

2023年学好语文的读后感 小学语文教师 读后感(通用8篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

学好语文的读后感篇一

作为老师，不知大家可有这样的感觉：当我们辛辛苦苦备好课，在课堂上口若悬河，讲得口干舌燥时，学生有时候却是一脸木然。回到办公室，我们也一脸木然了，这年头的学生怎么越来越难教？我们老是抱怨学生，有从自己身上找过原因吗？我们有教学小妙招吗？李希贵校长说：“现在有些年轻老师确实少了些自己的妙招，也因此少了很多的魅力。一个老师如果什么招数都没有，要下决心练。一点一点积累，一年一年锤炼，不断借鉴一些好的东西，满满就有一身的妙招了。”我实习时的师傅张老师也曾跟我说，课堂教学不要墨守陈规，要好玩、有趣，多吃一些尝试性的探索。我们也想改进，或许，繁杂的工作根本没有多余的时间让我们去思考，去探索。那么，在陈金铭老师主编的《小学语文教师一定要知道的180个妙招》中，有180个现成的招，都是一线教师探索总结出来的。读完180招，你定会找到适合自己班级教学的招。

在这本书里，涵盖的内容有：方法与习惯、拼音与标点、识字与写字、词语与句子、积累与背诵、阅读与习作、作业与评价。内容丰富，教学中会遇到的问题几乎书本上都有招。有些招我也尝试过，或者正想尝试，比如：新颖的师生问好、“揭皇榜”、人人都当“背书组长”、“生字早餐”、“我大声、你小声”、“姓名新闻发布会”等等。举些例子：新颖的“师生问好”，班长喊“起立”后，教师吟出：“书山

有路勤为径”，学生吟出下一句，可以用于复习古诗词与日积月累；或者老师说“同学们真精神”，学生答“老师更精神”等等，是不是让课堂问好更有新意。再如“语言银行”，让记忆插上翅膀，这是激发学生背诵兴趣的。

还有，用“家长会”做文章，可以和学生一起写邀请函，给图片配解说词，给家长写一封信（家长会上读给家长听，呵呵，估计孩子们肯定会特认真地写）。有些招看了后印象深刻，只可惜一时用不上，因为今年我教三年级。比如“巧记拼音书写占格规律”：老师将拼音书写的占格规律编入一个小故事中，故事内容大致是拼音王国里的拼音娃娃有统一的住房，那就是四线格。国王规定，为了节约住房，所有的拼音娃娃都住中格。这下那些有头有尾的娃娃们焦急了，怎么办？国王召开紧急会议，重新商定住房法律。经过大臣们的合议，新法律规定如下：探头的住上格和中格，长尾的住中格和下格，没头没尾的住中格□□怎么办呢？哈哈，自己去领住房吧！路是人走出来的，方法是人想出来的，办法总比困难多，只要我们多想、多尝试，学生一定会喜欢上语文！

学好语文的读后感篇二

空闲时间，喜欢拿一本《小学语文教师》这本杂志细细品读，在读这本书时，经常会看到一个人的文章，那就是全国教育系统劳动模范——窦桂梅。她提出的“尊重教材，超越教材；立足课堂，超越课堂；尊重教师，超越教师”。这三个超越的教学思想在小学教育中引起了巨大反响。

窦老师来自东北一个普通的农村家庭，中等师范学校毕业，不到30岁就被评为了全国特级模范教师，这里面有多少汗水。曾经在网看到过窦老师讲的课，每一次都给人带来意想不到的惊喜。那她教学的底气，特别是洋溢在课堂上的新意与灵感。苏霍姆林斯基曾讲过这样的故事：一位教师的一堂历史课上得十分精彩，令所有听课者叹为观止。下课后大家请教他有什么良方，那位老师说，我是用我的一生来备这一节

课的。这句话正道出了教师备课的境界。比如她上《秋天的雨》一课，仅一个导入环节，就让人联想到了，在那枫叶飘落的秋天，一场秋雨沐浴着大地，让学生们能够身临其境着感觉到课本内容是那样的接近。这些除了窦老师课前辛勤的备课外，肯定还有许多平日生活中的备课，比如，读书、写作丰富自己的人生经验等等。而窦老师就是这样，她也是把自己的每一段人生经历，都在为教学做准备。

作为语文教师，我们要有窦老师这种精神，这种永无止境追求教育事业的精神，这样我们才能对得起教师——这个百年育人的神圣职业。

学好语文的读后感篇三

丑小鸭因为自己长得丑陋，成了全体鸡鸭的嘲笑对象，连它自己的兄弟姐妹和妈妈都欺侮它，于是它就逃走了，从此开始了孤独的流浪生活。它遇到了很多的危险，经受了挫折，但它并不屈服，而是努力地锻炼自己，最终它发现自己能够飞翔，成为一只美丽的天鹅。

