是这种精神是从不凝固，正如历史永不会重现。

记得有人说过，击非典的众志成城，直到最近几年的汶川地震，还有前一阵子才发生的玉树地震。我们仍然有着爱国的精神，仍然有着国家有难，我们青年人作为先锋队，为国家现身。虽谈不上过去战乱年代的抛头颅洒热血的年代，但是我们仍旧有着爱国的精神，为国家尽着微薄的力量。所以这

种五四精神没有被我们现在的年轻人所遗忘。然而我们正是在继续壮大这种精神。

时间已经过去90多年了，一代又一代的人在用自己的青春诠释这这一种精神。然而这种精神是不会随着时间的消逝而被大家忘却的。因为五四运动的精神已经在我们中国人的心里永存。

五四青年节的演讲稿五分钟篇七

大家好！

恋恋秋风，我爱一彩最美；潺潺流水，我掬一捧最清，回溯历史的足迹，我不忘毅者在成长道路上留下的青春泥泞的脚印。

一段战争硝烟与政治变换并存的岁月里，一个新潮思想与封建旧守斗争的时代里。一代伟人毛泽东意气风发，指点江山，用大气磅礴的诗篇抒写豪壮的青春。他的青春在抛头颅撒热血的战场上停留，在少年强则国强，少年智则国智的读书声中流连，在高举着胜利旗帜的铿锵有力的呐喊声中度过。他的青春就是一波巨澜，潮起潮落时才能叠出惊心动魄的鸣响，方才能显现出他的英雄本色。

有人认为雷锋的一生是伟大豪迈的，而我认为他的一生是如一杯清茶般平淡的。没有惊世骇俗的升官加爵，也没有可歌可泣的丰功伟业，有的只是如一条涓涓溪流般绵延不尽的精神。他把所有的青葱岁月都奉献给了社会与人民。多少个大于磅礴的雨夜，他踏着泥泞与荆棘背着受伤的病患寻找前方的路；多少次他节省下自己的口粮，掏钱帮助旅客踏上回家的列车；又是多少句我叫解放军豪迈地再我们心中激荡，激起我们无尽的敬佩与怀念。历史的长河留下了这些螺丝钉们人性的光辉，化作一缕淡淡的馨香滋养着我们。

月光皎皎，一地银泄，品味着《月光曲》中淡淡的忧伤，年轻的贝多芬正在用美妙动听的音符谱写如水的青春。青春的掠影永远是在练琴中度过，但他强忍着肉体和精神上的折磨摧残，完全是出于对自己神圣使命的执着追求。他把对音乐的追求，对人类的奉献视为比生命更宝贵的灵魂。就像永远都要扼住命运的咽喉，这是一种力量，一种抗拒生命的不竭动力。正是青春时期肆意挥洒的汗水，使得他为人类留下了极其丰厚的音乐财富。他的青春就如一壶烈酒，只有忍受过苦涩与凛冽，才有畅快淋漓的荡气回肠。我的青春将会以怎样一种姿态笑傲我的人生呢？我的想法有着浅浅万万种。但是每个人的青春都是独具一格的，或有成功的喜悦，或有落寞的诗意，或者有高调绚烂地绽放，或者简约朴素地含苞。在老师用教诲与温情织成的网中，我尽情吮吸着知识的甘露，奏响青春的赞歌，浇灌出人生最美好的花朵。

我的演讲完毕，谢谢大家！

演讲人□xxx

20xx年xx月xx日

五四青年节的演讲稿五分钟篇八

有人说，青春是一首歌，回荡着欢快、美妙的旋律；有人说青春是一幅画，镌刻着瑰丽、浪漫的色彩。

当年，为了驱逐黑暗、争取光明，为了祖国的独立和富强，一群意气风发的青年用热血和生命谱写了一曲最壮丽的青春之歌，绘就了一幅最宏伟的青春图画。

如今，“五四”运动已作为光辉的一页载入了中华民族的史册。然而，“五四”绝不仅仅是一个历史事件，它是一种精神，表现出青年人对我们民族炽热的爱，对国家前途和命运的关注，表现着青年人的责任和使命。

今天，我们这一代青年人有幸生活在改革开放的大好时代，有幸站立在世纪和千年交汇点上。我们是幸运者。面对新世纪，我们责任重大。我们回顾发扬“五四”精神，认真思索着，自己应该拥有一个怎样的青春，怎样的人生。

记得，最初开始认识“五四”是从小学的历史课开始的。那时，老师讲到“五四”运动，向我们讲述帝国主义列强对中国的种种欺凌，讲述青年们为祖国不惜献身的种种壮举。当时，我们虽然还不能完全理解其中的深刻道理，但有如一丝曙光照亮蒙昧的荒原，我们幼小的心田中已播下了爱国的种子。渐渐地，我们长大了，我们成为风华正茂的青年，我们更加深刻地懂得了五四的传统和精神。想想那些曾经与我们差不多大的五四青年吧！

是啊，我们不小了，我们不能永远停在父母宽大的羽翼下避风躲雨。今年的五月四日，我们将参加成人宣誓仪式。那意味着我们将要同父辈们一起，共同撑起一片蓝天。

长辈们常说我们这一代人是蜜罐里泡大的孩子，少些紧迫感，也少些责任感。的确，与他们相比，我们的生活更舒适，更安逸。但这决不意味着我们可以放松身上的努力，减轻肩上的责任。

人们每每谈到我们苏北老区总是感慨万分。苏北大地，是一片美丽而神奇的土地，我们盐阜地区也曾在中国革命史上留下过光辉的一页。戎马倥偬的年代，这一方热土，曾经为中国的革命付出了多么昂贵的代价。新中国成立后，这里的人们用自己的双手，凭着苏北人的勤劳和智慧，使自己的家乡发生了翻天覆地的变化。

五四青年节的演讲稿五分钟篇九

为什么呢？因为安平广场要搞五四青年节文艺活动演出，我们学校为我报名参加架子鼓表演《无地自容》。我为了不在台

上出丑，所以每天都认真练习，有多少个下午，我练的腰酸背痛，伸了伸懒腰，又继续练下去；有多少个下午，我一放学，便匆匆写完作业，然后又扎进练习中，我的脑海中只有练习，不要在台上出丑，要不然我就真的要“无地自容”了。

要表演了，那天晚上，我怀着又激动又紧张的心情，来到了安平广场，我不停地在心里问我自己：我会不会掉鼓捶？会不会出丑？我心里七上八下，矛盾极了，妈妈似乎看出了我的心思，和颜悦色地对我说：“不要怕，昊昊，加油，我们都相信你！”该我表演了，想着妈妈刚才说的话，我大胆的走了上去，面带微笑，无拘无束地敲了起来，那时的我，似乎已经把害怕之类的事，抛到九霄云外去了，我看到老师，同学在下面为我鼓掌，加油打气，又听到台下的阵阵掌声，我信心十足，敲得越来越自然。为了老师，为了学校的荣誉，我心里只有四个字——坚持到底！那时的我如同火山爆发，一气呵成，为我的演出画上了圆满的句号。

在颁奖晚会上，我取得了三等奖，站在领奖台上我想：我没有给学校丢脸，我为学校争得了荣誉！

事后，我感慨万千，因为我终于明白了“台上一分钟，台下十年功”这句话的真正含义，也明白了：做什么事一定要认真，坚持到底，就是胜利！

一年拼搏路，团青伴我行。感激不尽，定当努力！