看完这篇童话，我明白了逆境能够使人成长，只要像丑小鸭一样，不怕困难，坚持不懈，努力提升自我，那么一定能够成功。

不经历风雨，怎么见彩虹。人一生必然会经历很多挫折，遭受许多困难，如果对自己失去信心，放弃努力，那么只能永远是个失败者；只要坚持不懈，永不放弃，那么我们会变得坚强、勇敢。

我原本做事总喜欢半途而废，遇到困难就退缩，在学习上也是如此。看完《丑小鸭》之后，我决定学习它的坚忍不拔、自强不息，在学习上遇到问题勤于发问，努力攀爬知识的高峰。

生活中的不如意，我会当成磨砺心志，只要努力拼搏，坚强自信，总有一天我会像丑小鸭一样，蜕变成一只美丽的白天鹅，在蓝天上翱翔。

丑小鸭读后感五 ‘

一个偶然的的机会，我阅读了安徒生童话集，其中《丑小鸭》的故事让我感动不已。故事中的丑小鸭在出生的时候，它的兄弟姐妹、邻居都说它丑，欺负它、嘲笑它，甚至连它妈妈都不喜欢它，最终丑小鸭选择离家出走，它离家出走后，又遇到了许多困难挫折，但丑小鸭凭着顽强的意志和百折不挠的精神，它无数次地跳啊、飞啊。尽管一次次的失败，但它仍然没有屈服。终于通过不懈努力，变成了一只美丽高贵的天鹅。

读了《丑小鸭》的故事以后，使我明白了，一个人只要不断努力和坚持，就一定会有所收获的。“日日行，不怕千万里；常常做，不怕千万事。”这句格言，可以适用于我们的日常生活当中。

我长大以后想当一名舞蹈家，跳出美、看的舞姿给大家看。可是我现在的舞蹈水平还远远不够，但我暗下决心，向丑小鸭学习，学习它顽强的意志和百折不挠的精神，在今后舞蹈训练当中，我一定要努力加油，就算再苦再累，也要咬着牙坚持练下去！

我相信，天道酬勤！只要我不怕辛苦，勤奋练习，并持之以恒，向着舞蹈家的目标努力奋斗，我的梦想就一定会实现的！

学好语文的读后感篇四

今天我读了一篇《母爱》的文章。故事是这样的：在青海省的一个沙漠地区严重缺水，每人每天只配给3斤的用水量。有一天，一头老牛拦住了运水的军车，想添点水喝。军人首先

对着老牛大声呵斥，并用火来吓它，但是毫无用处。后来老牛的主人用鞭子使劲抽它，抽得老牛皮开肉绽，但是老牛依然纹丝不动。军人没有方法，只好舀了一瓢水给老牛，让人感到意外的是老牛竟然不喝，只是向着夕阳的方向叫了几声，这时从远处跑来一只小牛，小牛喝完水后，老牛轻轻地舔了舔小牛的眼睛，小牛也轻轻地舔了舔老牛的眼睛，然后，遍体鳞伤的老牛带着小牛慢慢地回家了。读了这个感人的故事，不禁使我想起了妈妈生前对我无微不至的关爱。记得有一天，我夜里发高烧，妈妈心急如焚地起来给我找药，可是家里的预备药用完了，急得妈妈连外衣都没有穿上，就拿着手电铜往山上跑去找草药。吃了药还不见效，妈妈又起来用凉毛巾缚在我的额头上降温，用湿毛巾给我擦身上，夜里妈妈就那样不停地换啊擦啊，直到我的烧退了，妈妈才休息。第二天早上，烧终于退了，我高高兴兴地背着书包上学去时，望着妈妈疲惫而又欣慰的眼神，我情不自禁的哭了，抱着妈妈说：“妈妈，您真好！昨晚您辛苦了！”还记得有一次，妈妈生病了。我放学回来就对妈妈说：“我饿死了，快做饭吧！”妈妈疲惫地说：“想吃什么？”我说：“随便。”妈妈强忍着病痛尽力去给我做饭。现在想起来，那时的我多么的不懂事啊！不想想妈妈的病痛感受，而要自私地命令妈妈给我做饭，真不应该啊！如今我做了妈妈才明白当初妈妈为何那样？——伟大的母爱！《母爱》这篇文章，使我真正懂得了“谁言寸草心，报得三春晖”的含意了。懂得了母爱的伟大，知道了世间情为何物！

学好语文的读后感篇五

今天为孩子门读了一本书《我是霸王龙》讲述了一只小翼龙帮助照顾受伤的看不见东西的霸王龙的故事，故事很感人我在给小朋友读的时候我看见有几个小朋友都留下了眼了，我自己也是热泪盈眶的。

通过这个故事我告诉幼儿，当别人需要帮助的时候我们要伸出援助之手去帮助他。你的善良会感化那些不好的人的心灵

使他们也变成和你一样乐于助人的人。

日常生活中我们班也有小朋友互相打闹结果两个人都生气了状况不好收拾，可是当我给小朋友读了这个故事以后，当又有小朋友因为矛盾快要打起来是，会有小朋友站出来说，你们两个别打了，都有错，只要互相道个歉还是好朋友，我看到这些心理很欣慰。

生活中教师为幼儿树立好的榜样，幼儿也会在教师的影响下积极的成长。

《小学语文教师》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

学好语文的读后感篇六

最近在看刘慈欣的小说——《三体》，每天中午吃完饭，在午睡前都会看上几页，《三体》一共有三部，前两部都是很正常的故事线索，故事大概是这样：科学界出现了一个大问题，很多科学家相继自杀了，为了查找原因，联合国组建了一个组织，专门查相关的科学家。而物理学家丁仪遇到一件

怪事，他所拍的照片上有倒计时，每拍一张时间就会减少，此时警察大史也找到他，希望他能帮助调查科学界里面的事情。在一连串的事件后，丁仪玩起了《三体》游戏，这个游戏说的一个名叫三体的星球，不是像地球一样，有正常的白天和黑夜，而是有恒纪元和乱纪元之分，当星球处于恒纪元的时候，情况与地球毫无差别。

但是如果处于乱纪元的话，星球根本无法生存，总是面对永远的白天、黑夜、高温或者低温，那个时候，三体人就会被脱水，储存起来，等待下一次的恒纪元到来。丁仪在游戏中有很高的威望，因为他在游戏中实现了很多预言。参与三体游戏的，几乎都是科学家或者知识分子，在一场游戏参与者的现实聚会中，丁仪和大史发现了ETO以及三体世界的正式性。接着，就是把主角从丁仪转到叶文洁身上了。

叶文洁是三体世界的发现者，是ETO的精神领袖，这位柔弱的女性，在幼年经历____，父亲在批斗的时候当场被打死，母亲不念亲情，撇清关系，在三下乡的时候被歧视陷害，以至于她厌恶地球，在红色发射站的时候，她发现了三体世界，她也因为这个杀了她的丈夫和政委，这不怪她，所有的经历使她变得冷漠，在她心里觉得地球毁灭才是一种解脱。接着，与她有相同思想的人，组成了ETO他们听从与三体世界，他们的目的是让人类解脱苦难。

学好语文的读后感篇七

——《大浴女》读后感

在上近代文学之前，我一直都未读过铁凝的小说。趁此机会，我拜读了这位当代女作家的小说——《大浴女》。读后的感受良多，却是零星杂乱的，无法系统的归纳起来。

小说是从尹小跳和尹小凡两姐妹对她们同母异父的妹妹尹小荃的死感到愧疚开始的。随后小说角度切换到主人公尹小跳

身上，慢慢展开故事情节。当被下放到农场的母亲靠出卖肉体换来了一张张假病假条时，当母亲违背先给妹妹小凡织一件玫瑰红的毛衣的诺言而给唐医生先织时，当小凡深夜发高烧痛苦难受而应在家的母亲却在外面会情郎一夜未归时，尹小跳内心十分挣扎，出于对爸爸的愧疚，对妹妹和自己家庭的保护心理，小跳给爸爸写了一封告发妈妈婚外恋的信，并要求爸爸赶快回家。结果妈妈熬夜织毛衣而憔悴的面容使得她后悔了，想去拿回自己的信，然而命运就是如此的开玩笑，在小跳最糟糕的时候碰见了陈在，在最不愿意碰见人的时候碰见了陈在，这也注定了后来他们之间的纠缠。

尹小荃，这个在特殊年代出世来的美丽的私生女是整个悲剧的线索。她受到两个姐姐的强烈排斥和不满，尽管她俩有着不同的原因。尹小跳深知小荃是她家的耻辱的见证，是她妈妈背叛家庭的证据，所以对她恨之入骨，小帆却是因为小荃的到来剥夺了她以往专宠的地位。因而，当两岁的尹小荃颤颤微微地走向那个开着盖污水井时，那个会吞噬她生命的地狱时，本来有时间阻止她的两个姐姐却不约而同地看着她，谁没有开口，谁也没有行动，一直手拉着手，而且小跳还用自己冰冷僵硬的手微微用力的按在了小凡的手背。尹小荃的死就像一袭面纱飘落，赤裸裸地揭开了尹家人的罪恶心理。

姐姐小跳暗示动作就成了多年以后，小凡的一个有利武器，使她可以对姐姐肆无忌惮地索取，物质上的，感情上的，甚至爱情上的，她一直生活在害死妹妹小荃的阴影里，她一边安慰自己是姐姐拉住了自己的手，潜意思又知道自己也不想救尹小荃，她到最后都没有放开自己，也一直活在姐姐尹小跳的阴影里，是自我灵魂的放逐。

而尹小跳则在良心悔恨的驱使之下开始不停地没有节制地以各种方式进行赎罪并且最终获得了心灵的救赎，她原谅了有着虚伪面孔的方兢，原谅了背叛家庭的母亲，原谅了夺取自己一切的妹妹，原谅了她的父亲，最主要的是她原谅了自己。她承认尹小荃是她害死的，承认她的工作是靠好朋友卖身得

来的，承认自己的错就放下了怨恨。在最后甚至放弃了和最爱的陈在结婚，因为她知道了比爱情更深厚的感情，她不愿意去伤害这种感情。

蹲了27年监狱的曼德拉说过一句话，“当我走出囚室迈向通往自由的监狱大门时，我已经清楚，自己若不能把痛苦与怨恨留在身后，那么其实我仍在狱中”。不得不说，曼德拉是聪明的，他让自己解脱了。而小说中的主人翁小跳也选择了最好的方法，救赎了自己的灵魂。

学好语文的读后感篇八

上了大学，我们还要学习大学语文。我的专业是英语，主修是旅游英语。因此，母语功底要好。

在接触这门课之前，以为在大学不是中文专业的学生不用学大学语文，尤其是我们主修外语专业的更是认为高中毕业后就不会再课堂上学习语文课。因此，在得知我们要学习大学语文时大家都很惊讶。

汉语是我们的母语，只有熟练地掌握我们的母语才能很好地与人交流。汉语是世界上重要的语言之一，是使用人口最多的语言，学好汉语显得相当重要。与中小学学习汉语不同，中小学学习语文多少带点为应付考试的目的，而大学里学习的语文课完全是纯粹的提高自我修养，是读者们完全以提高自我的目的去学，不像中小学时学语文是为高考服务，学习心态的不同也会影响对这门课的学习成效。另外，中小学所学的是以打基础，而大学生学语文是要提高个人修养。

在中国大学里，有些专业的学生很悠闲，除了上课，课外基本上没有什么科研活动，大部分同学用电脑上网聊天打发时间，或是玩网络游戏，整天泡在电脑前。大学图书馆一般都建设的很漂亮，但走进去你会发现，在里面看书的没有多少人，只有临近期末，大家才为不挂科而“强迫”自己去图书馆复

习。学校专开这门课，使我们再次接触并学习我们的母语、我们的文化，从这点来说对我们大学生而言是相当重要。学习语文，让我们以学习民族文化代替网络游戏，以读书代替浪费时间。

我很荣幸能在大学期间再次有机会学习语文，这也让我想起以前学过的一篇文章《最后一课》说的是法国沦陷时，纳粹德国对法国文化的控制，作者描述表达对母语的热爱之情。当然，我们是幸运的，我们现在生活于和平年代。但我们更应该努力学习我们的语言。大学语文于我这个主修旅游专业的学生很重要。大学语文课本里所选要的文章涉及很多方面，这对我们来说是拓展知识面，更是从德才兼备教育角度选用。上这门课我们都感觉很轻松，不仅因为他是我们的母语，更重要的是课文里的文章都很有教育意义，也很吸引人。从这能看出本书编辑者付出很大精力去选材料。

《大学语文》中所言对我最具有影响的是曾国藩的两封家书，从文章里我感受到了那份真挚的父爱，以及一个父亲希望自己的子女在学问上要有所成就。这是父辈对子女教育最好的模范，从他身上我们可以学到很多关于对子女教育的经验。一个重视教育的家长可以培养出一个出色的孩子。这个家庭将充满兴旺发达。小至一个家庭，大至一个国家，一个民族。这都是我们应该学习并要坚持的。

以前读书是按老师的要求去学习语文，要背书中的内容，这是为应付升学考试需要，完全没有认认真真去思考、去领悟书中作者所要带给读者的真正思想内涵。而《大学语文》中学培根的《论读书》再次提醒我们大学生读书的意义，以及如何读书等……很多人并不是学不好知识，而是根本不会学。当我们学得不好，学习没有效率的时候，我们是否该思考思考：我是否该转变我的学习态度，改变我的学习方法？总之，《大学语文》于我们很重要，不管是从掌握母语运用能力，还是启迪我们思考人生问题，学会做人，学会做学问等都很重要。我们要认真学习它，吸取书中所能授予我们的知识。